

машин и комплексов, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 декабря 2009 г. № 706.

Электронный курс включает в себя восемь лекций, полностью освещающих содержание учебной дисциплины. Представленные материалы позволяют ознакомить студентов с основными психологическими характеристиками профессиональной деятельности, а также психологическими закономерностями продуктивного и эффективного её осуществления. Электронный курс включает таблицы и иллюстрации для лучшего усвоения материала. Разработанные лекции представляет большую ценность для преподавателей и студентов, так как они созданы в соответствии с последними требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и направлены на развитие общекультурных компетенций у будущих выпускников. Представленный курс лекций может применяться как преподавателем во время лекционных занятий, так и в самостоятельной работе студентов при изучении дисциплины.

**Электронный курс лекций содержится в одном файле. Со стартовой страницы возможен переход к тематическому плану лекций, аннотации, выходным данным. Тематический план лекций включает в себя восемь основных тем, которые рассматриваются по заданному плану.**

Для реализации проекта электронного курса лекций «Психология профессиональной деятельности» было использовано программное средство для подготовки презентаций Microsoft Power Point 2007. Чтобы внедрить электронный курс лекций «Психология профессиональной деятельности» в образовательный процесс, необходимы: проектор, компьютер Intel (R) Pentium (R) 4 CPU 2.8 Ghz, экран и лицензионная программа Microsoft Power Point 2007.

### **КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (учебное пособие)**

Борко Т.И.

*Тюменский государственный университет,  
Институт филологии и журналистики,  
Тюмень, e-mail: borkot@mail.ru*

Учебное пособие «Культурная антропология» предназначено для студентов специальности «Психология». Построенный с учетом специфики профессионального образования курс рассчитан не столько на изучение теорий антропологии, сколько на совместное размышление учащихся и преподавателя о тех или иных формах культуры, через которые раскрываются сущностные свойства человека. Таким образом, объектом изучения является человек как существо, которое производит культуру

и одновременно создает самого себя средствами культуры.

В первой главе излагается история науки о человеке, дается обзор проблем дисциплины «Культурная антропология», определяются задачи изучения курса, уточняется его место среди прочих направлений гуманитарного знания. Цель преподавания данной дисциплины автор видит в том, чтобы показать студентам, с помощью каких механизмов культуры происходит становление и развитие человека в процессе филогенеза и каким образом язык, миф, искусство, религия порождают те качества в обществе и индивиде, которые можно считать собственно человеческими.

В пособии рассмотрены такие виды культурной деятельности, которые возникли в глубокой древности, у самых истоков человеческого существования. В соответствующих главах автор попытается выяснить, как они способствовали формированию и закреплению антропологических свойств и качеств, как воздействовали на дальнейшее развитие общества. Среди таких культурных механизмов прежде всего следует назвать язык. По мнению К. Клакхона, нет ничего более человеческого, как в отдельном человеке, так и в целом народе, чем способность передавать абстрактные идеи посредством языка. Только человеку дана возможность беседовать об условиях, которые находятся в противоречии с реальностью<sup>1</sup>. Во второй главе рассматриваются теории происхождения языка (на уровне филогенеза), его функции как средства идентификации (на уровне этногенеза и онтогенеза). Раскрываются возможности анализа структуры, лексики и грамматики для выявления ценностей и смыслов определенной культуры, показано, как посредством языка выстраиваются другие семиотические системы, такие как мифология, религия.

Мифология является богатейшим материалом для изучения того, как происходило развитие сознания. Описывая в наглядных чувственных образах наши ощущения, эмоции, восприятия, миф позволяет осуществить «кархеологию сознания», предположить, что происходило в психике древнего человека у самых истоков истории. В третьей и четвертой главах анализируются мифы о происхождении человека и культуры, выявляется психологическое значение фигур тотема и трикстера, отдельно рассматриваются мифологические представления о душе. Так, постепенно складывается картина воззрений человека на самого себя, образы мифа раскрываются в аспекте самопознания. Этому же способствует изучение этнографических данных и обрядовой деятельности, демонстрирующих архаичные формы поведения

<sup>1</sup> Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998. С. 175.

и смыслы, часто кажущиеся нам непонятными. Вслед за Б. Малиновским те или иные экстравагантные ритуалы, обычаи рассматриваются как «местное преломление тенденций и идей, присущих человеку вообще» (пятая глава). На примере обрядов жертвоприношения, различных форм инициаций осуществляется своеобразная амплификация, то есть прояснение образов, возникающих в сознании человека, через ритуальные нормы и религиозные символы. В шестой главе излагаются теории происхождения религии, особое внимание уделяется психологическим концепциям. Если мифология выдает подсознательные устремления человека, то в религиозных концепциях воссоздается идеал того, каким человек хотел бы быть. Кроме того, с появлением религиозного мировоззрения в жизнь общества входят новые смыслы, в поисках своей сущности человек религиозный стремится превзойти самого себя, расширить границы своих возможностей. В этом аспекте религиозное чувство сродни творческому вдохновению.

Широкое привлечение материалов по изобразительному искусству (глава седьмая) служит не только иллюстрацией к теории, но и источником антропологических знаний, благодаря которым наглядно реконструируется обобщенный портрет человека той или иной эпохи. На их основании мы видим, как человек определял себя, свое место в мире, когда не было еще никаких научных теорий. Восьмая глава посвящена изучению различных концепций сознания. Человек с самых древних времен определял сам себя как «существо мыслящее», что нашло отражение в мифологии, фольклорных материалах, в языке. Вместе с тем обладание сознанием еще не делает человека человеком, но является лишь предварительным условием его становления. Существование *homo sapiens* начинается со способности объективировать мысль в предметную деятельность, с умения превращать абстрактные идеи и образы в материальные объекты – артефакты культуры. Очень перспективным представляется изучение человека на стыке психологии и культурной антропологии. Именно в этой перекрестной области могут появиться объяснения самых невероятных обычаев, обрядов, верований и образов, созданных когда-либо в истории. Для студентов специальности «Психология» принципиально важно осознавать, что в процессе общей эволюции возникло невероятное разнообразие уникальных, неповторимых культур, но при этом в самых экзотических обычаях проявляются общие закономерности развития человека, общие принципы восприятия и осмысления мира. На глубинном психическом уровне во всех нас гораздо больше сходства, чем различия, что и проясняет культурная антропология.

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (учебное пособие)

Быков С.В.

*НОУ ВПО «Самарская гуманитарная академия»,  
Самара, e-mail: bykov@ffsaga.ru*

Пособие подготовлено на основе требований ФГОС с использованием научных разработок ученых и практиков в области организационной психологии, а также результатов исследований автора. Представленный материал адресован преподавателям и студентам факультетов психологии, аспирантам и соискателям, слушателям по подготовке и переподготовке управленческих кадров, а также для широкого круга читателей, интересующихся данной проблематикой.

Данная работа – учебное пособие «Организационная психология», актуальна с методической и научно-практической точки зрения. Сложность социально-психологических процессов и психологических феноменов изучаемых в курсе «Организационная психология»: организационного климата в коллективе, мотивационных механизмов, реализуемых взрослыми в процессе труда, обуславливает широту подходов к их описанию и диагностике. Прикладной задачей выступает выработка методических рекомендаций для студентов по совершенствованию методических приемов изучения данного курса. Задачей пособия является освоение студентами практических приемов психологического сопровождения работы руководителя и развития персонала, а также методов формирования благоприятного климата отношений как основы организационной культуры предприятия. Данная работа поможет внести теоретический, методический и прикладной вклад в совершенствование педагогических приемов активизации самостоятельной работы студентов при изучении данного курса. Отредактированный лекционный материал дополнен вопросами и практическими заданиями. Пособие снабжено детальными таблицами и схемами, помогающими наглядно воспринять сложные теоретические темы курса «Организационная психология». В пособии представлена вся структура материала, характерная для данного вида работы: «Организационно-методический раздел», «Содержание учебной дисциплины, включая тексты десяти лекций, семинарские занятия», «Учебно-методическое обеспечение», «Форма контроля усвоения программного материала», «Методические рекомендации и указания к изучению курса». Сильной стороной аннотируемой работы С.В. Быкова является системность, и в тоже время концентрированный характер в изложении материала. К замечаниям, пожалуй, можно отнести то, что объем такой интересной работы (6 п.л.), мог быть и большим. Считаю, что представленное учебное пособие «Организационная психология» заслуживает