

духе на фоне архитектурных сооружений: «Зевс» А.Петрова в руинах храма Зевса в Олимпии (Греция)), хореографические номера, показанные на фоне силуэтного рисунка Эйфелевой башни в Париже и др. Хореография тактично вошла в естественное пространство, не нарушая визуальных связей со сложившейся архитектурой.

Необходимость действенного танца обязывает режиссера постоянно помнить об условиях сцены. Эти условия имеют не формальное значение. Они предопределены внутренней природой драматургии. Здесь условное трехмерное пространство сценической коробки сделалось менее условным, это не разрушило природу хореографического изображения. Равнозначность изображения и фона самым решительным образом повлияла на структуру образов танца, доминирующим стал принцип гармонизации. Творчески используя существующий опыт, хореографы и художники формируют сценическую среду и пространство в целом. Требование гармонического единства архитектуры, пространства, артиста и зрителя, в смысле воздействия на его чувства, становится основной концепцией формирования этой среды.

**Материалы конференции
«Современное образование. Проблемы и решения»,
Тайланд, 20-30 декабря, 2013**

Педагогические науки

**ИНФОРМАТИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Ракитина Л.А., Пендюхова Г.К.

*Филиал НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет», Стерлитамак,
e-mail: sterlitamak@mpsru.ru*

Информационно-коммуникационные технологии, проникая во все большее число сфер человеческой деятельности, приводят к существенным изменениям в структуре производства, становясь неотъемлемым инструментом в повседневной деятельности миллионов людей. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс происходит довольно быстро: это электронные учебники, проекторы, интерактивные доски, обучающие и контролируемые программы. А в сфере управления образовательным учреждением до сих пор создание отчетов и документооборот не автоматизированы. Руководители жалуются на высокие цены специального программного обеспечения. На самом же деле причинами отсутствия планомерно развивающейся информационной системы в учреждении являются низкая заинтересованность руководства и отсутствие квалифицированных специалистов в области ИКТ.

Проведенный анализ системы управления образовательным учреждением позволяет

можно говорить об архитектонике всего спектакля как определенной стройности, как сцементированном единой логикой построения целостном организме, каждый элемент которого несет определенные конструктивные и художественные функции.

Таким образом, мы склонны считать, что только тектоническая структура может передать всю глубину объема воплощения, его многозначность и многоплановость. Кроме того, современный балетный театр связан с усовершенствованием сценической театральной техники, своего рода тоже архитектурной, которая может быть поднята до уровня подлинного искусства.

Список литературы

1. Ремез С.Я. Мизансцена и сценическое действие. – М., 1982. – С. 103.
2. Лифарь С. С. Дягилев и с Дягилевым. – М., 1994. – С. 188, 331.
3. Наедине со временем. (Интервью с М.Безаром) // Музыкальная жизнь. – 1995. – № 7-8.
4. «Perspecta». Yale Univers. Press // New Haven. – 1965. – № 9. – P.188.
5. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. Проблемы пространства и архитектуры. – М., 1983. – С. 8.

сформулировать ряд рекомендаций по совершенствованию управления деятельности организации:

- создать в учреждении единую автоматизированную сеть ПЭВМ, предусматривающую взаимный обмен справочной и кадровой информацией между всеми уровнями управления персоналом на базе современных средств передачи данных;
- создать базы данных коллектива и учащихся;
- изменить Должностные инструкции заместителя директора по УВР и секретаря, вменив им в обязанности контроль над организацией работы официального сайта и его обновление;
- ввести должность техника-программиста;
- для организации электронного документооборота можно воспользоваться бесплатным распространяемым офисным программным обеспечением (например Open Office или Libre Office. Следует отметить, что данная система может быть интегрирована с программным обеспечением любых организаций.

Список литературы

1. Информационные системы и технологии управления: учебник / под ред. Г.А. Титоренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011, – 450с.
2. Кирсанов М.В. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: учебное пособие / М.В. Кирсанов., Ю.М. Аксенов. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 367с.