

Желающие доработать свои рисунки, могут сделать это дома. Кроме того, студенты могут использовать эту методику в процессе самостоятельной подготовки к семинару. Эта творческая работа им нравится и помогает легче осваивать абстрактные философские теории, так как работает не только логика и рациональное левое полушарие головного мозга, но включается и образное мышление. Особенно это помогает тем студентам, которым трудно усваивать умообразные абстрактные идеи. У них появляется дополнительная (образная) опора для понимания и запоминания. Важен не только продукт (рисунки), но и сам *процесс их делания*, во время которого активизируется творческий потенциал исполнителя. Поэтому не столь важно художественное совершенство и законченность рисунка, сколько процесс перевода философских идей в образный эквивалент, который каждый исполнитель должен произвести самостоятельно. Студент получает возможность проявить себя как творческую личность, как создателя нового, а в некоторых случаях, ещё и про-

демонстрировать свою художественную одаренность. По мере накопления рисуночного материала, преподаватель получает дополнительные возможности для закрепления пройденного материала и для опроса группы.

Более чем двадцатилетний опыт апробации рисуночного метода автором, позволяет утверждать, что предложенный метод прекрасно дополняя традиционные методы преподавания философии, создает дополнительные возможности для разнообразия

методик, более продуктивного и творческого усвоения материала студентами. Метод нравится и самим обучающимся. Пособие может быть использовано в качестве раздаточного материала для студентов всех специальностей, изучающих курс философии.

Учебно – методическое пособие отмечено грифом ФИРО и рекомендовано к применению в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы высшего профессионального образования по направлению подготовки «Философия».

Экология и рациональное природопользование

РАЗРАБОТКА СПОСОБОВ СНИЖЕНИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ФТОРОВОДОРОДНЫХ ПРОИЗВОДСТВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Федорчук Ю.М., Цыганкова Т.С.

*«Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Томск,
e-mail: ufed@mail.ru*

В издании рассмотрены вопросы, связанные с воздействием твердых отходов фтороводородных производств на состояние окружающей среды.

Изложены вопросы современного состояния в области источников накопления указанных отходов, физико-химических основ процессов образования, нейтрализации и гидратации на примере твердого отхода фтороводородного производства – фторангидрита.

Обобщен российский и зарубежный опыт переработки фторангидрита в строительной промышленности.

Приведены разработанные авторами технологические схемы переработки и подготовки твердых отходов фтороводородных производств в унифицированный ангидрит, а также новые данные по промышленному использованию ангидрита в качестве вяжущего, пластификатора в строительных растворах, пигмента и

инертного наполнителя в шпаклевочных композициях и окрасочных растворах.

Тем самым, приведен пример перевода технологии получения фтористого водорода в разряд малоотходной, снижается отрицательное влияние указанного производства на окружающую среду, повышается уровень безопасности и снижается экологический риск объектов атомной промышленности.

Представлено экономическое и экологическое обоснование эффективности использования отходов фтороводородных производств в строительной промышленности.

Данное издание будет полезно специалистам в области переработки отходов химических производств, инженерно-техническим работникам в области инженерной экологии, производства строительных материалов и изделий, производства фтороводорода в атомной промышленности, производства фторида алюминия и криолита в алюминиевой промышленности, фтористых солей в химической промышленности, производствах фосфорных минеральных удобрений и фосфорной кислоты.

Издание предназначено для научных работников, аспирантов, студентов вузов, обучающихся по направлениям 280700 «Защита окружающей среды», 270800 «Строительство».