АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
«ACADEMY OF NATURAL HISTORY»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION

Учредители — Российская Академия Естествознания, Европейская Академия Естествознания

123557, Москва, ул. Пресненский вал, 28

ISSN 1996-3947

АДРЕС ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ
105037, Москва, а/я 47

Тел/Факс. редакции – (845-2)-47-76-77
edition@rae.ru

Подписано в печать 16.05.2014 г.

Формат 60x90 1/8
Типография ИД «Академия Естествознания»
440000, г. Пенза, ул. Лермонтова, 3

Усл. печ. л. 14,38.
Тираж 500 экз.
Заказ МЖЭО 2014/7

© Академия Естествознания

№ 7 2014
Часть II
Научный журнал
SCIENTIFIC JOURNAL

Журнал основан в 2007 году
The journal is based in 2007
ISSN 1996-3947

Импакт фактор
РИНЦ – 0,043

Электронная версия размещается на сайте www.rae.ru

The electronic version takes places on a site www.rae.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
д.м.н., профессор М.Ю. Ледванов

Ответственный секретарь
к.м.н. Н.Ю. Стукова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Курзанов А.Н. (Россия)
Романцов М.Г. (Россия)
Дивоча В. (Украина)
Кочарян Г. (Армения)
Сломский В. (Польша)
Осик Ю. (Казахстан)

EDITOR
Mikhail Ledvanov (Russia)

Senior Director and Publisher
Natalia Stukova

EDITORIAL BOARD
Anatoly Kurzanov (Russia)
Mikhail Romantzov (Russia)
Valentina Divocha (Ukraine)
Garnik Kocharyan (Armenia)
Wojciech Slomski (Poland)
Yuri Osik (Kazakhstan)

18+

В журнале представлены материалы:

VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2014»

Секции:

- Педагогические науки

СОДЕРЖАНИЕ

VI Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2014»

Педагогические науки

Секция «Современные проблемы дошкольного образования», научный руководитель – Шепилова Н.А.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Боброва Ю.О., Левшина Н.И. 7

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ
Бондаренко У.Н., Мичурина Ю.А. 8

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Абричкина М.Е., Гашева О.Е. 11

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОСЛОВИЦАМИ
Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. 12

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТИ «КРАСОТА» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Шепилова Н.А., Евграфова Н.А. 13

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НЕПРЕРЫВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
Серпкова С.Е., Ильина Г.В. 15

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СТЕП-АЭРОБИКОЙ
Набойченко А. Г., Ильина Г.В. 20

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Коновалова Е.В., Левшина Н.И. 24

К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ЯЗЫКОВОГО КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Костенко О.С., Шаталова Е.В. 26

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ МОНИТОРИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
Яковенко Е.А., Левшина Н.И. 27

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
Галиуллина Н.В., Левшина Н.И. 29

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА В ДОУ
Москвитина Е.П., Яковлева Л.А. 31

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
Мязин А.С., Матвеева А.С. 33

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
Пудинова А.С., Шепилова Н.А. 34

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
Минеева Ю.В., Салихова З.М., Левшина Н.И. 35

УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С ГРУППАМИ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Постолова Н.Г., Санникова Л.Н. 37

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К САМООБСЛУЖИВАНИЮ
Сайгушева Л.И., Стряпухина И.С. 39

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В АСПЕКТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Тарасова Е.П., Степанова Н.А. 41

СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Багаутдинова С.Ф., Утовкина А.В. 43

К ПОНЯТИЮ «СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Хакимова М.В., Шепилова Н.А. 45

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МИНИ-ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
Хлестова Е.С., Томчикова С.Н. 47

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В АСПЕКТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Степанова Н.А., Хорева Е.Е. 48

К ВОПРОСУ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Кузьмина В.Е., Шепилова Н.А. 50

Секция «Социально-гуманитарные знания и педагогические технологии в системе современного образования», научный руководитель – Мезенцева Е.В.

ОТ «E-LEARNING» К «E-LEARNING 2.0» И «MASSIVE OPEN ONLINE COURSES»: РАЗВИТИЕ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ
Шаповалов А.С. 52

Секция «Социально-педагогическая деятельность: проблемы, традиции, перспективы», научный руководитель – Кузьменко И.В.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСДОВИЯХ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА
Крылова И.В. 55

МОЛОДЕЖЬ НА ОСТРИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ
Макарова А.А., Кузьменко И.В. 56

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛУБЕ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА»
Паршина Т.А., Кузьменко И.В. 57

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЮТАХ
Пирогова И.В., Машевская С.М. 58

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ
Супрунович Д.С., Седова С.С. 59

ПРИЧИНЫ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ПУТИ ИХ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ
Тиккер М.А. 60

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Мишагина О.М., Трофимова А.Н. 61

Секция «Теоретико-прикладные аспекты лингводидактики», научный руководитель – Тлеужанова Г.К.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ИННОВАЦИИ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Арзамасцева Т.А. 64

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Михайленко М.Е., Машевская С.М. 64

Секция «Теория и практика начального общего образования», научный руководитель – Сокорутова Л.В.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАДАЧ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Авраменко К.Б., Радченко Р. 66

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА
Билюк Е.Г., Круглова Н.С. 67

ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ
Паршук С.Н., Цепенюк В.А., Тисовская А.С. 68

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
Рехтета Л.А., Майстренко А.Р. 69

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Сичко И.А, Волошина Я.А. 70

Секция «Физическая культура и спорт в системе образования», научный руководитель – Ребро И.В.

ВЫНОСЛИВОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ
Акимжанов А.Т., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. 71

ПОЛЬЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
Амиралиева Е.А., Бахмат В.И., Шлемова М.В., Чернышева И.В. 72

РОЛЬ ТРЕНЕРА В ЖИЗНИ СПОРТСМЕНА
Бахмат В.И., Амиралиева Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В. 72

НЕОБХОДИМЫЕ ФАКТОРЫ СОВМЕСТИМОСТИ ИГРОКОВ В БАСКЕТБОЛЬНОЙ КОМАНДЕ
Галкин А.Р., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. 73

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ САМОМАССАЖА СТУДЕНТАМИ ДЛЯ АДАПТАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И УЛУЧШЕНИЯ САМОЧУВСТВИЯ
Зеленов Д.Г., Кирилов С.С., Юдина Н.М., Мусина С.В. 74

ВЛИЯНИЕ ЛИДЕРСТВА В СПОРТЕ
Каширин М.С., Перепеченова Т.Н., Мусина С.В., Слепова Л.Н., Юдина Н.М. 74

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ
Костромин Е.Д., Коротеева Е.А., Юдина Н.М., Мусина С.В. 75

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Круподеров Д.А., Шлемова М.В.,Чернышева И.В., Егорычева Е.В. 75

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ
Круподеров Д.Д., Шлемова М.В.,Чернышева И.В., Егорычева Е.В. 76

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БОЕВЫМИ ВИДАМИ СПОРТА НА ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ
Ланцевская Н.С., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. 77

ПИЛАТЕС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
Макушенцева В.С., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Ребро И.В. 78

О МОТОЦИКЛЕТНОМ СПОРТЕ
Некрылов С.С., Егорычева Е.В., Татарников М.К. 78

ЗДОРОВЬЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕГО ПОКАЗАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ
Никонова Н.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. 79

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
Орлова Ю.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. 80

ПОВЫШЕНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗКУЛЬТУРОЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП
Павлова А.И., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. 80

ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА
Перцева М.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Татарников М.К. 81

НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПОТРЕБНОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
Попова С.Ю., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. 82

АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО САМОВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
Савицкий И.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. 83

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ
Сиваков И.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В., Мустафина Д.А. 83

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ НА ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ
Суязова Л.В., Мальков С.Н., Мусина С.В., Юдина Н.М., Липовцев С.П. 84

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
Уколов В.А., Давыдов А.В., Мусина С.В., Мустафина Д.А. 85

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СПОРТ
Фатеенков М.М., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. 85

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ
Фатеенков М. М., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Ребро И.В., Мустафина Д.А. 86

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ИНВАЛИДОВ
Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. 87

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ОСТЕОХОНДРОЗА ПРОГРАММИСТА
Черемушников В.О., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. 87

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА
Черешнева А.Ю., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. 88

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ППФП СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
Черников Д.Д., Лагуткина И.А., Ишанова О.В. 89

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ЛФК ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ
Шевченко А.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. 89

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ
Шевченко А.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Мустафина Д.А. 90

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТА
Штондин Д.Ю., Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В. 91

Секция «Физкультура и спорт: актуальные аспекты науки и практики», научный руководитель – Мустафина Д.А.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
Абсатарова Э.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н. 92

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПОРТЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
Анжаурова Е.Н., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В. 92

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Беляева М.А., Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В. 93

ЛИЧНОСТНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Галич И.С., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 94

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА
Деменко А.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н. 95

ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА
Ерёмкин Д.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. 95

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Иванов А.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 96

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗАХ
Мазина Д.И., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. 97

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА, КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ
Макарчук Д.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 98

К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Мальгинова Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. 98

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ
Симонова О.Н., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В. 99

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТНОГО ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕДПРИЯТИЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Скрябина Е.С., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н. 99

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
Карнаухова Я.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 100

ПРИМЕНЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ТЕСТОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ
Степаненко А.А., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н. 101

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – БАЗОВОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ
Струначёва Л.Р., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. 102

ИЗБЫТОК МАССЫ ТЕЛА И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПОКАЗАТЕЛЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ
Субботин Д.М., Мусина С.В., Мустафина Д.А., Юдина Н.М. 102

ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ
Тумашик И.В., Гордеева Е.В., Мусина С.В., Татарников М.К. 103

ПАРАМЕТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕЛОВЕКА
Чайковский С.С., Юдина Н.М., Мусина С.В., Слепова Л.Н. 104

ВЕЛОПРОГУЛКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Шайкина В.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 104

УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ
Ширяева Е.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б. 105

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ 106
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКАДЕМИИ 114

VI Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2014»

Педагогические науки

Секция «Современные проблемы дошкольного образования», научный руководитель – Шепилова Н.А., канд. пед. наук, доцент

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Боброва Ю.О., Левшина Н.И.

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Технология проектирования является инновационной в работе дошкольных организаций. Этот метод позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым, обеспечивая ему высокую готовность к школьному обучению. Процесс проектирования повышает компетентность педагогов, выступает средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, укрепляет взаимоотношения с родителями, делает процесс обучения интересным и увлекательным. Метод проектов является способом реализации личностно-ориентированного подхода в образовании.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение [2].

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Можно обозначить основные компоненты проектной деятельности воспитанников как дидактического метода:

- наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической (работа над проектом – это разрешение данной проблемы);
- реализация первого этапа работы над проектом как планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – проектирования самого проекта;
- обязательное присутствие деятельности по поиску информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы;
- наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом;
- представление (презентация) продукта и его социальной значимости на последнем этапе работы над проектом.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса считают, что одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования. Авторы также подчеркивают, что пространство возможностей может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком. Стратегия поведения педагога должна быть следующей: отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, удерживать дошкольников в проблемном поле, следить, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои и повторяя чужие идеи [1].

Речь и общение сопровождают все виды деятельности детей (игровую, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение) и являются их неотъемлемой частью. Поэтому у воспитателя имеются огромные возможности для постоянной работы над развитием речи детей в рамках любого межпредметного проекта.

Современное изучение проектной деятельности как формы развития речи старших дошкольников представлено в работах А.М. Вербенец, С.И. Максимовой, Е.О. Смирновой, О.Н. Сомковой, О.В. Солнцевой, Л.Л. Тимофеевой и др.

Авторы программы «Детство» рекомендуют монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области «Как рождается книга?» (развитие речевого творчества детей); «Трудно ли быть вежливым?» (освоение правил этикета, умений использовать их в повседневном общении) и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы (*«Математика в искусстве», «Большие и маленькие в природе»*)

Важнейшим направлением работы педагога в новых условиях с целью развития общения и речи детей является организация разновозрастного взаимодействия детей. О.Н. Сомкова отмечает, что «это становится возможным в условиях организации детской проектной деятельности при реализации единого проекта для всех групп детского сада и совместного проекта с начальной школой» [4]. Проект дает возможность решать множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых ситуациях, развивать умение презентовать полученный продукт. Участие в проекте предполагает сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной дея-

тельности, что воспитывает у детей ответственность, умение работать в группе, проявляя при этом индивидуальные способности и творчество.

Работа над реализацией проекта состоит из этапов, в ходе которых решаются задачи речевого развития дошкольников:

На первом, мотивационном этапе проекта идет постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение детьми гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап проекта позволяет решить множество коммуникативных (умений договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения), речевых (развитие диалогической и полилогической речи: умений ставить вопросы и отвечать на них, участвовать в коллективном разговоре, соблюдая правила коллективного общения), познавательных задач [4].

На втором, проблемно-деятельностном этапе идет развитие исследовательских умений дошкольников: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности. Содержание данного этапа проекта позволяет решить задачи обогащения и активизации словаря детей за счет освоения названий эмоций и чувств, оттенков настроения, поиск эпитетов, характеризующих личностные качества друга и дружеское сотрудничество; развитие связной речи (дети составляют описательные и повествовательные рассказы, описывая содержание коллажей, альбомов; пересказывают прочитанные произведения, рассказы); развитие планирующей функции речи, а так же развитие всех групп коммуникативных умений детей (информационных, регуляционных и аффективнных).

На третьем, творческом этапе проекта идет обобщение и оформление коллективного продукта детской деятельности и его публичная презентация. Педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия, умения публичной самопрезентации. Решаются задачи развития речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний. [4].

Н.И.Левшина, Е.Г.Карпова, О.В.Понамарева предлагают, например проект «День победы», где основной идеей является: создание единого пространства воспитания и развития детей в ДОУ и в семье для формирования у детей чувства уважения к традициям нашей страны, почитания старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого, коммуникативный опыт, научиться общению, умению уступать, уважать интересы других люде. Мотивацией для ребенка в данном проекте выступает стремление к социальным способам взаимодействия с другими людьми; потребность в любви, одобрении, общении; потребность к удержанию освоенных действий через их регулярное воспроизведение, потребности в ознакомлении с окружающим миром. В ходе проекта для активизации речевой активности используются: конкурс чтецов стихотворений об армии, победе, героях; вечер памяти с приглашением бабушек и дедушек «Встреча с ветеранами», придумывание мини-сочинений о героях Великой Отечественной войны, составление групповой «Волшебной книги сочинений», конкурс «Письмо солдату» о домашних традициях, репортаж на детском телевидении ДОУ «9 Мая» (победитель конкурса «Письмо солдату» зачитывает его в студии в эфире) [2].

Использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, способствует обогащению и активизации словаря детей, развитию связной речи, развитию планирующей функции речи. А так же делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Список литературы

1. Веракса, Н.Е. Диагностика психического развития и проблема способностей / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2007. - №1. – С. 22 – 27.

2. Левшина Н.И. Использование метода проекта при взаимодействии с родителями воспитанников дошкольного образовательного учреждения/ Н.И.Левшина, Е.Г.Карпова, О.В.Понамарева // Управление ДОУ- М:2013, № 6, с77 -89.

3. Мирджалилова С. С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы [Текст] / С. С. Мирджалилова // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 458-459.

4. Сомкова О.Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста //Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 3. – С. 6 – 17.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Бондаренко У.Н., Мичурина Ю.А.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

На сегодняшний день одной из актуальных проблем продолжает оставаться уровень и состояние здоровья подрастающего поколения, особенно это касается детей и подростков. Наблюдается ухудшение физического развития, быстрый рост соматических, инфекционных, экологически и социально обусловленных заболеваний. Значительную долю в структуре патологии детей составляют заболевания нервной системы и психической сферы. Среди учащихся общеобразовательных школ до 80% имеют неврологические и патохарактерологические отклонения, астено-невротические и другие дезадаптирующие состояния. Большую озабоченность у медицинских работников, учителей, воспитателей, психологов вызывает растущая распространенность синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) у детей.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью представляет собой наиболее распространенную форму нервно-психических нарушений в детском возрасте. Первыми авторами, сфокусировавшими серьезное научное внимание на поведенческих аспектах детей подобных СДВГ, были Дж.Стилл и А.Тредголд (США). В 1962 году Оксфордской международной группой по детской неврологии был введен термин и диагноз «Минимальная мозговая дисфункция» (ММД) для обозначения заболевания таких детей. Минимальные мозговые дисфункции - это формы церебральной патологии, возникающие вследствие разнообразных причин, но имеющие однотипную неврологическую симптоматику, проявляющуюся в виде функциональных нарушений. Дальнейший прогресс шел по пути уточнения диагноза, т.к. термин ММД оказался слишком общим и расплывчатым, создающим путаницу в диагностике и лечении. В связи с тем, что основными симптомами патологии признаны нарушения внимания (100%) и гиперактивность (80-85%), в 1987 году в Американской психиатрической ассоциацией предложен термин - синдром дефицита внимания. После изменений и внесения уточнений в

1994 году этот синдром определяется как синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

Имеющиеся в литературе данные показывают, что синдром дефицита внимания с гиперактивностью наиболее ярко проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

Большинство исследователей отмечают три основных блока проявлений СДВГ: гиперактивность, невнимательностью, импульсивность.

1. Невнимательность. Говоря о синдроме дефицита внимания с гиперактивностью, чаще всего имеют в виду повышенную отвлекаемость и снижение концентрации внимания у таких детей. У детей с СДВГ отмечается недостаток непрерывного (поддерживаемого) внимания, что проявляется в невозможности длительного выполнения неинтересного задания. Зачастую также снижается переключаемость внимания.

2. Под гиперактивностью у детей с синдромом дефицита внимания с обычно понимают повышенную двигательную (моторную) активность. Нарушения координации выявляют примерно в половине случаев данного синдрома. Это могут быть нарушения тонких движений (завязывание шнурков, пользование ножницами, раскрашивание, письмо), равновесия (детям трудно кататься на роликовой доске и двухколесном велосипеде), зрительно-пространственной координации (неспособность к спортивным играм, особенно с мячом). В отличие от просто энергичных детей, активность у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью носит бесцельный характер. К сожалению, гиперактивность иногда приводит к появлению травм у ребенка.

Эмоциональные нарушения при СДВГ наблюдаются часто. Эмоциональное развитие ребенка, как правило, запаздывает, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, нетерпимостью к неудачам.

Социальные отношения. Социально-поведенческие аспекты этих детей важны не только распространяющимся повсюду отрицательным их влиянием на сверстников, но также и потому, что эти дети служат как бы социальным катализатором, влияющим на поведение других и часто в нежелательном направлении. У ребенка наблюдаются сложности во взаимоотношениях не только со сверстниками, но и взрослыми. Межличностное поведение детей с СДВГ часто характеризуется импульсивностью, навязчивостью, чрезмерностью, дезорганизованностью, агрессивностью, впечатлительностью и эмоциональностью. Таким образом, эти дети являются «нарушителями» спокойного течения социальных взаимоотношений, взаимодействия и сотрудничества, а для них это может быть составной частью ежедневного сосуществования с другими людьми. Более 50% детей с СДВГ имеют значительные проблемы в социальных отношениях с другими детьми. Родители, учителя, сверстники отмечают, что гиперактивные дети более энергичны, разрушительны, навязчивы, общественно не приспособлены; особенно это касается мальчиков с СДВГ с повышенной агрессией.

3. Импульсивность. Под импульсивностью понимают невозможность контроля над своими импульсами. Выделяют когнитивную импульсивность (отражающую поспешное мышление) и поведенческую импульсивность (отражающую трудности при подавлении реакций). Импульсивные дети не могут дождаться своей очереди при игре. В учебной ситуации у таких детей наблюдается «импульсивный стиль работы»: они выкрикивают ответы на уроке, не отвечая на вопросы полностью, прерывают других учеников или учителя. Из-за импульсивности дети часто попадают в опасные ситуации из-за того, что не задумывались о последствиях. Склонность к риску становится причиной травм и несчастных случаев. Импульсивность часто сочетается с агрессивным и оппозиционным поведением.

Причинами СДВГ могут быть повреждение центральной нервной системы в пре-, пери- и ранний постнатальный периоды; генетические факторы. Все остальные выявленные нарушения закономерно обуславливаются ранним органическим повреждением центральной нервной системы, наследственностью или их сопряженным действием. При этом важную роль в формировании СДВГ наряду с медико-биологическими факторами играют психосоциальные условия.

Коррекция проявлений СДВГ, как и диагностика этого синдрома, всегда должны носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе работу с родителями и методы модификации поведения (т.е. специальные воспитательные приемы), работу с воспитателями, методы психолого-педагогической коррекции, психотерапии.

На сегодняшний день в специальной и психолого-педагогической литературе определяются различные направления коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с гиперактивным поведением.

Игровая психотерапия

Игровая терапия — наиболее естественная и эффективная форма работы с детьми и подростками. В работе с детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет) игротерапия иногда становится единственно возможным методом коррекции. Игровая терапия применяется в работе с гиперактивными детьми для того, чтобы помочь им преодолеть поведенческие проблемы, зачастую возникающие вследствие импульсивности, сложности саморегуляции. В процессе терапии ребенок с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью начинает лучше понимать свои чувства, учится принимать самостоятельные решения, делать выбор. Кроме того, повышается его самооценка, улучшаются коммуникативные навыки. Занятия могут проходить как индивидуально, так и в группах.

В зависимости от теоретического подхода психолога в работе с детьми с гиперактивным поведением используются различные виды игротерапии.

- игры на развитие внимания;
- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);
- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления);
- игры, способствующие закреплению умения общаться.

Песочная терапия

Несмотря на то, что метод sandplay (дословно — песочная игра) давно привлекал внимание специалистов, только в 1970 – е гг. он был разработан Д. Кальф. Также большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги Санкт-Петербурского Института Т. Н. Грабенко и Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Это одна из техник аналитического процесса, во время которого ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка. По мнению А. Фрейд и М. Кляйн, спонтанные игры помогают открывать доступ к бессознательному ребенка. Играя с песком, ребенок устанавливает связь со своими бессознательными побуждениями, выражает их в образной форме, что значительно снижает психическое напряжение.

Для проведения песочной терапии необходима песочница с чистым просеянным песком и набор маленьких фигурок, игрушек. Форма песочницы влияет на бессознательное ребенка и результат его деятель-

ности и может быть как круглой, так и квадратной или прямоугольной. В набор игрушек могут быть включены: маленькие человечки, домики, животные, растения, домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, маленькие камушки и т д. Перед началом сессии фигурки расставляются либо по темам, либо хаотически. Ребенок воспроизводит на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия. В процессе занятия ребенок выражает свои спонтанные мысли и желания, которые пока еще не может (или не хочет) передавать нам вербально и прямо. Он может использовать миниатюрные фигурки людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей, мостов и др., чтобы воссоздать с их помощью свой мир, исследовать свои проблемы. В песочной терапии при работе с детьми можно использовать сказки, легенды, мифы, притчи. Данный дидактический материал подбирается в зависимости от проблемы ребенка.

Арттерапия

Это один из эффективных подходов к осуществлению психологической помощи гиперактивным детям, поскольку она повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни в школе, снижает утомление, ликвидирует негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением, опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции, развивает чувство внутреннего контроля, помогает выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности, компенсируя их возможное отсутствие в родительском доме. Ценность применения искусства в терапевтических целях заключается в том, что с его помощью можно на символическом уровне экспериментировать с разными чувствами, исследовать и выражать их.

По мнению К. Юнга, арт-терапия особенно эффективна в тех случаях, когда ребенок не может ясно и четко выражать свои мысли вербально. В этом случае невербальный язык общения вселяет в ребенка уверенность, что он услышан и понят. Для проведения арттерапии необходимы листы белой и цветной бумаги различного формата (школьники чаще всего выбирают формат А-4, в то время как для дошкольников необходимо больше рабочего пространства для творчества), карандаши, краски, маркеры, фломастеры, газеты, кусочки тканей, сухие листья, клей, пластилин, передники, чтобы не испачкать одежду, и др.

В основе арттерапии лежит творческая деятельность, неограниченные возможности ребенка для самореализации и самовыражения, что помогает ему адаптироваться в реальной жизни. Ребенок может самостоятельно выбрать как вид деятельности, так и материал (краски, клей, пластилин, глину и т. д.); это является необходимой тренировкой для гиперактивных детей, которым зачастую трудно научиться делать выбор, принимать решение.

Через рисунок, игру, сказку арттерапия дает выход социально неприемлемым негативным эмоциям и чувствам, поскольку ребенок может выпустить пар, снять напряжение в процессе работы. Иногда в процессе создания продукта творчества или созерцания художественного произведения ребенок проявляет и осознает сильные чувства, переживания, мысли, которые в повседневной жизни подавляются им самим и ускользают от внимания взрослого. Для гиперактивного ребенка, привыкшего к порицаниям и низкому уровню успешности, творческая деятельность может стать одним из способов раскрытия его сильных сторон, видов деятельности, в которых он может реализовать свой потенциал, что в конечном итоге способствует повышению его самооценки и статуса в группе или в классе. Кроме того, иногда в процессе арттерапии ребенок получает возможность развить творческие способности.

Рисование, лепка способствуют формированию навыка внутреннего контроля, концентрации внимания на ощущениях и чувствах. Активная творческая деятельность способствует снижению мышечного и эмоционального напряжения. Такие виды деятельности, как рисование пальцами или ступнями ног, развивают у ребенка кинестетическое восприятие. Если гиперактивный ребенок неохотно включается в процесс творчества, в самом начале, взрослый может взять инициативу на себя, рисуя беспорядочные линии на бумаге, а затем просит ребенка отгадать, что получилось.

Детям с гиперактивностью этот вид терапии дает возможность активно участвовать в процессе коррекции: продукты творчества создаются руками ребенка. Совместная творческая деятельность помогает импульсивным детям научиться работать вместе со сверстниками или взрослым, контролируя собственные поведенческие реакции.

Использование проективного рисунка в работе с гиперактивным ребенком помогает выявить имеющиеся у него трудности, его эмоциональное состояние, отношение к тем или иным событиям. Специалисты применяют используют рисование для создания благоприятной психологической атмосферы, для снятия эмоционального и мышечного напряжения, развития эмпатии, внимания. В процессе рисования ребенок с гиперактивностью, склонный к проявлению бурных эмоций, имеет возможность выплеснуть их на бумаге, не принося окружающим вреда и беспокойства. Кроме того, взрослый может, следя за свободным рисованием, задавать ему вопросы, касающиеся сюжета, отдельных деталей, тем самым обучая его фиксировать внимание на объектах. Выбирая самостоятельно тему рисунка и материал (краски, карандаши, мелки), гиперактивный ребенок учится делать выбор, однако взрослый должен иметь в виду некоторые особенности этой категории детей и подготовить заранее карандаши (их должно быть много, поскольку от импульсивного нажима они ломаются) и бумагу. Желательно, чтобы листы бумаги были плотные и разного размера, что поможет ребенку научиться размещать свой рисунок и на большом, и на маленьком пространстве листа (обычно это дается гиперактивному ребенку с трудом).

Таким образом, проблема феномена гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста продолжает оставаться одной из актуальных в психолого-педагогической теории и практике. На сегодняшний день достаточно эффективными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с гиперактивным поведением выступают игровая терапия, песочная терапия, арттерапия и др.

Список литературы

1. Белоусова, Е.Д. Синдром дефицита внимания и гиперактивности / Е.Д. Белоусова, М.Ю. Никанорова // Российский вестник перинатологии и педиатрии. Научно – практический рецензируемый журнал. – 2000. – № 3. – С. 39 – 42.

2. Брязгунов, И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брязгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Медпрактика-М., 2002. С. 38–39, 48–53.

3. Зинкевич-Евстегнеева, Т.Д., Грабенко, Т.Н. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т.Н. Грабенко. – СПб. : Речь, 2010. – 340 с.

4. Монина, Г.Б., Лютова – Робертс, Е.К., Чутко, Л.С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь / Г.Б.Монина, Е.К.Лютова-Робертс Л.С.Чутко. Монография. — СПб. : Речь, 2007. – 186 с.

5. 32. Сиротюк, А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью / А.Л.Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –125 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абричкина М.Е., Гашева О.Е.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорной речи, становления и развития всех ее сторон: фонетической, лексической, грамматической, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

На протяжении дошкольного детства совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из условий познания. В частности, формируются и усложняются функции речи: коммуникативная, планирующая, знаковая, регулирующая, экспрессивная (Л.С. Выготский, В.В. Гербова, В.С. Мухина и др.).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены следующие направления развития: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое. В рамках познавательного развития формируются представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Уровень речевого развития существенно влияет на успешность обучения в школе. Полноценная речь способствует математическому развитию и закреплению математических знаний.

Усвоение представлений о некоторых математических понятиях (множество, отношение, величина, число), простейшие вычисления, измерения строятся в основном на базе бытового словаря детей при крайнем ограничении специальных терминов (название геометрических фигур, арифметических действий и некоторых других слов).

Условное деление словаря на активный и пассивный, дает возможность последовательности занятия от понимания смысла (значения) слов, означающих количественные, пространственные, временные отношения, к точному и осмысленному употреблению в речи. Словарь, который усваивают дети при формировании математических представлений, складываются из отдельных слов и словосочетаний, представленных существительными и глаголами, числительными, прилагательными, наречиями, предлогами, частицами. Его специфическая особенность – значительное преобладание таких частей речи (числительных, прилагательных, наречий, предлогов), которые в обычном речевом обучении дети используют редко и не всегда точно.

Главная цель словарной работы – уяснение точного смысла слов, отражение их с помощью представлений, полученных в процессе практической деятельности. Совершенствование содержания предматематической подготовки, взаимодействие «пассивной» и «активной» речи – все это делает словарный состав подвижным и динамичным.

Процесс формирования предполагает планомерное усвоение, постепенное расширение словаря. Так, качественные отношения («много», «один», «ни одного», «столько - сколько», «поровну», «больше», «меньше») должны осознаваться в практических действиях по сравнению совокупностей и отдельных предметов; заимствование из речи окружающих числительные наполняются смыслом лишь в процессе обучения и, только тогда будут использоваться с определенной целью.

На занятиях дети должны учиться не только распознавать величину предметов, но, и правильно отражать свои представления («шире - уже», «выше - ниже», «толще - тоньше»); отличать эти изменения общего объема («больше - меньше», «большой - маленький»); находить более сложные ориентировки в величине предметов («высокий», «ниже», «самый низкий»); осваивать существительные, обозначающие предметы, геометрические фигуры («круг», «квадрат», «треугольник»), пространственные отношения, временные обозначения («утро», «день», «вечер», «ночь», «сегодня», «завтра», «быстро», «медленно»; названия дней недели, месяцев). Только тогда дети научатся постепенно отражать количественные, пространственные и временные представления, глубже осознавать их, обобщать. Овладение словарем обеспечит возможность объяснить цель, способ выполнения действия, результат. Процесс формирования элементарных математических представлений способствует совершенствованию грамматического строя и связной речи – точной, краткой, развитию умений обосновывать свои практические действия, опровергать неправильные высказывания, доказывать ошибки.

Формирование элементарных математических представлений решается посредством накопления непосредственных эмоционально-образных впечатлений, усвоения и умения адекватно использовать речь для выражения сущности практического действия, доказательства. Результативность обучения во многом зависит от знания педагогом общих закономерностей развития мышления и речи дошкольников.

Связь речи и мышления двусторонняя: мышление не только находит выражение в речи и формируется в ней, но и регулирует речевой процесс.

Успешное формирование математических представлений в дошкольном возрасте определяется особой ролью практических действий в овладении знаниями, взаимосвязью между степенью освоения действиями и речевым выражением способа его выполнения.

Известно, что мышление действием в дошкольном возрасте опережает мышление речью. Любое действие по мере овладения новым заданием развивается от внешнего к действию в уме.

Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, разработанной психологом П.Я.Гальпериным, действие постепенно отражается от внешней опоры и переходит в умственный план. Промежуточным этапом при этом является высказывание о ходе действия, т.е. отображение действия в речи, без опоры на наглядность.

Таким образом, место, назначение и характер речи детей меняется по мере освоения действия.

Если на первом этапе они выполняют задания с частичным проговариванием способа выполнения, и на втором тоже, на третьем- рассуждают. Умственное действие осуществляется в плане внутренней речи, речи про себя. Внутренняя речь дошкольников, по данным психолога тесно связана с внешней предметной деятельностью. В этом своеобразие их умственных действий, в значительной степени опирающихся на наглядные образы и включенных непосредственно в практическую деятельность .

3-4-х летние дети не могут выполнять задание, которое решается чисто речевыми средствами, т.е. в плане внутренней речи. Им доступны задания, выполняемые практически средствами с незначительным участием внутренней речи. Поэтому целесоо-

бразно проговаривание хода выполнения задания или рассказа о выполненном задании.

Практически задания по формированию математических представлений в младшей и средней группах следует давать одновременно с указанием на место речевого выражения действия.

Рассуждения 5-6 летних детей могут основываться только на длительном восприятии анализируемого или сформированных представлениях. Их речь следует за действием, выполняемым другим лицом. Поэтому задание сопровождается словесной инструкцией: «Объясни, как выполнял задание? Почему именно так? Расскажи, как будешь выполнять? Объясни, что я сделала?». Дифференцированный подход облегчает установление взаимосвязи действия и речи, поставленный вопрос – к выполнению действия в уме. Но при этом соблюдается организация предметной деятельности, ее осознание, подведение к обобщениям.

Не исключено и речевые ошибки. Наиболее частые отсутствия в активном словаре необходимых слов или неточное, ошибочное использование, неправильное построение предложения, высказываний, рассуждений, одним словом или наоборот, многословие. Причина – недостаточная ясность, образность в практических действиях, в приемах активизирует умственной и речевой деятельности, в единых требованиях. Задача педагога – исправить речевые ошибки конкретными указаниями, разнообразными обучающими приемами. Один из них – упражнения на постановку вопроса. В конкретной ситуации на наглядном материале дети задают вопросы, охватывающие количество предметов, порядковое место предмета, его размер, форму ит.д. Этим умением ребята успешнее овладевают в том случае, когда адресуют вопрос конкретному лицу – воспитателю или товарищам. Педагог учит детей задавать вопросы по результатам непосредственного сравнения. Все приемы – учебные, игровые, занимательные должны преследовать одну цель – развивать у детей мыслительную активность.

Таким образом, можно говорить, что проблема развития речи дошкольников и математической речи имеет большое значение для формирования математических представлений. Дидактические словесные игры способствуют обогащению словарного запаса детей новой лексики, совершенствуется четкое и внятное произношение детьми звуков, формируют умение строить логико-грамматические конструкции и развивают связную речь в целом.

Список литературы

1. Шаталова Е.В. Речевое развитие старших дошкольников в процессе формирования математических представлений // Детский сад: теории и практика. 2012. №1. С. 36-43.

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОСЛОВИЦАМИ

Бурлачко Т.С., Градусова Л.В.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитании детей в максимально сензитивный период развития. Важным средством формирования личности ребенка, развития его речи являются пословицы и поговорки.

«Пословица» – это краткое, ритмически организованное, устойчивое в речи, образное народное изречение[1]. В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они хранят историю развития, отражают характер народа, его симпатии и антипатии. Этот аспект языкового сознания содержится в высказывании К.Д. Ушинского о том, «что природа страны, ее история, отражаясь в душе человека, выражается в слове. Люди исчезли, но слова, создаваемые ими, вошедшие с сокровищницу - родной язык, остались бессмертными»[2].

Прогрессивные педагоги (Я.А. Каменский, Е.И. Тихеева и др.) всегда считали, что в основе воспитания детей дошкольного возраста должны лежать национальные традиции. По их мнению, с самого раннего возраста необходимо приобщать детей к отечественной культуре, народному слову.

Общественная и педагогическая значимость фольклора, особенно малых его форм, обобщающий в художественной форме опыт народа, делает их важным средством ознакомления детей с окружающим миром, приобщения их к ценностным ориентирам, средством общего развития детей. Актуальность проблемы определяется тем, что до последнего времени оставалось недостаточно изучено активирующее воздействие фольклорных произведений на ребенка, возможностей фольклора в решении задач нравственного, этнокультурного воспитания детей и развития речи.

Вопросы ознакомления дошкольников с пословицами и поговорками рассматривались в работах А.П. Усовой, Т.С. Комаровой, А.П. Ильковой, Н.В. Гавриш, О.С. Ушаковой и др.

В данных исследованиях определены задачи, содержание, эффективные методы и приемы, формы работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с пословицами и поговорками.

Так А.П. Илькова выделила четыре этапа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с пословицами. На первом этапе обучение предусматривает расширение представлений детей о малых формах фольклора и в частности о пословицах. Основной формой работы являются фольклорные праздники: «Посиделки», «Год кончается, год начинается», где в качестве главной задачи выступает соединение общефольклорных сведений[3].

Второй этап обучения направлен на формирование у детей понимания лексико-семантических отношений между языковыми знаками, какие свойственны пословицам. На этом этапе предлагаются упражнения этимологического и стилистического характера: «Что означает слово?», «Подбери слова», «Подбери сочетания слов».

Третий этап посвящается использованию пословиц в разных видах деятельности со старшими дошкольниками. Здесь основным приемом работы выступает толкование пословиц как фразеологических единиц.

Четвертый этап обучения направлен на определение лексико-фразеологической компетентности детей при использовании пословиц в самостоятельной речи. Основными приемами являются задания продолжить пословицу по заданному началу, сочинить сказку по пословице, рисование по пословице.

Кроме того, А.П. Илькова систематизировала пословицы в виде следующих групп: тематические, отражающие знакомые детям стороны жизни и свя-

зи между явлениями; художественные пословицы в стихотворной и прозаической форме; логико-тематические изречения, выражающие отношения между признаками и свойствами объекта; инокультурные пословицы, разных языковых культур.

Исследователи делают вывод о том, что пословицы доступны пониманию дошкольников, если они отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая образовательная работа по ознакомлению с пословицами. Целью исследования было изучение особенностей понимания детьми старшего дошкольного возраста пословиц.

Обследование детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МДОУ «ЦРР – детский сад № 6» г. Магнитогорска.

Детям предлагалось объяснить смысл двух пословиц: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» и «Как аукнется, так и откликнется».

Анализ ответов детей показал следующее. Содержание пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» оказалось доступным для детей. Однако

большинство детей давали буквальное толкование пословицы, например: «Чтобы поймать рыбку надо потрудиться», «Надо взять удочку и потрудиться». Для части опрошенных дошкольников оказался доступным обобщенный смысл, заключенный в пословице («Без труда ничего не сделаешь в жизни»). И только 10% детей вообще не смогли объяснить значение пословицы.

Вторая пословица оказалась более сложной для детей. Половина опрошенных детей объяснили ее значение, связав со своим жизненным опытом: «К ребятам надо относиться так, как ты хочешь, чтоб к тебе отнеслись», другая половина дошкольников не справилась с заданием. Основной причиной является непонимание детьми слова «аукнется».

Из этого можно сделать вывод, что большинство детей старшего дошкольного возраста понимают пословицы в буквальном смысле и не всегда могут выразить обобщающий смысл, заложенный в пословице. Трудности у детей вызывает установление причинно-следственных связей, непонимание отдельных слов.

Дошкольники редко используют обобщенные слова, затрудняются в доказательстве своего суждения. Рассуждения детей часто непоследовательны, нелогичны. Высказывания имеют краткий, отрывистый, грамматически неоформленный характер.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что необходимо целенаправленное обучение детей пониманию пословиц, разработка технологии, соответствующей возрастным особенностям детей и позволяющая эффективно использовать возможности пословиц в формировании личности детей, развитии их речи.

Список литературы

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1-4._М._1955.
2. Ушинский, К.Д. Собр. соч. – Т.6. - С.664.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина._М._2004.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТИ «КРАСОТА» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шепилова Н.А., Евграфова Н.А.

Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия

Система ценностей является важнейшей характеристикой личности и показателем ее сформированности. Ценности нельзя отделить от личности, это ее необходимый её атрибут. Именно ценности придают личности устойчивость, а их качественные преобразования рассматриваются как центральный момент, сопровождающий кризисы возрастного развития.

С одной стороны, ценности отличает относительная устойчивость и стабильность во времени, а с другой, личностные ценности характеризуются динамичностью [2]. Становление ценностных ориентиров происходит в течение всей жизни человека, но наиболее сензитивным периодом к освоению того духовного опыта, который выработан человечеством, является старший дошкольный возраст. Выбор старшего дошкольного возраста в исследовании обусловлен данными психолого-педагогической науки, а именно: к пяти годам дети способны различать добро и зло, красивое и безобразное, у детей особенно развита эмоциональность, доверчивость, открытость, отзывчивость, старшие дошкольники быстро входят в предлагаемые роли, у них развита потребность в новых впечатлениях, высокая познавательная активность и интерес ко всему окружающему миру [3].

К эстетическим ценностям относятся ценность «Красота», т.е. понимание прекрасного, которое порождается явлениями природы, результатами труда людей, художественной и творческой деятельностью. Ценность «Красота» является важнейшей характеристикой становления личности, отражающий уровень самоопределения человеческой индивидуальности. Необходимо отметить, что ценность «Красота» не сводится к простой способности эстетической оценки, поскольку не останавливается на самой оценке, а завершается присвоением или отрицанием культурной, эстетической ценности [4].

Целью нашей работы является диагностика развития ценности «Красота» у детей старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня сформированности ценности «Красота» использовались следующие критерии и показатели:

1. Критерием наличия эстетических знаний выступают объем эстетических знаний; способность судить о прекрасном и безобразном в жизни и искусстве, понимать образный язык искусства; развитость оценочных суждений; умение отстаивать свои взгляды, убеждения, эстетические идеалы (в соответствии с возрастными возможностями).

2. Способностью к эстетическому восприятию выступает адекватность восприятия воспринимаемому объекту; целостность; глубина восприятия; гармония интеллектуального и эмоционального.

3. Способностью к эмоциональной отзывчивости (эстетические переживания и чувства) выступает проявление непроизвольной эмоциональной реакции при восприятии эстетического в жизни, искусстве (радость, восторг, умиление, негодование, чувство потрясения); характер эмоциональной реакции (длительность, устойчивость, интенсивность, глубина, искренность, сдержанность, выразительность); адекватность эмоциональных реакций содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе и общественной жизни; умение чувствовать настроение людей, сопереживать; способность оценивать свое эмоциональное состояние, соотносить свои переживания.

4. Проявлением эстетического вкуса выступает способность к оценке эстетических явлений действительности и произведений искусства; способность обоснования своей оценки; проявление эстетического вкуса в поведении, внешнем виде, эстетико-предметной деятельности.

5. Ценностно-художественные ориентации характеризует степень устойчивости увлечений и эстетических интересов; сформированность системы эстетических предпочтений, характерная для данного возраста.

6. Наличие эстетических интересов и потребностей определяет познавательная направленность на эстетические предметы и явления действительности; широта интересов в области искусства; проявление положительного отношения к овладению эстетико-предметной деятельностью; связь эстетического переживания с потребностью в действии (стремление участвовать в художественно-творческой деятельности, расширять эстетический кругозор); общественно-эстетическая активность.

7. Способность к эстетико-предметной творческой деятельности показывает проявления художественно-творческих способностей в эстетической деятельности (быстрота ориентировки, находчивость, сообразительность, самостоятельность, оригинальность, инициативность, умение спланировать работу).

На основе выделенных критериев и показателей были определены следующие уровни сформированности ценности «Красота» у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Ребенок проявляет самостоятельность в обследовании предмета, дает оценку основным эстетическим характеристикам предмета. Проявляет активность при рассматривании произведений искусства, демонстрирует в речи, жестах интериоризацию эстетических чувств, является инициатором искусствоведческой беседы. Задает много вопросов при рассматривании произведений искусства.

Средний уровень: Ребенок с помощью взрослого (по наводящим вопросам) выделяет основные эстетические характеристики предмета. Выражает заинтересованность к произведению искусства, однако затрудняется выразить свое отношение в речи, эпизодически демонстрирует эмоциональный отклик. Редко задает вопросы о произведениях искусства. Пытается изменить работу к лучшему.

Низкий уровень: Ребенок не выделяет эстетические характеристики предмета, не проявляет наблюдательность, поверхностно обследует предмет. Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства, речь эмоционально не окрашена. Не задает вопросы о произведениях искусства. Не пытается изменить работу к лучшему.

Нами были подобраны следующие методики исследования:

1. Методика «Выбери музыку», автор Л.В. Школяр. Цель – выявление способности к сравнительной рефлексии и видение прекрасного в музыкальных произведениях-стимулах. В качестве стимулирующего материала предъявляются 2 серии предъявления теста, каждая из которых состоит из трех фрагментов музыкальных произведений: 1-я серия: Э. Григ «Одинокий странник»; П. Чайковский «Утреннее размышление»; Э. Григ «Смерть Озе»; 2-я серия: А. Лядов «Прелюдия»; П. Чайковский «Баркарола»; Д. Кабалевский «Печальная история». Детям предлагается задание: послушать и определить, какие из трех произведений в каждой серии схожи по характеру, а какое отличается от них? Попробовать определить, чем отличается от двух других?

Л.В. Школяр предлагает следующие критерии определения уровня эмоционально-смыслового содержания музыки:

- высокий уровень – способность устанавливать соответствующую зависимость, взаимообусловленность своих эмоций, мыслей, образов с музыкальными средствами выразительности воспринимаемого фрагмента, проявлять развернутую и художественно-обоснованную схему ассоциаций, эмоционально-образных характеристик своих переживаний музыки (3 балла);
- средний уровень – правильный выбор двух сходных фрагментов при характеристике только эмоционально-образного осмысления музыки, без анализа средств выразительности (2 балла);
- низкий уровень характеризуется неспособностью определить отличное от двух других музыкальное произведение, попыткой учащихся анализировать некоторые выразительные средства сходных музыкальных фрагментов, без опоры на эмоционально-образное осмысление содержание музыкальных произведений, неспособностью аргументировать свой выбор в определении «лишнего», исключаемого из предъявленного ряда фрагментов (1 балл).

2. Художественно-экспрессивный тест, автор Л.В. Школяр. Цель - определение уровня развития эмоциональной выразительности интерпретаций художественных текстов и эмоциональности. Испытуемым предлагается рассмотреть репродукции картин и рассказать (устно) о детях, изображенных на картинах, ответив на следующие вопросы: «О чем думают эти дети»? «Какие они по характеру»? «Какое у них настроение»?

Уровень развития эмоциональных представлений оценивается по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень – ребенок точно уловил настроение, переданное на картине, свободно и полно рассказывает о характере этих детей, домысливает дальнейшие их действия, высказывает оригинальные мысли о чувствах детей; 2 балла – средний уровень – ребенок определяет, о чем думают эти дети, их настроение, однако их суждения о картинах неуверенные, неполные, неразвернутые; 1 балл – низкий уровень – ребенок путается в определении настроений детей, наблюдается обобщенность суждений о восприятии им картин, эмоциональные характеристики односложны и скупы, неопределенны.

3. Методика «Пословицы» (С.М. Петрова), цель которой, определить уровень ценностных отношений к красоте, к прекрасному.

По результатам исследования по методике №1 было выявлено, что 3 детей (15%) имеют высокий уровень, 7 дошкольников (35%) имеют средний уровень и 10 детей (50%) – с низким уровнем сравнительной рефлексии и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На основе проведения методики №2 был выявлен уровень развития эмоциональной выразительности интерпретаций художественных текстов и эмоциональности у дошкольников. Было выявлено, что 3 ребёнка (15%) имеют высокий уровень, 8 детей (40%) имеют средний уровень и 9 детей (45%) – с низким уровнем сравнительной рефлексии и эмоциональной отзывчивости на изобразительное искусство.

Диагностика по методике №3 выявила, что 4 дошкольника (20%) имеют высокий уровень, 9 дошкольников (45%) имеют средний уровень и 7 детей (35%) – с низким уровнем ценностного отношения к прекрасному.

Итак, в результате проведения констатирующего эксперимента выявлено, что у 8 дошкольников (40%) наблюдается средний уровень сформированности ценности «Красота». Дошкольники с помощью взрослого (по наводящим вопросам) выделяют ос-

новные эстетические характеристики предмета. Выражают заинтересованность к произведению искусства, однако затрудняются выразить свое отношение в речи, эпизодически демонстрируют эмоциональный отклик. Редко задают вопросы о произведениях искусства. Низкий уровень сформированности представлений о красоте показали 9 детей (это 45%). Дети не выделяют эстетические характеристики предмета, не проявляют наблюдательность, поверхностно обследуют предмет. Не проявляют эмоциональной отзывчивости на произведение искусства, речь эмоционально не окрашена. Не задают вопросы о произведениях искусства. Не пытаются изменить работу к лучшему. Лишь 3 дошкольника (15%) показали высокий уровень развития ценности «Красота». Дети проявляют самостоятельность в обследовании предмета, дают оценку основным эстетическим характеристикам предмета. Проявляют активность при рассматривании произведений искусства, демонстрируют в речи, жестах интериоризацию эстетических чувств, являются инициаторами искусствоведческой беседы. Задают много вопросов при рассматривании произведений искусства. Точно знают, как сделать работу еще красивее.

Таким образом, можно сделать вывод, о том что уровень сформированности представлений о ценности «Красота» у старших дошкольников на среднем и низком уровнях (85%). У детей слабая эмоциональная отзывчивость на различные выразительные средства, не осознают эстетические качества в произведениях искусства, они не в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова.

На основе полученных результатов, анализа литературных источников для развития ценности «Красота» у детей старшего дошкольного возраста можно дать следующие рекомендации [5].

1. Дети очень восприимчивы к окружающему, и потому вся обстановка детского сада, предметно-развивающая среда имеют большое воспитательное значение. Если ребенок с раннего возраста будет находиться в эстетичной обстановке, слышать красивую речь, видеть красивые взаимоотношения, ухоженных людей - он будет воспринимать эстетику, как норму.

2. Развивая ценность «Красота» у детей привлекать их к изобразительной, музыкальной, театральной и конструктивной деятельности, а так же к различным видам игр. Все дети любят творческую деятельность и очень часто занимаются ею по собственной инициативе. Задача взрослых - создать для этого благоприятные условия (дети должны знать, где можно взять нужные материалы и где можно, не мешая другим музицировать, рисовать или лепить).

3. Немаловажное значение в развитии ценности «Красота» у детей должно отводиться разным формам работы, таким как экскурсии, просмотры фильмов, просмотры цирковых и театрализованных постановок, проведение праздников и развлечений, сочетающим разные виды искусств.

Рекомендации для родителей по развитию ценности «Красота» у дошкольников:

1. Чаще бывать всей семьей на природе. Наблюдайте за всем, что происходит интересного в природе. Подберите образное описание увиденного или вспомните строки из любимых стихов.

2. Побуждайте ребенка к изображению увиденного явления на листе бумаги, используя различные материалы.

3. Обязательно оборудуйте место для творчества ребенка: пусть в нем удобно разместятся различные материалы для рисования (кисти, краски, цветные и простой карандаши, цветные мелки, фломастеры, трафареты и др.), для лепки (пластилин, глина, соленое тесто), для аппликации (наборы цветной бумаги, лоскутки, кусочки меха, кожи и многое другое).

4. Обязательно рассматривайте с ребенком художественные альбомы, наборы открыток с изображением произведений искусства и изделий художественных промыслов. Лучше это делать под тихое звучание классической музыки.

5. Желательно, что бы в интерьере дома находили место произведения изобразительного искусства и изделия народных умельцев, до которых ребенок обязательно должен дотрагиваться, чувствовать тепло души мастера, заряжаться его творческой энергетикой.

Список литературы

1. Абрамова, Н.В. Присвоение старшими дошкольниками ценностей музыкальной культуры в процессе формирования системных знаний / Н.В. Абрамова // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 4. - С. 98-105.

2. Каширский, Д.В. Развитие ценностей-идеалов на переходном этапе от дошкольного к младшему школьному возрасту / Д.В. Каширский, О.С. Безугляк // Ползуновский вестник. – 2006. - № 3. – С. 116 – 123.

3. Чумичева, Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника / Р. М. Чумичева. - Ростов-на-Дону: РГПУ, 1995. - 271с.

4. Шепилова, Н.А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 4. - С. 27-31.

5. Шепилова, Н.А. Технология ценностного развития детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шепилова.- Магнитогорск 2010. – С. 24-27.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НЕПРЕРЫВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Серпкова С.Е., Ильина Г.В.

Магнитогорский государственный университет, факультет дошкольного образования, Магнитогорск, Россия

В настоящее время одной из приоритетных задач модернизации российского образования является забота о здоровьесбережении детей.

Однако, более 20% детей, выпускников ДОУ, имеют дефицит массы тела, 50% – хронически больные. Контингент детей, поступающих в школу с первой группой здоровья, составляет 10%. Причинами резкого ухудшения здоровья будущих первоклассников являются снижение двигательной активности дошкольников, увеличение занятий, связанных с подготовкой детей к обучению в школе [5].

Таким образом, возрастает потребность реализации педагогами ДОУ технологий, направленных на сохранение здоровья и развитие психофизического потенциала дошкольников, активизацию двигательной деятельности, что обеспечит успешную адаптацию детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения [12, 13, 15].

Кроме этого, важно сохранение и укрепление собственного здоровья, стимулирование здоровьесберегающей, здоровьетворческой атмосферы в работе с детьми и родителями [8, 9, 10, 19].

Теоретические основания здоровьесберегающих технологий [5, 6] обозначены в концепциях, определяющих сущностную основу здоровья, его сохранения и здорового образа жизни (М.Я. Виленский, Т.В. Кружилина, А.М. Митяева, Т.Ф. Орехова, и др.); в исследованиях проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности дошкольников и младших школьников (С.Г. Абольянина [1], Л.Н. Волошина [3], В.В. Душка [4], И.В. Сегал [22], С.А. Медведева [14], Л.Т. Кузнецова [11] и др.).

Здоровьесберегающие технологии в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса ДОУ и начальной школы: детей, педагогов и родителей [1].

Современные здоровьесберегающие технологии отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы с детьми. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня реального здоровья детей и воспитание физической культуры, позволяющей дошкольнику самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения [6].

В табл. 1-4 «Современные здоровьесберегающие технологии, реализуемые в ДОУ» представлены следующие технологии: сохранения и стимулирования здоровья; эстетической направленности; обучения здоровому образу жизни; коррекционные. Важно, чтобы реализуемые технологии формировали у дошкольников, родителей, педагогов стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, стремление к физическому совершенствованию.

Методологически значимым для нашего исследования является раскрытие сущности категории «физкультурная деятельность» (в ФГОС обозначена как двигательная деятельность дошкольников, реализуемая в направлении «Физическое развитие»).

Рассматривая подходы к определению понятия «физкультурная деятельность», важно учитывать сущность категории «деятельность».

С философской точки зрения «деятельность есть специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование этого мира на основе освоения и развития наличных форм культуры». Деятельность связывает между собой объект и субъект, являясь формой активного отношения между ними [20].

«Деятельность – активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которой живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий свои потребности» [2].

«Деятельность – это способ воспроизводства социальных процессов самореализации человека, его связей с окружающим миром» [21].

Объектом физкультурной деятельности следует считать, во-первых, природное, биологическое в человеке, изменяющееся под воздействием социального, культурного; во-вторых, то личностное, духовное, приобретённое в процессе биологических преобразований.

К основным видам физкультурной деятельности относятся: физкультурно-рекреационная; физкультурно-спортивная; физкультурно-образовательная; физкультурно-реабилитационная. Все они связаны с удовлетворением многообразных потребностей человека в сфере физической культуры через сознательную окультуренную двигательную деятельность. Всем видам физкультурной деятельности присущи взаимообусловленность и взаимоподдержка, а физкультурная деятельность в целом направлена на физическое совершенство личности, на пути её всестороннего и гармонического развития [7].

В каждом виде физкультурной деятельности различно представлены духовные начала, связанные с интеллектуальными и социально-психологическими компонентами, а также с широким спектром потребностей, способностей и отношений. Это и определяет специфику физкультурной деятельности человека, позволяет через неё решать общевоспитательные, общекультурные задачи, связанные с самосовершенствованием человека, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на его эмоциональную сферу, на его мироощущение и мировоззрение.

В работе Г. Г. Попова «Контроль физкультурной деятельности дошкольников» анализируются социальные и биологические основания физкультурной деятельности. «Обращаясь к исследованию физкультурной деятельности как к интеграционному процессу формирования различных индивидуальных и личностных качеств, следует рассматривать этот процесс в аспекте формирующейся общественной потребности в развитии ребёнка». Заслуживает внимания определение физкультурной деятельности, предложенное данным автором: «Физкультурная деятельность – это специфическая деятельность человека, проявляющаяся в генетически обусловленной потребности в двигательной активности, отвечающая психофизическим особенностям человека, которая решается в процессе физического воспитания» [18].

Концепция физкультурной деятельности определяется генетически детерминированной (обусловленной) потребностью в физической нагрузке, через свободу выбора форм, объёмов и интенсивности, к специально организованному и контролируемому её удовлетворению средствами.

Форма организации физкультурной деятельности – особым образом организованное выполнение комплекса физических упражнений с целью решения задач сферы физической культуры [8].

Таблица 1

Современные здоровьесберегающие технологии реализуемые в ДОУ

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Стретчинг	2 раза в неделю по 30 мин., минимальный разрыв после приема пищи - 30 мин., со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Не допускать непропорциональную нагрузку на мышцы	Инструктор физической культуры
Ритмопластика	2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста, минимальный разрыв после приема пищи - 30 мин.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Инструктор физической культуры, музыкальный руководитель, педагог ДОУ
Динамические паузы (минутки)	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	На прогулке (ежедневно для всех возрастных группах), на физкультурном занятии (большой и средней интенсивности), в групповой комнате (игры малой интенсивности).	Игры подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор физической культуры
Релаксация	Ежедневно во время дневного сна; в завершении занятий. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Инструктор физической культуры, психолог

Таблица 2

Современные здоровьесберегающие технологии реализуемые в ДОУ

2.Технологии эстетической направленности

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Гимнастика пальчиковая	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги ДОУ
Язычковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна: мл. гр. -5-6 мин.; ср. гр. -6-8 мин. ст.гр. – 8-10 мин.; подг. гр. -10-12 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор физической культуры
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, инструктор физической культуры

Таблица 3

Современные здоровьесберегающие технологии реализуемые в ДОУ

3. *Технологии обучения здоровому образу жизни*

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах: мл. гр. -15-20 мин.; ср. гр. -20-25 мин. ст.гр. – 25-30 мин.; подг. гр. -30-35 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Включает 3 части: вводно-подготовительная; основная; заключительная. Обеспечить проветривание помещения, исправность инвентаря, спортивную форму.	Воспитатели, инструктор физической культуры
Проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели, психолог
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели, психолог
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в месяц по 30 мин. со ст. возраста	Занятия планируются во 2 половине дня. Могут быть представлены как тематические досуги.	Воспитатели, инструктор физической культуры
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, ст. медсестра, инструктор физической культуры
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал	Воспитатели, ст. медсестра, инструктор физической культуры
Утренняя гигиеническая гимнастика	Ежедневно до завтрака: мл. гр. -5-6 мин.; ср. гр. -6-8 мин. ст.гр. – 8-10 мин.; подг. гр. -10-12 мин.	Обеспечить проветривание помещения, соответствующую обувь. Количество ОРУ: мл. гр.– 4 упр.; ср. гр. -4-5; ст.– 5-6.; подг. гр. -6-7.	Все педагоги

Таблица 4

Современные здоровьесберегающие технологии реализуемые в ДОУ

4. Коррекционные технологии

Виды технологий	Время проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Арттерапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Все педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели, психолог

продолжение Таблицы 4

Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели, психолог
Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий	Воспитатели, психолог
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели, психолог
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, инструктор физической культуры, логопед

К основным формам относятся: физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутка и физкультурная пауза, специально организованная физкультурная деятельность на прогулке, самостоятельная физкультурная деятельность, задания на дом. К рекреационным формам относятся: туристическая прогулка, физкультурный досуг, физкультурный праздник, день здоровья.

Важным моментом в плане организации физкультурной деятельности детей является учёт ценностно-смысловых ориентиров личности, её потребностей, мотивов, интересов, которые являются «пусковым» механизмом человеческой деятельности, её побудительным и организующим началом и определяет характер избираемых целей и средств их достижения, сопровождаются мыслительной деятельностью человека [7].

С выходом Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего образования и дошкольного образования положено начало к обеспечению непрерывности физкультурной деятельности детей в двух звеньях системы образования. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми осуществляется по совокупности: максимального сближения форм, средств и методов обучения и развития, постепенного усложнения содержания нормативных требований программ учреждений; с учётом охраны и укрепления здоровья детей, обогащения индивидуального двигательного опыта, последовательного обучения основным движениям, формирования элементарных знаний о здоровом образе жизни.

В связи с этим, реализация здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников предполагает:

1. Знания педагогов ДОУ о технологиях сохранения и стимулирования здоровья детей, взрослых: основных направлений реализации концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено); целей, задач ФГОС ДО, форм, методов, средств на сохранение и укрепление здоровья детей; видов здоровьесберегающих технологий реализуемых в непрерывной физкультурной деятельности детей; о формах организации физкультурной деятельности с детьми; содержания основных программ по физическому воспитанию ДОУ и начальной школы, диагностического инструментария физической готовности детей к школьному обучению; основных научных понятий (физкультурная деятельность; физическое воспитание, физическое упражнение, здоровьесберегающие технологии; физическое развитие, физическая подготовка, физическая подготовленность, физические качества и др.) [16, 17, 23, 24].

2. Основы техники безопасности при работе в физкультурных залах.

3. Санитарно-гигиенические условия организации и проведения физического воспитания дошкольников.

4. Физическую подготовленность педагогов к реализации здоровьесберегающих технологий в непрерывной физкультурной деятельности детей.

Обобщая вышеизложенное, здоровьесберегающие технологии – это технологии сохранения здоровья, мотивации на здоровый образ жизни, стремления к физическому совершенствованию, стимулирования здоровьесберегающей, здоровьетворческой атмосферы в профессиональной среде.

«Физкультурная деятельность» - это специфическая деятельность человека, проявляющаяся в генетически обусловленной потребности в двигательной активности, отвечающая психофизическим особенностям человека, которая решается в процессе физического воспитания, посредствам физических упражнений.

Здоровьесберегающие технологии в непрерывной физкультурной деятельности дошкольников *направлены* на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса ДОУ и начальной школы: детей, педагогов и родителей. *Реализуются* в условиях охраны и укрепления здоровья, всестороннего и гармоничного развития детей, своевременного формирования жизненно необходимых двигательных умений, последовательного овладения техникой основных движений, элементарных знаний о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии (сохранения и стимулирования здоровья, эстетической направленности, обучения здоровому образу жизни, коррекционные) *позволяют* дошкольникам самостоятельно

решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; ф*ормируют* у детей, родителей, педагогов стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, стремление к физическому совершенствованию.

Список литературы

1.Абольянина С.Г. Дифференцированные технологии физического воспитания детей с различным уровнем физической подготовленности : дис. к-та пед. наук. – Хабаровск 2009.

2.Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: «Олма-Пресс», 2004. – С. 135-139.

3. Волошина Л.Н. Влияние подвижных игр с элементами спорта на развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста: дис. … к-та пед. наук. – Екатеринбург, 2001.

4.Душка В. В. Различные формы учебно-тренировочных занятий с детьми 10-11 классов и их влияние на воспитание физических качеств в типовой общеобразовательной школе : дис. к-та пед. наук. – Пенза 2004.

5.Здоровьесберегающие образовательные технологии: Материалы междисциплинарной научно-практической конференции. Москва, 25 октября 2007 Г./Отв. ред. Е.В.Усова. М.: Издат-во СГУ, 2007. 255 с.

6.Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века /Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2007.

7.Ильина, Г. В.К вопросу о специфике физкультурной деятельности дошкольников и младших школьников / Г. В. Ильина //Гуманизация образования в России: сборник материалов региональной научной интерактивной конференции (Магнитогорск, 26 февраля 2010 г.). - Магнитогорск: МаГУ, 2010. - С.149-155.

8.Ильина Г.В. Физкультурная деятельность детей в непрерывном образовании: учебно-методический комплекс. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 115 с.

9.Ильина Г. В. Подготовка студентов к развитию физических качеств дошкольников и младших школьников : учеб.-метод. пособие - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2011. – 47 с.

10.Ильина, Г. В. Актуальные проблемы подготовки инструкторов по физической культуре ДОУ /Г. В. Ильина //Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников: материалы 2-го городского научно-практического семинара/под ред. Г.В.Тугулёвой., Н. М. Чугуновой- Магнитогорск, 2009.- С. 23-25.

11.Кузнецова Л.Т. Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста : дис. к-та пед. наук. – Екатеринбург 2007.

12.Куваева М.М. Формирование готовности будущего учителя технологии и предпринимательства к использованию здоровьесберегающих образовательных технологий : дис. … к-та пед. наук. – Магнитогорск 2010.

13.Лубышева Л.И., Магин В.А. Концепция модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту (авторский проект) // Теория и практика физической культуры. – 2003. – С. 13-17.

14.Медведева С.А. Здоровьесберегающие мероприятия в образовательном пространстве дошкольных учреждений как средство оптимизации психофизического развития детей 5-6 лет: дис. к-та пед. наук. – Екатеринбург, 2006.

15.Митин, Е.А. Митин, С.О. Филиппова А.Е. Применение гуманитарных технологий в подготовке специалистов по физической культуре : научно-методические материалы под ред. Бордовского. – Спб.: Нива, 2008. -200 с.

16.Новосёлова О.А., Шведкая И.А., Вандышева О.Д. Основы теории и методики физического воспитания : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры, 2-е изд., испр. и перераб. – Челябинск: УралГУФК, 2009 – 68 с.

17.Новосёлова О.А. Теория и методика физического воспитания различных слоёв населения: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры – Челябинск: УралГУФК, 2009 – 85 с.

18.Попов Г.Г. Контроль физкультурной деятельности дошкольников. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 96 с., с.14-20.

19.Пономарёва Г. В. Формирование и развитие профессионально важных физических качеств у студентов : дис. … к-та пед. наук. –Малаховка 2009.

20.Психология. Словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат,1990. – С. 267-268.

21.Современный философский словарь / под ред. В.Е. Кемерова. – М.: Акад. Проект, 2001. – С. 186-187.

22.Сегал И.В. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в процессе развития двигательных способностей детей 3-4 лет средствами подвижных игр : дис. к-та пед. наук. – Челябинск 2008.

23.Чернышенко Ю.К. Научно-педагогические основания инновационных направлений в системе физического воспитания детей дошкольного возраста : автор. дис. к-та пед. наук. –Краснодар, 1998. – 42 с.

24.Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова Т.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – Ставрополь: Илекса, 2004. – 399 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СТЕП-АЭРОБИКОЙ

Набойченко А. Г., Ильина Г.В.

Магнитогорский государственный университет, факультет дошкольного образования, Магнитогорск, Россия

В ФГОС дошкольного образования выделены ведущие направления, которые обеспечивают социальную успешность детей: формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья [8].

Обозначим направление «Физическое развитие», целью которого является формирование у дошкольников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Поставленная цель решается в двигательной и игровой деятельности дошкольников с учётом развития физических качеств детей (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость); накопления и обогащения двигательного опыта (овладение основными движениями); формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Однако анализ двигательной активности старших дошкольников показал снижение количества локомоций, прослеживается увеличение занятий, связанных с подготовкой детей к обучению в школе. Кроме этого, к моменту поступления в школу наблюдается тенденция роста хронической заболеваемости у детей. Контингент детей поступающих в школу с первой группой здоровья составляет 10% [3].

В связи с этим, возрастает потребность реализации педагогами ДОУ технологий, направленных на сохранение здоровья и развитие физических качеств дошкольников, активизацию двигательной деятельности, что обеспечит успешную адаптацию детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения.

Одно из современных направлений физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста - занятия аэробикой, направленные на сохранение здоровья и развитие физических качеств дошкольников, активизацию их двигательной деятельности.

Аэробика – это система общеразвивающих и танцевальных упражнений (энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода) выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывный комплекс, которая направлена на работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

Термин «аэробный» заимствован из физиологии, он используется при определении химических и энергетических процессов, обеспечивающих работу мышц. Углекислый газ и вода являются основными продуктами распада при аэробном способе выработки энергии и легко удаляются из организма при помощи дыхания и пота.

Степ-аэробика - один из самых простых и эффективных стилей и направлений аэробики. В переводе с английского языка «степ» означает «шаг». Степ-аэробика относится к ациклическим упражнениям, в которых структура движений не имеет стереотипного цикла и изменяется в ходе их выполнения. Ацикличе-

ские упражнения оказывают преимущественное влияние на функции опорно-двигательного аппарата, в результате чего повышаются сила, быстрота реакции, гибкость, ловкость, выносливость.

В контексте нашего исследования, необходимо уточнить (табл. 1) подходы к определению понятия «физические качества», с учётом использования в литературе терминов «двигательные способности», «физические способности», которые эффективно развиваются у старших дошкольников на занятиях степ-аэробикой.

Понятия о данных физических качествах основываются на общих характеристиках проявления двигательных возможностей человека и определяются двумя группами факторов: врождёнными (биологическими) и приобретёнными в течение жизни. Для эффективного практического применения методик развития физических качеств необходимо иметь общее представление об основах их развития и совершенствования, и, прежде всего, о физиологических и биохимических механизмах их проявления, т.е. о факторах биологических. Данные основы и механизмы развития физических качеств личности являются значимыми составляющими в процессе выбора средств и методов их развития[4].

Таблица 1

Подходы к определению понятия «физические качества»

Автор	Определение понятия «физические качества»
Захаров Е., Карасёв А., Сафронов А.	«Физические качества» – врождённые морфофункциональные качества [анатомо-физиологические], которые развиваются в процессе физического воспитания, посредством физических упражнений. Благодаря физическим качествам возможна физическая активность человека, проявляющаяся в целесообразной двигательной деятельности [2, с.9-10]
Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжова, М.М. Самодурова	«Физические качества» – сложный комплекс биологических и психических свойств организма, которые определяют силовые, скоростно-силовые и временные характеристики движения человека [5, с.70]
Ж.К. Холодов	«Физические качества» – врождённые (генетически унаследованные) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека, получающая своё полное проявление в целесообразной двигательной деятельности. Применительно к динамике изменения показателей физических качеств употребляются термины «развитие» и «воспитание». Термин «развитие» характеризует естественный ход изменений физического качества, а термин «воспитание» предусматривает активное и направленное воздействие на рост показателей физического качества [7, с.74]
Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко	«Физические качества» определяются как психофизические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или рода деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам деятельности [2, С.135-139]
В.К. Бальсевич, Е.Н. Вавилова, Л.Д. Гужаловский, В.М. Зациорский, В.И. Лях, Л.П. Матвеев	«Двигательные способности» – относительно устойчивые, врождённые и приобретённые функциональные особенности структур организма, взаимодействие которых обусловливает эффективность двигательного действия
В.И. Лях	«Двигательные способности» – индивидуальные особенности, которые определяют уровень двигательных возможностей человека. Основу двигательных способностей человека составляют физические качества, а форму проявления – двигательные умения и навыки
Ю.Д. Железняк	«Физические способности» – индивидуальные качества, определяющие уровень двигательных возможностей человека, которые связаны с успешностью осуществления какой-либо деятельности. Рассматривает целостную взаимосвязь техники, тактики, физических способностей в процессе соревновательной и тренировочной деятельности [1, с.52]

Таким образом, мы определяем физические качества как врождённые морфофункциональные особенности организма человека, которые наиболее эффективно развиваются в процессе физического воспитания, посредствам физических упражнений.

Определяющую картину развития физических качеств у старших дошкольников необходимо рассматривать на уровне возрастного периода, по половым признакам, психофизиологическим особенностям, с учётом средств, методов, форм.

В табл. 2. представлена общая характеристика физических качеств человека.

Таблица 2

Характеристика физических качеств человека

Физическое качество	Определение	Характеристика
Сила: - динамическая -статическая - скоростно-силовая - силовая ловкость - силовая выносливость	Способность в процессе двигательных действий преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений. Является основой для проявления других качеств	Концентрация нервных процессов, регулирующих деятельность мышечного аппарата, проявление быстрой силы, в сочетании с концентрацией нервно-мышечного усилия

продолжение Таблицы 2

Ловкость	Способность к быстрому осуществлению сложных координационных двигательных актов в условиях изменяющейся обстановки	Пластичность нервной системы, способность ощущения и восприятия собственных движений и окружающей обстановки
Быстрота	Способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени	Быстрота ответного движения на какой-либо внешний раздражитель; быстрота одиночного движения; частота движений в единицу времени
Выносливость: - общая - скоростная - координационная	Способность человека длительное время преодолевать утомление, не снижая интенсивности	Функциональная устойчивость нервных центров, координация функций двигательного аппарата и внутренних органов
Гибкость	Морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев	Максимальная амплитуда, с которой может быть выполнено движение, эластичность мышц и связок

Способы выполнения физкультурных упражнений в определенных сочетаниях и пропорциях объема, интенсивности, отягощений и отдыха между ними принято считать методами развития физических качеств личности.

В табл. 3 представлено содержание процесса развития физических качеств у старших дошкольников (табл. 3).

Особенность занятий степ – аэробики в том, что темп движений и интенсивность выполнения упражнений задается ритмом музыкального сопровождения. В ней используется комплекс различных средств, оказывающих влияние на детский организм.

Так, серии беговых и прыжковых упражнений влияют преимущественно на сердечно - сосудистую систему; наклоны и приседания — на двигательный аппарат, методы релаксации и внушения — на центральную нервную систему.

Таблица 3

Содержание процесса развития физических качеств у старших дошкольников

Физическое качество	Метод	Интенсивность	Объем	Отягощение	Форма	Средства развития
Быстрота	повторный, игровой, соревновательный	предельная, околопредельная	до появления первых признаков снижения интенсивности	отсутствует, облегчённые условия, малое	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Компьютерные игры (быстрота простой и сложной реакции, подвижность нервных процессов, логика мышления, внимание, память). Бег со старта из различных исходных положений, передвижения в разных стойках. Подскоки со скакалкой, через неё. Ведение, ловля брошенного мяча партнёром. Прыжки через равномерно расставленные барьеры. Подвижные игры с построениями и перестроениями, требующие концентрации внимания и повтора заданий до 3-4 раз. Чередование в них основных движений по определённому сигналу. Эстафеты
Сила: абсолютная взрывная	повторный, игровой, соревновательный	средняя, малая предельная околопредельная	от 2-х до 6-ти повторений, до 8-ми подходов	околопредельное, среднее	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Подтягивание в висе, отжимания в упоре, приседания, упражнения на тренажёрах. Подвижные игры с правилами, определяющими задания на удержание, противодействия партнёров. Упражнения направлены на укрепление основных мышечных групп и выпрямление позвоночника (ОРУ). Подвижные игры с выбором определённых действий, направленных на успешность ребёнка в игровой ситуации. Повторность, последовательность, усложнение двигательных действий и заданий на быстроту реакции детей в процессе игры
Выносливость	повторный, игровой, соревновательный	средняя, малая	до появления первых признаков снижения интенсивности	Отсутствует, облегчённые условия	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Упражнения, вызывающие максимальную производительность СС и дыхательной систем. Медленный непрерывный бег (кросс), быстрая ходьба. Повторный бег на отрезках. Ходьба на лыжах, плавание. Продолжительные подскоки, т.е. упражнения циклического и ациклического характера. Подвижные игры и задания, необходимым условием которых является наличие замещающей деятельности и спортивного инвентаря. Замещение становится символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами

продолжение Таблицы 3

Ловкость	равномерный, игровой, соревновательный	околопредельная, большая	до вынужденного из-за наступившего утомления перехода из средней зоны интенсивности в малую	изменение условий двигательной деятельности	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны: полоса препятствий, челночный бег. ОРУ динамического характера. Подвижные и спортивные игры с внезапно меняющимися условиями (эффективность упражнений до тех пор, пока они не будут выполняться автоматически). Выполнение основных движений (бег, прыжки, метания, лазания), направленных на развитие двигательной памяти: запоминание; припоминание техники двигательного действия в процессе игры

Упражнения в партере развивают силу мышц и подвижность в суставах, беговые серии — выносливость, танцевальные — пластичность и т.д. В зависимости от выбора применяемых средств занятия степ – аэробикой могут носить преимущественно атлетический, танцевальный, психорегулирующий или смешанный характер. Характер энергообеспечения, степень усиления функций дыхания и кровообращения зависят от вида упражнений. Серия упражнений партерного характера (в положении лежа, сидя) оказывает наиболее стабильное влияние на систему кровообращения. ЧСС не превышает 130 ударов в мин., т.е. не выходит за пределы аэробной зоны.

В серии упражнений, выполняемых в положении стоя, упражнения для верхних конечностей также вызывают увеличение ЧСС до 130 ударов в мин., танцевальные — до 150, а глобальные (наклоны, глубокие приседания) — до 160 ударов в мин. Наиболее эффективное воздействие на организм оказывают серии беговых и прыжковых упражнений.

Остановимся на структурном содержании и особенностях организации занятий степ-аэробикой с детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях степ-аэробикой используются индивидуальные снаряды - степы. Степ - это ступенька высотой не более 8 см, шириной - 25 см, длиной - 40 см, легкий и обтянутый мягким дерматином. Ритмичные движения осуществляются вверх и вниз по степ-платформе (высота меняется в зависимости от уровня сложности упражнений). Данные движения развивают подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие.

Занятия степ-аэробикой со старшими дошкольниками осуществляются в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25—35 мин.;
- как часть занятия (продолжительность от 10 до 15 мин.);
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках;
- как степ-развлечение.

Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений на степ-платформах необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, т.е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150—160 уд./мин.

Занятия степ-аэробикой с дошкольниками состоят из трёх частей:

В водно-подготовительной части занятия дети выполняют ходьбу и бег (используя скамейки). Используются общеразвивающие упражнения, которые выполняются в разных исходных положениях на степе (стоя, сидя, лёжа), что развивает чувство равновесия, координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве.

В основной части используются разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, в том числе с различными атрибутами. Все упражнения выполняются на степе в легком танцевальном ритме с небольшой амплитудой. Упражнения подбираются преимущественно циклического характера (ходьба, вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям). Необходимо более сложные упражнения чередовать с простыми. Важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

В заключительной части проводятся упражнения на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

Для сохранения правильного положения тела во время степ - аэробики необходимо:

- держать плечи развёрнутыми, грудь вперёд, ягодицы напряжёнными, колени расслабленными; избегать перенапряжения в коленных суставах; избегать излишнего прогиба спины; не делать наклон вперёд от бедра, наклонятся всем телом; при подъёме или опускании со степ - платформы всегда использовать безопасный метод подъёма; стоя лицом к степ - платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной; держать степ-платформу близко к телу при её переносе.

Основные правила техники выполнения степ - тренировки:

- выполнять шаги в центр степ - платформы; ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг; опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней; не отступать больше, чем на длину ступни от степ - платформы; не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног; не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной; делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений. Подходит музыка, включающая три мелодичные фазы из 32 тактов. Такой ритм предназначен для танцевальной аэробики. Количество тактов в минуту синхронизировано с ударами сердца. Темп музыки для аэробики не должен быть слишком быстрым. Так, подготовительные и восстановительные упражнения в начале и в конце занятия должны выполняться под музыку, количество тактов в минуту в которой не превышает 140. Во время самой тренировки должна звучать чуть более медленная музыка, чтобы у вас было время подняться и спуститься с платформы.

При выборе музыкального сопровождения необходимо руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного ритма. Для каждого отрезка степ - программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности. Следует также учитывать, что более быстрый темп часто приводит к увеличению риска травм.

Важно отметить словесные команды, которые должны быть краткими и чёткими.

В детских садах спортивные танцы с использованием степ - платформы можно включать в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик. Выступления со степ - аэробикой на праздниках демонстрируют родителям достижения детей и неизменно получают высокую оценку.

На занятиях степ - аэробикой старшие дошкольники получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма.

Приведём пример комплекса утренней гимнастики на степах для старших дошкольников.

Степы расставляют в три ряда.

Подготовительная часть

Ходьба и бег змейкой вокруг степов. Ходьба с перешагиванием через степы. Перестроение тройками к степам.

Основная часть

1. И. п. - стоя на степе, руки опущены вниз. Одновременно с ходьбой на месте раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади. (10 раз).

2. И. п. – о.с., шаг вправо со степа, руки в стороны, вернуться в И. п. - то же – влево (по 5 раз).

3. И. п. - стоя на степе, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Повороты вправо и влево со свободными движениями руками (10 раз).

4. И. п. - стоя на коленях на степе, садиться и вставать, не помогая себе руками (10 раз).

5. Сидя на степе скрестив ноги, наклонятся к правому и левому колену, касаясь его лбом (помогать себе руками). (по 5 раз) .

6. И. п. – о.с. на степе. Взмахивать прямой ногой вперёд, делать под ногой хлопок (10-12 раз).

7. Прыжки на степе чередуются ходьбой. (по 15 прыжков 4 раза) .

Заключительная часть

Ходьба на степе с поворотом вокруг себя.

В заключение, мы уточнили определение понятия «физические качества» - это врождённые морфофункциональные особенности организма человека, которые наиболее эффективно развиваются в процессе физического воспитания, посредствам физических упражнений.

Рассмотрели степ-аэробику как современную оздоровительную технологию, включающую систему общеразвивающих и танцевальных упражнений выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывный комплекс, направленную на сохранение здоровья и развитие физических качеств у старших дошкольников, активизацию их двигательной деятельности.

В нашем исследовании степ-аэробика на развитие физических качеств у старших дошкольников рассмотрена с учётом структурного содержания, особенности проведения, средств, методов, форм организации.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: «Олма Пресс», 2004. – С.135-139.

2. Захаров, Е. Энциклопедия физической подготовки: методические основы развития физических качеств / Е. Захаров, А. Карасёв, А. Сафронов.– М.: Лептос, 1994. – 368 с.

3. Здоровьесберегающие образовательные технологии: Материалы междисциплинарной научно-практической конференции. Москва, 25 октября 2007 Г./Отв. ред. Е.В.Усова. М.: Издат-во СГУ, 2007. 255 с.

4. Ильина, Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывном образовании: учебно-методическое пособие / Г.В. Ильина, М.В. Овчинникова. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 80 с.

5. Кожухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учеб. пособие для пед. вузов / Н.Н. Кожухова. – М.: Академия, 2002. – 316 с

6. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк [и др.]; под ред. Ю.Д. Железняка. – 2-изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.

7. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Академия, 2007. – 480 с.

8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коновалова Е.В., Левшина Н.И.

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Дошкольное детство – уникальный период в жизни каждого человека. Именно в нем происходит становление личности и индивидуальности ребенка. Также, максимально благоприятен дошкольный возраст для активного усвоения ребенком речи, развития и становления всех четырех ее сторон: связной, фонетической, лексической и грамматической. Своевременное овладение правильной речью является одной из главных составляющих полноценной личности. Для речевого развития очень важным является интеграция речевой и музыкальной деятельности. Л.С. Выготский подчеркивал, что гармония личности возможна только при условии единства в развитии двух сфер – эмоциональной и интеллектуальной. Многие исследования показывают, что взаимодействие различных видов искусства более эффективно в эмоциональном и общем развитии дошкольника. А.В. Бакушинский был автором идеи комплексного воздействия искусств на развитие ребенка и создателем этой педагогической системы. В российской педагогике проблемам интегрированных занятий уделяли внимание Т.С.Комарова и Т.Н. Доронова.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также отражает интегративный подход в речевой и музыкальной деятельности: «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [3].

Речь и музыка имеют общие основы. Как и речь, музыка начинается со звука. И речь, и музыкальное произведение, как симфония, так и опера - это тексты, которые требуют определенного прочтения. И у музыки и у речи есть особый письменный код - это ноты и азбука, которые сохраняют партитуры и тексты. Письменная форма речи, превратившаяся с помощью таланта известных писателей и поэтов, в произведения литературного искусства, может быть содержанием музыкального произведения, но и музыка может

быть содержанием речи: при общении между людьми, при высказывании чего-то личного, глубокого. Музыка, как самый эмоциональный вид искусства способна воздействовать на ребенка на самых ранних этапах его жизни.

Исследования показали, что использование музыкотерапии при речевых патологиях имеет благоприятное воздействие [1]. Поэтому сочетание работы над речью дошкольников в процессе музыкальной деятельности является актуальной задачей. Воздействие музыки на речь детей выражается в пассивном или активном ее восприятии. Пассивное восприятие, которое имеет активизирующий эффект, находит себя в музыкальном оформлении игр, в сопровождении образовательной деятельности, также музыка может быть использована во время выполнения самостоятельной работы дошкольников. Активное восприятие выражается в беседе о музыкальном произведении. В такой беседе, детям предлагается охарактеризовать эмоционально-образное содержание произведения, что позволяет расширить и обогатить словарный запас дошкольников. Такая беседа очень важна. Она «просит» понять свои чувства по поводу услышанного музыкального произведения, а затем рассказать о них. При подборе музыкального произведения следует отталкиваться от интереса детей. Например, при изучении русских народных сказок желательно подобрать соответствующее музыкальное произведение. А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская приводят следующие музыкальные иллюстрации к русским народным сказкам: А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Елочкин сон», как музыку из опер. Яначек «Приключения Лисички-плутовки» - сюита, В.А. Успенский « Добрый заяц и другие обитатели леса» - симфоническая сказка для детей, А. Сен-Санс «Карнавал животных».

Музыкальное сопровождение речевых занятий радует детей, вызывает разнообразные чувства и помогает лучше понять содержание и сюжет сказки или рассказа. Учитывая привычку малышей к подражанию, уже с двух лет можно начинать показы-инсценировки. Правильно подбирая музыкальное сопровождение, умело, используя его, можно обогатить и развить речь. Знакомство детей с песнями, музыкальными пьесами позволяет расширить представлениями детей о различных явлениях действительности и способствует расширению словарного запаса. При многократном прослушивании произведений дети узнают их, и отвечают на вопросы: весёлая или грустная песня; нравится ли или нет. Таким образом, музыка способствует речевому развитию ребёнка.

В таком музыкальном виде деятельности, как пение работа над речью дошкольников проходит наиболее продуктивно. Полезно пение как для детей с нарушением речи, так и без них. В нем активно развивается дыхание, пение формирует чувство ритма и темпа речи, развивает слух и голос, а так же улучшается дикция. Пение помогает корректировать недостатки в речи, например, такие как невнятное произношение, проглатывание окончания слов. Пропевая песни с короткими, удобными для дыхания фразами, педагог развивает у ребёнка силу воздушной струи, тем самым способствует правильному речевому дыханию. Для речевого развития необходимо создать эмоционально-положительную среду, основой, которой, может служить музыкальное сопровождение. Развитие координации слуха и голоса способствуют развитию артикуляционного аппарата, гласные звуки пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении ребёнка расслаблять голосовые связки.

Условно, обучение пению проходит с трех сторон, это работа над дыханием, работа над дикцией и постановка голоса. В работе над дыханием важно сформировать представление о правильном вдохе и выдохе, для этого можно использовать игру « понюхай цветочек». Дети будут стараться нежно нюхать цветочек, в то время как правильное дыхание начнет формироваться. В работе над дикцией полезно проговаривать текст не в слух, а только губами, начиная с медленного темпа, но постепенно ускоряясь. Это упражнение позволит детям следить за правильностью положения губ и точнее воспроизводить текст песни. И третья сторона в процессе обучения пению - это постановка певческого голоса дошкольника, в которой решаются речевые задачи:

-совершенствование голосового аппарата для пения, одновременно совершенствуется и для речи дошкольника;

- культура выразительного исполнения, которая необходима в пении, формирует речевую выразительность;

- формирование навыка сольного пения закладывает основу монологической речи;

-развитие ладового чувства, музыкальной интонации, открывает способность к речевым интонациям.

Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.

Ильина Н.С. отмечает, что эффективными для речевого развития дошкольников являются музыкально-логопедические рифмовки - короткие стихи, имеющие чёткую ритмическую структуру, которые необходимо пропевать. Тексты рифмовок включают большое количество квазиомонимов, различающихся между собой несколькими фонемами, что делает их незаменимыми в работе над фонематическим восприятием. Ритм и мелодия рифмовки акцентируют морфологический признак, который необходимо закрепить в активной или пассивной речи ребёнка. Многократное восприятие и воспроизведение грамматических форм, предложно-падежных конструкций, словосочетаний, которыми максимально насыщена рифмовка способствуют формированию у детей морфологических и синтаксических обобщений. Критерием тщательного отбора содержания рифмовки является его соответствие детскому опыту. Простой текст и мелодия рифмовки рассчитаны на то, что ребёнок сможет подпевать взрослому. Пропевание, протягивание гласных в слове способствует развитию речевого дыхания, чувства ритма, речеслухового внимания, памяти, формированию воздушной струи. Кроме того, стихотворный материал с музыкальным сопровождением оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние ребёнка: вызывает живой интерес и позитивные переживания, не утомляет при многократном повторении, снижает эмоциональное напряжение, содействует возрастанию общей активности.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», эта фраза принадлежит известному педагогу В. А. Сухомлинскому. Связь мелкой моторики и интеллектуального развития, речи была отмечена еще давно многими педагогами и психологами, например, связав музыку, речь и мелкую моторику Е. Железнова и С. Железнов разработали комплекс упражнений по развитию мелкой моторики под музыку: «С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музы-

кальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий. Развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует развитию речи и помогает дошкольникам. подготовить руку к письму» [2].. Уже в средней группе детского сада, предусматривается изучение нового инструмента-металлофона. Игра на нем способствует развитию у дошкольников мелодического слуха, чувства ритма и музыкальной памяти. Дети начинают подбирать мелодии на слух, что активизирует их речь, так как речевой слух составляет основы слуха музыкального.

Таким образом, интеграция музыкальной и речевой деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес детей, способствует развитию речи: помогает глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность.

Список литературы

1. Битова, А. Л. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А. Л. Битова, Ю. В. Липес: Методические рекомендации для музыкальных педагогов, логопедов, воспитателей. - М, 1994.

2. Железнова Е. Пальчиковые игры для малышей «Веселые пальчики» (2 - 6 лет) / Е. Железнова, С. Железнов: Изд-во Новый диск,2005.-38 треков.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ЯЗЫКОВОГО КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Костенко О.С., Шаталова Е.В.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (НИУ «БелГУ»), Белгород, Россия

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, отраженный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, – это принцип интеграции образовательных областей, который способствует организации образовательного процесса, обеспечивает формирование интегративных качеств личности дошкольника и его гармоничное вхождение в социум. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Реализация принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса обеспечивает его целостность и системность. Дети более глубоко осознают осваиваемое содержание, если оно представлено в разнообразных связях и отношениях, поэтому использование интеграции целесообразно и эффективно, по мнению Н.А. Ветлугиной, О.В. Дыбиной, З.А. Михайловой, Н.Н. Поддъякова, Р.М. Чумичевой и др.

«Интеграция» относится к общенаучным понятиям и заимствовано педагогической наукой из философии, где интеграция понимается как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов [3]. Интеграция компонентов содержания дошкольного образования – состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса [4].

По проблеме взаимосвязи видов детской деятельности с позиции комплексного и интегрированного подходов в дошкольной педагогике накоплен значительный материал как теоретический, так и практический (Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова и др.). Например, Т.С. Комарова рассматривает интеграцию как более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения компонентов содержания образования детей. В этой связи разрабатываются возможные способы интеграции различных образовательных областей. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. При этом каждый вид деятельности является приоритетным в соответствующей образовательной области и обеспечивает наиболее эффективное решение ее задач.

Анализ литературы показал, что проблеме содержания, проектирования и интеграции в образовании посвящено значительное количество исследований. Существенный вклад в разработку теоретико-методических основ интеграции дошкольного образования внесли исследователи Е.Ю. Бахталина, М.Б. Зацепина, Н.А. Каратаева, Т.Н. Карачунская, Т.М. Киселева, В.А. Лаптева, Т.Ф. Сергеева и др. Проблеме проектирования содержания образования на основе интегрированного подхода посвящены работы Т.С. Комаровой, А.А. Майер, Б.М. Сухановой и др. Вопросы интеграции в аспекте математического развития детей дошкольного возраста отражены в работах А.М. Вербенец, О.В. Дыбиной, З.А. Михайловой, М.Д. Большаковой, И.И. Целищевой и И.Б. Румянцевой и др.

Интеграция на этапе дошкольного образования рассматривается многими авторами как процесс объединения несоизмеримых частей в целое и их координирование. Условно выделяют два способа интеграции: объединение («соединение») и координирование («приведение в соответствие»). В научной литературе выделяют следующие видов интеграции: межпредметная интеграция (междисциплинарная); внутрипредметная интеграция (внутридисциплинарная); интеграция дидактических принципов; взаимодействие методов и приемов воспитания и организации непосредственной образовательной деятельности детей (методическая интеграция); интеграция разнообразных видов детской деятельности (игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой); внедрение интегрированных форм организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, имеющих сложную структуру и др. В частности, О.В.Дыбина выделяет двухуровневую интеграция: интеграция основных направлений развития ребенка (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое) и интеграция образовательных областей.

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение в одно «целое» различных элементов (частей), объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

На уровне интеграции образовательных областей устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями и задачами других образовательных областей. Решая интегрированные задачи в ходе совместной с педагогом деятельности, ребенок с помощью взрослого «притягивает» цепочки ассоциативных связей и выделяет

какой-то признак не сам по себе, а в системе других свойств и связей интегрированных образовательных областей, что является основой обобщения. Процесс выделения существенных признаков происходит тем успешнее, чем шире ориентировка ребенка в данной образовательной области [1].

По мнению многих ученых и практиков, интеграция как инновационное явление в педагогической практике дошкольной образовательной организации вызывает сложность при внедрении в практику в силу слабой теоретической и методической обоснованности.

Анализ теории и практики дошкольного образования свидетельствуют о наличии противоречия между необходимостью реализации принципа интеграции в образовательном процессе и недостаточной разработкой педагогических условий интеграции математического и языкового компонентов содержания дошкольного образования.

На основании изучения психолого-педагогических исследований мы выявили, что формирование математических представлений оказывает положительное влияние на развитие речи ребенка: происходит обогащение, расширение и активизация словаря (числительные, пространственные предлоги и наречия, математические термины, характеризующие форму, величину и др.), у ребенка формируются умения согласовывать слова в роде, числе и падеже («один зайчик, два зайчика, пять зайчиков»), строить логико-грамматические конструкции («один меньше двух, два больше одного»), формулировать ответы полным предложением, логически рассуждения.

Процесс формирования математических представлений предполагает планомерное усвоение и постепенное расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и связности речи. Например, количественные отношения ребенок отражает с помощью слов много, один, ни одного, столько, сколько, поровну, больше, меньше и т. д., которые осознаются в результате непосредственных действий при сравнении отдельных предметов и их совокупностей. Заимствованные из речи окружающих слова-числительные наполняются смыслом и используются с определенной целью − узнать, сколько предметов. При счете ребенок учится на интуитивном уровне согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Происходит обогащение речи и за счет овладения некоторыми специальными терминами (названия арифметических действий, общепринятых единиц измерения, геометрических фигур и т. д.). Их объем крайне незначителен, так как основное содержание речи детей составляет «чисто» бытовой словарь. При формировании математических представлений речевое развитие происходит не изолированно, а во взаимосвязи с сенсорными и мыслительными процессами [5].

В свою очередь, речь – это одна из центральных, важнейших психологических функций организма человека. Она влияет на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие. Например, развитие математического мышления ребенка дошкольного возраста в значительной степени зависит от развития его речи. Следование словесным инструкциям воспитателя в процессе непосредственно организованной математической деятельности требует от ребенка определенного уровня речевого развития. Если ребенок не может высказывать свои мысли, не может понять словесную инструкцию, он не может выполнить задание.

В ходе теоретического исследования мы пришли к выводу, что наиболее оптимальной интеграции математического и языкового компонентов содержания дошкольного образования будут способствовать следующие педагогические условия: используются формы интеграции, обеспечивающие синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника; обеспечивается организация поисковой деятельности детей дошкольного возраста при решении интегрированных познавательных задач; осуществляется методическое сопровождение интеграции математического и языкового компонентов содержания дошкольного образования.

Таким образом, интеграция математического и речевого компонентов содержания образования является основой решаемых в дошкольном возрасте задач математического и речевого развития детей.

Список литературы

1. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ /под ред.О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
2. Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А. и др. В Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста. − М.: Детство-Пресс, 2008. − 384с.
3. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса // Начальная школа Плюс До и После. – 2011. − № 10. − С.3-9.
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2011. − 52 с.
5. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников. − М.: Воронеж. − 2005. – 388с.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ МОНИТОРИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Яковенко Е.А., Левшина Н.И.

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

В настоящее время, в условиях введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования к педагогическому коллективу ДОУ выдвигаются новые требования по осуществлению мониторинговой деятельности, направленной на индивидуализацию образования, оптимизацию работы с группой воспитанников, определение эффективности собственных образовательных действий (ФГОС ДО от 17.10.2013 г. п.3.2.3). У педагогического коллектива, реализующего программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для осуществления мониторинговой деятельности в инновационном режиме.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показывает, что наиболее характерным проявлением мониторинговой деятельности является создание таких условий, при которых наиболее полно реализуется комплекс ведущих функций образовательного процесса: обучающей, воспитывающей и развивающей, в которых участники образовательного процесса могут занять активную позицию и в наиболее полной мере раскрыться как субъект управленческой деятельности.

В качестве условий могут выступать различные субъективные факторы: вид и уровень мотивации к мониторинговой деятельности, отношение личности к реализации данной деятельности, способы осуществления мониторинговой деятельности. Данные внутренние условия реализуются в процессе целенаправленной подготовки членов коллектива к мониторинговой деятельности. В качестве внешних условий выступают различные объективные факторы: виды нормативного, информационного, методического обеспечения.

Эффективность функционирования системы мониторинговой деятельности обеспечивается реализацией следующего комплекса организационно-педагогических условий:

- реализация базовых функций образовательного процесса обеспечивается системой мониторинговой деятельности на основе актуализации субъектной позиции личности;
- в рамках образовательного учреждения осуществляется целенаправленная подготовка педагогов и руководителей к качественному осуществлению мониторинговой деятельности;
- система мониторинговой деятельности реализуется на основе единой информационной базе данных, созданной на содержательной основе блоков мониторинговой деятельности [1].

Мы остановимся на целенаправленной подготовке членов педагогического коллектива образовательного учреждения к качественному осуществлению мониторинговой деятельности.

В педагогике «готовность» рассматривается как интегральное, профессионально-значимое качество личности педагога, представляющее собой систему взаимосвязанных структурных компонентов, включающих личностные (профессиональные мотивы и интересы) и процессуальные (профессиональные знания и умения) аспекты (К.М.Дурай-Новакова, В.А.Сластенин, Н.М.Яковлева и др.) [5].

Исходя из этого и разделяя взгляды педагогов и психологов на готовность к деятельности как единство мотивационных, познавательных, эмоционально-волевых компонентов, мы определяем понятие «готовность к реализации мониторинговой деятельности» как:

- динамично развивающиеся качества личности педагога, руководителя, характеризующиеся наличием системы теоретических знаний, необходимых для осуществления мониторинговой деятельности (теоретическая готовность);
- комплекса умений (практическая готовность);
- рефлексивной позиции педагога, выраженной в положительной мотивации (потребности), побуждающей его к овладению знаниями, необходимыми для осуществления мониторинговой деятельности, в осознании смысла (интереса) подготовки к мониторинговой деятельности как необходимого условия для дальнейшего профессионально-личностного развития (психологическая готовность) [2]. Рефлексия рассматривается нами в качестве системообразующего компонента готовности педагога к осуществлению мониторинговой деятельности. Рефлексия содержит в себе как критические, так и эвристические начала, выступает как источник нового знания. Установлено, что ведущая познавательная функция рефлексии реализуется как осознание средств решения поставленных задач через определение путей их поиска с помощью дополнительных актов мышления. Главная функция рефлексии – обеспечить устойчивость включения «я» в этот процесс (Н.Г.Алексеев, Ю.Н.Кулюткин, Г.В.Сухобская и др.).

На основе анализа научно-педагогической литературы и изучения управленческой деятельности руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений мы выделили уровни мониторинговой деятельности: репродуктивный, поисковый, инновационный.

Характеристика уровней мониторинговой деятельности педагогов и руководителей представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика уровней мониторинговой деятельности

Уровни мониторинговой деятельности	Показатели направленности мониторинговой деятельности	Характеристика мониторинговой деятельности
Репродуктивный	• Потребность в самоутверждении в профессиональной среде • Потребность в теоретических и технологических знаниях • Неспособность к теоретическому осмыслению мониторинговой деятельности	Алгоритмический характер осуществления мониторинговой деятельности (на уровне описания, перечисления, форм и приемов; восприятие и усвоение информации по проблеме)
Поисковый	• Потребность в профессиональном и личностном саморазвитии • Убежденность в необходимости и профессиональной ценности мониторинговой деятельности • Потребность в систематизации профессиональных знаний, осмысление теоретических и технологических знаний о мониторинговой деятельности с теоретических позиций • Потребность в конструировании содержания и технологии мониторинговой деятельности • Потребность в прогнозировании на основе мониторинговой деятельности	Эвристический, самостоятельный характер осуществления мониторинговой деятельности (умеет выделять не только технические приемы, но и технологию, находить причины состояния того или иного факта, определять характер зависимости между причиной и следствиями)
Инновационный	• Потребность самореализовать себя в процессе разработки новых техник и технологий мониторинговой деятельности • Потребность в профессиональном продуктивном общении по результатам инноваций в мониторинговой деятельности • Потребность в методологических знаниях, в целостном осмыслении мониторинговой деятельности	Продуктивно-творческий характер осуществления мониторинговой деятельности (владеет теоретическими методами осуществления мониторинговой деятельности, проникает в глубь изучаемого явления, творчески использует инновационный опыт мониторинговой деятельности для корректировки собственной профессиональной деятельности)

Критерием развития мониторинговой деятельности педагогов и руководителей является продвижение их от репродуктивного уровня деятельности к поисковому, а от него - к инновационному уровню. В качестве показателей, характеризующие уровни мониторинговой деятельности преподавателей и руководителей, нами выделены следующие: владение теоретическими знаниями; степень сформированности мониторинговых умений; степень сформированности мотивационно-ценностных ориентаций педагогов и руководителей на качественное осуществление мониторинговой деятельности; степень сформированности рефлексивной позиции педагогов и руководителей.

Конструируя процесс подготовки руководителей и педагогов к исследуемой деятельности, мы исходили из того, что формирование опыта любой деятельности, осуществляется поэтапно (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.). Нами были выделены три этапа подготовки педагогов, руководителей к осуществлению мониторинговой деятельности: *ориентирующий, активно-действенный и обобщающий.*

Внутренне мотивированное включение педагога, руководителя в мониторинговую деятельность обеспечивается их информированностью об уровне своей подготовленности к данной деятельности, умением отслеживать развитие своих мониторинговых умений и личностных качеств, адекватно и обоснованно оценивать результаты своей мониторинговой деятельности в целом.

На первом этапе подготовки к мониторинговой деятельности лидирующим компонентом выступает познавательная деятельность, на втором этапе – исследовательская деятельность, на третьем – обобщающе-продуктивная.

Таким образом, мы рассмотрели одно из условий успешной реализации мониторинговой деятельности в образовательном учреждении - обеспечение высокого уровня профессиональной готовности педагогов и руководителей к ней. Необходимость совершенствования эффективности мониторинговой деятельности педагогов и руководителей в дошкольном образовательном учреждении обусловлена реалиями сегодняшнего времени, спецификой управленческой деятельности в образовательном учреждении и закономерностями ее реализации.

Анализ психолого-педагогической литературы и исследование практического состояния проблемы показали, что целый ряд вопросов еще нуждается в освещении, необходим поиск новых, продуктивных путей, обеспечивающих эффективность мониторинговой деятельности в образовательном учреждении, позволяющих сделать этот процесс более целенаправленным и качественным.

Список литературы

1. Войтина Н.И. Организационно-педагогические условия эффективности контрольно-аналитической деятельности в педагогическом колледже. Дис….канд.пед.наук. – Магнитогорск. 2001.
2. Найн А.Я Рефлексивное управление образовательным учреждением: теоретические основы./ Монография. - Шадринск: Изд-во ПО "Исеть", 1999.- 328с.
3. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность.-М.: Изд-во Магистр.-1997
4. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. - 1995.-№2
5. Яковлева Н.М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач. Дис….докт.пед. наук.- Челябинск, 1992.- 403с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Галиуллина Н.В., Левшина Н.И.
ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

В последние годы значение имиджа в деловом общении в целом все более возрастает. Понятие имиджа очень широко. Под имиджем может пониматься имидж руководителя, имидж организации, компании, имидж товара, имидж политического деятеля, менеджера, работника сферы социального обслуживания, руководителя образовательных учреждений, педагога школ и детского сада.

Руководители образовательных учреждений – это люди, которые всегда на виду, и безупречное владение профессией – только первая ступень профессионализма, на втором месте стоит такое качество, как имидж.

Имидж – это специально конструируемый образ для потенциальных обучающихся и всех участников целостного образовательного процесса, который должен соответствовать их ожиданиям и потребностям [3]. Психологи неоднократно убеждались, что в восьми из десяти случаев, наше первоначальное впечатление о других людях складывается по их внешним данным. Внешность является важной, но не единственной составляющей имиджа. Есть еще внутренняя и процессуальная составляющие. Внешняя составляющая имеет множество качеств. Как говорят, «от носков до самой головы», т. е. от обуви до прически, включая манеры, одежду, походку, жесты, мимику, голос. Внутренняя составляющая – это менталитет, т. е. образ мыслей, интеллект, профессионализм, интересы и многое из того, что относится к разуму и душе. Например, внутренняя составляющая имиджа для руководителя образовательного учреждения – это идеи. Руководитель без идей является как бы безликим. Он ничего не отстаивает, ни за что не борется, ни к чему не призывает. Разработка идей – это то, что делает руководителя, а то, как он отстаивает свои идеи, является процессуальной составляющей имиджа. Для руководителя образовательного учреждения процессуальной составляющей имиджа будет предпочитаемый им стиль ведения дел, заключения договоров, формируемая им политика образовательного учреждения. Внутренний имидж характеризуется взаимоотношением руководителя и персонала образовательного учреждения, точнее, восприятием руководителя работниками образовательного учреждения. Руководитель должен стремиться к формированию положительного образа у персонала, причем руководителю следует самому работать над созданием своего имиджа. В образовательном учреждении руководитель имеет возможность формировать свой имидж путем непосредственного взаимодействия со всеми сотрудниками образовательного учреждения.

Процесс создания имиджа многогранный и сложный. На впечатление влияет буквально каждая деталь. Здесь важно все: стиль одежды и внешний вид, стиль интерьера и аксессуары – даже эти составляющие говорят о предпочтениях их владельца и об уровне его успешности. Любой неверный шаг – и впечатление о

руководителе может повлиять на доверие к образовательному учреждению [1].

Следует также отметить тонкости в имидже руководителя: у него может быть безупречный внешний вид, но недостаточное знание делового этикета или преднамеренное его игнорирование с целью эпатажа. Отрицательный имидж, как известно, также привлекает внимание общественности, создает рейтинг, но такая стратегия в руководстве образовательного учреждения чаще всего только усиливает недоверие родителей учащихся к образовательному учреждению и его услугам. При прочих равных условиях положительный имидж руководителя образовательного учреждения будет являться ее конкурентным преимуществом.

Имидж – это грамотное управление впечатлением. Если говорить о руководителе образовательного учреждения, то его имидж, складывается из таких составляющих, как безупречный внешний вид, деловой стиль одежды и деловой этикет. Каждая из этих составляющих должна находиться в гармонии с другими, и при наличии двух качеств отсутствие третьего недопустимо.

В имидже важно чувство меры. Кроме того, имидж может быть постоянным или ситуативным. Ситуативный зависит от той ситуации, в которой находится руководитель современного образовательного учреждения: деловая встреча, совещание, педсовет, презентация или корпоративная вечеринка. В неформальной обстановке можно дать себе слабину, но при этом соблюдая чувство меры [2].

При формировании имиджа подвергаются оценке такие профессионально важные качества, как гибкость, хозяйственность, информированность, умение принимать рациональные решения, находить выход из конфликтных ситуаций, быть компетентным в вопросах экономики, психологии, делопроизводства, маркетинга, быть методически грамотным. На формирование имиджа также его оказывает влияние, занимается ли руководитель самообразованием, повышением своего профессионального уровня, а также опыт работы с людьми.

Наибольшее влияние на формирование имиджа руководителя образовательного учреждения оказывают черты характера, качества деятельности и особенности взаимодействия с сотрудниками [4]. Работа руководителя образовательного учреждения в наши дни – это в первую очередь общение, коммуникации различного уровня и типа. В любом общении, очень большую роль играет впечатление, которое производят участники общения друг на друга. Должность обязывает никогда не забывать о том, что в любую минуту на руководителя может быть устремлено множество глаз. И именно он задает тон и создает дух коллектива, которым руководит.

Для формирования имиджа современного руководителя образовательного учреждения необходимо наличие и использование им специальных знаний, средств, методов, а также осознанной цели, связанной с задачами его профессиональной деятельности. Процесс подготовки руководителей должен строиться с учётом следующих принципов:

– учёт имеющегося опыта у руководителя к самоимиджмейкингу;

– оперативное реагирование на запросы образовательного учреждения и личностные потребности руководителя;

– реализация свободы выбора собственной стратегии обучения.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что в практике обучения взрослых сегодня используют различные технологии обучения: традиционная, интенсивного обучения, проектная, модульная, контекстная, активного обучения, коучинг и др. Несомненно, использование разнообразных технологий обучения в процессе подготовки руководителя к самоимиджмейкингу обеспечит его творческую активность и возможность самореализации. В то же время, Е.С. Заир-Бек, И.Я. Ланина, В. Оконь и др. подчеркивают, что чрезмерное увлечение различными технологиями обучения, как и их однообразие, рождает полудеятельность. Ученые предлагают различные критерии выбора технологий обучения: по целям, по направленности действия, по предметной среде, по этапам организации обучения и др. При выборе технологий необходимо учитывать, что технология обучения должна соответствовать цели и задачам, которые решаются на конкретном этапе подготовки руководителя к самоимиджмейкингу; методика использования разных технологий должна подчиняться принципу гибкости, суть которого заключается в подборе и импликации форм, методов и приемов конкретной технологии в зависимости от уровня подготовленности руководителя и учета его индивидуального стиля учения.

По мнению психологов, понятие опыт неразрывно связано с проведением тренинга, так как он является успешным методом обучения и изменения человека. Это связано с тем, что все переживания и поток опыта, порождаемые в группе, позволяют каждому участнику тренинга проанализировать и переоценить ограничивающие его установки и убеждения. В процессе тренинга участники могут смоделировать и апробировать различные умения и навыки, качества, которые в дальнейшем они могут перенести в обычную жизнь.

В науке и практике «тренинг» трактуется многозначно, в частности как: способ профессионального и личностного развития; способ перепрограммирования имеющейся у человека модели управления своим поведением и деятельностью; процесс создания новых функциональных образований, управляющих поведением; комплекс активных групповых методов преобразующего воздействия на личность; практика психолого-педагогического воздействия на личность, группу; многофункциональный метод преднамеренного изменения психологических феноменов человека, группы и т.д. В ходе тренинга при активной позиции есть возможность получить навыки практической работы. Тренинговые занятия позволяют слушателям не только получить нужные знания от преподавателя, но и обменяться собственным опытом. Участники тренинга могут интуитивно находить творческие и результативные приемы и технологии. Важно то, что тренинг – это один из специфических способов получения личностного опыта, поскольку он позволяет участникам сознательно пересмотреть сформированные ранее стереотипы и решать свои личностные проблемы, не имитируя общепринятые стандарты, а саморазвивая себя. В ходе тренинга происходит смена внутренних установок участников, пополняются их знания и появляется определённый опыт позитивного отношения к себе, к окружающим людям и к миру в целом.

В психолого-педагогической литературе представлены различные виды тренингов, в числе которых и тренинг самоимиджирования, отличительной характеристикой которого является то, что он включает в себя как составляющие различные виды тренингов (самопознания, самопроектирования, профессионально-личностного роста, коммуникативной

компетентности, эмоциональной компетентности и др.).

В современных условиях становится очевидно, что все большую роль в жизнедеятельности человека играют новые информационные технологии (НИТ). Научный прогресс, стремительное развитие рынка информационных технологий и их массовая доступность предоставляют руководителю возможность выйти на более высокий и качественный уровень по формированию своего позитивного профессионального имиджа у социально значимого окружения. Анализ НИТ показал, что для формирования имиджа руководителя наиболее эффективными могут быть «Web-технологии», в частности – технология «Web-потрфолио».

Основными источниками информации о профессиональной деятельности современного руководителя образовательного учреждения являются СМИ, радио, телевидение, внутренние отчеты, конференции и т.д. В результате социально значимая для руководителя аудитория получает постепенную, но разрозненную по событиям и источникам информацию о нем, не способствующую формированию целостного образа – его профессионального имиджа. Где можно ознакомиться с его деятельностью с одного единого места – это электронное портфолио или web-портфолио, доступное в любой момент времени и с любого места (работа, дом и т.д.) в сети Интернет. При выборе образовательного учреждения родители смогут обратиться в глобальную сеть Интернет, запросить номер или адрес сайта учреждения и познакомиться с web-портфолио каждого руководителя. В результате пользователь web-портфолио получит полноценную информацию о профессиональной деятельности руководителя, которая накапливалась постепенно, совершенствовалась в течение ряда лет.

Web-портфолио руководителя – это персональный электронный раздел или сайт в сети Интернет, в котором фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения и динамика профессионализма руководителя за определенный период времени в разнообразных видах деятельности, умения руководителя творчески решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения. При публикации своих материалов в СМИ, их представления на радио и телевидении руководитель может ссылаться на адрес своего web-портфолио в сети Интернет или сайта образовательного учреждения, что непосредственно повысит посещаемость и расширит круг пользователей его интернет-страницы. Web-портфолио руководителя осознается не только как способ зафиксировать профессиональные достижения, но и как импульс к самореализации и постоянному саморазвитию.

От того, каким увидят руководителя коллеги, руководители других образовательных учреждений, воспитанники, их родители, зависит от работы руководителя над собственным имиджем. Как показывают исследования, чем больше прилагается усилий в формировании собственного имиджа, тем ярче высвечиваются интеллектуальные, художественные и информационные характеристики личности. Имидж является результатом сознательной работы, особенно когда касается ситуаций, где имидж является частью профессионального успеха.

Список литературы

1. Аликперов И. Формирование имиджа образовательного учреждения: западный и российский варианты [Электронный ресурс] // Международные отношения в развитии социально-экономических процессов в странах СНГ: материалы междунар. науч. практ. конф.14-15июня2001 г. Омск. - Омск, 2001.- URL:http://www.prof.msu.ru/publ/omsk/53.htm (12.01.07).

2. Джи Б. Имидж фирмы. Планирование, формирование, продвижение. - СПб.: Питер, 2000.

3. Курочкина, И.Н.Деловой этикет в дошкольном учреждении /И.Н.Курочкина //Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 85-100.

4. Томилова М.В. Модель имиджа организации// «Маркетинг», 1998, № 1.

5. Фадеева Е., Блинков Ю., Пронюшин А., Ивченко А., Смолякова А. Круглый стол: Управление репутацией компании через репутацию руководителя / Е. Фадеева, Ю. Блинков, А. Пронюшин, А. Ивченко, А. Смолякова // Пресс-служба. - 2008. - №4 - с.24.

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА В ДОУ

Москвитина Е.П., Яковлева Л.А.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для освоения разнообразных форм взаимодействия ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность достижения положительных результатов в развитии личности в условиях совместной деятельности. Взаимоотношения со сверстниками позволяют дошкольнику жить и действовать без вмешательства взрослых, а также предоставляют «экспериментальную площадку» для опробования себя, уточнения границ своих возможностей.

Именно совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно, составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни.

В дошкольном возрасте начинают складываться черты коллективности, общности в процессе совместного общения детей в разнообразных видах деятельности.

В дошкольной педагогике коллектив дошкольников принято обозначать как детское сообщество. Детское сообщество – это группа детского сада как социальная общность, объединяющая детей совместными целями, общей деятельностью и переживаниями [1].

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

• организатор и руководитель детского сообщества: взрослый – педагог;

• коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;

• в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;

• нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;

• в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Таким образом, можно констатировать слабую генерирующую функцию коллектива, когда им не вырабатываются собственные нормы и правила поведения. Эта функция находится преимущественно в руках воспитателя.

Детское сообщество является основной базой накопления детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта. В нем под руководством педагога ребенок приобретает опыт коллективного поведения, как в позициях подчинения, так и руководства. Это приводит к формированию таких социально ценных качеств личности, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность и др. В

сообществе складываются и личностные характеристики: самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или непринятие себя как личности. Коллективная жизнедеятельность предоставляет возможности для реализации физического, художественного потенциала личности.

На основе анализа литературы по данной проблеме, Н.И. Титовой выделены следующие задачи формирования детского сообщества [3]:

• формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);

• приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;

• учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;

• учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

• создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет),

• организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет),

• развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

На первом этапе под руководством воспитателя у детей формируются представления о нормах взаимоотношений в детском сообществе, появляется устойчивый интерес к деятельности, к сверстникам, усиливается сплоченность детей. В результате могут возникать стойкие игровые группировки по 3-5 человек - это первоначальный этап сплочения детского сообщества.

На втором этапе важно сделать эти объединения более устойчивыми и длительными. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности. Воспитатель организует детское сообщество, помогает распределить обязанности, учит детей проявлять чувство доброты, чуткости, отзывчивости, дружбы, ответственности во взаимоотношениях, происходит естественный процесс объединения маленьких группировок. Дети проявляют большую самостоятельность, состав объединений становится более устойчивым.

Третий этап характеризуется ростом самостоятельности детей, он предполагает воспитание у детей навыков самоорганизации. Возрастает количество участников детского сообщества. Дети нередко сами объединяются по своему усмотрению в разнообразных видах деятельности, самостоятельно распределяют роли в игре, обязанности в трудовой деятельности, сами регулируют взаимоотношения в группе. На данном этапе создается возможность для объединения нескольких малых подгрупп в одну большую группу для совместной деятельности детей: сюжетно-ролевую игру, объединяющую несколько сюжетов, коллективный, совместный труд. На этом этапе воспитатель от прямого воздействия на детей переходит к косвенным методам руководства детским сообществом.

На начальном этапе организации детского сообщества задачей педагога становится создание комфортных условий и положительного эмоционального фона для сближения детей в группе. Педагогу важно давать детям примеры культурного обращения к сверстнику. Например, в игровых отношениях педагог предлагает варианты вопросов об обстоятельствах игры: «А можно мне так играть? Можно вместе с тобой поиграть этой игрушкой? Давай, ты будешь зайчиком, а я — лисой?».

Момент знакомства или вхождения в контакт с другими играющими детьми является для ребенка особенно сложным. Педагог помогает детям познакомиться, узнать имена друг друга, выяснить, кому сколько лет, предлагая ежедневно играть в игры, основным содержанием которых является взаимодействие: например, «Круг-кружочек, повернись разочек», «Раздувайся пузырь», «Кошки-мышки», «Каравай», «Гуси-лебеди». Важно, чтобы дети осуществляли собственный выбор партнера: «кошки», «мышки», «каравая». Тогда у дошкольников складывается эмоциональное отношение к сверстнику, появляется желание в совместном пребывании с детьми и обращении друг к другу. Педагогу важно учитывать, что каждому ребенку необходимо проявить активность в таких играх. Он внимательно наблюдает, кто из детей еще не был участником игры. Целесообразно спросить об этом у дошкольников. Такие вопросы развивают внимание к сверстнику. Постепенно участие детей в совместных играх приводит к возникновению первых коротких контактов и обмену репликами в игре.

Педагог помогает ребенку договориться с теми детьми, с которыми он хотел бы поиграть, обращаясь к ним: «Какая интересная у вас игра! Как вы дружно играете! Вы возьмете Петю в свою игру?». Кто-то из детей обязательно согласится. Необходимо поблагодарить детей за их отзывчивость. В следующий раз другим детям тоже захочется оказать внимание сверстнику. Педагог может попросить активного ребенка пригласить в свою игру того, кто не решается обратиться к детям. Дошкольники с удовольствием отзываются на просьбу педагога, подходят к ребенку, берут его за руку и ведут к месту игры. Предлагая детям различные игры, педагог обязательно уточняет у ребенка, с кем тот хочет поиграть, предлагает подойти к этим детям (или идет вместе с ним) и пригласить их поиграть вместе с ним.

Ребенок овладевает культурными формами общения в речи также в процессе копирования, подражания поведению героев потешек, дразнилок, считалок, например таких, как «Кисонька-мурысенька...», «Сорока, сорока...», «Огуречик, огуречик...». Через выразительные средства персонажа или сюжета развиваются начала персонального взаимодействия ребенка.

Важно привлекать внимание ребенка к тому, что делает сверстник. Так, педагог предлагает одному из детей совершать некоторые действия, а другому – описать, рассказать, что делал сверстник. Полезно, активизируя всматривание, задавать детям вопросы: «У кого так же, как у Славы? У кого по-другому? Кто положил больше фигур, чем Света?». К четырем годам дошкольник приобретает необходимость в партнере по игре и общению.

К концу четвертого года жизни у детей складываются предпосылки детского сообщества, возникает дружеское участие и положительный настрой к общению, дети приобретают устойчивое игровое партнерство и стремятся к коллективным формам взаимодействия.

На пятом году жизни дети все реже применяют невербальные средства и переходят к речевым формам общения. Они могут самостоятельно обращаться к сверстнику с предложением поиграть и использовать определенным образом игровые средства, чаще стремятся привлечь внимание партнера к своим действиям с намерением получить отклик о своей работе.

В связи со сменой содержания общения детей меняются педагогические средства организации

детского сообщества. Педагог развивает взаимодействие детей в процессе их подражания действиям и речи сверстника, включения в ролевые игры и освоения парной и групповой работы в различных видах деятельности. Воспитатель создает условия для возникновения между детьми договоренности, взаимного обращения и совместных действий в парах, помогает овладевать новыми средствами коммуникативного игрового общения путем руководства ролевыми играми детей.

На пятом году жизни дети овладевают простыми формами сотрудничества: самостоятельно выбирают себе занятие, договариваются с партнером, вдвоем соблюдают последовательность действий, избегают ссор. Совместные действия детей позволяют им наладить диалогическое взаимодействие. Дети охотно играют в те игры, в которых надо выбрать друга глазами («Разведчики», «Пары»), произносить считалки в круге по ходу движения или слова, сопровождая их хлопками («Печатная машинка»).

Усложнение игры меняет характер общения и речи детей, в которых появляются черты сотрудничества: внимание к партнеру, словесная поддержка, ассистирование в игре (поддерживание детали, поиск необходимого средства, помощь советом).

На шестом году жизни дошкольники овладевают не только внешними формами общения в детском сообществе, но и его содержательной стороной. У группы появляется результат дела, общий продукт, в котором дети заинтересованы. Заинтересованность предопределяет появление новых средств сотрудничества. Дошкольники словесно поддерживают друг друга, находят партнеров по интересам, публично обращаются к сверстникам. На основе взаимодействия детей в группах начинает складываться обучающееся сообщество детей дошкольного возраста.

Наиболее эффективно детское сообщество будет формироваться при следующих психолого-педагогических условиях:

1) организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;

2) основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;

3) педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;

4) изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;

5) организация коллективного и совместного труда;

6) участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Таким образом, при целенаправленном руководстве воспитателя происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Список литературы

1. Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения. / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 2. – с. 105 – 112.

2. Субботский, Е.В. Психология отношений партнерства у дошкольников. / Е. В. Субботский. – М.: Изд-во МГУ, 1976.

3. Титова, Н. И. Организация сообщества детей дошкольного возраста как условие развития их коммуникативной компетентности. / Н. И. Титова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – с. 66 – 75.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мязин А.С., Матвеева А.С.

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Исследуя понятие ‘’интерес’’ в психолого-педагогической литературе, было выявлено, что интерес - активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанная в основном с положительным эмоционально-окрашенным отношением к познаванию объекта или к овладению той или иной деятельностью. Интерес носит избирательный характер и влечет за собой тенденцию обращать внимание на объекты определенного рода, на их познание или на выполнение определенной деятельности. Интерес имеет важнейшее значение в осуществлении любой деятельности человека: является одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, повышает познавательную активность человека, вызывает стремление работать в определенной области, служит одним из важнейших условий подлинно творческого отношения к работе.

Важная роль, которую интерес играет в учебной деятельности, ставит задачу сделать учение интересным, что может быть достигнуто, прежде всего, путем опоры на наличие уже имеющихся у учащегося интересов. Мы считаем, что педагоги и воспитатели должны пробуждать, формировать, развивать у учащихся новые интересы, относящиеся к самим предметам изучения, а также интересы, в наибольшей мере соответствующие индивидуальным особенностям, возможностям и способностям учащихся. При этом необходимо всемерно содействовать воспитанию широты, устойчивости, силы и действенности интереса. Один из основных путей развития положительных, устойчивых и действенных познавательных интересов - понимание учащимися значения того объекта, к которому надо вызвать интерес. Важно, чтобы познание было связано с положительными эмоциональными переживаниями, с радостью познания.

В системе обучения иностранному языку как иноязычной культуре в первую очередь важны средства поддержания мотивации к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности, что в конечном итоге вызывает у изучающего иностранный язык коммуникативную мотивацию.

Принцип увлекательности проявляется в выборе интересных форм работы, увлекательных приёмов, заданий, игр и так далее, позволяющих решать поставленные задачи с большой эффективность.

При организации обучения дошкольников английскому языку возникает проблема - отсутствие у ребёнка потребности говорить на иностранном языке.

Главная трудность заключается в том, что эту потребность надо специально создать. И это можно сделать с помощью потребности ребёнка в других видах деятельности, в данном случае, в его потребности в игре, являющейся ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Игровые приёмы дают возможность создавать реальные коммуникативные ситуации. При обучении иностранному языку, когда учебная мотивация отсутствует, игра становится основным способом организации деятельности до-

школьников на занятиях по обучению иностранному языку. Но, как показывает практика, не всякая игра соответствует поставленным целям обучения иностранному языку.

Е. И. Негневицкая выделяет требования к игре как особому виду деятельности и основному способу достижения задач обучения иностранному языку. В общем виде эти требования заключаются в следующем:

- Наличие воображаемой ситуации, в которой будут участвовать дети.

-Обязательное осознание детьми игрового результата.

- Осознание детьми правила, соблюдая которое можно достичь данного результата.

- Возможность выбора конкретного действия в игре каждым ребёнком.

К ситуативным относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Это такие ролевые игры, как “В магазине игрушек”, “Визит к доктору”, “День рождения”, “Покупаем продукты”, “Одеваемся на прогулку” и т.д.

К соревновательным относятся большинство игр, способствующих усвоению лексического и грамматического материала. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные викторины, настольно-печатные игры по типу “Лото”, выполнение команд и т.п.

Ритмомузыкальные игры - это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнёров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные или творческие игры - это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребёнка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на драматизации (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как графические диктанты, аппликация и т.п.; и словесно - творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

В эту классификацию можно включить и лингвострановедческие игры. Они знакомят дошкольников с продуктами культуры, с традициями и праздниками англоязычных стран, раскрывают культурные ценности разных народов. Играя в эти игры, ребёнок приобретает такую компетентность, как толерантность, учится смотреть на другую культуру критически, сравнивать ее со своей.

Таким образом, игры облегчают процесс социализации ребёнка. Игровые задания готовят детей одновременно к устному и письменному общению. Игры помогают ребёнку реализовать желание учиться дальше, развивать умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовывать свою работу, давать собственную оценку и самооценку, умение сравнивать, квалифицировать, выбирать главную и отсеивать второстепенную информацию, использовать дополнительный материал.

Список литературы

1. Горелов И.Н. О мотивационно - эмоциональных аспектах процесса обучения второму языку. Москва, 1983

2. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для 1самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. ИЯШ, 1987 6

3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Москва. 1978.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Пудинова А.С., Шепилова Н.А.

Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия

Одним из решающих факторов развития современного ДОУ выступает организация в нем инновационной деятельности. Именно поэтому о дошкольных учреждениях, занимающихся нововведениями, обычно говорят, что они работают в «режиме развития». Философский энциклопедический словарь определяет «развитие» как изменения направленные, закономерные и необходимые. Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе сложившихся закономерностей и направлены на достижение конкретных целей. При этом вполне очевидно, что любому руководителю сначала нужно определиться с «терминологическим полем», в рамках которого будут формулироваться цели и задачи изменений. Инновация (нововведение) - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое [3].

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

В литературе описаны типы нововведений, которые группируются по следующим основаниям.

1. По влиянию на учебно-воспитательный процесс: в содержании образования; в формах, методах образовательного процесса; в управлении ДОУ.

2. По масштабам (объему) преобразований: частные, единичные, не связанные между собой; модульные (комплекс частных, связанных между собой); системные (относящиеся ко всему дошкольному учреждению).

3. По инновационному потенциалу: усовершенствование, рационализация, видоизменение того, что имеет аналог или прототип (модификационные нововведения); новое конструктивное соединение элементов существующих методик, которые в новом сочетании ранее не применялись (комбинаторные нововведения); радикальные инновации.

4. По отношению к предшествующему: новшество вводится вместо конкретного, устаревшего средства (заменяющее новшество); прекращение использования формы работы, отмена программы, технологии (отменяющее нововведение); освоение нового вида услуг, новой программы, технологии (открывающее нововведение); ретровведение - освоение нового в данный момент, для коллектива детского сада, но когда-то уже использовавшегося в системе дошкольного воспитания и образования.

Считается, что впервые термин «инновация» появился в научных исследованиях культурологов в XIX веке и буквально означал введение некоторых элементов одной культуры в другую. С начала XX века стали изучаться закономерности технических нововведений. В 30-е годы XX века австрийский экономист И. Шумпетер впервые использовал понятие «инновация», означавшее в авторском варианте «новшество», «нововведение». Систематическое изучение

инновации в образовании началось в конце 50-х годов XX века в США и Западной Европе.

Обобщая результаты проведенных исследований можно сказать, что в 50-60-е годы в связи с внедрением в процесс обучения технических средств широко используются термины «технология образования», «технология обучения», «педагогическая технология». В США, Англии, ФРГ, Франции, Италии под таким названием стали выходить специальные журналы.

Сегодня понятие «педагогическая технология», «инновационная технология», «технология обучения» насчитывает большое количество определений («технология» - от греч. «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - учение, наука).

Одной из первых классификаций считается классификация Е.М. Роджерса. На основе ряда эмпирических исследований он разработал идеальные типы категорий субъектов-реализаторов новшеств:

1) новаторы - всегда открытые к новому, которым постоянно интересуются, извлекают новое из общения с локальными группами, из любых контактов и космополитически ориентированы;

2) ранние реализаторы - следуют за новаторами, но отличаются от них тем, что в большей степени интегрированы в свое местное объединение и тем самым сильно влияют на него;

3) предварительное большинство - субъекты этой группы свободно и интенсивно общаются с первыми группами, но редко выступают в роли лидеров;

4) позднее большинство - основной характеристикой этих субъектов является скепсис. Они осваивают новшества в результате оценки собственных потребностей в них, а также под давлением социальной среды;

5) колеблющиеся - их основой характеристикой является ориентация на традиционные ценности, они последними осваивают новшества.

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Но в этом случае он должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети. Руководители ДОУ, педагоги должны ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, чтобы не тратить времени на открытие уже известного [1]. Г.К. Селевко дает классификацию педагогических технологий применительно к школе. Но эта классификация может представлять интерес и для системы дошкольного воспитания и образования. Приведем несколько типов технологий, характеризующихся отношением взрослых к ребенку.

Авторитарные технологии. Педагог - единоличный субъект учебно-воспитательного процесса. Технологии отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Гуманно-личностные технологии исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергают принуждение.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка.

Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребенок заявляет свою позицию, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Заведующий ДОУ должен определить перспективу развития своего учреждения с учетом социального заказа общества и четко сформулировать цель инновационной деятельности. Цель должна быть понятна и принята всеми участниками педагогического процесса. Поэтому важно определить конкретные задачи для каждого направления: «Что мы хотим изменить в содержании педагогического процесса?», «Какую цель мы ставили при организации методической работы в ДОУ?», «Как изменим предметно-развивающую среду?» и т.д. Руководитель выстраивает «дерево целей». Познакомив с ним коллектив, он может провести анкетирование «Как Вы относитесь к предлагаемому новшеству?» со следующими вариантами ответов:

1) считаю бесполезным;
2) есть сомнения в необходимости использования;
3) есть сомнения в возможности применения;
4) есть интерес;
5) есть уверенность в его эффективности и необходимости использования в практике;
6) затрудняюсь ответить;
7) свой ответ.

Важно, чтобы цели, которые ставит руководитель ДОУ, позволяли получить более высокие результаты при тех же или меньших затратах физических, моральных сил, материальных, финансовых средств или времени. Нововведение может считаться успешным, если оно позволило решить те или иные конкретные задачи дошкольного образовательного учреждения.

Руководитель должен учитывать индивидуальные качества участников инновационного процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Таким образом, инновационная деятельность является сложной, комплексной деятельностью по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств, направленных на достижение большей эффективности в сфере образования в дошкольных образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004. – С. 34-35.
2. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2008. – С. 12-18.
3. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. М.: Аркти, 2004. – С. 43.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Минеева Ю.В., Салихова З. М., Левшина Н.И.,

ФГ БОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности

собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой анаплитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [5].

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте. Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация. Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера. Воспитателем может быть организовано множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ, учить способам презентации составленного текста. «Добрые приветствия» (цель: познакомить детей с разнообразными формами приветствия: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др.);

О.М.Ельцова отмечает, что для развития игрового общения используется игровая обучающая ситуация (ИОС). Все качества и знания формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. Видами игровых обучающих ситуаций могут быть: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка и др.

А.Г.Арушанова предлагает как форму речевого развития детей - сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка»(цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия) [1].

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свои город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Реализация образовательной области «Речевое развитие» возможна через метод проектов. Цель и задачи специального тематического проекта имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС ДО: «Как рождается книга» (цель: развитие речевого творчества детей. Продукт проекта — авторские детские книги сказок, загадок, лимериков); «Лучше сам или все вместе?» (цель: развитие регуляционно-коммуникативных умений (совместно решать бытовые и учебныезадачи, доверять, поддерживать партнеров по деятельности); «Спор хороший и плохой» (цель: освоение этикета убеждения и спора) [3].

Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности. Бизикова О.А предлагает игры с готовыми текстами: подвижные «Король», «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.; дидактические «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога); дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не

похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг».

Кузеванова О.В., Коблова Т.А. приводят примеры разных форм работы для речевого развития дошкольников: литератрно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки, игры-драматизации, разные виды театров, агитбригада, социальные акции, речевые газеты, книги самоделки, проблемные ситуации, посиделки, логоуголок, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др. [2].

Конструкторы ЛЕГО широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой разнообразные тематически серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков **лего.** Развивая речетворчество дошкольников воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Данное использование ЛЕГО-конструирование способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя. Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди.

Используется ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях. Педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятия формы и речь, можно проводить с ЛЕГО.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. В процессе конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО педагог может использовать разнообразные формы: задания дает педагог, выполняют дети; задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом; задания дают дети друг другу; задания дает педагог, выполняют родители с ребенком.

Поздеева С.И. отмечает, что «при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно:

- во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности,
- во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей»[4].

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то,
- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,
- педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Список литературы

1. Ельцова О.М., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М.Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н.. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с
2. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В.Кузеванова, Т.А.Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, ; М.Б. Зуйкова.: Аркти, 2005.
4. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С.И.Поздеева// Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

УСЛОВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С ГРУППАМИ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Постолова Н.Г., Санникова Л.Н.

ФГБОУ ВПО «МаГУ», Магнитогорск, Россия

Успешное функционирование современного дошкольного учреждения, как и любой организации во многом зависит от качества планирования. Планирование позволяет более четко сформулировать и осознать целевые установки дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), определить систему показателей деятельности, необходимую для последующего контроля, обеспечить четкую координацию деятельности структурных подразделений ДОУ.

Проблемы педагогического планирования стали объектом исследований М.М. Поташника, В.П. Симонова, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой и др. В сфере дошкольного образования вопрос планирования образовательного процесса в ДОУ поднимали С.Ф. Багаутдинова, К.Ю. Белая, Р.Я. Спружа, Л.И. Фалюшина и др.

Рассмотрим специфику педагогического планирования в дошкольном учреждении. При планировании образовательного процесса не всегда удается точно определить срок достижения конкретных результатов, т.е. реализовать цель работы. Это связано с такой особенностью образовательного процесса, как растянутость во времени, длительность.

Система планирования в ДОУ складывается из управленческого и педагогического планирования, каждое из направлений представлено двумя видами планов - стратегическим и тактическим.

Стратегическое педагогическое планирование ДОУ - это процесс определения специфики целей, содержания и организации образовательного процесса дошкольного учреждения. Данный вид планирования в ДОУ представлен образовательной программой. Образовательная программа, разработанная ДОУ - это стратегия педагогической деятельности по реализа-

ции федерального государственного стандарта дошкольного образования, обеспечивающая его адаптацию в соответствии с особенностями конкретного дошкольного учреждения.

Требования к структуре образовательной программы ДОУ заложены в нормативных документах, регулирующих качество дошкольного образования. Современные дошкольные учреждения функционируют в переходный период: действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ) сменяется Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС). Каждый из названных нормативных документов определяет свое требование к структуре образовательной программы. Так, в ФГТ программа представляет собой совокупность обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть программы должна содержать следующие разделы: пояснительная записка; организация режима пребывания детей в образовательном учреждении; содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей; содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья); планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования; система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В ФГОС программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы предполагает обеспечение развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В соответствии с ФГОС, программа должна включать три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Таким образом, современная ситуация развития дошкольного образования определяет наличие нормативных требований к такому виду стратегического педагогического планирования как образовательная программа.

Тактическое планирование осуществляется на основе стратегического и является этапом внедрения последнего и сосредоточено на том, как организация должна достигнуть такого состояния. То есть разница между стратегическим и тактическим планированием - это разница между целями и средствами.

Под тактическим планированием понимают планирование действий, которые должны представлять наиболее эффективные способы достижения стратегических целей.

Тактическое планирование определяется стратегическим, а значит должно определяться образовательной программой, требования к которой заложены во ФГОС. Однако в утвержденном стандарте положений, касающихся педагогического планирования нет.

Тактическое планирование следует отличать от текущего, или оперативного планирования. Текущее, или оперативное планирование – это то, чем ежедневно занимается воспитатель или специалист ДОУ. К нему относится планирование работы педагогов на конкретную группу детей.

Текущее педагогическое планирование характеризуется формами, используемыми педагогами. На сегодняшний день большинство педагогов самостоятельны в выборе формы педагогического планирования. Определяя форму планирования на группе, педагог может руководствоваться следующими факторами: специфика реализуемых в дошкольном учреждении образовательных программ; этапы реализации образовательной программы ДОУ; рациональность формы; специфика контингента детей; профессиональные и личностные особенности субъекта планирования.

Таким образом, эффективность образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения напрямую зависит от грамотного планирования: стратегического, тактического и оперативного.

Особый интерес для нас представляет педагогическое планирование в дошкольных учреждениях с группами компенсирующей направленности. Приоритетным направлением в работе такого дошкольного учреждения становится оказание квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Одновременно с этим, коллектив детского сада должен решать и свои традиционные задачи - обеспечивать воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей.

Как уже отмечалось выше, стратегическим педагогическим планом в ДОУ является образовательная программа. Во ФГОС дошкольного образования в качестве требований к структуре образовательной программы выделены следующие положения, касающиеся коррекционного образования. Содержание коррекционной работы включается в программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих программу в группах компенсирующей направленности должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Тактическое и оперативное планирование в дошкольном учреждении с группами компенсирующей направленности должно определяться особенностями развития конкретной категории детей с ограниченными возможностями здоровья и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы. В первую очередь, планирование в ДОУ с группами компенсирующей направленности должно осуществляться с учетом индивидуально - дифференцированного подхода. Это предполагает описание: дозированной индивидуальной образовательной нагрузки; системы индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий специалистов, которые планируются на основе результатов диагностического обследования; специальных видов помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ педагогической, нормативной, управленческой литературы позволил нам определиться с необходимыми, на наш взгляд, условиями, обеспечивающими эффективное планирование образовательного процесса в ДОУ с группами компенсирующей направленности:

1. Учет современных подходов к планированию образовательного процесса, заложенных в нормативных документах, регулирующих вопросы дошкольного образования, и методической литературе.

2. Построение планов образовательного процесса с учетом интеграции деятельности педагогов и специалистов, работающих в группе.

3. Повышение компетентности педагогов в вопросах планирования образовательного процесса в группах компенсирующей направленности.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Санникова Л.Н. Вариативность форм педагогического планирования как основа его совершенствования/ Качество дошкольного образования: научные исследования и практический опыт: сборник материалов региональной научно-практ. конференции/ под ред. В.В. Садырина, Е.С. Комаровой. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2008.

4. Система планирования в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ / Под ред. С.Ф.Багаутдиновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2004.

5. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: пособие для руководителей ДОУ/ Л.И.Фалюшина. – М.: АРКТИ, 2004.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К САМООБСЛУЖИВАНИЮ

Сайгушева Л.И., Стряпухина И.С.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

В образовательной работе с детьми младшего дошкольного возраста приобщение к труду осуществляется своеобразно. Основным содержанием труда является самообслуживание в повседневной жизни. Осваивая навыки самообслуживания, ребенок чувствует большую самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого. Однако самообслуживание для малышей представляет значительную трудность, так как оно требует от детей известных усилий, сосредоточенности. В процессе обучения навыкам самообслуживания педагоги часто обращаются к игровой ситуации. Иногда используется какая-либо игрушка: мишка или кукла, «которые смотрят, как чисто умываются дети, аккуратно вешают свою одежду на спинку стула».

Проследим, какая связь устанавливается между трудом и игрой детей этого возраста. Вначале детей заинтересовывает не сам процесс самообслуживания, а игровой образ. Через него дети осваивают навык, приобретают уверенность движений. По мере формирования навыков складывается деятельность самообслуживания.

Поэтому в современной теории и практике дошкольного образования, активно обсуждается проблема необходимости использования игровых технологий в процессе приобщения к труду.

Обозначим основные дефиниции - «технология», «игровые технологии».

Технология – это совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой. Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям:

1) по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции);

2) по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности);

3) по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты);

4) по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);

5) по тому, какую сторону педагогического процесса «обслуживает» конкретная технология и т. д.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность воспитанников. К таким технологиям можно отнести различные технологии. Среди них можно назвать игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии и др.

Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо.

Концептуальные основы игровых технологий:

1. Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации;

2. Игра-форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н. Узнадзе);

3. Игра-пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский);

4. Игра-свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н. Леонтьев);

5. Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности;

6. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

Реализация в образовательном процессе игровых технологий опирается на следующие дидактические принципы:

1. В игре взрослый работает па паритетных началах с детьми, выполняя одну из игровых ролей;

2. Игра стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы;

3. Игра позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо;

4. Игровой процесс вариативен, он не может быть детально спрогнозирован, поэтому требует от педагога гибкости мышления и готовности вместе с детьми проходить образовательный путь;

5. Игровые технологии создают широкие возможности для формирования у детей трудовой культуры.

Для детей дошкольного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Поэтому дошкольники легко вовлекаются в игровую деятельность.

Дети действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр - по логике разыгрываемой роли, в имитационно-моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию воспитателя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию образования, помогает активизировать образовательный процесс, осваивать ряд образовательных элементов. Разрабатывать игровые технологии из отдельных игр и элементов – это забота каждого педагога.

В данной статье мы предлагаем примерный вариант перспективного плана по воспитанию навыков самообслуживания в процессе использования игровых технологий (табл. 1).

Таблица 1

Перспективное планирование образовательной работы по воспитанию навыков самообслуживания у младших дошкольников в процессе использования игровых технологий

Квартал	Режимные процессы	Образовательные задачи	Элементы игровых технологий
1 квартал	Культурно- гигиенические навыки	-Учить самостоятельно, мыть руки по мере загрязнения и перед едой; - формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, горшком, расческой)	Дидактические игры: «Поймай мыло», «Переливание воды из одного кувшина в другой», «Плыви рыбка». Игровые упражнения: «Где же наши ручки, глазки и т.п.», «Найди свою щетку», «Сними свое полотенце», «Открой (закрой) тюбик с зубной пастой и т.д.».
	Навыки одевания и раздевания	-Учить выворачивать вещь налицо; -застегивать и расстегивать пуговицы; -шнуровать шнурки, пользоваться различными застежками; -снимать и надевать одежду, обувь в определенной последовательности	Дидактические игры: «Такие разные носочки», «Найди пару», «Перекладывание помпонов в банку», «Подбери к шнурку бусинку», «Копилка». Сюжетно – ролевые игры: "Кукла идет на прогулку», «Я сам одеваюсь, я уже большой», «Я умею раздеваться и аккуратно складывать вещи»
	Навыки самостоятельной еды	- Учить правильно, пользоваться ложкой, вилкой; - учить держать ложку в правой руке; - пить через соломинку	Дидактические игры: «Перекладывание шаров», «Просеивание фасоли», «Перекладывание бусин». Сюжетно – ролевые игры: «Кукла Катя обедает», «Катя заболела»
2 квартал	Культурно- гигиенические навыки	- Продолжать учить насухо вытирать лицо и руки своим личным полотенцем; - прививать навык дифференциации по назначению кухонной и столовой посуды; - учить правилам культурного поведения в гостях.	Дидактические игры: «Чистоплотные дети», «Что нужно кукле», «Что ты можешь сказать о них» Сюжетно – ролевые игры: «День рождения», «Помогаем куклам накрыть на стол», «Готовим обед для кукол»,«У куклы Кати день рождения» Игровые ситуации: «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви).
	Навыки одевания и раздевания	-Продолжать учить называть предметы одежды; - в определенном порядке складывать снятую одежду; - правильно надевать одежду и обувь.	Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери к шнурку бусинку», «Копилка», «Подбери шапочку к носочкам» «Кукла ложится спать», "Приведи куклу в порядок", "Почистим туфли" Сюжетно – ролевые игры: «Купание куклы», Собираемся на прогулку», Игровые ситуации: «Обувь заблудилась», «Маша-растеряша».
	Навыки самостоятельной еды	- Совершенствовать навыки пользования ложкой в элементах игры с куклой; -закреплять знания о последовательности действий с ложкой и вилкой.	Дидактические игры: «Покормим куклу кашей», «Лошадка заболела» Сюжетно – ролевые игры: «Поможем повару приготовить суп», "Обед у кукол"

продолжение Таблицы 1

3 квартал	Культурно- гигиенические навыки	-Совершенствовать навыки умывания; -усваивать последовательность выполнения действий; -ухаживать за младшими (куклами); -совершенствовать умение пользоваться расческой; - чистить зубы. -своевременно пользоваться носовым платком	*Дидактические игры:* «Девочка чумазая», «Купание кукол» «Водичка, водичка, умой Тане личико!» *Сюжетно – ролевые игры:*"Умывалочка", "Делаем прическу», "Почистим зубки" *Игровые ситуации:* «К нам гости пришли, накроем на стол?
	Навыки одевания и раздевания	-Воспитывать умение замечать непорядок в одежде и устранять его; - продолжать учить самостоятельно, одеваться и раздеваться; - закреплять навык умения растегивать и застегивать пуговицы и застежки.	*Дидактические игры:* «Кукла ложится спать», «Оденем куклу на прогулку».«Что забыла надеть Маня?», «Оденем куклу», «Постираем и погладим кукле одежду» *Сюжетно – ролевые игры:* «Куклы проснулись», «Постираем кукле платье»
	Навыки самостоятельной еды	-Закреплять элементарные навыки пользования столовой и чайной ложками, вилкой, ножом, салфеткой; - пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.	*Дидактические игры:* «Наш малыш», «Сок для зайца», «Покормим зверей салатом», «К нам медведица пришла, медвежонка принесла…», «Покормим куклу кашей», «Покормим зверей салатом» *Сюжетно – ролевые игры:* «Кукла Катя обедает», «Катя заболела»

Таким образом, представленный перспективный план может выступить основой образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста по их приобщению к самообслуживанию. Он отражает постепенное усложнение содержания, технологических методов и приемов педагога и форм организации режимных процессов с детьми трех-четырех лет.

Итак, использование игровых технологий открывает большие педагогические возможности в приобщении младших дошкольников к самообслуживанию.

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В АСПЕКТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тарасова Е.П., Степанова Н.А.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

Мир детства в XXI веке становится отражением тех динамических преобразований, которые происходят в современном обществе. Это обстоятельство, с одной стороны, предоставляет ребенку новые возможности, а с другой, делает его еще более уязвимым и незащищенным. Поэтому требования к профессионализму педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, возрастают. Эффективность и одновременно безопасность образовательной среды дошкольного учреждения во многом определяется личностью педагога, уровнем его готовности строить компетентные, целесообразные взаимоотношения с ребенком в контексте воспитательного и образовательного процесса.

Особенно остро сейчас звучат вопросы реализации преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов педагогов и дошкольного образования. Преемственность - это сложная многоаспектная категория, философская сущность которой состоит в сохранении наиболее прогрессивных элементов прошлого при переходе к новому состоянию исследуемого предмета или явления. В психолого-педагогическом понимании преемственности важно осмысление непрерывности жизненного пути личности, этапности ее развития[1].

Различным аспектам преемственности дошкольного и начального школьного образования посвящены работыЛ.И. Божович, Р.С. Буре, Л.С. Выготского, Л.А.Венгера,А.В. Запорожца, Е.Е. Кравцовой,А.Н. Леонтьева,М.И. Лисиной, и др. В последнее время, данное направление разрабатывается в исследованиях:Л.И. Айдаровой, Н.И. Гуткиной, И.Н. Гончаровой, В.В. Зайко, С.В. Козина, В.Я. Лыковой, Н.В. Нижегородцевой,Л.В. Орловой, Н.А. Пахомовой, Т.А. Плотниковой, С.В. Солдатовой, Л.Н. Уваровой и др.

В условиях модернизации образования, современной науки и практики приобретает особую актуальность и выдвигается на первый план коммуникативная компетентность педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального школьного образования. Все вышеизложенное и обусловливаетактуальность проблемы.

В связи с этим, особую значимость для нашей работы имеют исследования, посвященные профессионально-педагогической подготовке педагога: О.А. Абдуллиной, Г.Г. Гранатова, И.И. Казимирской, Н.В. Кузьминой, А.Н. Сергеева, В.А. Сластенина и др., исследования, раскрывающие сущность профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов: Э.Ф. Зеер, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, и др.

Анализ вышеперечисленных исследований, объективных условий массовой практики дошкольного воспитания позволил нам выделить ряд противоречий в рамках формировании коммуникативной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования:

- между объективной необходимостью формирования коммуникативной компетентности и сложившейся системой подготовки в непрерывном образовании, недостаточной для продуктивного общения в профессиональной сфере;
- возрастающими требованиями к уровню общения педагогов на ступенях дошкольного и начального

общего образованияи недостаточной разработанностью теории и практики в формировании коммуникативной компетентности в подготовке будущих специалистов.

- В педагогике «компетентность»рассматривают как интегральное качество личности – это успешно реализованная в деятельности компетенция. Компетентность - это, прежде всего, общая способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированы на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе.

По определениюА.В. Хуторского, компетенции– это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности.Другими словами, оценить компетентность человека можно лишь по результатам его деятельности относительно тех критериев, которые определяют их успешность или неуспешность.

В научной литературе выделяются следующие виды компетентностей:

• познавательная;
• интеллектуальная;
• информационная;
• технологическая;
• культурологическая;
• психологическая;
• психолого-педагогическая;
• профессиональная;
• социально-психологическая;
• общекультурная;
• коммуникативная[5].

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Сочетание терминов «коммуникативная компетентность» впервые было использовано в русле социальной психологии (от лат. competens – «способный») – способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений) [3].

Коммуникативная компетентность понимается как целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон [4].

В структуре коммуникативной компетентности можно выделить следующие компоненты:

• когнитивный;
• ценностно-смысловой;
• личностный;
• эмоциональный;
• поведенческий.

Раскрывая смысл каждого компонента, можно обозначить его значение в коммуникативной компетентности и желаемый уровень для дошкольникаи младшего школьника [3].

Когнитивный компонент образует знания о ценностно-смысловой стороне общения, о личностных качествах, способствующих и препятствующих общению, об эмоциях и чувствах, всегда сопровождающих его, об операциональной (поведенческой) стороне общения.

Ценностно-смысловой компонент – ценности, которые активизируются в общении. Личностные ценности, проявляясь в базовых отношениях к себе и другим людям, регулируют общение, придавая ему определенный смысл.

Личностный компонент образуют особенности личности, вступающего в общение, которые естественным образом влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации.

Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности связан, прежде всего, с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением не только реагировать на изменение состояния партнера, но и предвосхищать его. Именно эмоциональный фон создает ощущение психологически благоприятного или неблагоприятного, комфортного или дискомфортного общения.

Поведенческий компонент образует коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

Успешность формирования конструктивных моделей поведения определяется способностью педагога находить и реализовывать действенный способ коммуникативного решения задач воспитания.

Формирование коммуникативной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования будет эффективным, если определена сущность содержательных компонентов коммуникативной компетентности и реализуется комплекс организационно-педагогических условий, включающий в себя:

1. Моделирование коммуникативной среды в дошкольном и начальном общем образовании, обеспечивающей постоянное обогащение и расширение коммуникативных ресурсов педагогов.

2. Содействие педагогам в формировании профессионального самосознания, обусловливающего устойчивую мотивацию к установлению и поддержанию социальных контактов с любыми реальными и потенциальными партнерами взаимоотношений.

3. Разработка и реализация технологий, способствующих овладению педагогами разнообразными психолого-педагогическими стилями и техниками общения.

Для развития коммуникативной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования целесообразно использовать следующие формы работы:

• совместные педагогические советы (дошкольное образование и начальная школа);
• семинары, мастер- классы;
• круглые столы педагогов дошкольного образования и учителей школы;
• психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
• взаимодействие педагогов, психологов ДОУ и школы;
• открытые показы образовательной деятельности и открытых уроков;
• педагогические и психологические наблюдения и другое.

Таким образом, системное использование многообразия форм методической работы должно обеспечить повышение компетентности педагогов в вопросах организации процесса преемственности между дошкольным и школьным образованием. Процесс преемственности предполагает согласованность технологий, форм и методов организации образовательного процесса в детском саду и начальной школе.

Список литературы

1. Должикова, Р. А., Федосимов Г. М. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе / Р. АДолжикова, Г. М. Федосимов // Школьная пресса. 2008 - № 12.

2. Михайленко, Н., Короткова Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание.2009. - №5/6. - С. 17-27.
3. Петровская Л.А. Компетентность в общении. – М.: Изд-во МГУ,1998. С. 84.
4.Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста//Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, № 1– М., 2008. С. 58-62.
5.Харитонова Е.В., Об определении понятий «компетентность» и «компетенция» // Успехи современного естествознания.- №3.- 2007.

СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Багаутдинова С.Ф., Утовкина А.В.

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

Развитие вариативных форм и моделей дошкольного образования в России является одним из актуальных вопросов образовательной политики государства, так как в настоящее время ощущается острая нехватка мест в ДОУ, недостаточен охват детей дошкольным образованием. Задача ликвидации к 2016 году очередности в дошкольных организациях для детей от трех до семи лет и достижение 100 процентов доступности дошкольного образования поставлена Президентом Российской Федерации. Так, согласно государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (Подпрограмма 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей»), принято решение об увеличении роли негосударственного сектора в предоставлении услуг дошкольного образования детей. «Решение этой задачи будет обеспечено за счет строительства современных зданий дошкольных организаций, в том числе с использованием механизмов частно-государственного партнерства, и развития вариативных форм и моделей дошкольного образования (частные, семейные и корпоративные детские сады), что в совокупности обеспечит существенное сокращение дефицита мест» [2]. В Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Раздел III. Доступность качественного обучения и воспитания, культурное развитие и информационная безопасность детей; пункт 3. Меры, направленные на обеспечение доступности и качества образования), говорится о «повышении доступности услуг для семей с детьми за счет активного развития и поддержки сектора профильных некоммерческих организаций и расширении вариативности форм дошкольного образования» [5]. В новом ФЗ «Об образовании в РФ» предусмотрено финансовое обеспечение получения дошкольного образования в частных дошкольных образовательных организациях со стороны органов государственной власти субъектов Российской Федерации посредством предоставления субсидий данным организациям на возмещение затрат (статья 8, пункт 6) [9].

Из материала Житняковой Н.Ю. «Вариативные модели дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу. Вариативные модели дошкольного образования предусматривают разный режим пребывания детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями»[1].

Согласно статье 17 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» («Формы получения образования и формы обучения») образование может быть получено вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность в форме семейного образования и самообразования [9]. В «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014, раздел II. Организация и осуществление образовательной деятельности) также говорится, что дошкольное образование может быть получено вне организаций – в форме семейного образования. «В образовательной организации могут создаваться: семейные дошкольные группы с целью удовлетворения потребности населения в услугах дошкольного образования. Семейные дошкольные группы могут иметь общеразвивающую направленность или осуществлять присмотр и уход за детьми без реализации образовательной программы дошкольного образования» [7].

В литературе отсутствует четкое разведение терминов «семейный детский сад» и «семейные дошкольные группы». Мы будем использовать понятие «семейный детский сад», т.к. оно шире и отражает все аспекты деятельности образовательной организации (финансовую, административно-хозяйственную, образовательную), реализуемые организаторами семейного детского сада. На наш взгляд, воспитатель семейного детского сада выполняет не только образовательные, но и управленческие функции (организует питание, отвечает за организацию среды, контролирует образовательные и обеспечивающие процессы).

Рассмотрим модель семейного детского сада как структурного подразделения дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ), реализующего общеобразовательную программу дошкольного образования.

М.М. Цапенко дает следующее определение понятию «семейный детский сад»: «это вариативная модель дошкольного образования, которая создается с целью обеспечения всестороннего развития детей от двух месяцев до семи лет, реализации на практике индивидуального подхода в воспитании ребенка, расширения методов дошкольного образования для детей с проблемами в здоровье и развитии, поддержки многодетных семей и предоставления многодетным родителям возможности трудоустройства» [10].

«Дошкольное детство» – особое время в жизни ребенка, когда формируется организм, происходит становление личности. В этот период, ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых. Поэтому несоответствующий уход со стороны родителей и педагогов может спровоцировать проблемы поведения, социальную дезадаптацию и эмоциональное неблагополучие у ребенка и привезти к тяжёлым последствиям в будущем.

Семейный детский сад организуется для многодетной семьи, имеющей трех и более детей в возрасте от двух месяцев до семи лет, по месту проживания данной семьи. В случае если в многодетной семье имеется один или двое детей дошкольного возраста, организация семейного детского сада допускается при условии приема детей дошкольного возраста из других семей.

С позицией М.М. Цапенко согласуется мнение Т.Н. Гусевой в отношении целей организации семейных детских садов [3]:

- поддержка многодетных семей;
- предоставление многодетным родителям возможности трудоустройства, не прерывая процесса воспитания детей;
- расширение форм дошкольного образования для детей с проблемами в здоровье и развитии.

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 64, п. 3) говорится, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся,

обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры [9].

Семейный детский сад является структурным подразделением дошкольного образовательного учреждения, для этого в штатное расписание ДОУ вводятся дополнительные штатные единицы. Родитель (законный представитель) многодетной семьи назначается на должность воспитателя семейного детского сада.

Из опыта работы Н.Ю. Симоновой следует, что «воспитатель семейного детского сада имеет те же права и обязанности, что и воспитатель ДОУ (ведет документацию в соответствии с номенклатурой дел; согласно графику проходит медицинский осмотр; постоянно повышает свою квалификацию, занимается самообразованием; создает необходимые условия для успешной реализации образовательной программы, используя для этого материалы методического кабинета; принимает активное участие в музыкальных и физкультурных занятиях, в подготовке праздников, развлекательных мероприятий; имеет права, предусмотренные Трудовым кодексом РФ, правилами внутреннего трудового распорядка, несет юридическую и административную ответственность за нарушение должностных обязанностей и т. д.») [6].

Образовательная деятельность в семейном детском саду может организовываться в здании ДОУ (музыкальные занятия, физкультурные, участие в досугах, утренниках и др.) или в домашних условиях.

Питание детей осуществляется в специально отведенном месте и должно соответствовать установленным нормам для детей дошкольного возраста. Обеспечение финансовыми ресурсами на питание происходит за счет средств бюджета на основе нормативного финансирования на одного воспитанника. Организация питания возможна несколькими способами: доставка в специальной таре из ДОУ или, если имеются необходимые условия, приготовление пищи в самом семейном детском саду по утвержденному ДОУ меню [3].

Медицинский контроль осуществляется участковым педиатром на основании договора между семейным детским садом и учреждением здравоохранения.

Управление образования оказывает воспитателю семейного сада методическую и консультативную помощь. Уставом образовательного учреждения и договором между ДОУ и родителем (законным представителем) определяются режим работы семейного детского сада и пребывание в нем детей. Контроль за функционированием семейного детского сада осуществляет администрация ДОУ [4].

В настоящее время семейные детские сады уже нашли свое распространение во многих городах Российской Федерации: Самара, Пятигорск, Нижний Новгород, Кемерово, Пенза, Владивосток, Санкт-Петербург, Москва и т.д. Опыт открытия и работы таких садов уникален, и заставляет задуматься об актуальности данной модели дошкольного образования. Чтобы лучше понять специфику семейных детских садов, необходимо рассмотреть примеры таких садов и проанализировать их. Для этого мы выделили следующие критерии: 1. Направленность семейных детских садов (общеразвивающая или осуществление присмотра и ухода за детьми без реализации образовательной программы); 2.Объем образовательных услуг; 3. Организация питания; 4. Медицинский контроль; 5.Количество детей из других семей.

Для сравнительной характеристики мы взяли два семейных детских сада г. Москвы и г. Пятигорска.

Город Москва: 1. Направленность семейного детского сада: общеразвивающая. 2.Объем образовательных услуг: физкультуру, музыку, занятия с психологом и логопедом дети посещают в условиях городского образовательного учреждения, для этого в штатное расписание этого учреждения вводятся дополнительные штатные единицы: воспитатель по физкультуре – 0,25 ст., музыкальный руководитель – 0,25 ст., педагог-психолог – 0,25 ст., логопед – 0,25 ст. 3. Организация питания: в семейном детском саду организацией питания занимается воспитатель, на это из бюджета города Москвы предусматривается финансирование. 4. Медицинский контроль: в семейном детском саду осуществляется медицинский контроль участковым педиатром, в соответствии с нормативными документами и должностной инструкцией участкового врача-педиатра. 5. Количество детей из других семей: 1 ребенок из другой семьи [8].

Город Пятигорск: 1. Направленность семейного детского сада: общеразвивающая. 2.Объем образовательных услуг: все занятия по физическому, познавательному и эстетическому развитию детей проводятся воспитателем семейного детского сада. Для этого воспитатель получает методическую, психолого-педагогическую и консультативную помощь в образовательном учреждении, к которому прикреплён семейный детский сад. 3.Организация питания: в семейном детском саду г. Пятигорска осуществляется в соответствии с установленными нормами для детей дошкольного возраста и транспортируется из курирующего дошкольного учреждения. Для этого в штатном расписании учреждения выделяются следующие штатные единицы: повар – 0,25 ст., кухонный работник – 0,25 ст. 4. Медицинский контроль: медицинское обслуживание детей, посещающих семейный детский сад, осуществляется в порядке, установленном в учреждении. Педагог-психолог и старшая медицинская сестра ведут постоянное наблюдение за здоровьем детей в домашних условиях. Для этого в штатном расписании учреждения выделяются следующие штатные единицы: старшая медсестра – 0,25 ст., педагог-психолог – 0,25 ст. 5. Количество детей из других семей: нет [6].

Опираясь на обозначенные примеры можно сделать вывод, что семейные детские сады отличаются объемом образовательных услуг, получаемых в учреждении, способом организации питания и медицинского обслуживания, количеством детей из других семей. Общим для них является общеразвивающая направленность, предоставление многодетным родителями возможности трудоустройства, практическая реализация индивидуального подхода в воспитании ребенка.

Таким образом, можно отметить следующие социальные эффекты организации семейных детских садов при ДОУ:

1. Решается вопрос сокращения очереди в детские сады и реализации конституционного права граждан Российской Федерации на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

2. Родители могут устроиться на официальную работу – они становятся воспитателями, младшими воспитателями, прикрепленными к ДОУ. Следовательно, они имеют трудовую книжку и зарплату, в зависимости от квалификации.

3. Семейные детские сады – это материальное подспорье для семьи, поскольку на питание каждого ребенка им будет выделяться определенная сумма.

4. В такие детские сады могут ходить дети, по разным причинам не посещающие обычные дошкольные учреждения.

На сегодняшний день семейный детский сад как вариативная модель дошкольного образования является актуальным явлением и, что немаловажно, законодательно закрепленной формой получения образования.

Список литературы

1. Вариативные формы дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL: http://omczo.org/publ/233-1-0-4067
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы. [Электронный ресурс]. URL: http://www.slideshare.net/Fonegone/20132020
3. Гусева, Т.Н. Новые формы дошкольного образования в Москве: методическое пособие / Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Симонова, К.Ю. Белая. - М., 2009.
4. Гусева, Т.Н. Семейный детский сад в Москве: методические рекомендации / Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Симонова, К.Ю. Белая. - М., 2009.
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. [Электронный ресурс]. URL: http://base.garant.ru/70183566/
6. Опыт работы по организации работы групп семейного воспитания. [Электронный ресурс]. URL: http://sadik34.ru/nashi-gruppy/gruppa-semejnogo-vospitaniya/85-opyt-raboty
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL: http://www.garant.ru/hotlaw/federal/497270/
8. Развитие альтернативных форм дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL: http://do.gendocs.ru/docs/index-365869.html?page=5
9. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html
10. Цапенко, М. М. Семейный детский сад: алгоритм создания и особенности работы: методическое пособие для родителей и сотрудников дошкольных образовательных учреждений / М.М. Цапенко, Т.В. Волкова, А.С. Червова. – М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. - 2012.

К ПОНЯТИЮ «СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хакимова М.В., Шепилова Н.А.

Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия

Термин «социальная безопасность» сравнительно недавно вошел в научный и политический оборот. Тем не менее, он быстро вписался в международную и национальную лексику, нашел свое конкретное развитие в ряде международных документов. Один из возможных подходов в определении понятия «социальная безопасность» получил распространение за рубежом. Для этого подхода характерно ассоциировать понятие «социальная безопасность» с понятием «социальное обеспечение». При этом полагается, что решение проблем обеспечения социальной безопасности, предоставления материальной и иной помощи нуждающимся категориям граждан, является основополагающим аспектом обеспечения национальной безопасности в целом. В соответствии с данным подходом осуществляется практическая работа по решению проблем социального характера [1].

Для ряда современных отечественных исследований характерен подход, согласно которому «социальная безопасность» рассматривается как комплексное понятие, используемое для обозначения безопасности населения страны от целого комплекса разных угроз, причем, не только социального, но и экономического, экологического и др. характера. Среди них чаще всего упоминают угрозы безработицы, нищеты, преступных посягательств, загрязнения окружающей среды, техногенных катастроф и др. В соответствии с данным подходом В. Волковский - автор исследования «Налоги и социальная безопасность», определяет понятие «социальная безопасность» как совокупность мер по защите интересов страны и народа в социальной сфере, развитие социальной структуры и отношений в обществе, системы жизнеобеспечения и социализации людей. При этом он полагает, что социальная безопасность России в современных условиях является составным элементом национальной безопасности и представляет основу для функционирования всех социальных элементов. Э.А. Памфилова отмечает, что социальная безопасность, предопределяет качество жизни человека в обществе и представляет собой комплексное понятие, включающее как совокупность гражданских прав и свобод, так и ряд аспектов, связанных с образованием, здоровьем, экологией и т.д. [1].

Е.В. Барковская дает такое определение социальной безопасности - это состояние стабильной защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от возникающих вызовов и угроз во всех сферах жизнедеятельности, взаимообусловленного и взаимозависимого от действий субъектов безопасности, предпринимаемых ими в процессе ее обеспечения.

Кроме того, термин «социальная безопасность» может пониматься как состояние безопасности личности, общества и государства от целого комплекса разных угроз социального, экономического, экологического и иного характера – безработицы, нищеты, преступных посягательств, загрязнения окружающей среды, техногенных катастроф и т.д. [2]. В основе рассматриваемого понятия лежит термин безопасность. Безопасность - состояние защищенности человека от неблагоприятных воздействий, нарушающих его целостность, активное функционирование и развитие. Психологическая безопасность образовательного процесса - это состояние защищенности ребенка от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению [4].

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надежной зашиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Предусмотреть возникновение опасности довольно сложно. В настоящее время нет достаточно обоснованной и подробной общей классификации угроз психологической безопасности и возможных источников их в дошкольном учреждении.

Основные источники угроз психологической безопасности дошкольника можно условно разделить на две группы: внешние и внутренние. К внешним источникам угроз психологической безопасности ребенка следует отнести:

1. Манипулирование детьми, наносящее серьезный ущерб позитивному развитию личности: Это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы как в деятельности, так и в принятии решений.

2. Индивидуально-личностные особенности персонала, участвующего в образовательном процессе и ежедневно вступающего во взаимодействие с детьми. Не случайно мы начали книгу с критериев отбора сотрудников для работы с самыми маленькими.

3. Межличностные отношения детей в группе. Бывает так, что детское сообщество отвергает кого-то из сверстников, а воспитатели долгое время этого

не замечают или не находят достаточно эффективных средств для устранения такого явления. В результате у отвергаемых детей появляется чувство дезориентации в микросоциуме, каковым является для ребенка дошкольное учреждение. Кроме того, в детском коллективе уже в раннем возрасте могут проявляться грубость и жестокость, на которую также нет должной реакции педагогов.

4. Враждебность окружающей ребенка среды, когда ему ограничен доступ к игрушкам, не продумано цветовое и световое оформление пространства; отсутствуют необходимые условия для реализации естественной потребности в движении; действуют необоснованные запреты, вызванные псевдозаботой о безопасности ребенка.

5. Несоблюдение гигиенических требований к содержанию помещений и, в первую очередь, отсутствие режима проветривания.

6. Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней.

7. Нерациональность и скудность питания, его однообразие и плохая организация.

8. Неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых.

9. Недооценка значения закаливания, сокращение длительности пребывания ребенка на свежем воздухе.

10. Отсутствие понятных ребенку правил, регулирующих его поведение в детском обществе.

11. Неблагоприятные погодные условия.

12. Невнимание к ребенку со стороны родителей, асоциальная семейная микросреда.

Внутренними источниками угроз психологической безопасности ребенка могут быть:

1. Сформировавшиеся в результате неправильного воспитания в семье привычки негативного поведения. В результате малыш сознательно отвергается детьми и подсознательно взрослыми.

2. Осознание ребенком на фоне других детей своей неуспешности. Это способствует формированию комплекса неполноценности и зарождению такого, например, отрицательного чувства, как зависть.

3. Отсутствие автономности. Прямая зависимость во всем от взрослого, рождающая чувство беспомощности, когда приходится действовать самостоятельно.

4. Индивидуально-личностные особенности ребенка, например сформировавшиеся (не без помощи взрослых) боязливость или привычка постоянно быть в центре внимания.

5. Патология физического развития, например нарушение зрения, слуха и т. п.

Общим же источником угроз психологической безопасности ребенка является информация, которая неадекватно отражает окружающий его мир, т. е. вводит его в заблуждение, в мир иллюзий. Проще говоря, когда взрослые обманывают ребенка. И это может привести к психологическому срыву. Например: убеждают, что мама скоро придет, и малыш находится в состоянии напряженного ожидания.

Признаки стрессового состояния малыша при нарушении его психологической безопасности могут проявляться:

• в трудностях засыпания и беспокойном сне;

• в усталости после нагрузки, которая совсем недавно его не утомляла;

• в беспричинной обидчивости, плаксивости или, наоборот, повышенной агрессивности;

• в рассеянности, невнимательности;

• в беспокойстве и непоседливости;

• в отсутствии уверенности в себе, которая выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жмется к ним;

• в проявлении упрямства;

• в том, что он постоянно сосет соску, палец или жует что-нибудь, слишком жадно без разбора ест, заглатывая при этом пищу (иногда, наоборот, отмечается стойкое нарушение аппетита);

• в боязни контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по групповой, не находя себе занятия);

• в игре с половыми органами;

• в подергивании плеч, качании головой, дрожании рук;

• в снижении массы тела или, напротив, начинающих проявляться симптомах ожирения;

• в повышенной тревожности;

• в дневном и ночном недержании мочи, которых ранее не наблюдалось, и в некоторых других явлениях.

Все вышеперечисленные признаки могут говорить нам, что ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, только в том случае, если они не наблюдались ранее. Следует отметать и то, что не все признаки стрессового состояния могут быть явно выражены. Но беспокоиться следует даже в том случае, если проявились хотя бы какие-то из них. Наличие вышеуказанных симптомов нередко свидетельствует о возникновении психосоматических расстройств, которые могут отрицательно сказаться на самочувствии, поведении ребенка. Игнорирование их обычно приводит к стойким нарушениям не только в здоровье, но и в личностном развитии [3].

Что включают в себя понятия психической и социальной безопасности ребенка?

Организация условий, обеспечивающих психическую безопасность детей, в первую очередь предполагает создание благоприятной возможности для формирования новых динамических стереотипов поведения для самореализации в интеллектуальной и познавательной деятельности. Психическая безопасность является базисом психического здоровья детей.

При организации образовательного процесса необходимо обращать внимание на охрану нервной системы детей и их психики, а именно: на организацию рационального гибкого режима дня, оптимальное, а в период адаптации минимальное количество новой информации, внедрение современных здоровьесберегающих форм, обеспечение условий для оптимальной двигательной деятельности детей — самостоятельной и организованной, достаточное время пребывания на свежем воздухе и др.

Социальная безопасность обеспечивается специальной психолого-педагогической работой по формированию устойчивого детского сообщества, нормализации жизнедеятельности, а также отходом от авторитарного стиля руководства детской деятельностью и общения с детьми. Организация атмосферы эмоционального благополучия является тем непременным условием, при котором возможно обеспечение психической и социальной безопасности детей. Многие «необдуманные» поступки дети совершают не по незнанию, а в силу неустойчивости психических реакций.

Таким образом, понятие «социальная безопасность» комплексное психолого-педагогическое явление, это состояние защищенности дошкольника от неблагоприятных воздействий, нарушающих его целостность, активное функционирование и развитие.

Список литературы

1. Возжеников А.В., Прохожев А.А. Государственное управление и национальная безопасность России. — М.: 1998. -161 с.
2. Государственная стратегия национальной безопасности Российской Федерации (основные понятия) / Российская газета. — 14 мая 1996.
3. Дементьев Г.Г. Процесс формирования личности под влиянием социальной среды в современных условиях. Дисс. на соиск. уч. степени канд. социолог, наук. М., 2000.-191с.
4. Кисляков, П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи: Монография / П.А. Кисляков. - М.: Логос, 2011. - 262 с.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МИНИ-ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Хлестова Е.С., Томчикова С.Н.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Ранний возраст, справедливо признается современной наукой и практикой, как уникальный и неповторимый. В этот период закладываются основы физического, нравственного и интеллектуального фундамента личности, его творческий потенциал. То, что ребёнок не получит в раннем детстве, очень трудно, а порой невозможно компенсировать в более позднем возрасте. Это чрезвычайно важный и ответственный этап, который во многом определяет дальнейшее развитие человека.

Неслучайно, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования утверждается такой основной принцип, как полноценное проживание всех этапов детства, в том числе и раннего возраста, обогащение (амплификации) детского развития [1, с. 4]. Амплификация детского развития – это максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения со сверстниками и взрослыми [1].

Одним из действенных средств разностороннего развития ребенка является театрализованная деятельность, объединяющая в себе несколько видов художественно-творческой деятельности (сценическая, литературная, музыкальная, изобразительная, зрительская). Учитывая данное положение, образовательные организации уделяют большое внимание развитию театрализованной деятельности детей с раннего детства, находятся в постоянном поиске нетрадиционных форм и методов использования театрализованных игр в разных формах организации образовательного процесса.

В настоящее время в практике работы дошкольных образовательных организаций г. Магнитогорска широкое распространение получил театральный мини-фестиваль, представляющий собой смотр достижений и обмен опытом работы педагогических коллективов по проблеме развития детей средствами театрализованной деятельности. Участниками данного мероприятия, как правило, являются дети, воспитатели, музыкальные руководители, специалисты и родители.

Первый театральный мини-фестиваль с участием детей раннего возраста, названный «Солнечные лучики», был организован и проведен весной 2006 года в рамках МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30» г. Магнитогорска. Результаты порадовали: малыши с большим желанием принимали участие в спектакле, улучшилась звуковая и интонационная сторона их речи, заметно произошло развитие эмоциональной сферы детей. На методическом объединении 142 микрорайона был представлен материал из опыта работы по проведению театрального мини-фестиваля «Солнечные лучики», который нашел поддержку со стороны других образовательных организаций города. Начиная с 2008 года мини-фестиваль «Солнечные лучики» для детей раннего и младшего дошкольного возраста стал проводиться ежегодно среди детских садов 142 микрорайона г. Магнитогорска [2].

При организации и проведении театрального мини-фестиваля учитываются следующие основные требования:

- добровольное участие;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка при выборе постановки и назначении на роль;
- систематическая и последовательная подготовка театрального спектакля;
- участие в мини-фестивале – не самоцель, а средство развития ребенка;
- создание для детей комфортной среды во время проведения мини-фестиваля (доброжелательное отношение взрослых, своевременная помощь и т.д.);

- обязательная оценка и поощрение всех участников [3, с. 39].

Остановимся на этапах подготовки к театральному мини-фестивалю:

Этап 1. На начальном этапе важно заинтересовать детей раннего возраста театрализованной деятельностью, прежде всего, кукольным театром, как наиболее близким и понятным. Кроме того, дать образцы для накопления художественных впечатлений (просмотры небольших кукольных представлений с участием детей старшего дошкольного возраста, показ разнообразных действий с игрушками, деятельность детей с игрушками и т.д.).

Этап 2. Выбор литературного произведения для постановки. При осуществлении отбора нужно исходить из возрастных особенностей детей, их эмоционального отклика на произведение, а также возможности ярко и интересно инсценировать его. Целесообразно организовать конкурс среди родителей на лучший сценарий.

Этап 3. Знакомство со сказкой и ее анализ (рассказывание сказки педагогом с показом кукольного театра (игрушек, картинок), беседа по содержанию). Основной метод – многократное повторение.

Этап 4. Подбор и изготовление кукол и атрибутов к спектаклю с участием родителей.

Этап 5. Подготовительные дидактические игры по знакомству с героями и запоминанию текста (пальчиковые и подвижные игры, игры-имитации, упражнения на звукоподражание, координацию речи и движений, воспроизведение содержания сказки с помощью картинок и др.).

Этап 6. Репетиции (распределение детей на роли, последовательное воспроизведение сказки при небольшой помощи взрослого).

Этап 7. Создание театральной афиши. Дети раннего возраста также могут принять участие в создании театральной афиши. Концепцию данной работы следующая: 1) основной принцип – сотворчество педагога и детей; 2) основные средства достижения результата – игровая мотивация, постановка игровой задачи; метод адекватных эмоций – побуждение к сопереживанию; 3) коллективный характер работы – совместно-индивидуальная форма коллективной работы; 4) принцип смешанной техники – применение различных материалов, а также традиционных и нетрадиционных изобразительных техник (печать смятой бумагой, пальчиковое рисование) и материалов (осенние листья, пуговицы и пр.) [2, с. 32].

Этап 8. Выступление на театральном мини-фестивале, награждение участников и победителей.

Учитывая всё вышесказанное, следует отметить, что дети третьего года жизни могут быть непосредственными участниками театрального мини-фестиваля. В ходе его подготовки и проведения происходит развертывание разнообразных видов детской деятельности, а также общения со сверстниками и взрослыми, что способствует обогащению развития детей раннего возраста и реализации требований ФГОС.

Список литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный стандарт http://минобрнауки.рф

2. Томчикова, С. Н. Солнечные лучики (из опыта работы) : методическое пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 59 с. : ил.

3. Томчикова, С. Н. Театральный мини-фестиваль в дошкольном учреждении / С. Н. Томчикова // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 12. – С. 38-43.

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В АСПЕКТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Степанова Н.А., Хорева Е.Е.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация в сфере образования приобретает фундаментальное значение. Информатизация дошкольного и начального образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей образовательного процесса, в том числе в вопросах подготовки детей к обучению в школе.

Существует ряд преимуществ внедрения информационно-коммуникационных технологий в работу педагога ДОУ и школы: это возможность приобретения новых знаний, повышение собственного профессионального уровня, использование и внедрение новых технологий в работу с детьми, обновление дидактического материала и разнообразие форм работы с родителями.

Одно из главных условий эффективного внедрения информационных технологий в ДОУ и школе – наличие специалистов, знающих технические возможности компьютера, имеющих навыки работы с ними, четко выполняющих санитарные нормы и правила использования компьютеров. Поэтому первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет. Другими словами, возникает необходимость формирования социально-информационной компетентности педагогов ДОУ и школы в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования [3,1].

В большинстве словарей «преемственность» трактуется как «связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию» [3].

Ряд ученых считает, что под преемственностью следует понимать внутреннюю органическую связь общего физического и духовного развития на границе дошкольного и школьного детства, внутреннюю подготовку к переходу от одной ступени развития к другой (Парамонова Л.А., Арушанова А.С.) [5, с.102].

Исследование профессиональной компетентности педагога — одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых (В.Н. Введенский, В.Г. Воронцова, Е. Вторина, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, С.Г. Молчанов, Л.А. Петровская, Г.С. Сухобская, Т.И. Шамова).

Отличают синонимически используемые понятия «компетенция» и «компетентность». Эти понятия для российской педагогики являются относительно новыми, поэтому и наблюдается разное их понимание. А.В. Хуторской считает, что компетенция - наперед заданная норма, требование к подготовке выпускника [5, 75].

В отечественной и зарубежной теории последних лет используется понятие «ключевые компетенции» (Э.Ф. Зеер, С.Е. Шищов, А. Шелтон и др.).

Их выделение обусловлено тем, что они объединяют в себе интеллектуальную и навыковую составляющие; в них заложена идея интерпретации содержания образования; они обладают интегративной природой. В настоящее время не представляется возможным точно определить состав всех ключевых компетенций. В сферу деятельности специалиста можно отнести десятки различных компетенций. Но выделяют те компетенции, которые носят доминирующий, системообразующий характер.

В качестве примера приведем ключевые компетенции педагога в аспекте реализации принципа преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников и младших школьников (Е.Н. Ращикулина):

1. Социальная - способность со всеми участниками процесса преемственности дошкольного и начального школьного образования (родители, педагоги, администрация и т.д.) вырабатывать единое образовательное пространство в аспекте развития познавательных способностей детей.

2. Коммуникативная - способность строить отношения с детьми, их родителями, коллегами на основе эмпатии, сотрудничества, диалога.

3. Социально-информационная - характеризуется владением современными информационными технологиями, позволяющими оптимизировать рефлексивное управление развитием познавательных способностей детей.

4. Когнитивная - характеризуется реализацией дополнительного взаимодействия познания и самопознания, ориентацией на саморазвитие, самообразование.

5. Специальная - готовность к реализации принципа преемственности в развитии познавательных способностей детей, как результат профессионально-педагогической подготовки [4].

Как отмечает А.М. Новиков, применительно к характеристике уровня профессиональной подготовки понятие «компетентность» используется относительно недавно. В.Ю. Кричевский, считая, что общепризнанного определения термина «компетентность» в отечественной научной литературе еще не сложилось, приводит его признаки: наличие знаний для успешной деятельности; понимание значения этих знаний для практики; набор операционных умений; творческий подход к профессиональной деятельности [4, 123].

В подготовке педагога необходим ориентир на развитие будущего специалиста как субъекта педагогической деятельности, совершенствование профессионально-педагогического мышления, направленного на развивающее образование, самопознание и самообразование личности.

Реализуя компетентностный подход, мы исходим из мысли Э.Ф. Зеера о том, что суть профессионального образования видится не столько в ориентации его содержания на развивающее производство, сколько в формировании таких обобщенных способов взаимодействия с изменяющимся содержанием профессионального труда, которые будут востребованы в течение длительного периода профессиональной жизни. Этому способствует формирование профессионально-педагогической компетентности специалиста.

Профессиональная компетентность специалиста дошкольного образования в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования представляет собой многомерную и динамическую характеристику личности, составляющую целостное образование и отвечающую требованиям к содержательно-функциональному назначению данной деятельности. Структурно она отражает взаимосвязь мотивационно-личностного, когнитивно-содержательного и деятельностного компонентов [4, 29].

В контексте выделенного понятия «компетентность» рассмотрим понятие «социально - информационная компетентность».

Актуальность данного понятия обусловлена тем, что стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий привели к кардинальным изменениям места и роли информации (значительно увеличились ее объемы) в жизни общества, что оказало существенное социальное влияние на человека в жизни и его профессиональной деятельности.

Социально-информационная компетентность педагога в аспекте дошкольного и начального общего образования понимается нами как интегративное качество личности будущего специалиста, характеризующее способность использовать в своей практической профессиональной деятельности современные информационные и коммуникационные технологии, творчески осмысливать информацию, создавать на её основе собственный продукт и размещать его в информационной среде. Структура данной компетентности включает в себя следующие компоненты: когнитивный, технологический, мотивационно-ценностный, креативный.

Рассмотрим каждый из обозначенных компонентов:

1) когнитивный:

-знания основ информатики и информационных технологий;

-знания об информационно-коммуникационных технологиях, используемых в профессиональной деятельности;

-знания социальных возможностей информационно-коммуникационных технологий;

-знание норм, регламентирующих использование интеллектуальной деятельности;

2) технологический:

-умение работать с различными источниками информации, большими объемами информации, владение способами её обработки и доставки; наличие знаний и умений, позволяющих осуществлять коллективную, совместную деятельность в информационной среде;

-умение искать, собирать, анализировать, представлять, передавать информацию;

-умение анализировать информацию, полученную из различных источников с помощью средств информационно-коммуникационных технологий и синтезировать из неё новые знания;

-умение моделировать и проектировать объекты и процессы, в том числе - собственную индивидуальную деятельность;

3) мотивационно-ценностный:

-ценностное отношение к информационно-коммуникационных технологий, позволяющим осуществлять новый подход в образовании, основанный на творческом развитии и самореализации личности, понимание значимости информатизации образования;

4) креативный:

-творческое осмысление информации, создание на её основе с помощью инструментальных средств информационно-коммуникационных технологий собственного продукта и его размещение в информационной среде [2, 57].

Исходя из вышесказанного, можно сформулировать ряд условий развития социально-информационной компетентности педагогов в аспекте дошкольного и начального общего образования:

1) Техническое оснащение ДОУ компьютерной техникой.

Без появления в образовательном учреждении технологической инфраструктуры говорить об его информатизации не приходится. Однако, сами по себе, показатели технического оснащения лишь косвенно свидетельствуют о развитии процессов информатизации. Практика показала, что не всегда сильная техническая база находила применение в образовательном процессе, а была ориентирована на решение организационных вопросов, ведение автоматизированного документооборота.

Значительным фактором компьютеризации является понимание руководителями учреждений, педагогами, родителями того, что компьютер и Интернет - это средства, которые дают эффект лишь в том случае, если они вписаны в интерьер ДОУ как инструменты. Тогда меняется содержание и организация учебно-воспитательного процесса, а также его результаты.

2) Повышение информационно-коммуникационной компетентности педагогов на курсах повышения квалификации.

На сегодняшний день, повышение информационно-коммуникационной компетентности педагогов на курсах повышения квалификации является основой формирования социально-информационной компетентности, в том числе и в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования.

3) Использование метода проектов, способствующих формированию ценностного отношения к информационным технологиям, позволяющим осуществлять новый подход в образовании.

Качественную разработку и внедрение в образовательный процесс ДОУ творческих проектов, способствующих подготовке детей к школе («В школу с радостью», «Мы почти ученики», «По страничкам книги Знаний»), невозможно представить без достаточно высокой социально-информационной компетентности педагогов. Практическая деятельность по созданию проектов, направленных на подготовку к школе, побуждает педагогов шире и более творчески подходить к использованию информационных технологий.

4) Создание творческих групп среди педагогов, в процессе работы которых происходит творческое осмысление ими информации, создание собственного продукта с помощью информационных технологий.

Основными задачами работы творческой группы могут стать следующие:

1. Организация консультативной поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов.

2. Обучение созданию и использованию мультимедийных технологий в образовательном процессе.

3. Расширение использования информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями.

4. Создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

Таким образом, современный педагог, обладающий высокой информационной компетентностью, открыто демонстрирует собственный опыт, свое информационное поведение, уникальные методы и приемы работы с информацией и новыми технологиями. В этом проявляется не только открытость как универсальная черта современного гражданина, члена общества, но и педагогическая функция, функция социализации, когда опыт информационного поведения передается другим поколениям вместе со знанием информационных технологий, отношением к ценностям в информационной среде.

Список литературы

1. Алдашева А.А. Профессиональная компетентность: понятие и структуры // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №4. С.121-128.

2. Белкин Л.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. 176 с.

3. Кожина А.Л. Формирование информационно-коммуникационной компетентности педагогов как одна из форм повышения качества образования // Дошколенок.ру / http://dohcolonoc.ru/

4. Ращикулина Е.Н., Степанова Н.А. Подготовка педагогов к реализации преемственности дошкольного и начального школьного образования: учебно-методический комплекс. – 2-е изд., доп. и исправ. – Магнитогорск: МаГУ,2009.-114с.

5. Тришина С.В., Хуторской Л.В. Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования // Человек и его изменение в телекоммуникационных системах. Междисциплинарные аспекты исследований: материалы Всерос. науч.- практ. конф., 21-23 июня 2004 г., Москва. М.: ИСМО РАО, 2004. С.74-79.

К ВОПРОСУ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузьмина В.Е., Шепилова Н.А.

Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия

Актуальность проблем, связанных с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, бесспорна. На всех этапах развития педагогической науки под разным углом зрения и с разной глубиной обсуждались цель, содержание, методы духовно-нравственного воспитания.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Это объясняется сегодня еще и тем, что в обществе наблюдается моральный и эстетический «разрыв» между поколениями. Дети и взрослые существуют каждый в своем микромире, к сожалению, практически никак не дополняя друг друга. А ведь именно взаимовлияние и взаимодействие разных возрастных категорий людей и является ненавязчивой системой духовно-нравственного воспитания, содержание которого базируется на народных традициях. На протяжении длительного времени наши предки вводили подрастающее поколение в единую систему целостного мира семейно-обрядовой и календарно-праздничной культуры. Роль детей в познании основ народной художественной культуры была довольно значимой. Благодаря этой культуре формировались такие качества личности, как: милосердие, доброта, чувство меры, справедливость, терпимость, коммуникативность, трудолюбие, отзывчивость и др.

На современном этапе пересмотр актуального содержания нравственного воспитания идет по нескольким направлениям: есть содержание, которое переходит сегодня в разряд «забываемого»; возник новый взгляд на «старые» проблемы и появилось новое содержание, о котором в прежние годы не говорили.

Проблема нравственного развития является одной из самых важных, сложных и вечно актуальных в жизни общества. Эта проблема находится на стыке философии, этики, педагогики и, конечно же, психологии. Как подчеркивает Б.С. Гершунский, единой

пересекающейся территорией для этики и психологии является отношение к другому человеку [1].

В отечественной дошкольной педагогике различные аспекты формирования нравственного сознания дошкольников рассматривались в той или иной мере в контексте изучения следующих традиционных направлений: роли знаний о социальной действительности и морали в нравственном воспитании детей (С.А. Козлова, А.В. Запорожец и др.); роли гуманных чувств в формировании морального облика ребенка (Т.А. Владимирова, И.А. Княжева, Л.П. Стрелкова и др.); возможностей разных видов деятельности в формировании нравственных качеств, отношений (Р.С. Буре, Л.В. Крайнева, В.Н. Давидович и др.); положения ребенка в группе сверстников (Т.А Репина, О.М. Гостюхина, С.Г. Якобсон и др.); значимости норм и правил в регуляции ребенком собственного поведения (Т.П. Гаврилова, Т.И. Ерофеева, Е.А. Киянченко и др.); воспитания культуры поведения (С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, В.Г. Нечаева и др.).

Организация практического духовно-нравственного опыта, использование упражнений в положительных поступках является ведущим методом духовно-нравственного воспитания. В практической деятельности ребенок накапливает нравственный опыт, вступает в отношения со сверстниками, взрослыми. Он усваивает правила поведения в коллективе сверстников, руководствуется ими в собственной деятельности, учится поступать в соответствии с нормами морали, проявлять уважительное отношение к взрослым, настойчивость и трудолюбие в собственной деятельности, дружно играть и трудиться вместе с другими детьми, бережно относиться к вещам.

Педагог должен, формируя нравственный опыт детей, стремится создать условия для постоянного упражнения в нравственных поступках, предупреждая тем самым возникновение формального отношения к моральным правилам. Чем младше дети, тем конкретнее должны быть указания. Так, малышам воспитатель должен многократно напоминать о том, что надо поздороваться, входя в группу, предлагает помочь сверстнику поднять упавшую игрушку, посторониться, чтобы дать пройти взрослому, поблагодарить за оказанную услугу и т.д. Основной смысл таких указаний состоит не только в том, чтобы побуждать детей к поступкам, соответствующим нормам и правилам культурного поведения, но и вызвать у них положительный эмоциональный отклик, желание совершить хороший поступок.

Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать. Под его влиянием у дошкольников растет способность самостоятельно решить, как поступить в той или иной ситуации. В силу конкретного мышления, недостаточной объективности в оценке поступков сверстников, а также импульсивности поведения и подражательности дети, особенно малыши, могут совершать неправильные поступки. Однако не всякий отрицательный поступок является следствием невоспитанности дошкольника. Поэтому очень важно выявить, какие мотивы побуждали ребенка к действию. Только при этом условии педагог может правильно понять поступок, дать ему верную оценку и выбрать соответствующие методы воздействия на ребенка.

Используя оценку как метод воспитания, педагог учитывает возраст детей. При оценке поступков старших дошкольников учитываются проявление ими инициативы, волевых усилий, сдержанности, умения вести себя в соответствии с известными моральными нормами как в присутствии воспитателя, так и оставаясь на некоторое время без него (например, при выходе на прогулку, разговоре педагога с родителями, посещении группы посторонними лицами и т.д.). Воспитатель становится более требовательным в оценке, сдержаннее пользуется поощрением. Порицание, замечание, звучащие в его оценках, служат детям предупреждением, запрещением повторения подобных поступков. Кроме того, необходимо помнить о том, что, осуждая поступок, воспитатель не должен осуждать самого ребенка.

Важно, чтобы духовно-нравственное воспитание не превращалось в сухие, надоедливые нравоучения, типа «… должен», «… обязан» и т.п., которые не имеют ничего общего с формами убеждения. Нужно пробуждать у дошкольников высокую активность, вызывать оживленный обмен мнениями, заставлять их самих задумываться над вопросами морали. Выводы о нормах морали, о том или ином поступке дошкольники должны сделать сами, но под направляющим воздействием педагога.

Также важно выработать у дошкольников социальную потребность нравственного поведения. Правильные формы поведения сами по себе еще не решают, какие качества личности сформируются у дошкольников. Одна и та же форма поведения, имея разные цели поступка, может выражать самые различные и противоположные качества личности, поэтому педагог должен знать, какие цели и связанные с ними мотивы побуждают дошкольника к той или иной форме поведения.

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка - это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой посредством одухотворения и гармонизации этих отношений. Для успешной работы по духовно - нравственному воспитанию дошкольников в детском саду необходимо выполнение несколько важных условий. Эти условия таковы:

- непосредственное участие в названном процессе и взрослых и детей (пример: мы не просто смотрим на концертное исполнение календарных и семейных обрядов - мы стремимся реализовать те из них, что могут естественно войти в нашу жизнь);
- продвижение от опыта к знанию (пример: мы не объясняем детям, как раньше колядовали, дети понимают это, участвуя в ритме культурной жизни всего детского сада);
- использование народного опыта непосредственно в жизни детей (пример: на занятии знакомились с лекарственными травами, учились их заваривать, теперь знаем, как они называются, и пьём отвары ежедневно);
- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, сотрудниками детского сада.

Большую роль в формировании правильных нравственных оценок, суждений, понятий, убеждений при внесении теории морали в сознание дошкольников играют методы воздействия на воспитуемых, осуществляемые через живое слово и личный пример педагога, который тесно взаимодействует с другими методами воспитания.

Содержание духовно-нравственного воспитания детей и родителей ориентируется на сферу православной культуры. Поэтому нужно постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагогов, инициирующих процессы духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Педагог, имея дело с детскими душами, должен постоянно совершенствовать собственный духовный мир, чтобы всегда и во всем быть идеалом «человечности» для своих воспитанников, созидате-

лем важнейших ценностей жизни: Истины, Добра, Красоты.

Используя пример как метод воспитания, педагог одновременно прибегает и к методам разъяснения и убеждения. Разъяснение позволяет детям понять моральный смысл конкретных поступков и правил поведения, осознать значение необходимости их выполнения для нормальной жизни в коллективе. В разъяснении всегда раскрывается мотивация поступка, дается доказательство необходимости и пользы конкретных действий, суть которых — выражение внимания к окружающим, умение подчинить свое поведение требованиям взрослых. Мотивированное требование, обращенное к ребенку, имеет целью убедить его в необходимости выполнения того или иного правила или недопустимости в будущем повторения совершенного поступка.

В старших группах детского сада убеждение и разъяснение нередко принимает форму беседы, специально организованного воспитателем обсуждения определенной этической темы. Обычно такие беседы идут вслед за чтением художественных произведений на этические темы. Например, после чтения рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (из книги «Малыши») естественно задать детям вопрос «А как играют?» и обсудить, как поступают дружные ребята, как они договариваются в играх, делятся игрушками и т. д.

Такие беседы помогают дошкольникам усвоить нравственные понятия «добрый», «скромный», «отзывчивый», «вежливый» и др., уточнить ранее сформировавшиеся представления об этих качествах, связать их со своим опытом, правильно оценивать собственное поведение и поступки сверстников [2].

Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, раскрываются лучшие черты и качества советского человека, осуждаются отрицательные поступки и явления, – все это находит живой отклик у детей, способствуя формированию нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

В нравственном воспитании действенным средством являются также произведения живописи и скульптуры. Яркие образы, конкретные поступки, изображенные на картине или в скульптуре, воздействуют на чувства детей, помогают им глубже понять нравственное содержание ситуации.

Особой силой воздействия на чувства обладает музыка. Умелое использование воспитателем музыкальных произведений вызывает у детей эмоциональный отклик, помогает донести до них своеобразие национальной песни, мелодии, знакомит с особенностями искусства народов нашей Родины. Коллективное исполнение песен, плясок создает эмоциональную близость, объединяет дошкольников общими переживаниями.

Таким образом, наиболее перспективной тактикой духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, является та, которая, с одной стороны, даёт возможность детям решать духовно-нравственные и духовно-творческие задачи, содержащие в своих условиях противоречие опыту нравственного поведения детей, а с другой – предоставляет детям свободу выбора. В результате должно возникнуть сознательное стремление к идеалам добра и правды с параллельным формированием твёрдой свободной воли.

Список литературы

1. Гершунский, Б.С. Общечеловеческие ценности в образовании / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2002. - №5-6. – С.3-13.

2. Коновалова, О.В. Применение сказкотерапии в нравственном развитии дошкольника / О.В. Коновалова // Психологическое сопровождение личности в педагогическом процессе. - Курган, 2002. -Ч.1. - С. 72-76.

3. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет/ Под общ. ред. Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой - Изд. 2-е, испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 73с.

Секция «Социально-гуманитарные знания и педагогические технологии в системе современного образования», научный руководитель – Мезенцева Е.В., канд. экон. наук, доцент

ОТ «E-LEARNING» К «E-LEARNING 2.0» И «MASSIVE OPEN ONLINE COURSES»: РАЗВИТИЕ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

Шаповалов А.С.

ХНУ им. В.Н. Каразина, Харьков, Украина

Современные информационные и коммуникационные технологии проникли во все сферы общественной жизни. Наряду с глобализацией исследователи [1-3] отмечают новый вектор в совершающейся ныне трансформации общества - его «виртуализацию», понимая под ней переход основных видов деятельности в виртуальное пространство сети Интернет. Коммуникативная активность людей массово переносится на взаимодействие в режиме онлайн. Это касается коммуникаций во всех сферах жизни. В этом плане образование, как один из наиболее важных видов человеческой активности не может находиться в стороне от этого процесса.

Одним из ключевых проявлений процесса виртуализации общества в контексте образования является тенденция дигитализации образования и в частности, возникновение онлайн-обучения, когда преподаватель и студент уже не коммуницируют друг с другом непосредственно, а лишь с помощью технических средств.

Онлайн-образование сегодня – это наиболее характерное проявление процесса дигитализации обучения в эпоху всеобщей виртуализации общества и всеобщего распространения информационных технологий. Поэтому изучение их влияния на общество и высшую школу следует считать актуальной задачей сегодняшнего дня.

Указанная проблематика той или иной степени освещалась на страницах научно-педагогических изданий. И хотя эти публикации не исчерпывают ее глубинную сущность, они вполне могут быть оценены как теоретико-методологическое основание и база для проведения исследования.

Содержание, основные направления и средства «инновационного развития образования» обсуждаются в работах В. Бакирова, Н. Корытниковой, Е. Горошко.

Н. Корытникова [1, с.90] говорит о процессах виртуализации и информатизации общества, в котором онлайн-обучение возникает как отклик на нужды современного образования А, в статье В. Бакирова формулируются определенные сценарии развития образования и инновации, которые могут как способствовать развитию и модернизации высшей школы, так и препятствовать этому [2, с.564].

Е. Горошко анализирует технологии веб 2.0, которые нашли свое применение в современном образовании, переходя, таким путем к образованию 2.0 [3, с.450].

Концепцию E-learning, ее становление и развитие рассматривает в своей работе Доунс [4]

Информационные процессы в различных сферах общественной жизни, в том числе и в образовании рассматриваются в работах А. Наумова [5].

Дж. Риз и Д. Колер в своих статьях оценивают современную систему онлайн-образования и делают попытку прогноза развития данной сферы обучения на ближайшее время [6-7].

Проблему информатизации и наполнения образовательного процесса новыми технологиями разрабатывают Р. Дорофеев [8].

Однако изучение роли и значения информационных технологий как средства инновационного развития образования нельзя считать завершенным. Существует ряд аспектов, которые не имеют в литературе более или менее удовлетворительного освещения. Речь идет, прежде всего, о формате информатизации и дигитализации, границах и последствиях этого процесса, возможности реализации личностного подхода, психологическое обеспечение и т.п. Такое исследование в дискурсе данной проблематики является целесообразным и необходимым. Цель настоящей статьи – анализ особенностей возникновения и развития онлайн-образования и МООС в контексте дигитализации высшего образования, освещение преимуществ и недостатков данных образовательных систем.

Некоторые исследователи называют увеличение числа источников информации ключевым факторов виртуализации (и дигитализации) общества [1, с.90]. ТВ и компьютер стали символами современности. Человек может, сидя перед экраном, собирать информацию практически по любому вопросу со всего мира, современные медиа открывают возможности обращения к культурным и интеллектуальным ресурсам, охватывающим музыку, живопись, литературу, науку, философию, политику. Что раньше требовало соответствующего образования, социального статуса, свободного времени и материальных средств, то теперь становится общедоступным [1, с.92]. Система образования утратила свое господствующее положения единственного «просветителя» и «проводника», медиа успешно справляются с этой ролью не хуже, а зачастую и лучше. Совершенно очевидно, что система образования должна меняться на качественном уровне, на уровне взаимодействия преподавателей и студентов и позиционирования себя в общественной системе.

Однако, вместе с тем, система образования и приобрела полезный инструмент для решения своих насущных вопросов. С помощью современных технологий, таких как широкополосное онлайн-вещание, можно решать гораздо больший спектр образовательных задач, чем раньше. Благодаря этой технологии могут быть преодолены условности в виде времени (лекцию можно записать или начать в согласованное заранее время), языка (субтитры или синхронный перевод уже хорошо себя зарекомендовал даже на машинном уровне). Современные технологии способны оказать существенную помощь в решении проблем, связанных со здоровьем и запоминанием - лекция записывается и может быть просмотрена позже в случае болезни или непонимания материала.

Существует необходимость проанализировать ключевые тенденции, присутствующие сегодня в высшем образовании, которые возникли, как ответ на изменения качества и форм упомянутых выше коммуникационных процессов, об исследовании этих изменений и анализе возникающих тенденций. Бакиров В. С. выделяет семь ключевых сюжетов развития современного высшего образования. В одном из них говорится об изменениях в содержании и формах деятельности преподавателей в свете развития коммуникационных технологий [2, с.564].

Речь идет о том, что в современных обществах возникла острая проблема - необходимость радикального изменения функций преподавателя. Как уже говорилось выше, в наше время стремительное распространение информационно-компьютерных технологий существенно изменяет традиционные роль и функции преподавателей. Вместо того, чтобы предоставлять студентам информацию, преподаватель должен помогать эту информацию найти самостоятельно, ориентироваться в информационных потоках. Высшее образование должно перейти от традиционной «наставнической» модели обучения, по которой сознание студентов наполняют профессиональными и другими знаниями, которые, однако, не являются универсальными. Множество поколений преподавателей формировались в этой педагогической парадигме, и зачастую призывы отойти от нее упорно игнорируются [2, с.564]. И сегодня, как никогда, остро стоит задача перейти к «креативной» парадигме обучения, где как раз главную роль должны сыграть современные коммуникационные технологии. Академическое общество не всегда принимает и применяет новые ИКТ для чего-то кроме как для передачи готового академического знания студентам, в то время, как виртуализация общества уже сделала этот процесс весьма малоэффективным в силу того, что простая ретрансляция знания может существовать и без участия преподавателей. И если технологически современный мир готов перейти на массовое онлайн-обучение, то зачастую образовательные структуры не готовы к этому.

Сегодня все чаще говорят о возникновении новой образовательной модели, «образования 2.0», как одной из следствий и спутников дигитализации (также дигитализацию можно рассматривать как платформу, благодаря которой и возникнет образование 2.0). Под образованием 2.0 понимают совокупность базовых принципов, определяющих образовательные стратегии, которые реализуются с помощью виртуальных социальных сетей и мобильных Интернет-технологий [3, с.453].

Ключевой момент, который связывают с возможностью развития «образования 2.0» - распространение веб-2.0 технологий. Можно сказать, что «образование 2.0» является экстраполяцией принципов Веб 2.0 на образование. Часто говорят о формуле «Образование 2.0 = Образование + Веб 2.0».

Впервые термин «электронное образование» или «E-learning» появился около 20 лет назад, на заре развития Интернета [4]. Тогда «электронное дистанционное образование» представляло собой громоздкий учебник в цифровом виде с обязательным тестом в конце, который должен был пройти учащийся. Ни о какой двусторонней коммуникации речь не шла, так как технологии того времени не были в состоянии обеспечить это.

Однако, с развитием ИКТ, двусторонняя коммуникация стала реальностью, Веб 2.0 полностью построен на этой модели взаимодействия пользователей.

Не могло не сказаться это и на системах E-learning. Исследователи начали выделить E-learning 2.0, что означает использование технологий Веб 2.0 в процессе обучения. Современные дистанционные курсы

отошли от традиционной парадигмы одностороннего обучения, когда студенты не имеют возможности общаться ни с преподавателем, ни между собой.

Сегодня можно уверенно сказать, что онлайн-образование это реальная альтернатива традиционному высшему образованию. Дистанционное образование, как минимум, намного дешевле, а то и вовсе бесплатно. Несмотря на это, онлайн-образование пока что только начинает свой путь в ВУЗах. Проблема кроется в том, что несмотря на то, что технологии уже совершили необходимый скачок, общественное сознание еще только приближается к этому[2, с.564]. Потому что обучение в университете это не только изучение курсов и сдача экзаменов, это часть современной жизни, общение, построение взаимоотношений, особенная студенческая среда. Все эти вещи не могут быть компенсированы с помощью онлайна. Впрочем, в последние 2-3 года можно проследить рост количества проектов онлайн-обучения.

Не остались в стороне и ВУЗы Украины. Система дистанционного обучения (e-learning) - это инновационный подход, включенный в Национальную программу информатизации Украины. ХНУ им. В. Н. Каразина открыл собственный факультет дистанционного онлайн-обучения еще в октябре 2012 года. Кроме программ бакалавриата и магистратуры Центр e-learning совместно с Центром последипломного образования организовали курсы повышения квалификации для преподавателей и сотрудников университета по программе «Технологии дистанционного обучения в высшем учебном заведении». Курсы проводят сертифицированные преподаватели Центра ЭО на базе компьютерных классов университета. На текущий момент 182 преподавателя и сотрудника университета окончили курсы и получили сертификаты, дающие право разработать и преподавать свою дисциплину дистанционно.

Обучение осуществляется согласно стандарту дистанционного интерактивного обучения SCORM. Главный принцип дистанционного обучения, декларируемый в ХНУ - использование виртуального пространства для взаимодействия преподавателя со студентом. При этом в основе получения образования дистанционно лежит не стопроцентно самостоятельная работа, а достаточно тесный контакт и общение с преподавателем в нужном для усвоения материала объеме.

На данный момент выделяют 2 возможных направления развития онлайн-образования:

- Массовые Открытые Онлайн Курсы (или МООС — massive open online courses) от таких провайдеров как Coursera, Udacity, eDx, Khan Academy и других.

- Многие традиционные (оффлайн) университеты предлагают программы обучения онлайн (это новый уровень заочного обучения). Чаще всего в сети встречаются предложения от Penn Foster College, University of Phoenix, Kaplan University [5].

Тем не менее, оба направления развития не решают проблем традиционного высшего образования и, пока, не могут быть альтернативой.

Дафна Колер, сооснователь проекта Coursera выделяет следующие положительные черты образовательных онлайн-курсов:

• знания и образование, которые раньше были доступны лишь малому количеству людей, сейчас открылось практически всем, у кого есть компьютер и Интернет (курсы бесплатны);

• студенты интегрируются и кооперируются не только оффлайн, но и онлайн;

• так как количество студентов велико, студенты сами проверяют задания друг у друга, если речь идет о сложных проверках, как например оценка эссе или других творческих заданий;

• такая система образования (mastery learning) намного эффективнее классической и становится ближе к эффективности обучения 1 на 1 (индивидуальное получение знаний: один студент — один преподаватель). Если рассмотреть распределение студентов при классическом лекционном обучении — то успешно усвоят материал примерно 50%. Тогда как при обучении 1 на 1 успешно усвоят материл 98% студентами. На данный момент основная проблематика онлайн-курсов, по мнению Дафны, – это решить задачу «двух сигм» — то есть приблизить эффективность онлайн-образования к образованию «один на один» путем «мастери лернинг» и персонализации обучения [6].

Однако, существуют и недостатки данной системы. Джонатан Риз в своей критической статье говорит о том, что хотя онлайн-курсы, очень похожи на обычные, «традиционные» университетские курсы, но есть один важный момент – они рассчитаны на десятки тысяч людей одновременно. По его мнению, невозможно учить десятки тысяч людей чему-то одновременно[7].

Исследователь считает, что все, что можно делать через Интернет – это передавать информацию, но никак не образовывать, поскольку образование является чем-то большим, чем просто передача данных. Это еще и обучение студентов тому, что делать с этими данными, а также навыки, которые позволят им самим узнавать новую информацию.

Риз также указывает на проблему оценки знаний студентов онлайн-курсов. В большинстве случаев знания оцениваются с помощью тестов, которые даются после небольших видео с лекциями. Риз пишет, что любой имеющий хоть малейшую заинтересованность в образовании человек никогда не стал бы учить таким образом.

Исследователь указывает на то, что процент тех, кто бросает онлайн-курсы, около 90%, поэтому ««Coursera» может давать доступ к образованию любому человеку в мире, если у него есть Интернет, но не может давать никаких гарантий, что кто-нибудь чему-нибудь действительно обучится» [7].

Кроме того, автор выделяет проблему «суперпрофессоров» — преподавателей-звезд онлайн-курсов, существование которых может дорого обойтись большинству обычных сотрудников университета, поскольку станет непонятным, зачем нанимать на работу нового преподавателя и вообще держать большинство сотрудников, если можно просто включать лекции лучших профессоров.

Хотя, безусловно, роль преподавателей в университетах отличается от роли лекторов онлайн-курсов. В то время, как первые всегда готовы помогать и отвечать на вопросы студентов, вторые зачастую недоступны или труднодоступны. Однако, в наших реалиях можно отметить, что лектор ВУЗа, ежегодно повторяющий один и тот же материал, не предлагая студентам ни актуальной информации, ни иных видов активности, кроме традиционных, проигрывает онлайн лектору. Хотя бы потому, что система рейтинга профессора из МООС заставляет его постоянно совершенствовать свою программу.

Дорофеев Р. А. выделяет следующие проблемы, возникающие с онлайн-образованием, которые хоть и коррелируют с упоминавшимся Ризом, но все же имеют свои особенности.

- Работодатели не доверяют образованию полученному онлайн;

В лучшем случае работодатель проведет дополнительное собеседование, чтобы проверить уровень

знаний. В худшем, резюме просто проигнорируют. Если работодатель будет выбирать из 2-х кандидатов на должность и один из них учился «традиционно» а другой «онлайн», то, очевидно, первый будет иметь преимущество. Это стереотип и нужно время и много положительных примеров чтобы его преодолеть.

- Онлайн-курсы не дают практических умений;

Как студент онлайн-курса может опробовать свои знания на практике? Для некоторых специальностей, таких как программирование это можно сделать за компьютером. Но нет способа практиковаться онлайн в физике или химии. И это проблема для большинства специальностей.

- Отсутствие систематизированности. Если погуглить фразу «online course» то в результатах поиска будет множество платных и бесплатных курсов. Среди них много лишнего, совсем не того что нужно.

- Отсутствие стандартов описания курсов. Какие предварительные знания нужны для курса? Каждый поставщик курсов составляет описание курса по-своему. Кто-то пишет в секции предварительные знания — «базовые знания математики». Но это слишком широко. Если студент хочет изучить курс «базовая химия» от Преподаватель №1 и потом курс «Advanced chemistry» от Преподаватель №2, то как знать, что первый курс есть правильным предварительным курсом ко второму? Нужен один стандарт структурированного описания знаний и умений для всех онлайн-курсов и программ [8].

Развитие информационно-коммуникационных технологий вызвало много изменений в развитии различных сфер общественной жизни и вызвал появление многих современных процессов и тенденций. Образование не является исключением. Можно сказать, что каждый этап в развитии технологий приводит либо создает новую образовательную парадигму. В эпоху Гуттенберга учебник был положен в основу образования, а его главной целью стала эффективная передача знания и его академических канонов. Однако последние пятьдесят лет развития эры цифровых технологий показали, что образовательная система сфокусировалась на конструировании знаний путем обработки информации. Образовательные тенденции последних нескольких лет уже в 21 веке показывают, что благодаря мобильным технологиям и Интернету образование становится не «лекцией», но «диалогом» между преподавателем и обучающимся. Образование переходит от потребления знания – к его производству, от авторитарности образовательного процесса - к сотрудничеству, от формата лекций – к обсуждению, семинару, усилению консультативного компонента в обучении.

Можно сказать, что в данный момент мы наблюдаем переход от «репродуктивной» парадигмы образования к «креативной». Возможным этот переход становится только благодаря непрерывному взаимодействию человека, технологий и общества. Благодаря развитию технологий сегодня возможна полноценная реализация онлайн-образования – это первого этапа становления креативной парадигмы. Пока еще не лишенный недостатков, но уже вполне конкретный, работающий и приносящий пользу.

Список литературы

1. Корытникова, Н.В. Интернет как средство производства сетевых коммуникаций в условиях виртуализации общества // Социологические исследования. - 2007. - № 2. - С. 85-93.

2. Бакиров В.С. Соціологія вищої освіти: нові дослідницькі сюжети. // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства". Випуск 15. - Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2009. – С. 561 – 566.

3. Горошко Е.И. Образование 2.0 – это будущее отечественного образования? Ч. 1 «Попытка теоретической рефлексии» // Образовательные технологии и общество. – 2009. – Т. 12, № 2. – С. 449–465.

4. Downes S. E-learning 2.0 - [Електронний ресурс]. – Інтернет-публікація, 2007. – Режим доступу: http://elearnmag.acm.org/featured.cfm?aid=1104968

5. Наумов А. Образование 2.0 стучится в дверь... откроем? // Компьютерра. — 25.11.2008. — N 44; [Электронный ресурс] // Компьютерра Online: электрон. журн. — URL: http://offline.computerra.ru/2008/760/388331.

6. Дафна Коллер. С мира по курсу [Электронный ресурс]// . – Інтернет-публікація, 2009. - Режим доступу: http://digitaloctober.ru/player/content/71.

7. Rees J The MOOC Racket - [Електронний ресурс]. – Інтернет-публікація, 2007. – Режим доступу: http://www.slate.com/articles/technology/future_tense/2013/07/moocs_could_be_disastrous_for_students_and_professors.html?original_referrer=https%253A%252F%252Fm.facebook.com.

8. Дорофеев Р. А. Будущее высшего образования - [Електронний ресурс]. – Інтернет-публікація, 2008. - Режим доступу: http://habrahabr.ru/post/181267.

Секция «Социально-педагогическая деятельность: проблемы, традиции, перспективы», научный руководитель – Кузьменко И.В., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСДОВИЯХ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Крылова И.В.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, г. Шуя, Россия

В настоящее время проблематика одаренности находится в центре научного и общественного интереса. Активность способного и одаренного ученика ориентирована на обращение к возможностям социальной и образовательной среды. Современная школа строит образование на освоении отвлеченных понятий, схем, правил, законов и при этом практически не уделяется место чувственному опыту ребенка, скудеют и обесцениваются данные детей, которые кроются в каждой подрастающей личности.

Что же такое одаренность? В концепции интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему дано следующее определение одаренности: «Одаренность (талант) — это системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком на основе его интеллектуальных, культурных, психофизиологических особенностей более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный (талантливый) ребенок, подросток, молодой человек выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности » [2].

Вопросом детской одаренности занимались в своих исследованиях Г. Айзенк, Е.И. Игнатьев, В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, Е.П. Торренс, П.М. Якобсон и другие.

Проблема развития художественной одаренности детей интересует педагогов-организаторов клуба по месту жительства «Радуга» г. Шуя, одним из которых я и являюсь. Нами был разработан проект «Мы – одаренные дети», участниками которого являются все воспитанники клуба по месту жительства в возрасте от 7 до 15 лет. Цель проекта: развитие детской художественной одаренности в условиях клуба по

месту жительства. Задачи проекта: продиагностировать уровень художественной одаренности на момент начала 2013 – 2014 учебного года; организовать на базе клуба объединения различных направлений для развития детской одаренности; привлечь к работе объединений как можно больше детей и подростков, не используя селекционный отбор; измерить в конце 2013 – 2014 учебного года уровень художественной одаренности у воспитанников КМЖ «Радуга», участвующих в проекте «Мы – одаренные дети».

Одной из ведущих методик для нашего исследования в рамках проекта, мы выбрали методику А.Адаскина «Описание предмета»[1]. Необходимо подчеркнуть, что в методике нет даже намека на постановку художественной задачи, и она позволяет судить, ставит ли ее человек самостоятельно – что, является необходимой составляющей освоения авторской позиции. В то же время, эта методика отличается от широко распространенных методов изучения восприятия произведений искусства: материалом в данном случае являются реальные предметы обихода, которые можно рассмотреть и потрогать, а не художественные произведения. В данном диагностическом исследовании приняли участие 63 ребенка. по результатам начального диагностирования мы получили следующие результаты: 52% детей давали безоценочно–описательные определения, т .е, как правило, это конкретное описание, указывали на отдельные признаки. 31%-характеризовали предмет эмоционально–оценочными определениями, давали прямую оценку предмета: «Красивая», «Неприятная» и т.д. 17%-пользовались образными описаниями: «На конце швабры пипочка, как будто бабочка оставила после себя след» и др., хочется отметить, что так описывали предмет в основном младшие школьники – дети от 7 до 9 лет.

В рамках проекта «Мы – одаренные дети» на базе клуба осуществляют свою работу следующие творческие объединения:

– рисование;
– творческая мастерская «Hand made»;
– театральная студия «Маленький театр»;
– танцевальное объединение «Танцевальный коктейль»;
– волонтерский отряд «ДоДИ (добровольная детская инициатива)»;
– кружок патриотического воспитания;
– секция настольного тенниса.

Для того, чтобы дети охотнее становились участниками проекта, следовательно, повышался их уровень художественной одаренности, нами были разработаны следующие мотивационные аспекты: система награждений и поощрений за успехи в виде грамот, сувениров, билетов в кино и т.д.; участие в конкурсах, выставках, концертах не только регионального уровня, но областного и федерального, что повышает статус клуба и самооценку воспитанников наших объединений; выступление за небольшую оплату или подарки в детских садах и школах; сотрудничество с магазином ручной работы, деньги за реализованный товар дети сами решают куда направить – в основном это покупка новых материалов и необходимых вещей для работы объединений.

Вот уже на протяжении 4 месяцев мы работаем в проекте «Мы – одаренные дети», за это время уже имеющееся количество участников пополнилось на 19 человек. В работе клуба, кроме объединений, есть еще сопровождающие мероприятия, творческие конкурсы, концерты, выставки, которые позволяют развивать детскую одаренность, которые дают детям шанс раскрыться с разных сторон, показать свои творческие способности и природные задатки. Важно заметить, все, что организовано в клубе для развития детской художественной одаренности, осуществляется бесплатно для детей.

Повторное проведение диагностики художественной одаренности планируется на конец января–начало февраля, а к середине февраля уже будут известны результаты нашего эксперимента, где мы увидим динамику развития художественной одаренности у детей и подростков в рамках клуба по месту жительства «Радуга», тогда мы сможем сказать и о продуктивности работы всех педагогов, которые занимались в своих объединениях с воспитанниками клуба по развитию детской художественной одаренности. Но уже сейчас невооруженным взглядом виден результат: на рисовании дети стали более свободны в своих идеях, которые они выражают в своих творческих работах . Воспитанники театральной студии «Маленький театр» уже не такие скованные и робкие, какими были в начале учебного года, теперь они с легкостью и большим желанием берутся за любую роль, которая им предлагается в спектакле. И таких примеров в каждом объединении очень и очень много.

Список литературы

1. А.Мелик-Пашаев и З.Н.Новлянская (ред.), А.А.Адаскина, А.Б.Никитина, Н.Ф.Чубук. Художественная одаренность и ее развитие в школьные годы. Методическое пособие. Москва -2010 г., приложение 2 Методики выявления художественной одаренности
2. Концепция интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему (проект) // http://www.i-russia.ru/all/docs/9389/

МОЛОДЕЖЬ НА ОСТРИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Макарова А.А., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет Шуйский филиал, Шуя, Россия

Мы живем в многонациональном государстве. На территории России проживают представители 176 народов, из них больше 50 различных религиозных исповеданий. Культура России изначально формировалась как синтетическая, то есть включала в себя культуры других народов. Поэтому, народам России свойственно дружить культурами, а не враждовать. Но, к сожалению, одна из острейших проблем нашего современного общества – межнациональные отношения. Из средств массовой информации нам известны факты о национальной ненависти, насилии, преступном поведении подростков и молодежи, школьников и студентов. Решение проблемы находят в таких науках, как социология, политология, право, психология, этносоциология и этнопсихология, педагогика, философия. Взаимоотношения различных этнических групп, черты повседневной бытовой культуры народов изучает наука этнография. Профессионалов в этой области готовят единицы российских вузов.

Исследования социологов показывают, что молодежь проявляет неприязнь к одной или многим национальностям, нетерпимость, национализм. Определенная часть молодежи говорит: «В России должны жить только русские!». Этот вопрос рассматривается не только на уровне научных исследований, но и на государственном уровне.

В нашей стране имеется Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия разработана в целях обеспечения интересов государства, общества, человека и гражданина, укрепления государственного единства и целостности России, сохранения этнокультурной самобытности ее народов, сочетания общегосударственных интересов и интересов народов

России, обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Стратегия основывается на принципах построения демократического федеративного государства, служит основой для координации деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов и органов местного самоуправления, их взаимодействия с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации. Стратегия направлена на активизацию всестороннего сотрудничества народов Российской Федерации, развития их национальных языков и культур [1].

Ряд федеральных программ (федеральная целевая программа «Молодежь России », «Федеральная национальная программа» и др.) ставят конкретные задачи и предлагают пути реализации по воспитанию культуры межнационального общения в российском обществе. Они подчеркивают, что культура межнационального общения есть важнейший компонент гражданского воспитания и определяют приоритетными такие элементы содержания:
- формирование у школьников таких ценностей, как Родина, Отечество, Конституция, демократия, свобода, права человека, семья, гражданская и социальная ответственность, формирование чувства гражданина многонациональной России;
- приобщение учащихся к совокупности ценностей, отражающих общечеловеческое и национальное культурное богатство народов России, к их историческим, духовным, нравственным традициям, готовности продолжать и развивать их.

В этих и других нормативно-правовых актах рассматриваются не только предусмотренные Конституцией Российской Федерации права и свободы граждан, связанные с их национальной принадлежностью. В них отражается политика государства, в которой определяются цели и содержание воспитания гражданственности, культуры межнационального общения.

Полезным было бы, организовать в каждом регионе нашей страны национально-общественные организации, в которых реализовывались бы главные задачи культуры межнационального общения:

- уважать человеческое достоинство,
- проявлять чуткость, доброжелательность, терпимость, великодушие,
- иметь чувство меры и такта в общении с людьми, уметь преодолевать конфликтные ситуации в отношении их,
- уважительно относится к языку, культуре, традициям и обычаям других народов,
- уметь управлять своим поведением, своими потребностями, сочетая их с интересами окружающих,
- стремиться своим личным примером утверждать нормы нравственности.

4 ноября – День народного единства. Я думаю, что было бы уместным в этот день проводить в каждом регионе фестиваль национальных культур. В каждом российском вузе учатся ребята разных национальностей. Можно организовать вузовский фестиваль национальных культур, где можнореально познакомиться с особенностями каждой национальной культуры: традициями, литературой, искусством, увидеть разнообразную национальную одежду и попробовать национальное блюдо.

Я думаю, что если организовать и провести вышеперечисленные мероприятия, люди будут больше знать друг о друге, станут ближе друг к другу и поводов для вражды станет меньше. Это будет способствовать тому, что конфликты на бытовом уровне исчезнет.

Список литературы

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года Электронный доступ http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=139350;fld=134;dst=100013;rnd=0.6106593473814428
2. Хушкадамова Х. Плохих людей нет, есть несчастные // Москвичка.– 2008.– №7.
3. Межнациональное общение как проблема в молодежной среде Электронный доступ http://murzim.ru/nauka/pedagogika/obwaja-pedagogika/26517-mezhnacionalnoe-obschenie-kak-problema-v-molodezhnoy-srede.html

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛУБЕ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА»

Паршина Т.А., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет Шуйский филиал, Шуя, Россия

В современном обществе ценится интеллект и научные знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Все чаще в поступках детей проявляют равнодушие и черствость. Родители, практически с самых ранних лет, приучают ребенка к компьютерам, планшетам, телефонам. Но современные гаджеты не способны компенсировать отсутствие непосредственного общения ребенка со сверстником или взрослым, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Дети стали меньше играть, общаться, они все большее количество времени проводят дома у экранов телевизоров и компьютеров, играя в онлайн - игры или просто посещая различные социальные сети.

Одним из видов деятельности, способствующих формированию коммуникативной культуры личности является творческая деятельность[2,3]. Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее[1,с.17].

Мы используем в своей практике театральную деятельность. Театральная деятельность помогает сформировать воображение, наблюдательность. Благодаря драматическим играм, человек самовыражается, переживает и осознает самого себя в своих разнообразных аспектах и определяет свою жизненную позицию в динамичном процессе игры и диалога с группой.

Мы работаем в клубе по месту жительства «Бригантина». Комплексная диагностика выявила проблемы социализации детей. Коммуникативные навыки и волевая саморегуляция развиты недостаточно. Нарушены отношения в коллективе. В связи с этим, мы разработали проект, реализация которого будет способствовать успешной социализации детей.

База проекта: г. Шуя, пер. Фабричный д. 15 – КМЖ «Бригантина»

Целью проекта является социализация детей через театральную деятельность.

Методы, которые мы взяли за основу проекта, такие:

1. Методика драматических игр (JeuxDramatiques) Хайди Фрай (эффективное средство социализации в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия

для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия)[4, с. 37].

2. Сюжетно-ролевые игры (совместная групповая игра, в которой ее участники воспроизводят сюжеты из событий реальной жизни людей, рассказов, сказок).

Проект проходит четыре этапа: предпроектный (диагностический); организационный; этап реализации проекта; итоговый.

Этап реализации включает в себя:

1. Лекция – семинар о театральной деятельности.
2. Драматическая игра «Птицы».
3. Игра по мотивам русской народной сказки «Волшебная дудочка».
4. Игра по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
5. Игра по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка».

Прогнозируемые результаты проекта:

Мы предполагаем, что после завершения проекта, проведя комплексную диагностику воспитанников клуба, мы увидим следующие результаты:

- уровень коммуникативных навыков поднимется;
- взаимоотношения в коллективе наладятся и число взаимных выборов будет больше;
- повысится волевая саморегуляция у воспитанников;
- также у детей сформируется своя система ценностей.

Список литературы

1. Кузьменко И.В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования // Научный поиск. – 2012, №4.5 С.17-18.
2. Кузьменко И.В. Формирование коммуникативной культуры студентов-математиков педагогического вуза:диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кузьменко Ирина Васильевна. – Москва, 2005
3. Козина В.А.Формирование творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии/Козина В.А., Кузьменко И.В.// Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 175-176.
4. Машевская С. М. Технология драматических игр JeuxDramatiques// Научный поиск. – 2012. – № 3. – С. 37-44.

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЮТАХ

Пирогова И.В., Машевская С.М.

Шуйский филиал «Ивановский государственный университет», Родники, Россия

Каждый человек в нашем мире сталкивается с множеством трудностей, встающим перед ним. Взрослые люди в состоянии справиться с возникающими проблемами, но дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, зачастую, беспомощны и бессильны перед этим. На сегодняшний момент в нашей стране существует очень острая проблема социализации детей, оставшихся без родительского попечения. Эта проблема не является новой для нашего общества, для её решения используются разные способы защиты прав несовершеннолетних детей. Такую деятельность осуществляют, как правило, учреждения, где дети находятся на попечении государства, такие как детские дома и социальные приюты.

Большинство детей, оставшихся без попечения родителей, не являются сиротами в обычном понимании этого слова. Такое явление называют «социальным сиротством». Сам термин «социальное сиротство» означает, что у ребенка, живущего в интернатном учреждении, есть живые родственники, а часто – жив один из родителей. По данным статистики, Россия сегодня переживает третью волну социального сиротства (первые две были после Гражданской и Великой Отечественной войн). Даже после Великой Отечественной войны сирот во всем Советском Союзе было меньше (600 тысяч), чем сейчас в России (более 800 тысяч) [3]. М. А. Дмитриева считает, что к причинам возникновения социального сиротства относится «нарушение прав ребёнка (разрушение и подавление его индивидуальности, безответственное отношение родителей к своим обязанностям по воспитанию детей, жестокое обращение с детьми), конфликты в семье, алкоголизм и употребление наркотиков родителями, ухудшение материального положения значительной части населения, и многие другие причины» [1]. Конвенция ООН о правах ребенка признает, что «ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания» Государства, ратифицировавшие Конвенцию, обязуются обеспечить ребенку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия [2].

В настоящее время немалая роль отводиться социализации ребенка, который по каким либо причинам не имеет возможности жить в семье, поэтому государство взяло на себя функцию защиту прав несовершеннолетних детей, воспитывающихся в социальных приютах. Учёные вносят свой вклад в разработку вопросов защиты прав несовершеннолетних, этому свидетельствует появление новых методов, форм, технологий работы с такими детьми, которые играют не последнюю роль в становлении личности ребенка и защите его прав. Но, в то же время, ощущается нехватка грамотно составленных программ правовой защиты и правового воспитания несовершеннолетних детей в социальных приютах.

Основываясь на изучении опыта защиты прав несовершеннолетних в таких учреждения как социальные приюты, детские дома, реабилитационные центры можно сказать, что работа по правовой защите ведется, но не охватывает в целом все, что необходимо ребенку, нуждающегося в защите своих прав. При рассмотрении деятельности этих учреждений можно выделить следующие технологии правовой защите несовершеннолетних детей:

- содействие органам опеки и попечительства;
- правовая подготовка родителей воспитанников;
- помощь в определении социально-правового статуса воспитанников;
- обеспечение прав и законных интересов воспитанников.

Таким образом, изучив научно-методическую литературу по данной теме и обобщив весь полученный материал, можно сделать вывод, что в нашей стране правовая защита несовершеннолетних детей в социальных приютах развита, но имеет свои недостатки, одним из самых главных которых является – отсутствие или несовершенство программ по правовому воспитанию детей. Правовое воспитание должно играть базовую роль в правовой защите ребенка, находящегося в социальном приюте, так как несовершеннолетний воспитанник, зная свои права, в состоянии сам себе помочь. А это как раз очень важно по отношению к таким детям, так как несовершеннолетние воспитанники социальных приютов очень уязвимы в нашем обществе и очень часто сталкиваются с такими ситуациями, в которых они не могут рассчитывать на помощь и защиту, не на кого, кроме самих себя.

Низкое правосознание несовершеннолетних детей может повлечь за собой, с одной стороны, совершение правонарушений, асоциальных действий, с другой стороны – недостаточный уровень развития таких качеств, как достоинство и самоуважение. Поэтому одним из направлений работы социального работника (социального педагога) в социальном приюте

должно являться - правовое воспитание несовершеннолетних детей.

В базовую часть программ по правовому воспитанию должно входить: изучение Конституции РФ (изучение основных прав и обязанностей граждан); ознакомление с Конвенцией о правах ребенка и Декларацией прав ребенка; ознакомление с различными отраслями права: административного, трудового, брачно-семейного, трудового; вовлечение воспитанников в участие в правоохранительной деятельности по поддержанию дисциплины в учреждении, в котором находится ребенок; выработка навыков правового поведения в обществе; регулирование самооценки ребенка; помощь в социализации ребенка; формирование у ребенка собственного мнения.

Мы считаем, что в таких учреждениях, как социальные приюты, не хватает программы по правовому воспитанию воспитанников, которая бы в комплексе смогла помочь детям получить правовые знания, навыки, которые необходимы для дальнейшей жизни при достижении совершеннолетнего возраста, а также необходимые для человека качества личности, которые должны прививаться ребенку в семье родителями, бабушками и дедушками. Поэтому, мы разработали программу по правовому воспитанию детей, находящихся в социальных учреждениях «Дерево права».

Данная программа рассчитана для возраста от 7 до 14 лет

Целью программы является содействие правовому просвещению воспитанников социальных приютов, получение ребенком правовых знаний, способствующих формированию социальной активности и возможности социализации.

Данная программа будет применяться на базе Бюджетного учреждения социального обслуживания Ивановской области «Родниковского комплексного центра социального обслуживания населения» социального приюта для детей и подростков.

Программа по правовому воспитанию «Дерево права» будет включать в себя все основные направления, относящиеся защите прав ребенка, которые были перечислены выше, но в зависимости от возраста детей (7-14 лет) все будет представлено в игровой, постановочной форме.

В результате, мы планируем, что воспитанники социального приюта приобретут все необходимые знания своих прав, научатся высказывать свое мнение, разовьют в себе такие качества, как достоистство и самоуважение, повысят свою самооценку, научатся ориентироваться в обществе и смогут защитить себя в сложной ситуации, которая для таких детей будет не редкой.

Список литературы

1. Дмитриева М. А. Причины социального сиротства / М. А. Дмитриева // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 353-355.

2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] Режим доступа http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (Дата:.07.01.2014 время: 17:34).

3. Феномен социального сиротства [Электронный ресурс]. Режим доступа http://mordoviya.opekaweb.ru/page.php?id=377 (Дата: 16. 07 время 15:05).

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ

Супрунович Д.С., Седова С.С.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет» Шуйский филиал ИвГУ, Шуя, Россия

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, является поиск путей снижения роста правонарушений среди несовершеннолетних, повышение эффективности профилактической и реабилитационной работы. Необходимость скорейшего решения этой задачи обусловлена, прежде всего тем, что в сферу организованной преступности втягивается все большее и большее число несовершеннолетних, а криминальными группировками, созданными подростками, совершаются опасные преступления. Такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социальной стабильности и безопасности.

С целью повышения эффективности социальной реабилитации несовершеннолетних правонарушителей в отделении по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела МВД России «Шуйский», города Шуя Ивановской области был разработан проект «Назад в будущее».

Обоснование актуальности проекта.

В 2012 году в Ивановской области г. Шуя удельный вес правонарушений среди несовершеннолетних вырос по сравнению с 2011 г. По занятости правонарушителей – это учащиеся и неработающие несовершеннолетние, по возрастной характеристике – доминируют подростки в возрасте 16-17 лет. Кражи - основной вид правонарушений, совершаемых несовершеннолетними в 2012 году. Таким образом, преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. Необходимо повышение эффективности социальной реабилитации несовершеннолетних правонарушителей в условиях отделения по делам несовершеннолетних межмуниципального отдела МВД России.

Цель проекта: социальная реабилитация несовершеннолетних правонарушителей.

Задачи:

1. Развитие системы межведомственного взаимодействия между органами внутренних дел, отделениями по делам несовершеннолетних, комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав, социально-реабилитационными центрами, образовательными организациями, органами опеки и попечительства и социальными службами города с целью социальной реабилитации несовершеннолетних правонарушителей.

2. Психологическая и социальная помощь несовершеннолетним.

3. Профориентация и помощь в трудоустройстве несовершеннолетних.

Сроки реализации: 1 год

Содержание проекта. На основе изучения условий жизни несовершеннолетнего, возрастных и психосоциальных особенностей его личности оформляется «социальный паспорт» несовершеннолетнего. В дальнейшем, используя полученные данные, разрабатывается программа адресной помощи несовершеннолетнему с привлечением широкого круга специалистов социальной сферы.

Механизмы реализации. Отделение по делам несовершеннолетних взаимодействует с различными структурами: комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, образовательные организации, органы опеки и попечительства, социально - реабилитационные центры, специальные учебно-воспитательные учреждения закрытого типа (СУВУЗТ), центр временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей (ЦВСНП) и др.

Критерии оценки эффективности: восстановление утраченных или нарушенных семейных и социальных связей, отношений и функций, а также реадаптация несовершеннолетних правонарушителей с

учетом возрастных и психосоциальных особенностей личности.

Предполагаемые конечные результаты:

1. Более половины несовершеннолетних правонарушителей улучшат своё психоэмоциональное состояние и социальный статус.

2. Не менее половины несовершеннолетних правонарушителей вернутся в образовательные организации, устроятся на работу.

3. Более половины несовершеннолетних правонарушителей усовершенствуют свои социальные навыки и повысят свой уровень осведомлённости о правах и обязанностях.

ПРИЧИНЫ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ПУТИ ИХ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ

Тиккер М.А.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Рыбинск, Россия

Проблема противоправного, антиобщественного поведения, является центральной для исследования большинства социальных наук, поскольку общественный порядок играет важную роль в развитии как государства в целом, так и каждого гражданина в отдельности. В педагогической и социально-педагогической литературе такое поведение чаще всего обозначают как делинквентное. Под термином «делинквентное поведение» понимается противоправное поведение личности, в крайних своих формах представляющее уголовно наказуемое деяние. Изучением социальных отклонений в поведении занимались такие отечественные ученые, как В.С. Афанасьев, В.Т. Павлов, Е.В. Шипилов, В.В. Орехов, Л.И. Спиридонов. Вопросы профилактики преступлений, совершенных несовершеннолетними, разрабатывали Р.М. Булатов, В.Н. Бурлаков, Н.И. Ветров, И.В. Волгарева, К.К. Горяинов, А.И. Долгова, К.Е. Игошев, Г.М. Миньковский, В.В. Понкратов, В.Ф. Пирожков. Но, вместе с тем, ощущается недостаточность разработки технологий и программ социально-педагогической реабилитации делинквентных детей.

Для восполнения этого пробела необходимо выяснение причин формирования делинквентного поведения у детей. Исследуя «пути развития» делинквентного поведения у детей и подростков, В.Н. Косырев отмечает, что обычно всё начинается со школьных прогулов и приобщения к асоциальной группе. Затем следуют мелкое хулиганство, издевательство над младшими, слабыми и т.д. [2, с. 305]. Е.В. Змановская считает, что «больное» общество «программирует» патологию и на уровне индивидуального поведения. Примером этого выступает навешивание ярлыков. Красиво – не красиво, правильно – не правильно, добро – зло, что является аморальным, и что есть мораль. В ряде случаев устойчивое антиобщественное поведение формируется по принципу порочного круга: первичное, случайно совершенное преступление – наказание – опыт насильственных отношений (максимально представленный в местах заключения) – последующие трудности социальной адаптации вследствие ярлыка «преступника» – накопление социально-экономических трудностей и вторичная делинквентность – более тяжкое преступление и т.д. [1 ; с. 131].

В свою очередь, мы считаем, что формированию делинквентного поведения молодёжи способствует кризисное состояние общества, затрудняющее процесс социализации, приводящий к тому что, вертикальная восходящая мобильность проблематична, высшее образование не выступает гарантом успешной карьеры и материального благополучия выпускников. В то же время «авантюрная» карьера, работа в темных (криминальных) предприятиях представляются многим представителям молодежи быстрым «социальным лифтом», дорогой, ведущей наверх, к социальному благополучию, высокой оценке со стороны общественности. Таким образом, общество, являясь одной из причин порождения делинквентного поведения, как это ни парадоксально, посредством системы суровых наказаний воспитывает преступников, от которых хотелось бы избавиться. Существующая система наказаний не способствует ресоциализации оказавшихся там подростков, резко уменьшая их шансы на нормальную полноценную жизнь.

Мы говорим не о том, что не нужно применять меры наказания к детям и подросткам девиантного поведения, а лишь о том, что современное наказание не эффективно: говоря как не нужно делать общество, зачастую не дает положительного примера, просто говорит: «Так нельзя!», а на вопрос «Как нужно?», ясного ответа не предоставляет. Необходимы специальные суды и учреждения «перевоспитания» для подростков. Общество и дальше будет терять свой потенциал, если не будет способствовать адекватному вхождению в жизнь подрастающего поколения, укреплению семьи, преодолению культурного вакуума. Необходим гуманистический подход к решению проблем, предполагающий работу с личностью оступившегося человека. Идеи А.Маслоу, рассматривающего негативные проявления ребёнка как ответ на невозможность проявить то положительное, что дано природой [3, с.17], К.Роджерса, предлагающиго ориентироваться в анализе личностных характеристик ребёнка на его отношение к самому себе [4, с.200], должны учитываться в создании реабилитационных программ для делинквентных детей и подростков.

Нами разработан социально-педагогический проект «Феникс» по предупреждению рецидивной преступности несовершеннолетних. В отличие от других реабилитационных программ, которые в основном проводятся в специальных закрытых учреждениях в изоляции от общества, наш проект рассматривает общество как ресурс. Главной задачей данного проекта является изменение ценностной сферы ребенка и направление его по нравственному пути развития.

Проект развивается в двух направлениях: работы с семьёй и работы с детьми. Работа с семьей делинквентного ребенка необходима для того, чтобы родители понимать сущность данного комплекса мероприятий, и могли помочь в восстановлении личности ребенка. Работа с семьей ведется перед началом работы группы. Ее суть заключается в том, что бы объяснить радетелям данную программу, что бы они могли повлиять на своих детей из семьи, донести до них значимость моральной поддержки на пути социализации ребенка. В рамках этого направления предусмотрены 4 лекции, на которых родители смогут получить в полной мере информацию о предупреждении рецидива несовершеннолетней преступности, и о последствиях рецидива. Так же родители смогут индивидуально проконсультироваться у психотерапевта. По итогам этой работы мы хотим получить от родителей полное понимание наших целей и поддержку.

Работа с детьми. Идея нашего проекта состоит в том, что бы помочь делинквентным детям успешно войти в общество. Это своего рода интенсивный курс психолого-педагогической терапии. За основу программы мы взяли принцип реабилитации в группе программы «12 шагов» [5], разработанной в Обществе анонимных алкоголиков в США, адаптировав

её к условиям работы с делинквентными детьми в России, расширив подбор форм и методов работы, состав группы. Группа состоит из 8 детей, 1 социального педагога, 1 психотерапевта и 1 уполномоченного по делам несовершеннолетних. В проекте «Феникс» представлена программа интенсивной психолого-педагогической терапии, в которую в ходят 5 основных компонентов:

- групповые тренинги;
- индивидуальные консультации;
- развивающие семинары;
- профессиональное ориентирование;
- волонтерская деятельность.

Таким комплексом мы будем воздействовать на все сферы развития подростка.

На групповых тренингах ребята смогут раскрыть себя, пообщается, поделиться проблемами со сверстниками. Задача в этом направлении создать и сплотить группу, которая будет сама помогать в восстановлении или же формировании важных социальных личностных качеств. В конце программы эта группа сможет самостоятельно функционировать, без участия социального педагога. А так же у ребят появятся новые друзья, с которыми они смогут решать аналогичные проблемы, как считал А.Адлер, «Помогая другому с такой же проблемой ты помогаешь себе».

На индивидуальных консультациях психотерапевт и социальный педагог помогут решить личные проблемы ребенка. Сформировать положительную «Я-концепцию», постараются сконструировать гармоничную личность, найти свой путь в жизни, помочь ребенку понять ценность законопослушного поведения. Задача этих занятий изменить ценностную сферу ребенка.

На развивающих семинарах детям помогут расширить кругозор, покажут, что в мире много интересного и занимательного. Мотивируют их к саморазвитию. На этих занятиях ребята найдут для себя, что-то новое и увлекательное. Задача этих занятий состоит в том, чтобы заинтересовать ребят окружающим миром, социумом.

На профессиональном ориентировании детям помогут определиться с будущей профессией. С помощью диагностики выяснятся их склонности, и в соответствии с ними будут подобраны и предложены профессии. Так же будут проведены игры «Попробуй себя в профессии», в результате которых ребята поймут суть выбранного ими направления, опробуют данную роль на себе в ходе игры.

Волонтерскую деятельность, в которую будут вовлечены подростки, планируется осуществлять на базе дома престарелых. В результате этого взаимодействия ребята смогут прикоснуться к опыту предыдущих поколений, услышать из первых уст реальные истории из жизни, примеры выхода из сложных ситуаций, и примеры счастливой жизни, полной труда и любви. Вместе с тем, у детей будет реальная возможность проявить сострадание, оказать помощь, почувствовать при этом свою нужность, ценность совершаемого дела. Так же в программе предусмотрена помощь в подготовке и проведении праздника Победы – 9 мая, когда они включаться в активную помощь родному городу.

Работа с делинквентными детьми не должна состоять из разовых мероприятий. Она может быть эффективной только при системном и комплексном подходе, когда осуществляется взаимодействие и всех заинтересованных институтов общества и различных специалистов: социальных педагогов, психологов, инспекторов по делам несовершеннолетних и т.д., родителей и самих детей, без активной воли к изменениям у которых мы не получим желаемых изменений. Только формирование новых качеств личности, новых ценностей способно привести к ресоциализации оступившегося подростка. Эти сложные задачи можно решить только гуманистическими, а не репрессивными, методами.

Список литературы

1. Змановская Е.В. Девиантология / Е.В. Змановская. – М: Издательский центр «Академия», 2003. – 288с.
2. Клиническая психология: Учеб. – метод, комплекс для преподавателей и студентов факультетов психологии / сост. В. Н. Косырев., – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2003. - 451с.
3. Маслоу А. По направлению к психологии бытия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, Универс, 1994.
5. «12 шагов», – < http://www.12step.ru > (15.01.2014)

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мишагина О.М., Трофимова А.Н.

Ивановский государственный университет (Шуйский филиал), Шуя, Россия

В настоящее время не существует чёткого определения куклотерапии.

Так, Г. Денисова, А. Осипова, Л. Лебедева относят её к арт-терапии, А. Тащёва, С. Гридневак игротерапии. В.С. Мухина, А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук, И. Я. Медведева и Т. Л. Шишовавыделяют её отдельно.

В данной статье мы будем рассматривать метод куклотерапии как один из способов нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. Всевозможные экономические, политические, социальные преобразования, происходящие в нашем с вами обществе, заставляют многих задуматься о будущем страны, о будущем своих детей. В современном мире размыты все нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, бездушности, аморальности и агрессивности.

Но самая большая опасность, которая ждет наше общество сегодня – это не экономический кризис и не изменения в политической системе,- это разрушение личности. Когда материальные ценности доминируют над духовными, когда каждый готов идти по головам, только лишь бы добиться своей цели, и неважно какими путями, когда искажены представления у детей о доброте и милосердии, великодушии и справедливости, гражданственности и патриотизме, нравственности и гуманности. Именно поэтому, перед каждым педагогом необычайно остро стоит проблема социально - нравственного воспитания дошкольников.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

Нравственное воспитание влияет на формирование таких качеств дошкольника, как; добродушие и проявление гуманных отношений, чувство ответственности и справедливости, дружеские отношения со сверстниками, уважение к старшим. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, сострадание, уважение, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, у него не возникает проблем в общении с окружающими и он гораздо устой-

чивее переносит стрессовые ситуации, не поддаваясь негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно еще и потому, что именно в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований, которые в дальнейшем будут регулировать его поведение и поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В современном мире дошкольного воспитания отмечается, что ребёнок дошкольного возраста испытывает потребность в установлении положительных взаимоотношений, проявлении добрых поступков, но он не знает и не понимает, как можно владеть способами нравственной деятельности, поэтому встаёт необходимость обучения этим способам.

Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, кино, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но наиболее оптимальным и правильным для детей этого возраста средством нравственного воспитания является игра. А любая игра немыслима без игрушки. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают не только знания, но и очень многие навыки и умения, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям познавательной деятельности детей.

В словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее объяснение: кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека [2; с.313].

Для современного ребёнка кукла – прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в символического партнёра для игры. Ребёнок переживает с ней события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка – заменитель реального друга, который всё понимает и не умеет злиться.

Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей.

Как считает В.С. Мухина, кукла для ребёнка – не обязательно «дочка» или «сынок», она - партнёр по общению во всех его проявлениях[1;с.47].

Игровая кукла – это часть культурного наследия России, которое к великому сожалению забыто. Куклы в древности служили оберегами, своеобразными лекарями и хранителями. В старину существовало поверье: если в доме есть кукла Плодородия, сделанная своими руками, то в семье всегда будет достаток и хороший урожай. А если над кроватью ребенка висит кукла -Кувадка, то она оберегала его от неисчислимых козней злых духов. У славян было большое разнообразие игровых кукол: от «стригушки» (во время полевых работ женщина брала ребенка с собой и, чтобы занять его, делала куклу из стриженой травы) до «вепсской куклы» (делалась из старых вещей матери без использования ножниц и иглы, чтобы в жизни ребенка ничто «не резало» и «не кололо»). «Стригушку» порой использовали в качестве целителя: в процессе ее изготовления в основу вплетали лечебные травы. Так, играя, ребенок вдыхал лечебный аромат.

Были и такие интересные и полезные куклы: Козьма и Демьян. Это предание про двух братьев, которых за добрые поступки возвели в ранг святых. В их честь делали кукол и сажали в красный угол, чтобы они приносили в дом благополучие и здоровье.

Существовали и игровые куклы, которые предназначались для забавы детям. Все эти куклы изготавливались без иголок и ниток. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а потом перевязывали веревкой. Затем к этой палке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду, кукол делали без лица, так как считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может повредить ребенку. Оказывается, на Руси спокон веков считалось дурной приметой рисовать кукле глаза, рот нос: нечистый дух может вселиться.

Каких – то полтораста лет назад куклы были непременным атрибутом повседневного быта наших бабушек и дедушек, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. За всю жизнь традиционных, сделанных своими руками кукол набиралось больше ста, но их ни в коем случае нельзя было выбрасывать - грех. Кукол бережно хранили, передавали из поколения в поколение, как самую большую ценность – оберег жизни.

На Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Была и такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, в доме быть беде.

В истории педагогики вопрос о роли и месте кукол в игровой деятельности дошкольников всегда рассматривался как значимый для усвоения ребёнком нравственных чувств и приобретения эмоциональной культуры. Так, например, академик Е. А. Аркин считал, что куклы, являясь прообразом человека, будят в ребёнке чисто человеческие, глубоко социальные эмоции любви, нежности,счастья, покровительства и заботы о младших, заботы о детях.

«Оживляя» куклу, ребёнок впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за её действия, «жизнь», слова, поведение, здоровье; учится находить адекватное, вербальное и телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к концентрации.

Игра с куклой - мир реальности, в котором живет и развивается ребёнок.

С целью формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста нами была разработана социально-педагогическая программа, в основу которой легла идея куклотерапии.

Таблица 1

Социально-педагогическая программа «Куклотерапия»

Этапы	Задачи	Формы работы	Ответственные
1.Подготовительныйэтап	- выявить досуговые потребности детей; -заинтересовать детей и родителей посещать занятия; - обеспечить педагогам стимулирующие надбавки за проведение занятий.	1.Первичная диагностика потребностей детей старшего дошкольного возраста ДОУ ЦРР – детский сад №2. «Солнышко» г.о. Шуя Ивановской области; 2.Поиск денежный средств на реализацию программы, условий для его реализации; 3.Поиск педагогов и родителей для реализации программы	Воспитатель, педагог-психолог
2.Организационный этап	Информационно-просветительская работа. 1.Осуществить просветительскую поддержку родителей 2.Осуществление просветительской работы воспитателей	1.Просветительская деятельность общественности: размещение рекламы; размещение стендов с докладами и фотографиями кукол; выпуск брошюр демонстрация х.ф. и мультфильмов. 2.Просветительская деятельность родителей. проведение консультаций о значении куклы в жизни ребёнка. родительские собрания; Мастер – класс по изготовлению таких кукол, как: Кувадка, «Вепсская кукла», «Травница», «Кукла-марионетка», пальчиковые куклы, веревочные куклы, теневые куклы и др.; -беседы, направленные на укрепление внутрисемейных отношений; организация выставок «Куклы в нашей жизни»; совместные выезды и экскурсии. проведение театрализованных вечеров, с участие родителей и их детей; организация семейного конкурса на лучший рисунок, на лучшее сочинение. 3.Просветительская деятельность педагогов. Педагогические собрания. Семинары. Демонстрации х/ф.	Воспитатель, педагог-психолог, родители
3.Основной этап	Вовлечение детей в различные виды деятельности: -развитие индивидуальных качеств детей. --воспитание чувства собственного достоинства, что позволит сформировать у детей нравственно-волевые качества	4. Направления работы. 1) Художественно- эстетическое направление: организация выставок («Куклы своими руками», «К нам в гости пришла кукла», «Кукольный мир»); проведение театрализованных кукольных представлений, спектаклей (с использованием пальчиковых или перчаточных кукол):(«Колобок», «Красная шапочка», «Кот, петух и лиса», «Огниво», «Гуси-лебеди», »Мальчик-с-пальчик» и др.); создание собственного музея кукол; применениеэкспрессивной проективной арт-терапии (Л. Лебедева). Основная идея — изготовление и манипулирование бумажными пальчиковыми куклами. Самодельная кукла, надетая на палец, помогает ребенку рассказать какую-либо историю и как бы не от первого лица сообщить о своих проблемах и переживаниях. На каждом занятии изготавливаются новые бумажные куклы, одна или несколько, по желанию ребенка). 2)Культурно-просветительское направление. организация выездных экскурсий в музеи кукол; организация поездок в кукольные театры.	Воспитатель, педагог-психолог, родители

Список литературы

1. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Гребенщикова Лариса Геннадьевна,2007, с.80

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. – 4-е изд., дополненное. – М., 1998. – 944 с.

Секция «Теоретико-прикладные аспекты лингводидактики», научный руководитель – Тлеужанова Г.К., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ИННОВАЦИИ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Арзамасцева Т.А.

Комсомольский-на-Амуре Государственный Технический Университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия

С открытием в университете направления 222000.62 «Инноватика» появилась задача составить пособие по английскому языку для студентов этого направления, хотя для начала можно было пользоваться пособиями для экономистов или управленцев. К счастью, в университет по подписке поступал нью-йоркский журнал “Bloomberg Businessweek”, содержащий в разделе «Технология» каждого выпуска рубрику «Инноваторы».

За несколько лет набралось достаточно материала, и автор данной статьи составила пособие из 22 уроков в 6 главах, посвященных темам: инновации в энергетике; промышленные инновации; инновации в компьютерных технологиях, кинематографии и музыке; инновации в здравоохранении и биотехнологии; транспортные инновации; инновации в сфере безопасности жизнедеятельности, техносфере и социальных сетях. В ходе апробации пособия составитель отмечает большой интерес к изучению данной проблематики студентов как технических, так и социально-гуманитарных направлений.

Основными целями пособия являются обучение чтению, пониманию и переводу профессионально-ориентированных текстов, усвоение лексики необходимой для этого, развитие навыков разговорной речи и умений профессионального общения, освоение общекультурных и профессиональных компетенций. Упражнения к текстам составлены по образцу пособия В. М. Павлоцкого и Н. А. Храмовой 20 Topics for Free Conversation : учеб. пособие для XI класса гимназий и школ с углубленным изучением английского языка, изданного в Санкт-Петербурге в 2001 году [1]. Пример заданий к тексту “John Dabiri Unlocks the Mysteries of Jellyfish”

Exercise 1. Circle the right answer.

1. John Dabiri spent a summer

a) fishing in the river of Colorado b) filming jellyfish at a nearby aquarium

c) growing potatoes and tomatoes in Idaho d) swimming in the ocean

2. He earned his Ph.D. a) in Harvard in 2005 b) in MIT in 2006 c) in Caltech in 2005 d) He dropped out of university

3. At the moment, he’s applying a lot of his findings to

a) transportation b) medicine c) sport d) renewable energy

4. Dabiri found a) an analogous problem in the ocean b) ways of moving together more efficiently c) a cleaner way to dye textile d) ways to fight tsunamis

5. He was the first person to think of a) eating jellyfish b) building underwater schools for jellyfish c) modeling wind farms on fish schools d) collecting jellyfish gifts

Exercise 2. Do you agree or not? Comment on the following statements.

1. Nobody ever tried to write mathematical models to describe the movement of jellyfish as a school. 2. Biology is all memorization and stamp-collecting. 3. The jellyfish propel themselves by creating whirling vortexes in the water. 4. The U.S. Navy is funding development of underwater craft to move using less energy than existing options. 5. One major problem on wind farms is interference between neighboring turbines.

Exercise 3. Answer the questions. 1) How did John Dabiri spend one summer? 2) What did he dislike about biology at first? 3) What degrees did he get at University? 4) When did he become a tenured professor? 5) What did he discover about jellyfish? 6) What is the U.S. Navy funding? 7) How is Dabiri applying his findings? 8) What did Dabiri learn about the school of fish? 9) What was he able to define? 10) What did he start his company for? 11) What does he apply his mathematical models to? 12) What is a Navy officer testing? 13) What is a drawback of his work?

Exercise 4. What do you think? Give a reason for your opinion.

1. When fish move as a school, they actually slow the whole group. 2. It is impossible to model their motion as a school mathematically. 3. There is software defining the optimal placement of wind turbines in the USA. 4. The company Scalable Wind Solutions was established to commercialize the software. 5. Dabiri was the first person to think of modeling wind farms on fish schools.

Exercise 5. a) List all the problems touched upon in the text. b) Ask John Dabiri questions about his studies, research and work. c) Role play. Russian and US Navy officers discuss the advantages and disadvantages of Dabiri’s biology-inspired engineering.

Exercise 6. Comment on the following quotations.

Exercise 7. Write a paragraph on the topic using extra material.

Список литературы

1. Павлоцкий, В. М. 20 Topics for Free Conversation : учеб. пособие для XI класса гимназий и школ с углубленным изучением английского языка / В. М. Павлоцкий, Н. А. Храмова. – СПб : «БАЗИС» «КАРО», 2001. – 156 с.

2. Электронная версия журнала “Bloomberg businessweek”. Эл. адрес: businesweek.com.

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Михайленко М.Е., Машевская С.М.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Наволоки, Россия

Творческий учитель английского языка всегда ищет пути эффективного обучения, лишённого рутинности, ищет новые средства создания мотивации к изучению предмета и построению «живого» урока, на котором творят все: и дети, и учитель. Одним из таких средств мы считаем драматические игры. «Драматические игры» – понятие, пока не часто встречающееся в научной педагогической литературе и в практике общеобразовательных школ. Его появление обусловлено необходимостью обозначения особого вида детской театральной деятельности, имеющего ряд специфических черт и задач. Как любая театральная деятельность драматические игры предполагают

исполнение ролей в предлагаемых обстоятельствах, но, в отличие от занятия театром, не имеют задачи постановить спектакль, в них отсутствует репетиционный процесс. Для них не обязателен зритель, но возможен. Пространством для драматических игр может стать любое помещение, в том числе, классная комната.

В основе драматических игр лежит импровизация, и это роднит их с сюжетно-ролевой игрой. Но мы не смешивает эти два понятия, в первую очередь потому, что сюжетно-ролевой игре свойственна свобода от руководства взрослых. В отличие от технологии драматических игр, которая такое руководство предполагает, но предъявляет к нему особые требования. Главное из них: создание условий для жизни игры, недопустимость традиционного для школы «репетирования».

Технология организации драматических игр легко вписывает их в канву урока. Драматические игры на уроке не самоцель, они выступают здесь как средство обучения и воспитания ученика. Они только тогда оправдывают своё появление на уроке, когда являются органичным этапом процесса обучения. Данные игры могут использоваться при обучении различным предметам, но их содержание обязательно должно подстраиваться под содержание предмета. В данной статье мы рассмотрим возможности использования драматических игр на уроках иностранного, в данном случае. английского языка.

Важнейшим аргументом в пользу того, чтобы применять драматические игры на уроках, служит их принадлежность к широкой группе активных методов обучения столь востребованных современной педагогикой.

Кроме того, детям свойственна склонность к чувственному, образному, эмоциональному восприятию мира. Исходя из этого, мы видим ещё один аргумент привнесения драматических игр на урок иностранного языка: для успешного освоения детьми строго регламентированного иностранного языка явно требуется эмоциональное подкрепление, помощь театрально игрового творчества.

Но переход из области языкознания в область искусства не может осуществляться мгновенно. Авторы статьи не сторонники «контрастного душа» на уроках. Резкий переход к новым задачам и формам работы не должен вызывать у учеников ощущений недоумений и дискомфорта. (Психическая мобильность у актёров, например, вырабатывается годами тренировок). Не подготовив детей к новому виду деятельности, после выполнения письменного упражнения, сразу предложив сыграть некую роль, мы рискуем получить реакцию отказа. (А мы думали, что они обрадуются). И даже если нашу идею приняли, мы не достигнем в процессе игры того, что хотели бы получить. Психическому и физическому аппарату учеников необходим разогрев. Нужен плавный переход и самому педагогу. Не просто деловой стиль ведения занятия сменить на творческое взаимодействие в игре.

Поясним наши рассуждения на примере. В качестве материала для драматической игры на уроке мы взяли стихотворение «The house that Jack built» («Дом, который построил Джек») – яркий образец английской народной поэзии, широко известный в нашей культуре в переводе С.Я.Маршака. Драматическая игра на основе этого текста подойдет для закрепления прошедшего времени или для знакомства с этой темой, для закрепления знаний об указательных местоимениях (this, that), совершенствование лексических знаний на тему Animals «Животные», и для знакомства с английской народной поэзией. Возраст, на который мы разработали игру 10-11лет.

В начале урока детей необходимо настроить на доброжелательный лад и вместо обычного и сухого «Hello» («Здравствуйте»), пустить круг добра: игру-приветствие «Доброе утро (день, вечер) в ладошку» Good morning (afternoon, evening). Учитель начинает это приветствие, передавая его в ладошки, сложенные «лодочкой», ученикам на первых партах, далее цепочка приветствия идёт по рядам к последним партам. Последние ученики подбегают к учителю и кладут приветствие ему в ладошки. После чего приветствие «Доброе утро» произносится всеми и выпускается вверх из раскрытых ладошек.

В качестве фонетической разминки можно провести игру «Путешествие язычка» [2, 3-6]. Благодаря этой разминке ученики вспоминают звуки английского языка, в данную разминку можно внести элементы игрового артикуляционного тренинга «Сказка о мальчике Язычке» [1, 44-45].

После проведения разминки необходимо сосредоточить внимание ребят: провести игру «Поймайте хлопок» («Catch a clap!»). Педагог хлопает в ладоши и предлагает классу поймать хлопок, т.е. ответить хлопком, как будто поймав летящий звук. Хлопок делается так, чтобы придать его «полёту» некое направление. С первого раза хлопок ловят не все. Ещё и ещё раз звучит команда: «Поймайте хлопок!». Необходимо довести реакцию класса до одновременности ответного хлопка всеми. В результате внимание всего класса и каждого ребёнка в отдельности будет собрано. У игры есть модификации: можно послать хлопок так, чтобы он «летел» медленно. В этом случае и ловиться играющими он будет в определённой очерёдности: получится «волна» хлопков, бегущая с первых до последних рядов и назад или слева направо. Но на этом уроке достаточно первой части.

Мы считаем, что имея замечательный перевод на русский язык стихотворения «Дом, который построил Джек», нельзя упустить возможность использовать его как опору для понимания английского текста. Для сравнения построения сложного предложения в двух языках. Замечательно переданная в переводе С.Я.Маршака мелодика стихотворения и его юмор помогут понять и почувствовать прелесть оригинала. Можно вспомнить стихотворение на русском языке вместе с классом, после чего представить его текст на доске, или экране, с использованием интерактивной доски. Следом за этим прочесть стихотворение на английском и спросить, какое это произведение. Английский текст тоже должен быть представлен рядом с русским. Стоит найти сходства и различия в действующих лицах произведения. В оригинале – Джек, девушка совсем одинокая, корова с изогнутым рогом, собака, кошка, крыса, зерно. В переводе – Джек, пшеница, синица, кошка, собака. корова безрогая, молочница строгая. Количество их не изменилось. Система «снежного кома» используется и там и здесь. В процессе этой работы на доске и в тетради выписываются новые слова: существительные и глаголы из оригинального текста, отрабатывается их произношение.

Подготовительная работа над текстом для драматической игры проделана. Звучит немного парадоксально – на самом деле драматическая игра нами используется как средство закрепления грамматических конструкций и новой лексики, но для детей она является притягательной деятельностью, и мы может её появление заявить в начале разбора текста. И тогда драматическая игра для ребят будет долгожданной деятельностью, а разбор всего лишь условием её осуществления.

Если дети ещё никогда не играли в драматические игры, стоит перед играми подготовленными в группах, провести фронтальную игру, т.е. игру со всем классов вместе. Цель её показать детям, что драматической игре существует не только текст реплик, герои обязательно должны действовать, и средствами действия являются движения, слова, интонация. Например, Джек должен строить дом и построить его (роль Дома тоже возможна), крыса – есть пшеницу, которая, в свою очередь, «лежит» и т.д. Расположив детей по парам в пространстве класса так, чтобы всех было видно, и чтобы никто друг другу не мешал, учитель предлагает всем одновременно сыграть сначала, как Джек строит Дом. При этом каждая пара детей строит свой дом. Задание учителем даётся на английском языке: This is the house that Jack built, этой же фразой можно закончить эпизод, но теперь её произнесут дети. И так по всем эпизодам. Кстати, Зерно Джек должен сам в дом положить, в отличие от остальных героев она не может придти сама.

Эта фронтальная игра не займёт более 5 минут, если чётко объяснить условия. Но особенно торопить детей не надо, они должны войти во вкус придумывания своих действий. И это своего рода разогрев перед игрой в группах.

Пришло время оживить всё стихотворение целиком. Для этого делим класс на группы в соответствии с количеством персонажей (вместе с Домом их 7). Не стоит вводить рассказчика, ведь наша задача в том, чтобы все дети тренировались в произнесении английского текста. Просто, говоря «This is the corn, That lay in the house that Jack built», ребёнок покажет на себя и с удобством расположится в доме. Каждая группа готовит свой вариант драматической игры по тексту стихотворения. На подготовку тоже не более 5-7 минут. Учитель помогает только при необходимости, нужно дать детям возможность творить самим. Эта игра позволяет задействовать всех детей, а также подразумевает взаимодействие всех персонажей.

После чего группы показывают свои игры (5-8 мин. в зависимости от количества групп). Перед этим этапом вполне может понадобиться игра «Поймайте хлопок».

После показа игр можно поблагодарить аплодисментами всех персонажей по очереди, называя словами на английском языке (всех Джеков, всех Собак, и т.д.), ещё раз закрепляя новые слова. Учитель вместе с ребятами отмечают, что в каждой группе получилось особенно хорошо, благодарит учеников за работу. Урок заканчивается на позитивной ноте, учитель прощается с учениками игрой-прощанием, передавая в ладошку «До свидания! Хорошего дня!» («Goodbye, have a nice day»).

Вполне вероятно, что найденные изюминки в играх, захочется закрепить и поработав ещё во внеурочной деятельности создать подходящий для показа зрителям сценический вариант драматической игры «Дом, который построил Джек». Интересным вариантом интеграции может стать дуэт миниатюр на английском и русском языках.

Ничто так не способствует развитию аудирования и говорения, снятию зажимов в разговоре на иностранном языке, как включение в театральную деятельность, в постановку спектакля. Об этом учителя иностранных языков знают с XVI в. Мы же предлагаем игровой вариант театральной деятельности – драматические игры, обладающий таким же эффектом, но более демократичный и экономный в средствах, подходящий для формата урока.

Список литературы

1. Машевская С.М. Сказка о мальчике Язычке: игровой артикуляционный тренинг// Машевская С.М. Театральная деятельность в работе социального педагога. – Шуя, 2009. С 44-45.

2. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для малышей / Учебник под редакцией Н. А. Бонк. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.-94с.

Секция «Теория и практика начального общего образования», научный руководитель – Сокорутова Л.В., канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАДАЧ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Авраменко К.Б., Радченко Р.

Николаевский национальный университет им. В.О. Сухомлинского, Николаев, Украина, e-mail: innovatyka@mail.ru

Одним из средств организации целенаправленной и систематической работы над развитием младших школьников, формированием математической культуры в процессе изучения начального курса математики есть учебные задачи. Выполняя их, учащиеся овладевают новыми математическими знаниями, приемами активизации мыслительной деятельности, закрепляют и совершенствуют умения и навыки.

Решение математических задач приучает выделять условия и выводы, данные и искомые величины, находить общее; сравнивать и противопоставлять факты. Этот процесс воспитывает правильное мышление, и прежде всего приучает к полноценной аргументации. У младших школьников формируется особый стиль мышления и сохранения формально-логической схемы рассуждений, лаконичность высказываний, четкая расчлененность хода мышления, приобретения навыков правильного использования и понимания математической символики.

Задачи являются важнейшим средством контроля и оценки знаний учащихся по математике. Самостоятельное решение учащимися текстовых задач как средство обратной связи (ученик - учитель) позволяет проявлять умение правильно выбирать и выполнять арифметические действия, судить о развитии мышления школьников.

Использование задач как конкретной основы для ознакомления с новыми знаниями и применения уже полученных детьми знаний играет очень важную роль в формировании у них элементов мировоззрения. Решая задачи, ученик убеждается в том, что многие математических понятий (число, арифметические действия и т.д.) вытекают из реальной жизни, из практики людей.

Одним из заданий обучения математике в начальных классах является обеспечение уровня математической культуры, необходимого для полноценного участия школьников в учебной деятельности. Математика является уникальным средством формирования не только образовательного, но и развивающего и интеллектуального потенциала личности. В частности, перед педагогом встает проблема развития математического мышления учащихся, т.е. теоретического мышления, построенного на объектах математики. Это является важным фактором успешного овладения

младшими школьниками математической наукой. В связи с этим возникают проблемы поиска, определения условий эффективного развития математического мышления учащихся начальных классов.

Процесс решения задач при определенной методики положительно влияет на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения, обобщения. Так, при решении любой задачи ученик выполняет анализ, отделяет вопрос от условия, выделяет данные и искомые числа; составляя план решения, он выполняет синтез, пользуясь при этом конкретизацией (мысленно «рисует» условие задачи), а затем абстрагированием (абстрагируясь от конкретной ситуации, выбирает арифметические действия) в результате многократного решения задач определенного вида ученик обобщает знания связей между данными и искомым, чем обобщается способ решения задач этого вида.

Математическое мышление имеет свои специфические черты и особенности, они обусловлены спецификой изучаемых, а также спецификой методов их изучения [4].

Математическое мышление - это очень абстрактное, теоретическое мышление, объекты которого лишены материальности и могут интерпретироваться произвольно, при условии сохранения заданных между ними отношений.

При решении задач формируются мыслительные, умственные умения, а вместе с ними восприятия и память. Решение математических задач требует применения многих умственных умений: анализировать заданную ситуацию, сопоставлять данные и искомое, задачу, которая решается сейчас с задачами, решенными ранее, выявляя скрытые свойства заданной ситуации; конструировать простейшие математические модели, осуществляя мысленный эксперимент; синтезировать, отбирая полезную информацию, систематизируя ее; кратко и четко, в виде текста, символически, графически и т.д. оформлять свои мысли; объективно оценивать полученные при решении задачи результаты, обобщать или специализировать результаты решения задачи, исследовать особые проявления заданной ситуации. Все сказанное говорит о необходимости учитывать при обучении решению задач современные достижения психологической науки [3].

Сознательное изучение математики и развитие мышления учащихся стимулируется самостоятельным составлением (конструированием) математических задач. При этом, во-первых, воспитывается самостоятельность (дети оперируют изученными объектами и фактами математики, т.е. рассматривают и оценивают свойства, различия и характерные особенности этих объектов), во-вторых, развивается их творческая мыслительная активность.

Таким образом, простые задачи в курсе математике играют очень важную роль в формировании и развитии математического мышления младших школьников.

Список литературы

1. Глушков И.К. Дифференцированная работа над задачами // Нач. школа. – 1985. – №2. – С. 34-35.
2. Глушков И.К. Составление задач по выражению // Начальная школа, 1995, №12.-с.50-55.
3. Гильбух Ю.З. Диагностика мыслительных способностей // Сов. школа. - 1990. - № 12. - С. 19-26.
4. Максимов Л.К. Психологические особенности математического мышления школьников // Новые исследования в психологии. – №1. – М.: Педагогика, 1979. – С. 51-54.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА

Билюк Е.Г., Круглова Н.С.

Николаевский национальный университет имени В. А. Сухомлинского, Николаев, Украина, e–mail: innovatyka @ mail.ru

Гуманизация школьного образования предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьников, их положительную самореализацию. Эта направленность основывается на уважении и вере в ребенка и отражается в целях школьной жизнедеятельности, в ее содержании, организации и средствах, а также в характере взаимодействия членов школьного коллектива. По исследованиям И. Беха, И. Дичковской, Т. Ткачука и других ученых демократическое общество не только позволяет образованию реализовать свой гуманистический потенциал, но и создает условия для его обогащения, выдвигая на первый план его развивающую, человекообразующую функцию. Такая направленность образования проявляется: в открытости самой образовательной структуры по отношению к другим социальным институтам; во взаимодействии участников учебно-воспитательного процесса; в свободе выражения и реализации различных точек зрения; признание прогрессивным и ведущим личностное развитие ребенка; создание ситуации успеха для тех, кто учится.

Ситуация успеха, по мнению И. Беха, дарит атмосферу дружбы и взаимопомощи, уверенность и защищенность. Учитель должен поддержать источник внутренних сил ребенка, источник, который дает энергию для преодоления трудностей и формирование желания учиться.

Цель статьи – раскрытие эффективности технологии «Ситуация успеха» для учащихся начальной школы через применения учителем соответствующих алгоритмов и методических приёмов.

В основе педагогической технологии «Ситуация успеха» лежит личностно-ориентированный подход к процессу обучения и воспитания.

Ситуация успеха – это субъективное психическое состояние удовлетворения следствием физического или морального напряжения исполнителя дела, создателя явления.

С педагогической точки зрения (по И.Дичковской) ситуация успеха – целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность следовала в своей деятельности, или совпал с ее ожиданиями, надеждами (с уровнем притязаний) или превзошел их.

С социально-психологической точки зрения успех – оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами их деятельности [2,7].

Ситуация успеха достигается тогда, когда сам ребенок определяет этот результат как успех. Каждому педагогу следует обратить внимание на этот посту-

лат. Объективная успешность деятельности ребенка –успех внешний, так как качество результата оценивается свидетелями действия. Осознание ситуации успеха самим же учеником, понимание ее значимости возникает у субъекта после преодоления своей трусости, неумения, незнания, психологического поражения и других видов трудностей.

Главная цель деятельности учителя – создать ситуацию успеха для развития личности ребенка, дать возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха, осознание своих способностей, веры в собственные силы. Задача педагога – помочь личности ребенка вырасти в успехе, дать почувствовать радость от преодоления трудностей, дать понять, что даром в жизни ничего не дается, везде необходимо приложить усилия. И успех будет эквивалентным затраченным усилиям.

Технология «Ситуация успеха» производит ценное человеческое качество – стойкость в борьбе с трудностями. А неудачи, которые произошли, его не сломали и не остановили [4,37]. Нет более ценных мотивов для обучения, чем интеллектуальные, в основе которых лежит проблема познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания. Радость учебного процесса и радость познания тесно связаны.

Как пример, рассмотрим методические приемы создания «ситуации успеха»:

«Радость класса» – эмоциональный отклик окружающих на успех ученика класса, констатация любого, даже незначительного положительного результата деятельности, внушения у ребенка веры в себя.

«Линия горизонта» – первый успех ребенка сразу подхватывается учителем, предлагается повторить задание на более сложном уровне, как «отодвигая» линию горизонта.

«Авансирование» – учитель в индивидуальной работе выполняет с учеником задачи, объясняя ему сложные места, а затем в классе дает подобную задачу, которая самостоятельно выполняется учеником, и он чувствует успех.

Практика показывает, что осознание ситуации успеха самим учеником, понимание ее значимости возникает только после преодоления ребенком своей робости, неумения, незнания и других видов трудностей. Создание познавательного интереса является предметом исследования учителя, который формирует радость познания по определенному алгоритму:

1. Снятие страха. Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах.

2. Авансирование успешного результата. Помогает учителю выразить твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, убеждает ребенка в своих силах и возможностях. (У тебя обязательно получится, я даже не сомневаюсь в положительном результате.).

3. *Скрытый инструктаж ребенка о способах и формах осуществления деятельности.* Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем пожелания. (Возможно, лучше начать с ...; выполняя работу, не забудьте о...).

4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, кого осуществляется эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. (Без твоей помощи твоим друзьям не справиться ...).

5. Персональная исключительность. Определяет важность усилий ребенка в деятельности, которая осуществляется. (Только ты мог бы, только тебе я могу поручить).

6. Мобилизация активности или педагогическое выполнение. Побуждает к выполнению конкретных действий. (Мы очень хотим начать работу...).

7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить не результат в целом, а какой-то отдельной детали. (Больше всего мне понравилось в твоей работе; а больше тебе удалось) [2,10].

Педагог должен заботиться о том, чтобы учебно-воспитательный процесс, который он организовывает, включал в себя ситуацию успеха. И это должно касаться деятельности как индивидуальной, так и групповой. Чтобы способствовать успеху ребенка в деятельности, нужны вполне определенные психолого-педагогические воздействия. Педагог должен обладать силой суггестивного воздействия с помощью элементов педагогической техники.

«Начинай!» – в этом коротком обращении собирается вся энергия воздействия учителя. Однако, ни в коем случае педагог не должен злоупотреблять способностью к внушению. Для учителя важно понимать внутренний мир ребенка, уважать его переживания. Как только ученик почувствует, что учитель интересуется его эмоциональным состоянием, стремится понять его и помочь, то примет замечания, доверится учителю. И тогда на плечи учителя ляжет еще большая ответственность за последствия своих педагогических действий [3,65].

В педагогической технологии «Создание ситуации успеха» особое значение уделяется вербальной инструментовке. Она может иметь следующий вид: «Я думаю, что удобнее всего было бы сделать...», «Мне кажется, здесь в центре внимания находится...», «Я знаю, что люди обычно начинают с...», «Достаточно выполнить эту часть – и...».

Главное, что нужно учителю, приступая к работе по педагогической технологии «Создание ситуации успеха», – это создать оптимистичную установку ребенку, забыть на время о его «недостатках», увидеть только перспективные линии его развития [2,12].

Использование ситуации успеха должно способствовать: повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебной работы, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью и, соответственно, обеспечить успех в обучении. Каждый ребенок имеет определенные способности. Наша задача – отыскать маленькие побеги таланта, развивать их. Создание ситуации успеха, вера в ребенка и учет его индивидуального стиля деятельности наиболее продуктивно влияет на мотивацию учащихся, которые впоследствии действуют по сценарию «Победителя».

Список литературы

1.Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: [кн. для учителя] / А.С. Белкин - М.: Просвещение, 1991. - 176 с.

2.Бех И.Д. Педагогика успеха: воспитательные потери и их преодоления /И.Д. Бех//Педагогика и психология. - 2004. - № 4. - С. 5-15.

3.Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии. - К.: Академвидав, 2004. - 127с.

4.Ткачук Л. Педагогические технологии создания ситуации успеха в обучении младших школьников /Лариса Ткачук//Школа. - 2006. - № 6. - С.37-39 .

ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ

Паршук С.Н., Цепенюк В.А., Тисовская А.С.

Николаевский национальный университет имени В. А. Сухомлинского, Николаев, Украина, e-mail: innovatyka@mail.ru

Готовность к изменениям – это главный показатель модели современного педагога и руководителя, главное качество учителя новой формации.

Осуществление оценивания качества образования требует определения степени (уровня) соответствия учебных достижений учащихся образовательным программам, общепринятым эталонам и требованиям, которые зафиксированные в нормативных документах [1]. По результатам обучения можно оценить эффективность педагогического процесса и достижения качества конечного продукта. Особое значение на сегодняшний день приобретает проблема качества школьного образования, что обусловлено разными подходами к обозначению понятия «качество» и критерии его оценки.

На государственном уровне качество образования на сегодняшний день – это соответствие (адекватность) принятым требованиям и нормам (стандартам). Также это понятие трактуют как достижение учащимися заданного (нормативного) уровня обучения. В итоге «качество» - комплексная характеристика, оценивать которую возможно через систему показателей.

В течении последних лет происходит активный процесс модернизации существующей системы информационного обеспечения принятия управленческих решений в системе образования. Преобразования связаны с двумя векторами, определяющими развитие ситуации – это организация системы мониторинга и статистики образования и оценка состояния и развития образовательных систем для принятия управленческих решений на разных уровнях.

В современных условиях становится очевидным, что традиционные формы контроля за деятельностью учителя должны уступить место контролю и оценки результатов деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Современное понимание образовательных результатов выходит за рамки обычного перечня знаний, умений и навыков, соотносимых с обучением учебного предмета. Образовательные результаты являются конечным продуктом процесса обучения учащихся в школе и свидетельствуют о качественных изменениях в личности обучающегося и проявляются в его поведении, взаимодействии с социальной средой.

Любая оценка требует четкого обозначения её критериев – стандартов, норм, с которыми сравниваются полученные результаты. И такими нормами могут быть среднестатистические значения.

Г. Цизек приводит примеры стандартов, которыми оперируют в системе начального и среднего образования:

- стандарты содержания образования (content standards);
- стандарты демонстрации достижений (performance standards);
- стандарты ожидаемых (или конечных) результатов (delivery standards) [4].

Исходя из этих категорий образовательных стандартов, педагоги дискутируют о измерении образовательных достижений учащихся, которые концентрируются, в основном, в приделах стандартов демонстрации достижений.

По этому поводу М. М. Поташник отмечает, что «стандарты вне личностные и не для всех результатов образования можно сформировать стандарты» [3, с.73]. Ученый отмечает, что любое оценивание, осуществляемое человеком, носит как объективный, так и субъективный характер и предлагает повышать объективность через :

- обоснованность экспертами параметров;
- повышение компетентности тех, кто осуществляет оценивание;
- использование нескольких методик.

Для того, чтоб измерения были качественными, К. Корсак предлагает учитывать критерии:

- объективность: достижение этого требования возможно только максимальной стандартизацией его проведения и при условии объективности обработки данных и интерпретирования результатов;
- надежность – «уровень стойкости результатов, повторение их во время дополнительных измерений в стандартных условиях»;
- валидность: измерение первичных, а не вторичных признак, и должным образом соответствует полученным данным;
- точность: «определяет минимальную или систематическую ошибку, с которой можно провести измерение этим методом» [4].

На основании результатов измерения формируется оценочное суждение, которое является поводом для принятия управленческих решений по поводу организации учебно-воспитательного процесса. Таким образом, измерение является обязательным компонентом оценочной деятельности. Оценочная деятельность, как составляющая профессиональной педагогической деятельности, включает оценивание не только деятельности учащихся, но и оценивание собственной профессиональной деятельности и оценивание взаимодействия учащегося и учителя.

Список литературы

1. Андресюк А. М., Тужик С. В. Качество образования как комплексная характеристика результатов работы школы / Андресюк А. М., Тужик С.В. // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. - № 2. – С.49-53.
2. Корсак К. Якість педагогічних вимірювань: нерозв'язана проблема // Освіта і управління. – 1999. – Т. 3. - № 3 – С.121-130.
3. Поташник М. М. Качество образования: проблемы и технологии управления (В вопросах и ответах). – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 352с.
4. Cizek G. J. Standards-Setting Gluidelines, University of Toledo, 2006. – p.13-19. – Режим доступу: http:// www.ncme.org/ pubs/ items/ Standard.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИЙ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Рехтета Л.А., Майстренко А.Р.

Николаевский национальный университет имени В. А. Сухомлинского, Николаев, Украина

Актуальность исследования. Актуальность изучения проблемы мотивации, мотивов учения на уроках математики является неоспоримым. Ученики современных общеобразовательных школ далеко не всегда заинтересованы в получении математических знаний и выработке соответствующих умений. В этом заключается одна из важнейших причин отставания многих школьников по математике. Устранить эту причину можно только одним способом - своевременно сформировать действенные мотивы учения.

Анализ публикаций. Проблему мотивации изучали такие ученые, как А.Маслоу, С. Рубинштейн, В.Шпалинський. Проблеме поощрения учащихся к обучению той или иной темы школьного курса математики в работах И. Марнянського, О.Скафы, И.Дробишевои и др.. Проблема мотивации к изучению математики исследовалась в работах М.Богдановича, Е.Вовчарук и др.

Цель исследования: анализ процесса формирования мотиваций обучения на уроках математики у младших школьников и определение перспективных путей их реализации.

Изложение основного материала исследования.Мотивацию как психическое явление трактуют по-разному: как совокупность причин, определяющих поведение [1], совокупность мотивов [2].

Слово «мотивация» в современной психологии используется двояко: как определяющее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне [3].

С целью доказать, что формирование положительной мотивации младших школьников является неотъемлемой частью для всестороннего развития ребенка, было проведена диагностика, задачей которой было определение отношения младших школьников к урокам математики.

Для реализации данного диагностирования необходимо было:

провести диагностику с использованием методики для учеников 2 класса «Анализ отношения учащихся к изучению математики» и для 1 – методика «Кому что подходит».

У учеников первого и второго классов проводилась диагностика уровня развития мотивации достижения успеха. Под таким мотивом понимается активное стремление ребенка к успеху в различных ситуациях и видах деятельности, особые интересных и значимых для них, и прежде всего там, где результаты его деятельности оцениваются и сравниваются с результатами других людей, например, в соревновании. Методика состоит в том, что ребенку последовательно показывают две картинки с сдерживающими изображениями (кривые, прямые и ломаные линии и т.п.). За время экспозиции ребенок должен внимательно рассмотреть картинку и запомнить то, что нарисовано на ней, а после этого по памяти воспроизвести.

Детей, у которых доминирует потребность в достижении успехов, оказалось больше среди учащихся первого класса. Исследуемые первоклассники больше стремятся брать на себя трудные задачи, рисковать, соревноваться с другими людьми, демонстрировать свои достижения, не обращать особого внимания на неудачи и ожидать положительной оценки со стороны окружающих. В исследуемых второклассников более низкий уровень притязаний, в то время как первоклассники имеют неадекватную, завышенную самооценку и сравнительно низкую тревожность, которая сопровождается некритичностью при оценке собственных поступков.

Для формирования положительной мотивации младших школьников могут быть использованы следующие способы и методы стимулирования и мотивации интереса к обучению математике у учащихся: использование эффекта удивления, создание проблемной ситуации, применение эвристической беседы, использование аналогии, сравнения, противопоставления, создание ситуации заинтересованности; подбор познавательных игр, использование учебных дискуссий, создание ситуации свободного выбора учащимися учебной задачи, создание ситуации эмоционально - нравственных переживаний, ситуации увлеченности, использование метода анализа жизненных ситуаций, создание на уроке ситуации успеха; использование наглядности; формирование у учащихся мотивов долга и ответственности в учении; использование исторического материала; применение нового математического факта; использование метода целесообразных задач; использование наблюдений, подражания, измерения, эксперимента, использование открытой информации; применение на уроках математики практических задач.

Выводы. Таким образом, учителю младших классов следует учитывать особенности мотивационной сферы младшего школьника. В работе следует применять дидактические формы и методы обучения, активизирующие мотивационный компонент. Стоит также учитывать основные тенденции развития мотивационной сферы учащихся начальной школы, выявленные при экспериментальном исследовании, применять методики изучения мотивации учения младших школьников, приспособленных к уровню сформированности знаний, умений и навыков детей этого возраста.

Список литературы

1. Общая психология: учебник для студентов педагогических институтов/ под ред. А. В. Петровского; 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
2. Практическая психодиагностика: Методики и тесты / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. - Самара: Бахрах, 1999. - 672 с.
3. Немов Р.С. Психология: учебн. для студентов высших педагогических учебных заведений. Кн. 1 Общие основы психологии. / Р.С.Немов - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 576 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сичко И.А, Волошина Я.А.

Николаевский национальный университет имени В. А. Сухомлинского, Николаев, Украина

Путь к высокой экологической культуре лежит через эффективное экологическое образование. Экологическое образование на пороге 3- го тысячелетия стало необходимой составляющей гармоничного безопасного развития. Сложившаяся экологическая ситуация остро поставила вопрос о пересмотре социокультурных установок, ценностей, целей, степени разумного отношения к природе. Экологическое образование как целостное культурологическое явление включает процессы обучения, воспитания, развития личности и должно направляться на формирование экологической культуры, как составляющей системы национального и общественного воспитания всех слоев населения Украины, экологизацию учебных дисциплин и программ подготовки, а также на профессиональную экологическую подготовку через базовое экологическое образование .

Эффективным средством формирования экологической культуры и сознания является экологизация школьного образования, которая предусматривает включение экологических аспектов, связанных с основным материалом, в состав практически всех учебных дисциплин. В основу процесса экологизации должны быть положены дидактические, психологические, этические и методические принципы.

Приоритетом общего среднего экологического образования является личностная ориентация, предусматривающая создание таких условий, при которых природа становится личностной ценностью для каждого школьника [1] .

Экологическое сознание - это индивидуальная и коллективная (общественная) способность сознавать неразрывную связь каждого отдельного человека и всего человечества в целом с целостностью и относительной неизменностью естественной среды обитания человека, осознание необходимости использования этого понимания в практической деятельности, умение и привычка действовать в отношении к природе, не нарушая связь и круговорот природной среды, способствовать их улучшению для жизни нынешнего и будущих поколений людей [2 , с.168].

Экологическая культура, экологическое сознание детей формируется только путем длительного и постепенного познания окружающей среды, ведущей и важнейшим звеном которого является общеобразовательное учебное заведение.

Содержание школьного экологического образования от начальных до старших классов структурируется по блочно - модульному принципу и отражает направления современной экологии. Обязательными являются два блока:

а) экология как наука о закономерностях сосуществования и взаимодействие организмов с окружающей средой;

б) экологические аспекты современной цивилизации.

Смешанная модель - наиболее перспективная . В ней экологическое содержание представлено как поаспектно в каждом учебном предмете , так и целостно в специальных интегрированных курсах , предусмотренных каждым этапом обучения [1] .

По оценкам специалистов, общие негативные тенденции, которые наблюдаются в системе образования, влияют и на состояние экологического образования. Система экологического образования в Украине продолжает быть фрагментарной, слабой концептуально, декларативной, а следовательно, неэффективной. Критическое состояние экологического образования и воспитания вызвано: многолетним господством потребительского отношения к природе; незнанием и разрушением народных традиций рационального природопользования; недооценкой экологических знаний в системе образования; отсутствием необходимой законодательной базы; недостаточной ответственностью исполнительных структур; отсутствием контроля за выполнением принятых решений; слабым материально - техническим и методическим обеспечением учебно-воспитательного процесса; несовершенной системой обучения и переподготовки кадров; отсутствием государственной поддержки деятельности общественных формирований, молодежных организаций и других структур, которые занимаются экологическим просвещением . Реформирование экологического образования и воспитания должно осуществляться с обязательным учетом экологических законов, закономерностей, научных принципов, действующих комплексно в биологической, технологической, экономической, социальной и гуманитарной сферах.

Вывод: суммируя вышесказанное, можно констатировать, что одной из важнейших задач экологической культуры и экологического воспитания является формирование у детей экологического сознания, которое будет являться базисом экологической культуры личности школьника.

Список литературы

1. О концепции экологического образования в Украине: Решение Коллегии Министерства образования и науки Украины № 13/6-19 от 20.12.2001 г. http://www.osvita.irpin.com/viddil/v5/d33.htm .

2 . Платонов Г. В. Диалектика взаимодействия общества и природы. - М. : Изд - во МГУ , 1989 .

3 . Петрук В. Г. Экологическое воспитание в высшей школе [Электронный ресурс] .

4 . Кравченко С. М. Экологическая этика и психология человека . - М.: Мир, 1992 . - 240 с .

Секция «Физическая культура и спорт в системе образования», научный руководитель – Ребро И.В., канд. пед. наук, доцент

ВЫНОСЛИВОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Акимжанов А.Т., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Выносливость – это способность человека выполнять какую-либо напряженную работу в течение длительного периода времени. Эффективность деятельности организма снижают два основных фактора – физическое и нервное утомление. Говоря простым языком, выносливость является способностью человека длительный промежуток времени выполнять какую бы то ни было работу, требующую повышенной затраты энергии. Выносливость бывает двух видов: эмоциональная и физическая. Первая позволяет человеку достаточно спокойно, безмятежно и невозмутимо переносить тяжёлые изнурительные эмоциональные условия, физическая – способствует затрачиванию организмом меньшего количества энергии, выполняя определенные действия, и быстро регенерировать её запасы. Кроме того, выносливость напрямую зависит от уровня обменных процессов, от степени развитости сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, а также от координации деятельности различных органов и систем. Выносливость также характеризуют аэробная и анаэробная производительности организма.

Анаэробная энергия вырабатывается без участия кислорода. Ее источниками служат фосфаты и накопленные в организме запасы гликогена. Анаэробная энергия производится организмом в очень ограниченных количествах и используется для коротких и интенсивных вспышек активности (около 4 минут), после чего запасы фосфатов и гликогена иссякают, и начинает вырабатываться аэробная энергия.

Аэробная энергия вырабатывается посредством кислорода. Аэробная энергия вырабатывается на тренировках по развитию сердечнососудистой и дыхательной систем организма.

Выносливость бывает общая и специальная.

Общая выносливость — характеризуется здоровьем всех органов человека. Наилучшим средством для приобретения общей выносливости служит длительная тренировочная работа циклического характера (бег, плавание) с относительно невысокой интенсивностью. Вначале лучше всего придерживаться равномерного темпа упражнений, так как изменение его во время работы не позволит выполнять ее продолжительно. Общая выносливость, обусловливая общую работоспособность спортсмена и уровень его здоровья, вместе с тем служит основой для развития специальной выносливости. Чем выше уровень общей выносливости, тем лучше можно развить выносливость специальную.

Основной путь к развитию специальной выносливости - многократная тренировка в избранном виде спорта и выполнение специальных упражнений. Для развития специальной выносливости в продолжительной работе необходимо предъявлять более высокие требования к организму спортсмена во время тренировки. Это достигается в первую очередь работой, имеющей интенсивность, несколько превышающую (на 3—4%) ту, которую способен в настоящий момент выдержать спортсмен на протяжении всей работы.

Для подготовленных спортсменов более эффективен переменный (интервальный) метод: между отдельными повторениями работы с повышенной интенсивностью (от которой частота пульса возрастает втрое) спортсмен отдыхает, но не пассивно, а актив-

но, то есть продолжает выполнять ту же работу, но с меньшей интенсивностью (при этом частота пульса снижается, достигая против нормы лишь двукратного увеличения).

Тренированность, приобретенная на основе повышенных требований к организму, при использовании переменного и повторного методов позволяет легче и более длительно выполнять работу меньшей интенсивности. Однако только этими двумя методами нельзя полноценно развить специальную выносливость спортсменов. Необходимо работать над увеличением продолжительности тренировочного упражнения в новом, более высоком, темпе. Для этого в тренировку включают контрольный метод — выполнение тренировочной работы с интенсивностью, требуемой на соревновании, но продолжительностью на 4/5 часть меньшей, чем на соревновании. Затем эта продолжительность постепенно увеличивается, пока вся работа не будет выполнена почти полностью на прикидке или полностью во время соревнования.

Ключевым моментом в тренировке выносливости является достижение физиологически допустимой степени утомления с последующим, постепенным повышением нагрузок. *Выносливость развивается только систематическими, регулярными тренировками* в хорошем темпе на пределе утомляемости. Сочетание правильно подобранного тренировочного плана с достаточными ресурсами для восстановления позволят добиться существенных результатов в повышении выносливости.

ПОЛЬЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Амиралиева Е.А., Бахмат В.И., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Что поможет ребенку расти здоровым? Конечно, физическая активность. Недаром о пользе физкультуры для детей говорят многие педиатры. Занятия физической культурой повышают уровень функциональных возможностей, физическую и эмоциональную устойчивость, снижают заболеваемость, в дальнейшем ускоряют процесс врабатываемости детей на учебных занятиях[1].

Занимаясь физкультурой можно не только весело и подвижно провести время. Регулярная физическая активность в детском и подростковом возрасте повышает силу и выносливость, способствует формированию здоровых костей и мышц, помогает контролировать вес, снижает тревожность и стресс, улучшает кровяное давление и повысить свою самооценку за счет своего внешнего вида и физической формы

Спорт обеспечивает отличные возможности для социального развития, поскольку многие социальные и моральные требования для участия в спортивных соревнованиях совпадают с тем, как люди должны взаимодействовать в законопослушном обществе. Кроме того, юные спортсмены в обычной жизни чаще всего применяют те же принципы самоотверженной и напряженной работы, что используют и на тренировках.

Некоторые исследования доказали, что дети, демонстрирующие успехи в спорте, также преуспевают среди сверстников. Систематические упражнения фактически способствуют развитию конкретных видов психической деятельности, которые важны для решения проблем, возникающих как в учебной жизни, так и в повседневном общении с ровесниками. Физкультура необходима каждому ребёнку – особенно в возрасте пяти-шести лет. В этот период ребёнок активно готовится к поступлению в школу, и родители должны учесть, что малыш должен быть готов к школе не только интеллектуально, но и физически.

Тренировки помогут детям избежать многих проблем в дальнейшей жизни. Так, регулярные занятия физкультурой препятствуют возникновению у детей многих распространенных среди школьников заболеваний: сколиоза, плоскостопия, нарушения осанки, искривления ног, расстройства желудочно-кишечного тракта, бронхиты и т.д.

Не превращайте занятия физкультурой в соревнование или борьбу за рекорды: ребенок должен заниматься с удовольствием, не боясь наказания за неправильно выполненное упражнение. Добавить хорошего настроения во время выполнения спортивных упражнений детям поможет веселая музыка, но главное условие правильной зарядки – это, конечно, добросовестное участие взрослых. Вместе заниматься физкультурой будет и веселее, и полезнее. Кстати, это касается не только упражнений, но и подвижных игр. Если родители готовы поучаствовать в тех же салочках или можете показать, как правильно прыгать через скакалку, у детей такие забавы вызовут больше энтузиазма.

В течение дня полезно время от времени устраивать физкультминутки. В них можно включить потягивания, повороты головы, также пойдут на пользу различные упражнения для пальцев. Если есть желание заниматься не только физкультурой, но и спортом, то можно записать ребенка в какую-либо секцию, при этом здесь стоит расставить следующие приоритеты. Есть виды спорта, которые подходят почти всем детям, в силу того, что имеют минимум противопоказаний. Это, в частности, плавание, кардиотренировки, гимнастика. Все это доступно детям с самого раннего возраста - буквально с двух-трех лет, а плавание и вовсе является спортом, которым ребенку можно заниматься с рождения.

Свои ограничения на детский спорт накладывает возраст ребенка. Например, теннис, аэробика, единоборства, художественная гимнастика, конный спорт, тяжелая атлетика имеют очень строгие возрастные ограничения.

Спорт должен приносить ребенку радость и удовольствие. Только в этом случае он будет для него полезен!

Список литературы

1. Влияние занятий физической культурой на общую работоспособность студентов политехнического вуза / Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В. // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 9: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2012. - № 11 (98). - С. 167-169.

РОЛЬ ТРЕНЕРА В ЖИЗНИ СПОРТСМЕНА

Бахмат В.И., Амиралиева Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Труд тренера – это труд педагога. Обучая игроков, тренер стремится передать им свои знания и опыт. Хороший тренер должен уметь максимально раскрыть способности игроков. Он должен быть знаком с психологией игроков и, делая их членами команды, научить подчинять свои интересы интересам всей команды. Утверждение «как живет, так и обучает» всегда принимается во внимание при взгляде на работу тренера[1].

Успех спортивной команды во многом обусловлен стилем руководства со стороны тренера. Широта взглядов, уровень знаний, навыков, умений, авторитет, любовь к своему виду спорта и воспитание настойчивости, умение сплотить дружный коллектив, разобраться в психологии спортсмена, решительность, требовательность, самокритичность, принципиальность – вот неполный перечень качеств, какими должен обладать тренер.

Большое значение для эффективности спортивной тренировки имеет ее правильное управление. Научно обоснованное управление невозможно осуществить только посредством анализа планов подготовки ведущих спортсменов, копированием их «секретов» без коррекции в соответствии с приспособлением к индивидуальным особенностям конкретного спортсмена.

Сложность управления в спортивной тренировке заключается в том, что нет возможности непосредственно управлять изменением спортивных результатов. Фактически тренер управляет лишь действиями (или, иначе говоря, поведением) спортсмена: он задает ему определенную программу упражнений (тренировочную нагрузку) и добивается ее правильного выполнения, в частности, правильной техники выполнения движений.

Очень важно, чтобы тренер, наряду со своими специальными знаниями и способностями, был хорошо эрудирован в вопросах психологии личности и спортивной деятельности. Степень эффективности руководства тренера зависит от умения оценить особенности психических состояний каждого спортсмена при его взаимодействии с партнером и противником, умения своевременно и правильно устранить причины, ведущие к неудачам или конфликтам.

Успешность коллективной деятельности спортивной команды во многом зависит как от характера сложившихся взаимоотношений между тренером и членами коллектива, так и от стиля и формы его руководства. Дисциплина в спортивной команде является одной из составляющей победы. Тренер обязан установить в команде определенные правила и требовать их выполнения. Дисциплинарные меры каждый тренер устанавливает согласно свойствам своего характера, но спортсмены должны знать правила поведения и ожидать твердых мер, направленных на их укрепление[1].

Большое значение в работе тренера имеет сдержанность во внешнем проявлении собственных эмоциональных состояний и переживаний. Во время соревнований спортсмен особенно восприимчив ко всем внешним влиянием, и вид удрученного тренера способен вызывать совсем нежелательные реакции членов команды, участников состязаний и др. Всем своим внешним видом, формами обращения со спортсменами тренер должен поддерживать их уверенность в своих силах и волю к победе. Это важное требование предполагает наличие у тренера способности управлять своими собственными эмоциональными состояниями в целях оказания должного психологического воздействия на спортивный коллектив.

Подводя итоги, можно сказать, что выбор тренера – это один из важнейших вопросов при построении спортивной карьеры. Успех тренерской работы в значительной степени зависит от того, как строит он свои отношения со спортсменами и командой и как преподносит свои знания. Понятие «тренер» для спортсмена должно быть созвучно с понятиями «друг», «наставник», «учитель». Для спортсмена тренер – образец для подражания, авторитет, человек – личность. Тренер мотивирует спортсмена на достижение целей в жизни, спорте. А по достижении поставленной цели, ставит новую цель.

Список литературы

1.Чернышева, И.В. Педагогическая составляющая личности тренера как одно из основных условий успешного формирования спортсменов / Чернышева И.В., Шлемова М.В., Татарников М.К. // Современные наукоёмкие технологии. - 2010. - № 4.

НЕОБХОДИМЫЕ ФАКТОРЫ СОВМЕСТИМОСТИ ИГРОКОВ В БАСКЕТБОЛЬНОЙ КОМАНДЕ

Галкин А.Р., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Как и большинство игровых видов спорта, баскетбол – командная игра, следовательно, требует тесного сотрудничества партнёров по команде. Победный результат возможен только благодаря рационально выстроенному в пространстве и времени взаимодействию игроков. Верный выбор совокупности технико-тактических действий в конкретных ситуациях противоборства, чёткая их организация и правильное распределение коллективных усилий в ходе игрового поединка – верный путь к успеху [2]. Невозможно говорить об успешной игре команды, не учитывая фактор совместимости игроков.

Существует несколько видов совместимости людей: биологическая, психологическая и социальная. Биологическая совместимость определяется схожестью тех нервных процессов, которые протекают в организме разных людей, что в дальнейшем определяет наличие или отсутствие симпатии у членов команды. Психологическая совместимость определяется единством эмоциональной сферы, каких-либо привычек, ощущений, восприятий внешнего мира. Также можно рассматривать и социальную совместимость людей, занимающихся одной определенной деятельностью, при этом у них наблюдаются схожие оценки своей команды как коллектива, одинаковые взгляды на тех людей, которые находятся рядом с ними [3].

Конечно, идеальным для команды было бы наличие совместимости по всем трем составляющим, но на деле приходится довольствоваться совпадением хотя бы двух, а иногда и одного компонента. В баскетбольной команде невозможно добиться полной совместимости всех игроков без исключения, поэтому приходится довольствоваться взаимопониманием основных лидеров команды и, так называемых, ведомых. При этом в игре может быть не один, а несколько лидеров: в защите, в быстром и позиционном нападении.

При этом нельзя не отметить роль в команде ведомых игроков. Казалось бы, если команда будет состоять из одних сильных лидеров, то такая команда должна всех и всегда побеждать. На деле оказывается все с точностью до наоборот. Каждый из лидеров пытается взять инициативу на себя, а в итоге страдает общее дело, то есть игра. И совсем другая ситуация наблюдается в том случае, когда наряду с лидером на площадке играют спортсмены, которые своими действиями помогают ведущему игроку раскрыться, проявить все свои лучшие качества. Такая игра отличается большей отдачей всех игроков, их нацеленностью на общую победу.

В тоже время необходимо сказать о том, что совместимость в команде тренируется. Можно рассмотреть такой момент, когда в коллектив приходят молодые игроки, которым кажется, что «ветераны» их игнорируют, не дают им проявиться в игре на все

сто процентов. Но по истечению какого-то времени ситуация стабилизируется, появляются новые связи в команде, в которые включаются и новые спортсмены, причем чем дольше баскетболисты будут играть и тренироваться в одной команде, тем более сыгранными и слаженными будут их действия на площадке.

Социологическими исследованиями установлено, что наиболее эффективно играет команда, в которой есть не только совместимые, но и явно несовместимые игроки, время от времени возникают локальные конфликты (не очень глубокие и длительные). А команда, в которой все благополучно, обычно не добивается больших побед.

В заключении можно отметить, что деятельность баскетболиста в игре – не просто сумма отдельных приёмов защиты и нападения, а совокупность действий, объединенных общей целью в единую динамическую систему. Правильное взаимодействие игроков команды – основа коллективной деятельности, которая должна быть направлена на достижение общих интересов команды и опираться на инициативу и творческую активность каждого игрока [1].

Список литературы

1. Баскетбол: Учебник для ин-тов физ. культ. / Под ред. Ю.М. Портнова. – Изд. 3-е перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 288с.
2. Нестеровский Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: уч. пос. для студ. Высш. Учеб. заведений / Д.И. Нестеровский. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336с.
3. Шлемова М.В. Совместимость игроков в баскетболе как один из решающих факторов успешной игры команды / М.В. Шлемова, И.В. Чернышева, М.К. Татарников, С.П. Липовцев // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 3. – С. 178-179.

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ САМОМАССАЖА СТУДЕНТАМИ ДЛЯ АДАПТАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И УЛУЧШЕНИЯ САМОЧУВСТВИЯ

Зеленов Д.Г.[1], Кирилов С.С.[1], Юдина Н.М.[2], Мусина С.В.[1]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru;
[2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

Вчерашние выпускники школ, а сегодня студенты высших учебных заведений на первых порах сталкиваются с проблемами адаптации к учебному процессу, распорядку дня, новым взаимоотношениями, как к сокурсникам, так и с преподавателями, режиму труда и отдыха, приобретением вредных привычек и т.д.

Но самое главное, по мнению студентов, а это показывает анкетирование, остается «количественный фактор» такой как учебный час, который резко отличается от школьного в его продолжительности. А также с тем, что студенты совершенно незнакомы с влиянием физической нагрузки на организм и не могут себе помочь при остаточных явлениях после нагрузки, т.е. болей в мышцах. Юноши данного возраста практически только начинают записываться в тренажерные залы для «усовершенствования» физической формы, а у девушек этого возраста возникают проблемы коррекции фигуры. В какой- то мере устранить эти недостатки может помочь применение самомассажа.

Массаж регулирует возбудимость нервной системы, кожа освобождается от отмерших клеток, улучшается функции потовых и сальных желез, ускоряется местных кровоток, что способствует устранению венозного застоя. Приемами самомассажа можно нормализовать кровяное давление. Воздействие массажных движений влияет на, отложившийся на теле жир, поэтому его можно применять при нарушениях жирового обмена. Если самомассаж проводится утром или перед занятиями физической культурой, то он подготавливает организм к активной деятельности. Перед проведением самомассажа необходимо провести гигиенические процедуры, знать приемы самомассажа, последовательность их выполнения, направление массажных движений, а также противопоказаний к его проведению индивидуально для каждого[2].

Для проведения самомассажа важно хорошо себе представлять воздействие рук на определенную область тела, а для этого необходимо иметь представление о строении кровеносной, лимфатической, мышечной и костной систем организма. Не менее важно знать противопоказаний к самомассажу, так как при некоторых заболеваниях такое воздействие на организме только не принесет пользу, но и обострит состояние, например, при варикозном расширении вен, сердечно - сосудистой недостаточности, печеночной и почечной недостаточности и т.д.

Различают два вида применение самомассажа, которые студенты могут использовать это:

- при различных дискомфортных состояниях (чиханье, кашель, насморк и т.д.) в зависимости от самочувствия можно менять характер и дозировку;
- с лечебной целью (растяжениях, ушибах, невралгии и т.д.).

Продолжительность самомассажа зависит от задач, решаемых в каждом конкретном случае от 3 до 25 мин [1].

При изучении основ самомассажа студент будет изучать приемы классического массажа, которые неизменны, а именно поглаживание, растирание, разминание и вибрация и применять их не только на себе, но и сможет выполнять массаж другим людям, естественно учитывая противопоказания.

Поскольку после самомассажа возникают положительные субъективные ощущения, улучшается самочувствие и настроение, уменьшается скованность движений, мы считаем, что необходимо ввести курс обучения основам самомассажа, что позволит учащимся быстрее адаптироваться к регулярным занятиям физической культурой, позволит применять свои навыки для улучшения самочувствия и иметь представление о строении своего тела.

Список литературы

1. Васичкин И.В. Все о массаже. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998. – С. 319-333 Мышева Н.М. Необходимость изучения основ самомассажа для студентов технических вузов. Материалы научно-практической конференции «Философия в жизни волжан» (на весну 2001 года) / ВФ МЭИ (ТУ), 2001. – С.65.
2. Мышева Н.М. Необходимость изучения основ самомассажа для студентов технических вузов. Материалы научно-практической конференции «Философия в жизни волжан» (на весну 2001 года) / ВФ МЭИ (ТУ), 2001. – С.65.

ВЛИЯНИЕ ЛИДЕРСТВА В СПОРТЕ

Каширин М.С.[1], Перепеченова Т.Н.[1], Мусина С.В.[1], Слепова Л.Н.[1], Юдина Н.М.[2]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru;
[2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

На протяжении нескольких десятилетий проблема лидерства остаётся одной из актуальных в спортивной психологии. Рассматривая вопросы влияния, в части, престижа, авторитета психологии исходят из понятий «лидер» и «лидерство». Предпринятый некоторыми исследователями анализ проблем лидерства,

позволил установить около ста тридцати его определений. В качестве интегрального понятия лидер – это человек, берущий на себя функции управления, доминирования, занимающий ведущее положение в иерархии и способный оказывать большее влияние, чем кто-либо другой. Соответственно принятой в социальной психологии квалификации сфер общения (формальная и неформальная) выделяют лидеров формальных и неформальных. Формальный (официальный) лидер – это человек, назначенный руководить коллективом по приказу или распоряжению вышестоящей организации. Позиция неформального лидера, как правило, завоёвывается спонтанно одним из членов коллектива благодаря симпатиям и уважению большинства его членов в ситуациях, не связанных с основной деятельностью.

Необходимым условием выдвижения в лидеры является авторитет спортсмена. Авторитет имеет двоякое значение. С одной стороны, авторитету стараются подражать, с другой — с авторитетом легче соглашаются, ему верят. Авторитет можно рассматривать по двум параметрам: деловые качества (человек как специалист) и эмоциональные качества (человек как личность). Поэтому лидерами-капитанами могут быть и не самые сильные игроки в команде [1].

У капитана команды должны быть опыт в общении и понимание своей роли лидера в команде. Желательно, чтобы он был хорошо информирован обо всем, что происходит в коллективе, поскольку тренер с его помощью узнаёт психологическую атмосферу в коллективе. Одна из главных задач капитана – настроить команду на игру, также он должен суметь найти подход к любому игроку. В некоторой степени этими качествами обладает и тренер, но проявляет он их, как правило, позднее, чем капитан, поскольку ряд сложных тактических, психологических и чисто спортивных задач капитану приходится решать непосредственно на спортивной площадке.

Принятие лидерского влияния обнаруживается в подчинении, следовании указаниям, советом, просьбам лидера и, наоборот, отказ проявляется в неподчинении, не согласие с лидером, отклонения от исполнения его распоряжения.

Влияние лидерства и лидеров в спорте, в частности в спортивных играх, может быть непосредственна, внешне легко фиксируемым, но может иметь и скрытую форму, быть опосредованным многократно через какие-либо факторы, например, через этические или нравственные нормы, бытующие в данной спортивной команде.

Лидерство в спортивной команде проявляется, прежде всего, в отношениях руководства (тренера) и подчиненных (игроков), иерархическую организацию команды, меру влияния одного спортсмена на других и меру принятия или отвержение этого влияния. Об эффективности лидерства в спортивной команде, можно судить по объективному показателю – результату спортивной деятельности. Можно предположить, что при прочих равных условиях в победившей команде более развиты процессы самоорганизации и самоуправления, а в командах с достаточно хорошим развитием системы межличностных отношений, эффективность лидерства в условиях значимых соревнований, определяет исход спортивной деятельности. [2]

Однако, статический и логический анализ результатов исследования лидерства в спортивных командах показывает, что между эффективностью лидерства и групповой эффективностью деятельности однозначной зависимости нет.

Список литературы

1. Совместимость игроков в баскетболе как один из решающих факторов успешной игры команды / Шлемова М.В., Чернышева И.В., Татарников М.К., Липовцев С.П. // Международный журнал экспериментального образования. - 2011. - № 3. - С. 178-179.

2. Орлан, И.В Феномен лидерства в спорте / Борисов Д.С. // Физическая культура и спорт в 21 веке: сб. науч. тр. / Волжский гуманитарный ин-т (филиал) ВолГУ и др. - Волжский, 2006. - Вып.3. - С. 415-416.

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Костромин Е.Д.[1], Коротеева Е.А.[1], Юдина Н.М.[2], Мусина С.В.[1]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru;
[2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

Для оценки физического потенциала студентов, как комплексной характеристике, применимы, как и в спорте, два основных варианта. Первый заключается в выведении обобщенной оценки, которая информативно характеризует физический потенциал студентов. Однако просто суммировать результаты конкретного студента по всем тестам не совсем правильно, так как сами тесты неравнозначны, они имеют разную важность (весомость) [1]. Эту важность теста можно учитывать двумя способами:

1. При помощи экспертной оценки. В этом случае специалисты договариваются, что одному из тестов, или группе тестов, устанавливается коэффициент. Все баллы, начисленные по этому тесту, или группе тестов, умножаются на коэффициент, а затем уже суммируются.

2. Коэффициент каждому тесту устанавливается на основе факторного анализа. Он, как известно, позволяет выделить показатели с большим или меньшим факторным весом.

Во всех этих случаях полученные оценки называются «взвешенными».

Второй вариант оценки результатов комплексного контроля заключается в построении «профиля» студента – графическую форму представления результатов тестирования. Линии графиков наглядно отражают сильные и слабые стороны подготовленности студентов[2]. Так как структура физического потенциала студентов зависит от типа телосложения и уровня физической подготовленности построение индивидуального профиля физического потенциала студента представляет собой наилучший вариант оценки из всех вышеперечисленных.

Список литературы

1. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности: Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Советский спорт, 2005. – 180с.

2. Смирнов Ю.И., Полевщиков М.М. Спортивная метрология: Учеб. для студ. Пед. Вузов. – М.: Академия, 2000. – 232с.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Круподеров Д.А., Шлемова М.В.,Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Вопросы интеграции лиц с особенностями психофизического развития (ОПФР) и инвалидов в общество являются приоритетным направлением деятельности системы специального образования. Ак-

туальность темы для российского образовательного пространства страны определена нормативно-правовой базой и сопровождающими рекомендательными документами федерального уровня.

В настоящее время адаптивная физическая культура (АФК) определена, как специфическая самостоятельная образовательная область, основным направлением деятельности которой является максимально возможное интеллектуальное и физическое развитие лиц с ОПФР [1].

Следует отметить, что адаптивная физическая культура, несмотря на решение специализированных задач, рассматривается как часть физической культуры в комплексе педагогической системы специальной образовательной школы. Основные целевые установки, индикаторы, задачи, методы, средства, компоненты и организационные формы АФК направлены на решение педагогических проблем, возникающих в процессе коррекции и реабилитации лиц, не приспособленных к нормальной жизнедеятельности (инвалиды и лица, имеющие ОПФР) [2].

Организационной формой реализации поставленных задач АФК является урок, определенный нормативами, как «Физическая культура и здоровье» и «Адаптивная физическая культура».

Необходимость определения специальной программы АФК для детей с нарушением слуха, речи, интеллектуальной недостаточности и трудностями в обучении связаны с невозможностью выполнения предметных требовании программы «Физическая культура и здоровье» общеобразовательного учреждения системы образования.

Подбор и разработка эффективных форм реабилитации (утренняя гимнастика, подвижные перемены, физкультурные минутки), должны помочь учащимся не только приобрести самостоятельность, бытовую, социальную и психофизическую независимость, а учитывать особенности профориентации таких детей.

Особое внимание должно уделяться подготовке высококвалифицированных педагогических кадров, работающих по данным программам.

Задачи адаптивного физического воспитания в интегрированных классах могут быть успешно решены только при четкой организации уроков АФК, а также физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, спортивно-массовой внеклассной работы, факультативных и самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Необходимо также учитывать, что оптимальным условием достижения результатов развития и реабилитации учащихся ОПФР в классах интегрированного обучения является организация учебного процесса в специальных медицинских группах с количеством учащихся 8–15 человек[3].

Список литературы

1. Евсеев, С.П. Адаптивная физическая культура: учеб. пособие / С.П. Евсеев. – М.: Советский спорт, 2000. – 240 с.

2. Евсеев, С.П. Адаптивная физическая культура в реабилитации и социальной адаптации инвалидов / С.П. Евсеев // Физическая культура и спорт в современном обществе: материалы междунар. науч.-практ. конф., посв. 60-летию образования СГАФКСТ (сб. науч. ст.) Ч. 1 / под общ. ред. Г.Н. Греца. – Смоленск: СГАФКСТ, 2010.

3. Круподеров, Д.Д. Психолого-педагогические аспекты адаптивной физической культуры и адаптивного спорта / Круподеров Д.Д., Шлемова М.В. // Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в современных условиях: результаты, проблемы, приоритеты развития : матер. всерос. науч.-практ. конф. (13-14 дек. 2012 г.). В 2 т. Т. 2 / Филиал ФГБОУ ВПО «Рос. гос. ун-т физич. культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)» в г. Иркутске [и др.]. - Иркутск, 2012. - С. 129-132.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ

Круподеров Д.Д., Шлемова М.В.,Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Формируя личность посредством специальных упражнений на занятиях по физической культуре, необходимо охватывать максимально большой контингент учащихся. Существует множество методических рекомендаций, касающихся вопроса работы с фактически здоровыми студентами, однако намного меньше изучен вопрос работы с учащимися, которые по причине определённых заболеваний отнесены к специальной медицинской группе. Известно, что на ранних стадиях определённые заболевания подлежат полному излечиванию, например, диабет. Следовательно, необходимо проводить активные занятия со студентами, включёнными в спецгруппу, однако без должного методического обеспечения это строго запрещено. Заниматься по общей программе со здоровыми учащимися они не могут, так как для обеспечения положительного влияния на организм физических упражнений, нагрузка должна соответствовать уровню их физической подготовленности. Основным камнем преткновения для успешной работы со студентами из специальных медицинских групп является критерий определения нагрузки. Например, В.М. Мачинский авторитетно заявляет, что следует отталкиваться от функционального состояния человека, но при этом целый ряд специалистов указывают на то, что при работе с таким контингентом первостепенное значение имеет диагноз. Наиболее комплексный подход можно увидеть у А.З. Алимова, который при работе с такими занимающимися предлагает учитывать целый ряд факторов:

1. Заболевание человека: его стадию и форму
2. Уровень физического развития занимающегося
3. Степень его подготовленности к физической деятельности

Не меньшую дискуссию вызывает методика занятий с таким контингентом учащихся и форма их организации. Есть мнение, что оптимальным было бы создание мобильных малочисленных групп из студентов, имеющих схожие диагнозы. Группа должна состоять из 8 – 12 человек, занятия проходить по программе ЛФК. Некоторые авторы, например, С.Ф. Кобзарь считает, что требуется улучшать адаптационные свойства организма, используя самые действенные средства физической культуры: гимнастику; закаливание. В.С. Петрова, в свою очередь, предлагает сосредоточиться на профессионально-прикладных средствах, мотивируя это тем, что в рамках обычных занятий традиционными средствами нельзя кардинально улучшить психофизическую подготовку человека, в то время как специализированные упражнения способствуют лучшему вхождению человека в дальнейшую жизнь и производственную деятельность.

Формирование физической культуры личности будущего специалиста немыслимо без умения рационально корректировать своё состояние средствами физической культуры и двигательной деятельности. Под воздействием физической тренировки происходит неспецифическая адаптация организма человека

к разнообразным проявлениям факторов внешней среды[1].

Поэтому необходимо создание таких индивидуальных программ, в рамках которых каждый студент сможет получить постоянную информацию о своём заболевании, при этом следует допустить студентов к разработкам этих программ с тем, чтобы помочь им в дальнейшем самостоятельно планировать физические нагрузки с учетом своих индивидуальных особенностей.

Учитывая высокую заболеваемость студентов, в современных социально-экономических условиях особое значение приобретает обучение их умениям и навыкам проведения самостоятельных занятий по улучшению здоровья доступными средствами физической культуры. Самостоятельные занятия физическими упражнениями позволяют увеличить двигательную активность студентов, улучшить их физическое развитие, функциональное состояние организма, нормализовать обменные процессы, а также повысить эмоциональный и психический статус[2].

Список литературы

1. Атлетическая гимнастика как избранный вид двигательной активности для формирования профессиональных качеств будущих специалистов / Егорычева Е.В., Мусина С.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Татарников М.К. // Современные исследования социальных проблем. - 2010. - № 4. - С. 57-62.

2. Формирование физической культуры личности студента – неотъемлемая часть профессионального становления будущего специалиста / Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 10: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2013. - № 13 (116). - С. 48-50.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БОЕВЫМИ ВИДАМИ СПОРТА НА ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ

Ланцевская Н.С., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Цель любого вида боевых искусств – физическое и духовное совершенствование. Занимаясь ими, человек приобретает уверенность в себе и своих возможностях, что, воспитывает в нем спокойствие и вырабатывает иммунитет к разным стрессовым ситуациям.

Ценностные ориентации молодежи, вовлеченной в занятия боевыми искусствами. Существенными ценностными ориентациями для такой молодежи являются не только здоровье, но и постоянное духовное и физическое развитие, и жизненная мудрость. Очевидно что, с одной стороны, занятия боевыми искусствами влияют на ценностный мир молодых людей, с другой же стороны, можно отметить то, что и молодежь, имеющая склонность к духовным ценностям, тянется к традиции боевых искусств Востока. Традиции боевых искусств Востока могут также служить эффективным механизмом всестороннего культурного развития личности, гармоничного воспитания физического, ментального и духовного начал в человеке [1]. Занятия боевыми видами спорта развивают не только тело, но и дух, учат правильно использовать физические и психологические возможности организма. Интеллектуальное развитие спортсмена также важно, как и физическое – ведь в любых видах спорта надо уметь думать, анализировать, а тем более, в боевых.

Почему студенты начинают заниматься боевыми видами спорта? Одним из главных мотивов для начала посещения занятий по боевым искусствам является желание освоить навыки самообороны. Следует отметить, что для людей разных возрастов актуальность этого мотива выражена в разной степени. Подростков с целью оградить от пагубного влияния улицы и привить любовь к спортивному образу жизни на тренировки приводят родители. Самостоятельно подросток приходит в тот или иной вид боевого искусства с целью научиться драться, чтобы отомстить своим обидчикам или просто стать «крутым». Однако, как показывает практика, к тому моменту, когда он действительно может за себя постоять (умение защищаться оттачивается годами), чувство мести закономерным образом улетучивается. На смену чувству мести приходит осознание того, что гораздо разумнее использовать свою силу в качестве самозащиты и защиты других.

Большинство студентов приходит к мысли о необходимости заниматься боевыми искусствами после негативных столкновений на улице и того беспредела, который, к сожалению, в той или иной мере присутствует в студенческих общежитиях. Однако, тренировки требуют определенных временных и физически затрат, а студенческий ритм жизни «располагает» к тому, что спортивная жизнь для них уходит на второй план. Чего нельзя сказать о призывниках, которые выкладываются по максимуму, для того чтобы подготовить к службе в армии физически и психологически.

Особенно актуальна проблема самозащиты для прекрасной половины населения. Здесь мотивом так же является желание самоутвердиться и проявить свою независимость. Занятия боевыми видами спорта реально помогают предупредить ситуации нападения [2].

Как правило, боевые виды спорта хороши тем, что тренировки сбалансированы: спортсмены занимаются и бегом и плаванием, и прыжками и дыхательными упражнениями, развитием гибкости и чувства равновесия. Всё это должно помочь спортсмену, когда дело доходит до спаррингов, чтобы уйти с татами с наименьшими потерями для собственного здоровья. Какими могут быть эти потери? Наиболее характерными являются травмы плечевого, локтевого, коленного, голеностопного суставов (ушибы, вывихи, разрывы менисков, боковых и крестообразных связок), переломы конечностей [3]. Для предотвращения подобных травм нужно уделять особое внимание профилактике травматизма.

Боевые навыки могут быть признаны оружием. Депутаты партии ЛДПР предлагают ввести в Уголовный Кодекс отдельную статью «Убийство или причинение вреда здоровью лицом, имеющим специальную физическую или спортивную подготовку в области силовых единоборств». В качестве наказания предлагается лишение свободы сроком от 10 до 15 лет. Следовательно, желание обладать навыками боевых видов спорта, конечно, похвально. Но при этом следует быть предельно острожным и не перебарщивать с применением силы даже к обидчику. А именно, спортсмен, владеющий навыками того или иного вида боевых искусств должен просчитывать на шаг вперед не только реакцию противника, но и свою, чтобы в конечном итоге не причинить ему непоправимый вред и не оказаться виновным [4].

Список литературы

1. Скороходов, В.В. Боевые искусства Востока как досуговый интерес молодежи / В.В. Скороходов // Социологические исследования. – 2000. – № 3. – С. 129-131.

2. http://www.voin.org/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=31

3. http://media.wix.com/ugd/873408_8edee2cb2922986ab6a753dd1969c312.pdf

4. http://newsland.com/news/detail/id/797615/

ПИЛАТЕС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Макушенцева В.С., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Ребро И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Чтобы быть здоровым, чувствовать себя уверенно, и, как следствие, жить долго и счастливо, не мучаясь от многих болезней, человек должен уделять большое внимание себе и своему здоровью. Регулярные тренировки улучшают обмен веществ, отлаживают работу сердечно-сосудистой системы. Человек становится более выносливым и сильным. Также научно доказано, что спорт способствует повышению уровня интеллекта. Это объясняется тем, что во время тренировок улучшается кровоснабжение мозга, что в свою очередь и стимулирует умственную деятельность [1].

Пилатес (Pilates) - это наиболее простая и безопасная система упражнений, которая не предполагает ударной нагрузки. Пилатес способствует растяжке и укреплению основных групп мышц, в том числе более слабых и мелких. Занятия пилатесом помогают развить гибкость суставов, эластичность связок, межмышечную и внутримышечную координацию, силовую выносливость.

Он основывается на фундаментальных принципах, лежащих в основе всех упражнений:

1. Дыхание. Дыхание – одна из основных функций организма, которая производится не только произвольно, но и бессознательно. Контроль способа дыхания – настоящее искусство.

2. Концентрация. Концентрация состоит из переплетающихся между собой мыслительных и физических процессов. Во время выполнения движений нужно концентрировать все свое внимание на мышцах, задействованных в том или ином упражнении.

3. Центр. Базой и основным компонентом выполнения упражнений по курсу Пилатеса является область источника энергии. Согласно научной терминологии - это поперечные и прямые мышцы живота. Из этой области берет начало энергия, используемая для выполнения упражнений. Мышцы живота выполняют функцию поддержания позвоночника и других жизненно важных органов. В связи с этим, когда втягиваются мышцы этой зоны, можно прекрасно улучшить осанку, снизить или полностью избавиться от многих проблем, которые связаны с хроническими болезнями, значительно облегчить и избавиться от причин болей в позвоночнике или шеи, а также улучшить самочувствие в целом.

4. Точность и контроль. Методика Пилатеса - это своего рода структура упражнений, постепенно затрагивающая все группы мышц. Все движения плавные и неспешные. Главное требование – максимальная четкость движений. Добиться точности можно при постоянном физическом контроле тела. Вашему телу необходим четкий контроль, помогающим чудотворным способом освободить разум.

5. Плавность. Грациозность выполнения курса упражнений начинается тогда, когда одно движение плавно переходит в другое. Каждое упражнение или отдельное движение имеет свою точку начала и завершения. Главная задача – сделать такие точки одним целым на протяжении занятия.

6. Регулярность. Если вы хотите достичь видимых и ощутимых результатов, то занятия необходимо проводить регулярно, не меньше трех раз в неделю.

Пилатес – один из самых безопасных видов тренировки. Никакие другие упражнения не оказывают такого же мягкого воздействия на тело, одновременно тренируя его. Тренировка настолько безопасна, что её используют для восстановительной терапии после травм. Именно поэтому, для занятий по системе «Пилатес» практически не существует никаких противопоказаний, можно начать заниматься в любом возрасте, находясь в любой физической форме, поскольку нагрузка на позвоночник и суставы сведена к минимуму. Польза метода Пилатес:

• Увеличение гибкости, силы, подвижности суставов, достижение координации, баланса.

• Исправление плохой осанки. Тело приобретает способность двигаться более грациозно и экономично.

• Выравнивание всех частей и органов. Все важнейшие органы получат надлежащую защиту, а значит, будут работать эффективнее.

• Улучшение физического и душевного состояния: хорошее кровообращение, глубокое полное дыхание и увеличение объёма легких, здоровые кости и суставы, сильный пресс и сильное сердце, повышение тонуса, стойкости, уменьшение стрессов, снижение продолжительных и резких болей в теле.

Пилатес является эффективным средством осуществления здорового образа жизни.

Список литературы

1. Роль физкультуры в повседневной жизни человека / Амиралиева Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10. - С. 203-204.

О МОТОЦИКЛЕТНОМ СПОРТЕ

Некрылов С.С., Егорычева Е.В., Татарников М.К.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Какой мальчишка не мечтал о том, что бы со свистом ветра в ушах прокатиться на мотоцикле? Не говоря о том, что бы иметь свой собственный, даже не супер-спорт или эндуро, а хотя бы самый простой, на первый взгляд, «Иж Юпитер 5» или «Планета Спорт». И когда ему выпадает возможность прокатится на этом самом мотоцикле, не важно где – у дедушки на даче или дал прокатиться старший товарищ, он прыгает на мотоцикл, жмет стартер и выкручивает ручку до упора. И стук в двигателе, скрип тормозов или пламя из выхлопной трубы кажутся ему крутыми примочками, а не сигналом о том, что с мотоциклом не все в порядке и будущая поездка может закончиться печально: как минимум – ушибами и переломами.

И ведь дело не только в качестве мотоцикла, но и, в большей мере, в подготовке будущего ездока. Мало уметь управлять мотоциклом, да и любым другим транспортным средством, нужно понимать принцип его устройства, работы основных узлов и механизмов, иметь навыки самостоятельного, если не капитального, то достаточного для доставки техники в мастерскую, ремонта. С такими знаниями наш юный гонщик мигом бы определил, что двигатель может заклинить, тормоза отказать, а в выхлопную систему попадает топливо, что свидетельствует о не исправности в камере сгорания. Но не стоит забывать и о физической подготовке – управление мотоциклом требует определенных усилий и развивает различные группы мышц. Например, мышцы кисти и предплечья активно работают, обеспечивая надежный хват руля, а также нужную скорость и уверенность манипуляций при смене скорости, направления движения, всевозможных маневрах. Мышцы спины, прежде всего широчайшие, ромбовидные и трапециевидные, активно работают при поворотах, резких маневрах,

ради сохранения устойчивого положения машины. При маневрах, связанных с подъемом с сиденья и изменениях углов наклона тела к вертикальной оси машины, начинают еще более выражено включаться длинные мышцы спины. Грудные мышцы вместе с трицепсами и передними долями дельтовидных мышц участвуют во всех манипуляциях руками, а их хорошее развитие балансирует гипертонус спины и гарантирует от возникновения патологических изменений изгибов позвоночника, характерных для видов спорта, где требуется длительное сохранение выгодной аэродинамической позы. Огромную роль играет качественное развитие мышц бедра и тазобедренной зоны, на которые ложится львиная доля нагрузок во всех подвидах мотоциклетного спорта. Здесь нужна общая и взрывная сила, и выносливость, и плиометрические качества [1]. Но где же в наши дни можно научиться не только управлять, но и обслуживать своего железного коня?

В СССР существовала такая организация – ДОСААФ: добровольное общество содействия армии, авиации и флоту. В ее задачи входили: воспитание молодежи в духе любви к своей Родине и готовности защищать интересы страны; развитие инженерно-технических способностей и навыков управления транспортными средствами: от машин и мотоциклов – до малой авиации. На базе каждой автошколы, принадлежавшей ДОССАФ, были секции мотокросса, кольцевых мотогонок или картинга. В них подростки получали навыки управления мотоциклами выбранной категории, а также помещения и оборудование для ремонта и диагностики техники, профессиональную консультацию и бесценный опыт общения с учителями и наставниками, которые были высококвалифицированными шоферами и механиками. И на выходе получался опытный водитель, способный без посторонней помощи отремонтировать своего коня и доказывающий, что все шутки про мотоцикл «Урал» – от неумения с ним обращаться. В частности, в Волгограде, при автошколе ДОССАФ Кировского района располагалась подобная площадка. Причем, что самое главное, все это было абсолютно бесплатно! Техника, уроки, инструменты – все выдавалось государством, только бензин свой приноси. А на период соревнований и бензин был государственный. От юного мотоциклиста требовалось лишь желание.

К сожалению, в наши дни подобного уже не встретишь. РОСТО, созданная на базе ДОССАФ, подобных услуг не предоставляет. Формально, в Волгограде существует Федерация мотоциклетного спорта Волгоградской области, но вот только какой-либо конкретной информации о ней, за исключением имени руководителя и адреса, найти не удалось. Так что все попытки приобщиться к мотоциклетному спорту становятся сугубо личной инициативой. Заводи свой транспорт, свой гараж, сам учись и тренируйся. Сам же и посещай областные и зональные соревнования. О существовавших раньше спортивно-технических клубах тоже ничего не слышно, поиски подобных заведений в Волгограде успехом не увенчались. Вот и получается, что сейчас нет никаких условий не то что для развития мотоциклетного спорта в России, но и для развития технических навыков у молодежи.

Список литературы

1. http://hardgainer.ru/hard2.view4.page151.html

ЗДОРОВЬЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕГО ПОКАЗАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

Никонова Н.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Под физическим здоровьем понимается физическое благополучие, наилучшее протекание физиологических процессов, наличие резервных возможностей организма, приспособление к изменениям в окружающей среде, а так же рост, развитие и функциональное состояние организма в пределах среднестатистической нормы, отсутствие заболеваний и дефектов. Физическое здоровье – это уровень развития органов и организма в целом (процесс изменения и становления, формирования функциональных и морфологических свойств организма на протяжении всех жизни), подготовленность к выполнению физических нагрузок. Душевное благополучие достигается благодаря ориентации, морали, мышлению и познанию человеком окружающего мира. Социальное здоровье – это взаимоотношение человека с обществом и природой, его умение приспосабливаться в различных средах; это мера его социальной активности, трудоспособности и востребованности в обществе. Социальное благополучие складывается под влиянием окружающих человека людей: родственников, друзей, коллег, знакомых и многих других. Помимо трех перечисленных составляющих здоровья есть такие, как эмоциональное, интеллектуальное и профессиональное развитие. Они не менее важны для достижения хорошего здоровья[1].

Только если в человеке гармонично сочетаются все компоненты здоровья, можно говорить о благополучии личности. Физическая культура – это не только средство физической подготовки и укрепления здоровья, а прежде всего сфера взаимодействия, социального сотрудничества и гуманистического сближения людей. Цель физической культуры – самореализация человека в развитии своих духовных и физических способностей посредством физкультурной деятельности, формирование ценностей, способствующих сознательному совершенствованию своей телесной и духовной природы[2].

Получается, чтобы чувствовать себя здоровым и являться таковым, недостаточно обладать хорошей генетикой и не иметь каких-либо заболеваний. Необходимо регулярно заниматься спортом, правильно питаться (избегайте тех продуктов, которые оказывают влияние на настроение, не употребляйте вредную пищу и напитки, не забывайте про режим), периодически проходить медицинское обследование, избегать депрессий. Не забывайте чаще общаться с людьми, которым вы рады; в свободное время занимайтесь тем, что вам по душе; и не забывайте расслабляться. Так же не стоит забывать про окружающую среду, которая влияет на здоровье не только отдельных людей, но и на все общество.

Потребности в физической культуре — главная побудительная, направляющая и регулирующая сила поведения личности. Они имеют широкий спектр: потребность в движениях и физических нагрузках; в общении, контактах и проведении свободного вре-

мени в кругу друзей, играх, развлечениях, отдыхе, эмоциональной разрядке, в самоутверждении, укреплении позиций своего Я; в познании; в эстетическом наслаждении; в улучшении качества физкультурно-спортивных занятий, в комфорте и др. Потребности тесно связаны с эмоциями — переживаниями, ощущениями приятного и неприятного, удовольствия или неудовольствия. Удовлетворение потребностей сопровождается положительными эмоциями (радость, счастье), неудовлетворение — отрицательными (отчаяние, разочарование, печаль). Человек обычно выбирает тот вид деятельности, который в большей степени позволяет удовлетворить возникшую потребность и получить положительные эмоции[3].

Здоровье общества целиком и полностью зависит от благосостояния каждого из его членов. А уже забота о собственном здоровье – это непосредственная обязанность каждого из нас.

Список литературы

1. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / В. А. Медик, В. К. Юрьев. - 3-е изд., перераб. и доп. - 2012. - 288 с.
2. Повышение эффективности профессиональной подготовки студентов технических вузов с помощью физической культуры / Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. // Alma Mater = Вестник высшей школы. - 2013. - № 3.
3. Физическая культура как фактор социализации личности студента / Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 8 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2011. - № 10. - С. 143-146.

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Орлова Ю.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Отношение студентов к физической культуре и спорту — одна из актуальных социально-педагогических проблем. Реализация этой задачи каждым студентом должна рассматриваться с двуединой позиции — как личностно значимая и как общественно необходимая.

Важным моментом в формировании культуры здоровья студента является приобщение его к занятиям активной физической культурой. Это означает, что наряду с занятиями, проводимыми по учебной программе, необходима разработка и совершенствование организационных форм оздоровительной физической культуры вне учебно-педагогического процесса. Ведь именно такие формы занятий призваны дополнительно решать задачу повышения физической активности студентов. И наиболее доступные в этом плане формы занятий – это самостоятельные занятия различными видами физических упражнений и спорта. Безусловно, привлечение студентов к самостоятельным занятиям вне рамок программы является повышением их образовательного уровня в вопросах оздоровительной физической культуры[3].

У студентов, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается уверенность поведения, наблюдается развитие престижных установок, высокий жизненный тонус. Они в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к содружеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойственен оптимизм, энергия, среди них больше настойчивых, решительных людей, умеющих повести за собой коллектив. Этой группе студентов в большей степени присуще чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры, им легче удается самоконтроль [1].

Самостоятельные занятия проводятся с целями улучшения здоровья и общего физического развития; укрепления отдельных мышечных групп; улучшения гибкости, подвижности в отдельных суставах; воспитания силы, быстроты, выносливости; закрепления техники отдельных упражнений, изученных в процессе урочных занятий.

Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом определяются их целями и задачами. Существует три формы самостоятельных занятий: утренняя гигиеническая гимнастика, упражнения в течение учебного дня, самостоятельные тренировочные занятия [2].

Утренняя гигиеническая гимнастика – важная часть личной физической культуры человека. После ночного сна организм находится в состоянии пониженной работоспособности. Гимнастические упражнения помогают, прежде всего, активизировать деятельность нервной системы. При выполнении движений импульсы с мышц поступают в мозг, возбуждая двигательную зону коры больших полушарий. Нормализуется соотношение процессов возбуждения и торможения. Возникает чувство «мышечной радости», улучшаются настроение и работоспособность. Регулярное выполнение утренней гимнастики улучшает состояние сердечно сосудистой системы, укрепляет мышцы, помогает развить подвижность в суставах.

Упражнения в течение учебного дня (производственная гимнастика) - включаются в распорядок рабочего дня во время производственных физкультурных пауз (производственная гимнастика).

Самостоятельные тренировочные занятия проводятся в любое удобное для человека время. Эти занятия удобны тем, что индивид сам выбирает приемлемый для себя вид спорта и нагрузку, которая соответствует его возможностям.

Список литературы

1. Здоровье и физическая культура студента: Учебник / Под ред. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. - М.: Альфа-М, 2003. - 418 с.
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000.
3. Формирование физической культуры личности студента – неотъемлемая часть профессионального становления будущего специалиста / Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 10: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2013. - № 13 (116).

ПОВЫШЕНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗКУЛЬТУРОЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

Павлова А.И., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

В целях дифференцированного подхода к организации учебного процесса по физической культуре и в зависимости от состояния здоровья все студенты делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

К специальной медицинской группе (СМГ) относятся учащиеся со значительными отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими существенного ограничения физических нагрузок, определенного учебной программой. Они занимаются по специально разработанным программам по физической культуре.

Проведение занятий с ослабленными студентами отдельно от здоровых помогает избежать многих методических и педагогических ошибок, позволяет использовать дифференцированные нагрузки, контролировать состояние учащихся и их адаптацию к нагрузке. Прежде чем начать занятия в группах СМГ преподаватель должен провести тестирование по определению уровня физической подготовленности студентов.

Правильно организованные занятия физической культурой для этого контингента особенно необходимы, поскольку мышечная работа стимулирует тонус сосудов. Они способствует активной мобилизации жизненно важных физических качеств и свойств организма: выносливости, силы, быстроты, гибкости, а также волевых качеств, необходимых для преодоления физических, эмоциональных и умственных напряжений.[1]

Учитывая высокую заболеваемость студентов, в современных социально-экономических условиях особое значение приобретает обучение их умениям и навыкам проведения самостоятельных занятий по улучшению здоровья доступными средствами физической культуры. Самостоятельные занятия физическими упражнениями позволяют увеличить двигательную активность студентов, улучшить их физическое развитие, функциональное состояние организма, нормализовать обменные процессы, а также повысить эмоциональный и психический статус[3].

Понимая, что единственный способ вести красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым можно только занимаясь физической культурой и спортом, большинство студентов уделяют этому большое значение [2].

Занятия аэробикой, ЛФК, терренкур, прогулки на лыжах со студентами специальной медицинской группы позволит повысить их интерес к физической культуре.

Особой популярностью в настоящее время среди студентов пользуются занятия аэробикой (греч. «аэро» - воздух, «био» - жизнь) или ритмической гимнастикой. Ритмическая гимнастика – это комплексы несложных общеразвивающих упражнений, которые выполняются без пауз для отдыха, в быстром темпе. В комплексы включаются упражнения на все основные группы мышц. Благодаря быстрому темпу и продолжительности занятий, ритмическая гимнастика, кроме воздействия на опорно-двигательный аппарат, оказывает большое влияние на сердечно – сосудистую и дыхательную системы. Студентам специальной медицинской группы можно заниматься данным видом с учетом противопоказаний. Располагая набором обычных гимнастических упражнений, каждый может составить себе комплекс для самостоятельной работы.

В зависимости от решаемых задач составляются комплексы ритмической гимнастики разной направленности, которые могут проводиться в форме утренней гимнастики, физкультурной паузы или специальных занятий. Наибольший эффект дают ежедневные занятия различными формами ритмической гимнастики.

Список литературы

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. - М.: Альфа-М, 2003. - 418 с.

2. Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования.- 2011. - №4. – С.97.

3. Формирование физической культуры личности студента – неотъемлемая часть профессионального становления будущего специалиста / Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 10: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2013. - № 13 (116). - С. 48-50.

ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Перцева М.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Татарников М.К.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, perceva.mariya@mail.ru

В условиях нестабильности экономики, разрушения прежних идеологических стереотипов, политизации общества, роста плюрализма и духовного кризиса отчетливо обозначилась проблема практической реализации гуманистических ценностей, которые являются основой фундаментального процесса обновления современного общества. Решающую роль в становлении взглядов, убеждений и идеалов играют общественные явления. В связи с этим особое значение приобретает такое социальное явление как Олимпийское движение, влияние гуманистических идей которого выходит далеко за пределы спорта.

Олимпийское движение играет важную роль в воспитании гуманистической культуры личности молодежи. Оно содействует повышению внимания молодежи к гуманистическому идеалу целостной, гармонично развитой личности, к олимпийским принципам и идеалам, а также пониманию сущности и значения этих идеалов и ценностей в современном мире.

Современный человек - это гибкая в своем развитии личность, способная самостоятельно управлять своим собственным развитием; это человек думающий, человек делающий, человек адаптирующийся. Это также широко образованный и всесторонне информированный человек, но его образованность основывается не на простом накоплении знаний, а на умении добывать и перерабатывать новую информацию в соответствии с осознаваемыми потребностями; это человек с развитым самостоятельным и творческим мышлением. В воспитание подрастающего поколения большое значение имеет в формирование в молодежной среде таких идеалов, культурных образцов, эталонов, которые мотивируют на достижения, успех в жизни, в профессиональной карьере, но не любыми средствами, а на основе нравственного, культурного, научного, интеллектуального и физического совершенствования. Существенный вклад в решение этих задач призвано внести Олимпийское движение. Воспитание гуманистической культуры личности может базироваться на использовании теории и практики олимпизма, его идеалов и ценностей, олимпийских соревнований, ритуалов, обычаев и традиций, фактов и документов, произведений искусства, относящихся к истории олимпийского движения.

Олимпийское движение должно содействовать формированию и совершенствованию у человека знаний о гуманистических идеалах и ценностях, которые могут быть реализованы в спорте и посредством спорта, таких умений и навыков, которые действительно позволяют это сделать, качеств личности и стиля жизни, правил поведения, социальных ролей, норм и образцов взаимоотношений с другими людьми, которые адекватны идеалам и ценностям гуманизма, а также воспитанию негативного отношение ко всем антигу-

манным явлениям в спорте, антигуманным формам и средствам его использования.

По мнению специалистов в рамках Олимпийского движения «наиболее важное значение имеет не формирование и повышение уровня олимпийских знаний и даже не декларативно провозглашаемой ориентации на идеалы и ценности олимпизма, а формирование реального поведения, образа жизни, соответствующего этим идеалам и ценностям»[1]. Молодежь позитивно относятся к олимпийскому движению, имеют достаточно хорошее представление о фактах истории Олимпийских игр, но вместе с тем имеют весьма поверхностное, а нередко искаженное представление о целях, задачах, социокультурных функциях современного олимпийского движения. Высокая значимость этих знаний определяется тем, что от них зависит не только правильное понимание индивидом всего, что связано с олимпийским движением, в том числе идеалов и ценностей олимпизма, но и практическая ориентация на них.

Таким образом, ошибочно цели и задачи педагогической деятельности в рамках олимпийского движения сводить лишь к формированию у молодежи определенных знаний. Информационная работа должна занимать важное место в этой деятельности. Однако самое главное состоит в том, чтобы создать реальные стимулы, побуждающие участников олимпийского движения не только признавать самосовершенствование, гармоничное развитие личности и принципы «честной игры» в качестве важных ценностей олимпизма, но и действительно ориентироваться на них в своем поведении, направлять свои усилия на их воплощение в жизнь. Олимпийское образование как форма просвещения призвано минимизировать проявления нездоровой, нечестной конкуренции путем обеспечения осознанного выбора в пользу соблюдения цивилизованных норм и законных средств достижения успеха.

Список литературы

1. Столяров, В.И. Теоретическая концепция спортивно-гуманистического воспитания детей и молодежи // Гуманистическая теория и практика спорта. Вып. 3. - Москва, Сургут, 2000.

НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПОТРЕБНОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Попова С.Ю., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Приобщение студенческой молодежи к физической культуре — важное слагаемое в формировании здорового образа жизни. Современные сложные условия жизни диктуют более высокие требования к биологическим и социальным возможностям человека. Систематическое, соответствующее полу, возрасту и состоянию здоровья, использование физических нагрузок — один из обязательных факторов здорового режима жизни. Физические нагрузки представляют собой сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, а также организованных или самостоятельных занятий физической культурой и спортом, объединенных термином «двигательная активность». У большого числа людей, занимающихся умственной деятельностью, наблюдается ограничение двигательной активности. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Очень важными моментами являются вопросы организации самостоятельной деятельности. Они очень многоплановы: от элементарных – организация самостоятельных занятий при выполнении утренней гимнастики (гигиенические условия, меры безопасности, подготовка инвентаря и т.п.) – до таких, как организация условий выбранных средств, способов выполнения.

Самостоятельность – это всегда в какой-то мере творчество. Есть виды самостоятельности, когда студенту достаточно воспроизвести то, что ему показал или, о чем рассказал преподаватель – это наиболее простой, низший уровень. Второй уровень самостоятельности, – когда известное, хорошо знакомое, освоенное занимающийся применяет в ситуациях, отличных от обычных или в незнакомой обстановке. Третий (высший) уровень самостоятельности заключается в том, что на основе знаний, прежнего опыта студент находит иные способы для выполнения задания, придумывает другие средства, приводящие, в конечном счете, к достижению поставленной цели.

Очень большое внимание должно отводиться образовательной направленности учебных занятий по физическому воспитанию. В частности студентам необходимо предоставлять знания по основным профилактическим средствам предупреждения отрицательного влияния на организм разнообразных неблагоприятных факторов, которые будут встречаться в процессе будущей профессиональной деятельности. Полученные знания будут также основой для формирования интереса к занятиям физическими упражнениями и убеждений в необходимости вести здоровый образ жизни в процессе будущей профессиональной деятельности на производстве.

На теоретических занятиях студенты также должны получать знания по методике контроля и самоконтроля, о влиянии занятий физическими упражнениями на физическую и умственную работоспособность, по методике проведения самостоятельных занятий по физической культуре и физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня.

Без самостоятельной работы нереально подготовить студента, владеющего специальными знаниями и навыками по саморазвитию и оздоровлению собственного организма, ведению здорового образа жизни! Необходимо формировать культуру здоровья через получение специальных знаний о себе и возможностях своего организма под воздействием нагрузок и, что очень важно, воспитание личной ответственности за собственное здоровье.

Привлечение студентов к самостоятельным занятиям вне рамок обязательной программы является повышением их образовательного уровня в вопросах оздоровительной физической культуры. Реализация этих потребностей обеспечит нормальный рост и жизнедеятельность организма студента и будет способствовать привлечению его к систематическим занятиям физической культурой.

Список литературы

1. Профессиональная направленность занятий физической культурой будущих инженеров / Орлова Ю.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5. - С. 102.

2. Формирование физической культуры личности студента – неотъемлемая часть профессионального становления будущего специалиста / Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 10 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2013. - № 13 (116). - С. 48-50.

АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО САМОВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Савицкий И.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Анализируя состояние проблемы здоровья, в частности, студентов, видно, что система формирования здорового образа жизни существенно подорвана, а новая - только создается. Отсутствуют реальные социальные и экономические методики влияния на причины неблагоприятных сдвигов здоровья каждого человека и всей нации в целом. Ни для кого не секрет, что это одна из причин плохого отношения студентов к своему здоровью, к здоровому образу жизни, и это влечёт за собой негативные последствия [1].

Каждый знает, что физическая культура и спорт влияют на физическое и духовное сложение, а точнее, на его здоровье, мышечный тонус, стрессоустойчивость, взгляд на мир и ценностные ориентации. И поэтому одними из первых целей являются исследование и поиск новых подходов к физическому воспитанию студентов. Некоторые исследования позволяют предположить, что нужно разнообразить практику физического воспитания молодёжи и расширить теоретические знания студентов.

Сейчас самая распространённая методика основана на идеях «гуманистической педагогики», ориентирующихся на поиске у каждого особого потенциала. Подразумевается возможность физического воспитания через стремление индивида к совершенству и к гармонии через самопознание и самоопределение. Но тут играет роль ещё и физическое самовоспитание, основы которого должны быть сформированы с высшей школы. К сожалению, именно из-за отсутствия последнего фактора этот метод малоэффективен. Эту ситуацию отражает противоречие между необходимостью укрепления здоровья и физической формы и готовностью к самосовершенствованию.

Для того, чтобы решить данное противоречие, нужно ответить на следующие вопросы: каков необходимый уровень интеллектуальной подготовки студентов в вопросах человековедения, каковы психолого-педагогические основы формирования мотивов физического самовоспитания, каковы должны быть методические и практические умения у обучаемых в данной области.

Чтобы подготовить студентов к физическому самовоспитанию, требуется комплексное развитие. Студент должен быть подготовлен с интеллектуальной и психологической сторон. К тому же, студентам нужен кто-то, кто будет корректировать процесс самовоспитания относительно индивидуальных характеристик каждого индивида. Более того, студент должен проявлять не только физическую, но и общественную активность, тем самым воздействуя и подвергаясь воздействию относительно общества.

Прежде всего, это относится к познанию себя как личности, осознанию своих интересов, стремлений. Эффективность и уверенность любой личности в основном зависит от самооценки, на которую влияет и физическая форма индивида. Логично, что если индивид не будет физически развит хорошо, его самооценку будут сдавливать комплексы, количество которых обратно пропорциональны качеству физической подготовки, и, следовательно, такой индивид в большинстве случаев достигнет меньше, чем индивид, имеющий достаточное физическое самосознание для жизни без комплексов с физической стороны. Это не значит, что человек, не имеющей достаточной физической подготовки, может меньше. В некоторых случаях может быть даже наоборот. Но из-за пониженных стремлений (которые, в свою очередь, вызваны более низкой самооценкой), личность ставит менее высокие цели и, соответственно, стремится к меньшему, специально урезая свои возможности. Формирование готовности студентов к физическому самовоспитанию требует комплексного развития интеллектуального, психологического и деятельностного компонентов в их интегративной взаимосвязи, соответствующих педагогических условий: ориентации образовательного процесса на формирование физической культуры личности; личностно-деятельностного подхода; создания на занятиях условий психологического комфорта; погружения студентов в среду активного воздействия образовательных, учебно-тренировочных и внеучебных физкультурно-спортивных форм занятий.

Физкультурно-спортивная деятельность формирует у занимающихся активную жизненную позицию. При этом студенты, занимающиеся физкультурой и спортом, обычно ведут здоровый образ жизни, соблюдают правильный распорядок дня, ведь они просто вынуждены в плотном графике учебы выделять время для тренировочных занятий[2].

Список литературы

1. Фильчаков, С.А. Актуальные проблемы здоровья студентов / Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10. - С. 192.
2. Чернышева, И.В. Игровой метод как средство адаптации студентов к новым условиям обучения / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 6. – 2009. – №10 (58). – С. 177-179.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СПОРТИВНОЙ КОМАНДЕ

Сиваков И.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Спортивная команда представляет собой разновидность малой социальной группы. Малой она называется из-за своей малочисленности, а социальной потому, что объединяет людей, имеющих общий социальный признак (отношение к спорту). Перед спортивной группой как формальной организацией с момента ее возникновения стоят конкретные и четкие задачи, на выполнение которых нацелены как тренер, так и весь коллектив. Главным психологическим эффектом малочисленности состава группы является то, что ее члены могут непосредственно общаться друг с другом, вступать в личные контакты. В результате этого в группе помимо функциональных, общественных отношений, обусловленных социальными условиями, возникает сеть эмоционально-психологических отношений, которые тесно переплетаются с деятельностными и придают группе новые социально-психологические качества.

Можно говорить о биологической, психологической и социальной совместимости людей. Биологическая совместимость определяется схожестью тех нервных процессов, которые протекают в организме разных людей, что в дальнейшем определяет наличие или отсутствие симпатии у членов команды. Психологическая совместимость определяется единством эмоциональной сферы, каких-либо привычек, ощущений, восприятий внешнего мира. Также можно рассматривать и социальную совместимость людей, занимающихся одной определенной деятельностью, при этом у них наблюдаются схожие оценки своей

команды как коллектива, одинаковые взгляды на тех людей, которые находятся рядом с ними [2].

Успех выступления спортивной команды в соревнованиях является не только личным делом тренера или спортсмена, это и характеристика той социальной среды, коллектива, которое они защищают. Мотивы, диктующие межличностные отношения в команде делятся на:

- мотивы достижения индивидом личных и командных результатов;
- мотивы общения, которые индивид рассматривает как источник установления социальных контактов[1].

Взаимоотношения в спортивной группе делятся на отношения между спортсменами (горизонтальный уровень), или взаимоотношения в системе «спортсмен-спортсмен», и отношения спортсменов с тренером (вертикальный уровень), или взаимоотношения в системе «тренер - спортсмен».

Каждый из этих видов взаимоотношений может, в свою очередь, делиться на формальный и неформальный.

Формальная структура отношений в команде создается и процессе учебно-тренировочной и соревновательной деятельности благодаря приказам, распоряжениям, указаниям вышестоящих организаций и требованиям тренера, регламентирующим процесс взаимодействия и взаимоотношении членов команды в этой деятельности.

Формальные отношения обусловлены требованиями деятельности, подчинены ее задачам, и «сценарий», по которому они должны развиваться, для каждого вида спорта в общем-то известен. Значительно труднее предугадать, как в этих системах будут складываться отношения в неформальной сфере, так как развитие их происходит спонтанно, на основе нерегулируемых симпатий и антипатий, предпочтений, совместных интересов, и увлечений.

В самой сущности спортивного коллектива заложено стремление постоянно совершенствовать формы организации и деятельности, непрерывно продвигаться вперед, видеть поступательное развитие спорта, намечать и решать все новые и лучшие задачи. Занятия спортом — это не только физическое здоровье и физическое совершенствование человека, но и весь комплекс воспитательного, оздоровительного, профилактического и тренирующе-развивающего воздействий, способствующих индивидуально-личностной ориентации жизнедеятельности человека[3].

Список литературы

1.Алимагомедов, Ю.З. Мотивы формирования межличностных отношений в спортивном коллективе/ Алимагомедов Ю.З., Инжиевскй Е.А. // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма : матер. всерос. науч.-практ. конф. / ГОУ ВПО «Нижневартовский гос. гуманитарный ун-т». - Нижневартовск, 2011. - С. 7-9.

2.Совместимость игроков в баскетболе как один из решающих факторов успешной игры команды / Шлемова М.В., Чернышева И.В., Татарников М.К., Липовцев С.П. //Международный журнал экспериментального образования. - 2011. - № 3. - С. 178-179.

3.http://www.edu.nsu.ru/~su/article.htm?373

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ НА ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Суязова Л.В.[1], Мальков С.Н.[1], Мусина С.В.[1], Юдина Н.М.[2], Липовцев С.П.[1]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru;
[2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

Физическая подготовка имеет особое значение в работе с волейболистами, так как от уровня развития физических качеств зависит овладение техническими приёмами игры и тактическими действиями. Особенно роль физической подготовки проявляется, когда состязания проводятся несколько дней, а игра состоит из пяти партий.

Управление тренировочным процессом возможно лишь при наличии информации о выполненных физических нагрузках, изменение уровня развития двигательных качеств, степени овладения техникой, функционального состояния организма и общей работоспособности. Кроме задач по повышению и поддержанию общего уровня функциональных возможностей организма и развития всех основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. Необходимо, прежде всего, решать задачи специальной физической подготовки, т.е. воспитание способностей проявлять двигательный потенциал в специфических условиях соревновательной деятельности.

С целью повышения уровня специальной физической подготовки спортсменов-студентов, целенаправленного планирования и организации учебно-тренировочного процесса необходимо изучать динамику измерения уровня развития отдельных физических качеств студентов-волейболистов, выяснять сильные и слабые стороны их подготовленности, проводить учёт состояния спортсмена в каждом отдельном занятии.

Для выполнения поставленных задач в конце каждого месяца нами проводилось тестирование для определения физического и психического состояния студентов-волейболистов с использованием доступных методик. Для определения эффективности технических действий мы применяли контрольные нормативы по технической подготовке, которые подробно описываются в книге Ю.Д. Железняка «Юный волейболист». Определение функционального состояния проводилось с помощью тестов: ортостатическая проба, проба Руфье. Уровень физического состояния определяли с помощью тестирования: прыжок в высоту, челночный бег, тест на гибкость, отжимания от пола. Уровень психологического состояния анализировался с помощью теста шкала «самооценки».

В течение нескольких месяцев спортсмены-волейболисты улучшали свои результаты в физической, технико-тактической, психологической подготовке и в итоге повысили свои функциональные возможности.

ВЫВОДЫ: Тестирование специальной физической подготовленности следует по возможности осуществлять таким образом, чтобы оно органически входило в тренировочный процесс. В этом случае тесты не только позволяют получить данные о состоянии студентов, но являются действенным средством повышения их функциональных возможностей и улучшения психологического состояния, связанного в первую очередь с воспитанием волевых качеств.

Следует обращать внимание, на то, что контрольные нормативы уровня и развития специальных физических качеств для студентов различной подготовленности, разного возраста и пола должны быть другими.

В технической подготовке результаты повысились в следующих игровых приёмах; подача, приём с подачи, нападающий удар, блокирование. По физической подготовке результаты улучшились в прыжке в высоту, отжиманиях, челночном беге. В функциональном и психологическом состоянии также наблюдается улучшение показателей.

На основании этого можно сделать вывод, что контроль при занятиях по волейболу помогает повысить спортивные результаты, функциональные возможности организма, улучшая психическое состояние спортсменов. Также из наблюдений можно отметить, что когда спортсмены чётко представляют себе реальную пользу от своих действий, то, заданную нагрузку выполняют с большей энергией и осмысленностью. Также исследования в проблеме физической подготовки студентов-спортсменов, позволяют сделать вывод, что нет необходимости развития всех физических качеств, а необходимо акцентировано развивать только те из них, которые играют нужную роль в решении специфических задач спортивной тренировки.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Уколов В.А., Давыдов А.В., Мусина С.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Обучение в высшем учебном заведении сопряжено с большим объёмом учебной работы и напряженной умственной деятельностью. В связи с увеличением потока научной информации, интенсивность учебного процесса в вузах неуклонно возрастает. Известно, что динамика умственной работоспособности, сохранение высоких образовательных кондиций у студентов на протяжении всего периода обучения будет зависеть от режима двигательной активности в течение дня и рабочей недели: у мужчин 8-12 часов и у женщин 6-8 [1]. Вполне очевидно, что учебная программа, предусматривающая два занятия по дисциплине «Физическая культура» в неделю не обеспечивает решение этой задачи.

Разработка и научно обоснованное построение рациональных двигательных режимов людей с учётом их возрастных, половых и индивидуальных особенностей на основе системного подхода представляют одно из основных направлений научно-исследовательских работ по проблемам массовой физической культуры (В.П. Козьмина, 1995).

Современные подходы по организации педагогического процесса в вузе подразумевают широкое использование интерактивных технологий. Используя знания специалистов, преподавателей по физической культуре компьютерная программа позволяет студентам даже самостоятельно провести оценку физической подготовленности и состояния функциональных систем организма, а также с её помощью удобно наблюдать динамику изменения показателей.

Например, мы для определения уровня физического состояния студентов ВПИ, а также показателей отражающих уровень их физической подготовленности использовали программы, разработанные нашими студентами-программистами, что конечно при подсчёте результатов существенно сокращает время.

По результатам исследования можно сказать, что практически каждый студент в той или иной степени имеет отклонения в состоянии здоровья и на наш взгляд у физически и функционально слабых студентов принимать нормативы, не совсем правильно т.к. они физически и психологически не готовы, и занятия для них будут не в радость. Поэтому, можно было бы поменять физические нормативы на комплексную диагностику, куда бы входили антропометрические и психофизиологические показатели, общая физическая подготовка без тестов на общую выносливость и оценка уровня здоровья.

Использование современной компьютерной технологии во многом упрощает комплексные исследования уровня физической подготовленности и состояния функциональных систем организма, а также учебного процесса физического воспитания, однако, её внедрение в учебный процесс открывает вопрос о необходимости разработки индивидуальных программ занятий физическими упражнениями, а к данному вопросу готовы далеко не все преподаватели. Также стоит отметить, что чем больше совпадает педагогическое воздействие с мотивами, потребностями и интересами занимающихся, тем активнее осуществляется их физкультурно-спортивная деятельность.

Список литературы

1.Глухова,М.Ю. Оптимизация психофизического состояния студенток средствами оздоровительной гимнастики на занятиях по физической культуре: автореф. дис. канд. пед. наук / М.Ю.Глухова. – СПб., 2009. – 24с.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СПОРТ

Фатеенков М.М., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

В современном мире компьютерные технологии развиваются с невероятной скоростью, затрагивая все больше сфер нашей жизни и занимая все более важное место в ней. На данный момент компьютерные технологии затрагивают даже те сферы человеческой жизни, с которыми на первый взгляд они не совместимы и абсолютно не связанны.

На сегодняшний день компьютерные технологии все глубже и глубже проникают в спорт и физическую культуру, позволяя лучше изучать теоретические и практические аспекты в данной области, давая возможность более детально изучать необходимое, для совершенствования в том или ином виде спорта.

Конечно же, в первую очередь упрощается теоретическая подготовка, создающая прочную базу, для дальнейшего развития спортсмена, становится проще объяснять технику упражнений.

Еще одним преимуществом использования компьютерных технологий в спорте является возможность отслеживания степени усвоения теоретической части и практических успехов спортсмена, возможность более четкого анализа и корректировки программы и составление новых, более оптимальных тренировок, что приведет к улучшению качества и скорости развития спортсмена.

Так же, на соревнованиях облегчается задача отслеживания результатов различных спортсменов и определения лидерства. В случае бегунов, зачастую, фотофиниш позволяет определить победителя, в особенности, если спортсмены шли почт вровень. Упрощается замер различных характеристик спортсмена и занесения их в общую базу, что существенно ускоряет процесс разбиения на категории и позволяет быстрее приступить к самим соревнованиям.

Особый интерес представляет технология виртуальной реальности.

Эта технология может открыть новые горизонты в подготовке спортсменов, позволив по большей части заменить занятия на стадионах, занятиями в помещениях меньшей площади, сделав их независящими от погодных условий и более легкими с психологической точки зрения. Технология виртуальной реальности поможет создать оптимальную визуальную среду, способствующую улучшению психологического состояния спортсмена, что должно положительно сказаться на его результатах. Записывая весь процесс тренировки, можно будет определить ошибки спортсмена и внести необходимые корректировки.

Компьютерные технологии позволяют улучшить тренировки не только в сфере профессионального спорта, но и при занятии просто физической культурой.

На сегодняшний день все больше и больше людей ведут малоподвижный образ жизни, что негативно сказывается на физическом состоянии и здоровье. Различные новшества в игровой индустрии могут привлечь простых людей к занятиям спортом дома, большую роль играют различные симуляторы, в особенности танцевальные, позволяющие человеку активно двигаться во время игры.

Все более совершенная технология виртуальной реальности сможет сделать любительский спорт еще привлекательнее, позволив, например, совершить пробежку не на беговой дорожке, а по зеленому лесу или берегу моря.

Все эти аспекты делают спорт более привлекательным для людей, позволяя им отслеживать результаты, составлять оптимальные программы тренировок и осваивать теоретические основы, проще, чем раньше. Так же немаловажна возможность контроля остаточных знаний и более подробного рассмотрения различных техник, в частности на 3D моделях, позволяющих увидеть движения с разных точек и с различными скоростями, тем самым улучшая понимание принципов разных упражнений. Это все улучшает качество подготовки, как профессиональных спортсменов, так и простых людей.

С каждым годом компьютерные технологии все больше и больше проникают в спорт, привлекая все больше и больше людей, заставляя работать над собой и при этом давая хорошую психологическую разгрузку.

Список литературы

1.http://ru.wikipedia.org/wiki/Виртуальная_реальность

2.В.Ю. Волков - «Компьютерные технологии в физической культуре, оздоровительной деятельности и образовательном процессе» Санкт-Петербургский государственный технический университет, Санкт-Петербург 2011 г.

3.П. К. Петров – «Информационные технологии в физической культуре и спорте» Москва «Академия» 2008 г. – 288 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Фатеенков М. М., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Ребро И.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Физическая культура представляет собой сложное общественное явление, которое не ограничено решением задач физического развития, а выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания, этики. Она не имеет социальных, профессиональных, биологических, возрастных, географических границ.

Физическая культура может: формировать интеллектуальные способности; развивать физические качества; формировать научное мировоззрение, гражданственность, активное отношение к труду, эстетические и нравственные качества; обучать методам самовоспитания, самосовершенствования, самоконтроля и коррекции [2].

Физическая культура реализуется в таких формах (компонентах), как физическое воспитание (связанное с освоением физических и духовных сил человека), спорт (их совершенствованием), физическая рекреация (поддержанием), двигательная реабилитация (восстановлением). Внутренним наполнением каждой из них является сочетание интеллектуального, социально-психологического и двигательного компонентов, а также определенной системы потребностей, способностей, деятельности отношений и институтов. Это определяет специфику каждого компонента физической культуры, где преобладающим моментом будет служить одухотворенность физического. Центральным системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, предстает физкультурно-спортивная деятельность, направленная на физическое совершенствование человека.

В то же время педагогическая практика указывает, что если физическое воспитание «замкнуто» на двигательной деятельности и целенаправленно не воздействует на духовное развитие и чувственную сферу молодого человека, то оно наряду с положительными нравственными качествами может формировать асоциальное поведение и эгоистические устремления личности.

Творческий уровень отражает глубокое понимание и убеждённость в практической необходимости использования физической культуры, её социально-духовных ценностей для формирования всесторонне и гармонически развитой личности. Познавательные интересы в области физической культуры включены в общую направленность личности, в систему жизненных ценностей и планов[3].

Преобладание телесного компонента в содержании физического воспитания в ущерб социокультурному приводит к деформации ценностей физической культуры, в результате чего физическое воспитание утрачивает черты гуманистической направленности педагогического процесса, его общекультурной и нравственной содержательности.

Эмоционально-целостное отношение к физкультурной деятельности не формируется спонтанно и не наследуется, оно приобретается личностью в процессе самой деятельности и эффективно развивается с освоением знаний и творческого опыта, с проявлением инициативы и активности в истинном педагогическом процессе.

Роль физической культуры в формировании личностных качеств усиливается в связи с самой ее социальной сущностью, безусловно, гуманистическими функциями, возможностями развития целого ряда основ духовности человека. Высокий эмоциональный фон выполнения различных физических упражнений, особенно в форме эмоционально окрашенных соревнований, способствует развитию склонности к сопереживанию, взаимопомощи, при выполнении дружных коллективных действий, взаимной ответственности за достижение общих целей.

Всесторонне развитая личность быстрее адаптируется в разнообразных условиях жизнедеятельности. Таким образом, мы видим, что физическая культура является мощным средством становления личности[1].

Список литературы

1. Развитие личностных качеств будущих инженеров средствами физической культуры / Попова С.Ю., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5. - С. 103.

2. Чернышева, И.В. Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования.- 2011. - №4. – С.97.

3. Чернышёва, И.В. Формирование физической культуры личности / И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.В. Мусина, Е.В. Егорычева // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 4 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2007. - № 7. - С. 144-145.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ИНВАЛИДОВ

Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Во всём мире, рост инвалидности среди населения, связан с ухудшением экологии, увеличением транспортных потоков, усложнением производственных процессов и другими причинами. Инвалидность представляет собой социальный феномен и поэтому каждое государство формирует социальную и экономическую политику в отношении инвалидов.

Адаптивная физическая культура помогает компенсировать, а иногда и восстановить физические и интеллектуальные способности, способствует повышению функционального состояния организма, улучшению физических качеств, психоэмоциональной устойчивости и адаптационных резервов организма человека. Главное, - адаптивная физкультура позволяет решать задачу интеграции инвалида в общество[2].

Физкультурно-оздоровительная активность в таких случаях является действенным средством профилактики и восстановления нормальной жизнедеятельности организма. Причем речь идет не просто о восстановлении нормальных функций организма, но и о восстановлении трудоспособности и приобретении трудовых навыков. С помощью адаптивной физкультуры у инвалидов вырабатывается твердая уверенность в своих силах, готовность к преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

В настоящее время в развитии спорта среди инвалидов в России отмечается возрастание роли государства. Это проявляется, прежде всего, в государственной поддержке спорта среди людей с ограниченными возможностями; финансировании системы подготовки спортсменов-инвалидов.

На данном этапе вовлечение как можно большего числа инвалидов в занятия физической культурой и спортом стало приоритетным в нашей стране. В населенных пунктах осуществляется обеспечение доступности для инвалидов существующих физкультурно-оздоровительных и спортивных объектов.

Адаптивная физическая культура интенсивно исследуется в последние годы и предполагает научное обоснование широкого спектра проблем: нормативно-правового обеспечения учебно-тренировочной и соревновательной деятельности; управления нагрузкой и отдыхом; фармакологической поддержки спортсменов-инвалидов в периоды физических и психических напряжений; социализации и коммуникативной деятельности; технико-конструкторской подготовки как нового вида спортивной подготовки и многих других.

Изучаются наиболее эффективные пути использования физических упражнений для организации активного отдыха инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья, переключения их на другой вид деятельности, получения удовольствия от двигательной активности и др. Кроме того, содержание и задачи основных видов адаптивной физической культуры раскрывают потенциал возможностей, средств и методов адаптивной физической культуры, каждый из которых, имея специфическую направленность, способствует в той или иной мере не только максимально возможному увеличению жизнеспособности инвалида, но и всестороннему развитию личности[1].

Как мировое сообщество, так и сами инвалиды должны четко понимать, что физкультура и спорт более важны для человека с ограниченными возможностями, чем для благополучных в этом отношении людей. Главной задачей все же остается вовлечение в интенсивные занятия спортом как можно большего числа инвалидов в целях использования физкультуры и спорта как одного из важнейших средств для их адаптации и интеграции в жизнь общества, поскольку эти занятия создают психические установки, крайне необходимые для успешного воссоединения инвалида с обществом и участия в полезном труде. Применение средств физической культуры и спорта является эффективным, а в ряде случаев единственным методом физической реабилитации и социальной адаптации.

Список литературы

1.Основные виды адаптивной физической культуры / Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В. // Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в современных условиях: результаты, проблемы, приоритеты развития : матер. всерос. науч.-практ. конф. В 2 т. Т. 1 / Филиал ФГБОУ ВПО «Рос. гос. ун-т физич. культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)»- Иркутск, 2012. - С.137-140.

2. Фильчаков, С.А. Роль и значение адаптивной физической культуры в реабилитации инвалидов / Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В. // Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в современных условиях: результаты, проблемы, приоритеты развития : матер. всерос. науч.-практ. конф. В 2 т. Т. 1 / Филиал ФГБОУ ВПО «Рос. гос. ун-т физич. культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)» -Иркутск, 2012. - С. 134-137.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ОСТЕОХОНДРОЗА ПРОГРАММИСТА

Черемушников В.О., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Остеохондроз позвоночника в настоящее время встречается очень часто и что важно, нередко про-

является уже у молодых людей. Этому способствует меняющийся образ жизни человека, и в частности растущая тенденция к длительному пребыванию в неблагоприятных фиксированных позах. В таких случаях возникает и долго сохраняется смещение центра тяжести, приводящее к нерациональному перераспределению осевой нагрузки на позвоночный столб. Поэтому желательно уже с молодых лет стремиться к следованию некоторым простым советам, направленным на профилактику дегенеративных заболеваний позвоночника.

Прежде всего надо, по мере возможности, щадить позвоночник, избегать его перегрузок. Значительной признается избыточность нагрузки на позвоночник человека, длительно пребывающего в фиксированном положении сидя. В настоящее время с работой за компьютером сопряжены многие профессии. И для тех, у кого работа проходит за компьютером, она должна быть нормированной, при этом в процессе работы необходимы короткие перерывы, во время которых желательно проведение лечебных физических упражнений.

Если работа сопряжена с длительным пребыванием в положении сидя, надо оптимизировать условия ее выполнения. Для уменьшения нагрузки на позвоночник желательно, чтобы у сидящего человека спина была выпрямлена. Это способствует равномерному распределению давления на всю площадь межпозвонковых дисков.

Помните, сидячий образ жизни программиста – это еще не порок. Но физкультура при этом крайне важна! Проводите ее на улице или, в крайнем случае, в тщательно проветренном помещении. На свежем воздухе мозг и ткани организма хорошо насыщаются кислородом. Вы забудете о напряжении, стрессах и лишних килограммах. Вы добьетесь того, что ваше здоровье будет крепнуть и при этом вам не придется отказываться от любимой работы[1].

Последствия работы на компьютере для здоровья населения имеют достаточно опасные размеры, а для инженеров-программистов эта проблема является угрожающей. Специалисты по эргономике считают, что основная причина в неправильной осанке. В сидячем положении межпозвоночные хрящи испытывают удвоенные нагрузки по сравнению с положением стоя и в 8 раз большую нагрузку по сравнению с положением лежа[2].

Необходимо избегать выраженных статодинамических перегрузок. Тяжелые предметы нельзя поднимать рывком, особенно с одновременным поворотом туловища. При поднятии тяжестей с пола надо, по возможности, не допускать чрезмерного напряжения поясничных мышц. Для этого следует сгибать не поясницу, а сначала ноги в тазобедренных суставах и коленных суставах (присесть) и лишь после этого поднимать тяжесть, выпрямлять при этом ноги, используя силу их мускулов.

При наличии остеохондроза в периоды между обострениями патологического процесса полезна регулярная лечебная физкультура. При этом упражнения предпочтительно выполнять в положении лежа. Хорошо развитые и регулярно тренируемые мышцы туловища и шеи в значительной степени укрепляют позвоночный столб и повышают его выносливость к физическим нагрузкам.

В любом случае при занятиях лечебной физкультурой следует помнить, что постоянная микротравма и перегрузка позвоночника, некоординированные движения, толчки по оси позвоночника подготавливают соответствующий фон для разрыва дегенерированного диска и обострения болевого синдрома. Эти рекомендации необходимо учитывать при выборе средств и форм занятий физическими упражнениями.

Что касается физкультуры – это самое натуральное и единственно правильное лекарство от остеохондроза, воздействующее на механизм и причину заболевания. Занятия могут приостановить развитие недуга, наладить обмен веществ и питание в тканях позвоночника.

Список литературы

1. Круподеров, Д.Д. Значение физической культуры для профилактики профессиональных заболеваний программистов / Круподеров Д.Д., Шлемова М.В., Чернышева И.В. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10. - С. 207.

2. Степаненко, А.А. Особенности физической культуры и двигательной активности для студентов-программистов / Степаненко А.А., Егорычева Е.В., Чернышева И.В. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10. - С. 190-191.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Черешнева А.Ю., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Физическая культура возникла и развивалась одновременно с общечеловеческой культурой и является ее органической частью. Она удовлетворяет социальные потребности в общении, игре и развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально-активную полезную деятельность.

Физическая культура является одной из составных частей общей культуры, она возникает и развивается одновременно и наряду с материальной и духовной культурой общества. Физическая культура имеет четыре основные формы:

– физическое воспитание и физическую подготовку к конкретной деятельности (профессионально-прикладная физическая подготовка);

– восстановление здоровья или утраченных сил средствами физической культуры ;

– занятия физическими упражнениями в целях отдыха – рекреация;

– высшее достижение в области спорта.

В современном мире роль физической культуры как фактора совершенствования природы человека и общества, существенно нарастает. Поэтому забота о развитии физической культуры – важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, активизации человеческого фактора.

Физическая культура является частью общей культуры человечества и вобрала в себя не только многовековой ценный опыт подготовки человека к жизни, освоения, развития и управления во благо человека заложенными в него природой (с религиозной точки зрения – Богом) физическими и психическими способностями, но, что не менее важно, и опыт утверждения и закалки моральных и нравственных начал человека.

Всесторонне развитая личность быстрее адаптируется в разнообразных условиях жизнедеятельности. Именно поэтому физическую культуру можно рассматривать как компонент целостного развития личности. Она является составной и неотъемлемой частью образовательного процесса и профессиональной подготовки людей, значимость которых проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких ценностей, как здоровье,

физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Таким образом, мы видим, что физическая культура является мощным средством становления личности [1]

Как видим, в физической культуре, вопреки ее дословному смыслу, находят свое отражение достижения людей в совершенствовании своих как физических, так и в значительной мере психических и нравственных качеств. Уровень развития этих качеств, а также личные знания, умения и навыки по их совершенствованию составляют личностные ценности физической культуры и определяют физическую культуру личности как одну из граней общей культуры человека.

Физическая культура, являясь важной составляющей общей культуры общества, служит мощным и эффективным средством физического воспитания всесторонне развитой личности. Она также является одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

Все это ярко свидетельствует о том, что физическая культура является естественной частью культуры общества. На современном этапе в силу своей специфики физическая культура как важный социальный феномен пронизывает все уровни социума, оказывая широкое воздействие на основные сферы жизнедеятельности общества.

Список литературы

1. Повышение эффективности профессиональной подготовки студентов технических вузов с помощью физической культуры / Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. // Alma Mater = Вестник высшей школы. – 2013.–№3. – С. 117-119.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ППФП СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Черников Д.Д., Лагуткина И.А., Ишанова О.В.

Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградской архитектурно-строительной академии, Волгоград, Россия

В условиях современного высокотехнологичного производства возрастают требования к состоянию здоровья и уровню психофизической подготовки специалистов разных профессий. Нынешний высококвалифицированный труд требует специализированной физической подготовки в соответствии с особенностями профессии.

Готовность выпускников к успешной трудовой деятельности должна обеспечить профессионально прикладная физическая подготовка (ППФП). Она помогает сформировать прикладные знания, развить физические и специальные качества. «В обществе нет другого средства, кроме физической культуры, с помощью которого можно было бы физически готовить людей к новому производству» (Н.И. Пономарев).

В настоящее время деятельность инженера-строителя становится все более сложной, ответственной и напряженной по содержанию. Для студентов строительных специальностей важным является наличие таких профессиональных качеств как общая и силовая выносливость, эмоциональная устойчивость, оперативная память, быстрота мышления, предъявляются повышенные требования к зрительному и слуховому анализаторам и функциям вестибулярного аппарата.

Эффективным направлением решения данного вопроса для подготовки студентов строительных специальностей могут стать занятия таким видом спорта, как спортивное ориентирование. Спортивное ориентирование - молодой, активно развивающийся вид спорта, который является одним из профессионально значимых и наиболее близких по своей структуре действий и физическому влиянию к овладению профессией строителя. Занятия спортивным ориентированием позволят:

- сформировать интерес к будущей профессии
- развить профессионально важные качества
- овладеть достаточно большим объемом специализированных теоретических и практических знаний и навыков
- укрепить здоровье
- воспитать потребность к занятиям физкультурой и спортом.

Ориентироваться - значит оценивать ситуацию вокруг себя и принимать решения в сложившихся условиях. Ориентируемся мы везде и всегда: выбирая оптимальный маршрут до учёбы или работы; определяя своё местонахождение в незнакомом городе или на природе; выбирая маршрут поездки на отдых; или даже прогуливаясь в городском парке. Умение ориентироваться – это жизненная необходимость.

Задача спортивного ориентирования - с компасом и картой преодоление трассы на местности, выбирая наиболее рациональный путь движения. Принятие решений на трассе требует не только сочетать физические и умственные нагрузки на фоне постоянно меняющихся внешних условий и эмоционального напряжения, но и требует быстрой и точной оценки сложившейся ситуации, умения самостоятельно мыслить. Спортивное ориентирование несет в себе уникальную возможность сочетать принятие индивидуальных и командных решений, проявлять лидерские качества или наоборот, отрабатывать навыки подчинения, развивать практическое мышление. Занятия этим видом спорта воспитывают такие качества, которые трудно сформировать в обычных практических и теоретических условиях обучения. Все это позволяет называть спортивное ориентирование интеллектуальным видом спорта.

Используя полученные в процессе обучения знания, по смежным теоретическим дисциплинам (геодезия, землеустройство, инженерная планировка и др.) и умение применить эти знания на практике в экстремальных условиях соревнований по спортивному ориентированию, можно комплексно формировать у студентов профессиональные умения и навыки, необходимые специалисту в области строительства.

Список литературы

1. Евсеев Ю. И. Физическая культура (учебное пособие для студентов вузов). Ростов н/Д : Феникс, 2004 г.
2. Евсеев Ю. И., Асланов В. А., Кравченко П. В. Самостоятельная физическая подготовка студентов полевых специальностей. Ростов н/Д, 1988.
3. Дьяков А.С., Яговкин А.Ю. (сост.) Спортивное ориентирование. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2004. - 20 с.
4. Пономарев, Н.И. Социальные функции физической культуры и спорта / Н.И.Пономарев.-М.,ФиС,1974.

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ЛФК ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ

Шевченко А.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Физическая культура и двигательная активность важны для человека любого возраста и каждой профессии. Малоподвижный образ жизни вызывает застой крови, что приводит к ухудшению снабжения

всех тканей и органов питательными веществами и кислородом. В результате развиваются различные органические заболевания[1].

В занятиях лечебной физической культурой при заболеваниях органов дыхания применяются общетонизирующие и специальные (в том числе дыхательные) упражнения.

Общетонизирующие упражнения, улучшая функцию всех органов и систем, оказывают активизирующее влияние и на дыхание. Следует учесть, что выполнение необычных по координации физических упражнений может вызвать нарушение ритмичности дыхания; правильное сочетание ритма движений и дыхания при этом установится лишь после многократных повторений движений. Выполнение упражнений в быстром темпе приводит к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождается усиленным вымыванием углекислоты (гипокапнией) и отрицательно влияет на работоспособность.

Специальные упражнения укрепляют дыхательную мускулатуру, увеличивают подвижность грудной клетки и диафрагмы, выведению мокроты, уменьшению застойных явлений в легких, совершенствуют механизм дыхания и. координации дыхания и движений. Например, толчкообразный выдох и дренажные исходные положения способствуют выведению из дыхательных путей скопившейся мокроты и гноя. При снижении эластичности легочной ткани для улучшения легочной вентиляции применяются упражнения с удлиненным выдохом и способствующие увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы.

При лечебном применении дыхательных упражнений необходимо учитывать ряд закономерностей. Обычный выдох осуществляется при расслаблении мышц, производящих вдох, под действием силы тяжести грудной клетки. Замедленный выдох происходит при динамической уступающей работе этих мышц. Выведение воздуха из легких в обоих случаях обеспечивается в основном за счет эластических сил легочной ткани. Форсированный выдох происходит при сокращении мышц, производящих выдох. Усиление выдоха достигается наклоном головы вперед, сведением плеч, опусканием рук, сгибанием туловища, подъемом ног вперед и т. п. При помощи дыхательных упражнений можно произвольно изменять частоту дыхания. Больше других применяются упражнения в произвольном замедлении частоты дыхания, что уменьшает скорость движения воздуха и снижает сопротивление его прохождению через дыхательные пути. Учащение дыхания увеличивает скорость движения воздуха, но при этом увеличивается сопротивление и напряжение дыхательных мышц. При показаниях к усилению вдоха или выдоха следует во время выполнения дыхательных упражнений произвольно изменять соотношение по времени между вдохом и выдохом (так, при усилении выдоха - увеличивать его продолжительность).

Лечебная физическая культура противопоказана в острой стадии большинства заболеваний, при тяжелом течении хронических заболеваний, при злокачественных опухолях.

Список литературы

1. Степаненко А.А. Особенности физической культуры и двигательной активности для студентов- программистов / Степаненко А.А., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ

Шевченко А.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Мустафина Д.А.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Физическая культура и спорт являются наиболее универсальным способом физического и духовного оздоровления нации, но надо признать, что их возможности не используются в полной мере. Это обусловлено многими обстоятельствами.

Во-первых, десятилетиями сфера физкультуры и спорта финансировалась по остаточному принципу, так как недооценивалась роль человеческого фактора в развитии общества.

Во-вторых, с распадом СССР спортивные организации потеряли большую часть финансирования из госбюджета, внебюджетных источников и практически все средства из профсоюзного бюджета, в результате чего произошли негативные изменения в постановке физкультурно-оздоровительной и спортивной работы по месту жительства, в учебных заведениях, в трудовых и производственных коллективах.

В-третьих, с 1991 г. продолжается тенденция сокращения сети физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, число которых уменьшилось на 20% и не превышает 198 тыс. В десятки раз снижены объемы отечественного производства спортивных товаров. Для инвесторов, готовых вкладывать средства в физическую культуру и спорт, не созданы соответствующие условия.

В-четвертых, многократное повышение стоимости физкультурных и спортивных услуг сделало недоступными учреждения физической культуры и спорта, туризма и отдыха для миллионов граждан. В физкультурно-спортивную деятельность сегодня вовлечено всего 8-10% российских граждан, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40-60%.

В-пятых, за годы реформ в стране практически не велась пропаганда здорового образа жизни и ценностей физической культуры и спорта. Здоровый образ жизни людей не приобрел нравственной ценности и меры в качестве одного из направлений государственной политики и воспитательной функции общественных организаций, профессиональных и творческих союзов, средств массовой информации, особенно телевидения.

В-шестых, сведена до минимума научно-исследовательская деятельность. Продолжается отток квалифицированных специалистов, тренеров и спортсменов за рубеж, что, с одной стороны, обусловлено высоким уровнем их профессиональной подготовленности, востребованностью на мировом уровне, с другой - отсутствием условий для полноценной работы в России.

В новых социально-экономических условиях, приобщаясь к новым моделям поведения, производственных отношений, досуга, при удорожании лекарств, медицинских и образовательных услуг, многие категории граждан меняют равнодушие на активный интерес к здоровому образу жизни. В России возникает социальный феномен, выражающийся в острой экономической заинтересованности людей в

сохранении здоровья как основы материального благополучия.

Здоровье – величайшая ценность общества и каждого человека, основа экономического процветания страны, материального благополучия каждого, сопротивляемости, устойчивости и надёжности организма человека, его нормальной жизни и долголетия. Здоровье непосредственно влияет на работоспособность и производительность труда, экономику страны, нравственный климат в обществе, воспитание молодого поколения, отражает образ и качество жизни населения страны[1].

Речь идет о коренном изменении социального статуса физической культуры и спорта как одной из составляющих национальной идеи, формирующей здоровый образ жизни людей и престиж Российского государства. Государство должно относиться к развитию физической культуры и спорта как к общегражданской деятельности, обеспечивающей и безопасность страны, и жизнеспособность ее населения. Как носитель общественных интересов, государство должно сформировать общенациональную модель физкультурно-спортивного движения и пробудить у граждан России новую движущую силу – стремление к здоровому образу и высокому качеству жизни. Нужно законодательно закрепить эффективные экономические меры, утверждающие в обществе культ здорового тела, здорового духа, здоровых традиций и здорового образа жизни.

Список литературы

1. Формирование заинтересованности у студентов технического вуза к занятиям физической культурой / Мальгинова Е.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Липовцев С.П. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТА

Штондин Д.Ю., Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Одним из обязательных факторов здорового образа жизни студентов является использование систематических, соответствующих полу, возрасту и состоянию здоровья физических нагрузок. Указанные нагрузки представляют собой сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, в организованных и самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом, объединенных термином «двигательная активность».

У большинства людей, занятых в сфере интеллектуального труда, двигательная активность значительно ограничена. Данное утверждение в полной мере можно отнести и к студентам, у которых соотношение динамического и статического компонентов жизнедеятельности составляет по времени в период учебной деятельности 1:3, а по энерготратам 1:1; а во внеучебное время – соответственно 1:8 и 1:2.

Учебные занятия по физической культуре, предусмотренные в рамках обязательной программы 2 раза в неделю, в среднем обеспечивают возможность движений в объеме 4000-7300 шагов, что не может компенсировать общий дефицит двигательной активности за неделю. При этом в выходные дни малоподвижный образ жизни доминирует у большинства студентов, а двигательный компонент составляет менее 2% бюджета свободного времени.

У студентов, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается уверенность поведения, наблюдается развитие престижных установок, высокий жизненный тонус. Такие студенты в большей степени коммуникабельны, выражают готовность к содружеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойственны оптимизм, энергия, среди них больше настойчивых, решительных людей, умеющих повести за собой коллектив. Этой группе студентов в большей степени присуще чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, им легче удается самоконтроль. При этом, говоря о мотивациях в области сохранения здоровья и поддержания организма в тонусе, стоит отметить, что на первом месте находится желание уверенно чувствовать себя среди других людей, больше им нравится и получать уважение; затем – получать удовольствие от двигательной активности, ощущать радость и красоту собственного тела, испытывать радость от мышечного тонуса и т.д. При этом стремление к достижению высоких спортивных результатов престижно лишь для весьма ограниченного круга сегодняшних студентов (только 2,5 % женщин и 6% мужчин).

Стоит отметить, что возможности физической культуры как средства поддержания работоспособности пока не получили должной оценки среди студентов. Такое положение вещей, во многом связано с недостатком общекультурного развития молодого поколения, а также с недостатком знаний по указанным вопросам. Ведь путь к общекультурному развитию, а, следовательно, к здоровью, начинается именно с овладения знаниями, которые опережают практику, указывают путь ее преобразования, превращают знания в элементы сознания, расширяя и перерабатывая ее в убеждения. Знания необходимы для самопознания личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности [1].

Недостаточность мышечных движений на производстве, а в нашем случае во время учебы, и в быту, а также при передвижениях, отрицательным образом сказывается на физиологических функциях организма современного человека. Человек, в принципе, может жить при полном отсутствии движений, но это приводит к атрофии мышц, ухудшению функциональных возможностей сердечно-сосудистой и других систем. Таким образом, преодолеть двигательное голодание организма или недостаточность двигательной активности помогут регулярные занятия физической культурой, спортом, различного рода физические упражнения и активный отдых. Они также помогают раскрыться природным задаткам и способностям молодого человека, исправить в физическом развитии и его подготовленности упущенные в детстве моменты.

Список литературы

1. Физическая культура как фактор социализации личности студента / Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Изв. ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». Вып. 8 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2011. - № 10. - С. 143-146.

2. Физическая культура студента. Ред. Ильинич В. И. – М.: Гардарики, 2002.

Секция «Физкультура и спорт: актуальные аспекты науки и практики», научный руководитель – Мустафина Д.А., канд. пед. наук

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Абсатарова Э.Н., Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, 001elmira@mail.ru

Актуальность проблемы нравственного воспитания среди молодежи обусловлена тем, что у части выпускников средних школ, пришедших для дальнейшего обучения в ВУЗ, оказываются слабо сформированными такие важные личностные качества, как инициативность, выдержка, самостоятельность, смелость, настойчивость, дисциплинированность, коллективизм. Период обучения в вузе – важнейший период в жизни студентов. именно в вузе закладываются те качества специалиста, с которыми он затем вступит в новую для него атмосферу деятельности, и в которой произойдет дальнейшее его развитие как личности [1]. Среди проблем, которые волнуют практически всех, на первый план выступает круг вопросов, связанных с безнравственностью. Существует противоречие между требованиями общества к формированию нравственности у молодежи и недостаточной разработанностью решения этого вопроса. Мощным потенциалом в формировании морально-волевых качеств подростков и гармонично развитой личности в целом выступает физическая культура и спорт. Физическая культура, как учебный предмет, имеет сложное строение. Она включает в себя воздействие на физиологические системы организма занимающихся, совершенствование физических и морально-волевых качеств, психологической устойчивости нервно-эмоциональной, умственной сферы студентов[2].

В настоящее время большое внимание уделяется изучению проблемы формирования нравственных качеств личности учащихся и влияния преподавателя физической культуры на их мировоззрение. На современном этапе гуманистические начала нравственного воспитания утрачивают свои ведущие позиции в обществе, поэтому преподавателю в работе со студентами необходимо учитывать потребности и способности занимающихся, мотивы поведения, их интересы, волю и характер. Специфическим средством развития личности в практике физического воспитания студентов выступает особого рода педагогическая среда, в которой обучающийся получает возможность приобрести «опыт быть личностью» (принимать самостоятельно решения, осуществлять рефлексию собственных действий, проявлять позицию, помогать товарищам, чувствовать себя частью «команды», включать механизмы волевой саморегуляции и пр.). Кроме того, личностная ориентация учебного предмета «физическая культура» предполагает воспитание у студентов культуры здоровья, ценностного отношения к здоровому образу жизни, содействие их телесному и духовному саморазвитию [3]. Своеобразие нравственного аспекта физического воспитания заключается в неразрывном единстве проявления моральных и волевых качеств личности. Спортивная деятельность доставляет эмоциональное удовлетворение от победы над собой, от достижения высоких спортивных результатов. Радость борьбы и победы усиливается, если это чувство преломляется сквозь призму интересов коллектива, команды. Кроме того, решая задачи физической подготовки, следует отдавать предпочтение тем средствам физического воспитания, которые формируют жизненно важные двигательные умения и навыки, воспитывают активную жизненную позицию личности на основе воспитания трудолюбия, патриотизма и нравственных качеств. Физическое воспитание является неотъемлемой частью воспитания в целом и органически входит в педагогическую систему современной школы. Образование и воспитание молодого поколения является важнейшим условием воспроизводства материальной и духовной жизни, обеспечивающим преемственность процесса развития. Перспективы дальнейших научных исследований в этом направлении должны предусматривать изучение работы учебных заведений, направленных на воспитание морального поведения молодежи и внедрения новейших средств, методов физической культуры с целью воспитания всесторонне развитых личностей. Телесное, психическое и духовное, взятые по отдельности или попарно, не могут отразить целостного понимания мироздания.

Список литературы

1.Дижонова Л.Б Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Татарников М.К. Адаптации студентов первого курса к условиям обучения в вузе средствами физической культуры.// М.: Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2010, № 9, с.127-128.

2. Слепова, Л. Н. Личностно-центрированная модель образования в физическом воспитании / Л. Н. Слепова, Л. Б. Дижонова, Т. Н. Хаирова, С. П. Липовцев // Известия ВолгГТУ : межвуз. сб. науч. ст. № 10(58) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2009. – (Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе» ; вып. 6). – С. 155–157.

3. Слепова, Л. Н. Пространство физического воспитания в вузе, ориентированное на развитие личности студента / Л. Н. Слепова, Л. Б. Дижонова., Т. Н. Хаирова., М. К. Татарников, С. П. Липовцев // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 4 – С. 96–97.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПОРТЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Анжаурова Е.Н., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

В последнее время наблюдается глобальный рост роли компьютера в жизни человека. Современное общество не может обходиться без информационных технологий. Данная тенденция затрагивает и сферу спорта. Все больше и больше людей обращаются за помощью к компьютерным программам для оптимизации своей повседневной и спортивной жизни. Все большее внимание уделяется информационным технологиям в педагогике.

Рассмотрим результаты внедрения компьютерных технологий в физкультурное образование, а так же результаты распространения компьютерных программ в физкультуре и оценим пользу, полученной с помощью этих изменений.

Направлениями компьютерных технологий в спорте могут являться:

Средства для обучения, повышающие качество преподавания. Информационные технологии в физической культуре активно используются в образовательных целях. Существует множество обучающих технологий, с помощью которых, обычный, даже не подготовленный человек может изучать различные

спортивные дисциплины, боевые искусства, может получить достаточно полную информацию, необходимую ему для обучения. Большое распространение получили программы, позволяющие визуализировать на экране монитора изучаемый процесс. С помощью таких программных средств пользователь получает возможность изучить объект в деталях, принимая в расчет временное и пространственное движение процесса. Благодаря этим технологиям, можно добиться повышения эффективности тренировок и обучения за достаточно короткий срок.

Программы, предназначенные для тестирования и контроля тренировочного процесса обучающегося в том или ином спортивном направлении. Человек, использующий данный программный продукт, имеет возможность подобрать для себя оптимальную программу тренировок и даже составить специальную спортивную диету. Расчет оптимальной массы тела для спортсмена, который желает держать себя в отличной спортивной форме, так же осуществляется с помощью программ, которые вычисляют с помощью значений веса, роста, возраста.

Средства, направленные на рекламную или издательскую деятельность, которые выполняют задачу размещения рекламных материалов, оформленных так, чтобы они могли привлечь наибольшее возможное число представителей основной целевой аудитории. Рекламные информационные средства созданы для повышения и поддержания интереса к физической культуре, различным спортивным мероприятиям, помогают проводить социологические исследования уровня заинтересованности населения в данном направлении. Результаты этих исследований хранятся в специальных базах данных.

Прикладные программные продукты (ППП) – предназначены для обработки информации различных направлений и областей. Компьютерные технологии активно используются во время проведения различных соревнований. Компьютеры помогают более эффективно, быстро, надежно собирать и хранить намного больший объем информации, чем тот, который бы был собран и хранился бы без использования передовых технологий.

Подготовленность спортсмена можно выявить, используя достаточно распространенные на сегодняшний день, экспертные системы. Экспертные системы – это представленные в доступном виде для обычного пользователя комплексы знаний в определенном виде спорта, представленные в виде программ. Экспертные системы нужны для решения определенного вида проблем, которые не имеют однозначного решения с помощью известных алгоритмов, или начальные данные имеют некоторые неточности и противоречия. К текущему моменту созданы экспертные системы в области тяжелой атлетики, легкой атлетике, стрельбе и бегу.

Кроме всего прочего, разработаны программы, предназначенные для тренеров. Они помогают собрать воедино знания, накопленные специалистом в той или иной области спорта, и, как следствие, помогают увеличить эффективность преподавания.

В заключении следует добавить, что жизнь современного все чаще и чаще подвержена влиянию со стороны IT-технологий. Как итог, использование этих технологий в физкультуре несет в себе множество плюсов, а именно быстрота, надежность, возможность оптимизировать накопленные знания, возможность подобрать эффективную программу, рассчитанную на конкретного пользователя.

Список литературы

1. http://otherreferats.allbest.ru/sport/00063998_0.html
2. http://revolution.allbest.ru/sport/00380327_0.html
3. http://knowledge.allbest.ru/marketing/2c0a65625a2bc78b4d43a8 8521316c37_0.html
4. http://www.ifrgufk.ru/files/d41b7ca26524eb64e838cb27428169e c.pdf

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Беляева М.А., Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Прогрессивный ритм нашей жизни требует от нас все большей физической активности и подготовленности. Увеличивающиеся нагрузки, которые ложатся на наши плечи на протяжении всей жизни требуют более высокого физического совершенства, которое должно достигаться с помощью занятий физической культурой.

Идеальный специалист в любой профессии должен обладать высоким потенциалом социальной отдачи, профессиональной надежности и дееспособности. Недостаточная физическая подготовленность специалиста для выполнения всего комплекса профессиональных видов работ зачастую проявляется в ограниченной «отдаче», а это приводит к определенным экономическим и моральным издержкам общества [3]. Поэтому, чтобы понять и оценить значение и роль физической культуры в жизни человека вообще, и в профессиональной деятельности, не надо ждать, когда наступит время и вы реально почувствуете нехватку физической подготовленности, когда вы осознаете что упустили момент, чтобы тщательно физически совершенствоваться, тренироваться, заниматься физическими упражнениями. Начните сегодня заниматься своим здоровьем, пока еще не поздно.

Говоря о профессиональной деятельности, мы представляем себе, прежде всего служащего, занимающегося не физическим, а умственным трудом. Образование, которое получает такой человек, предполагает именно такую организационную форму его трудовой деятельности. Однако разве такой человек не должен обладать хорошей физической формой и отменным здоровьем? А добиться всего этого можно регулярно занимаясь спортом и физической культурой.

В своей основе физическая культура имеет целесообразную двигательную деятельность в форме физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые умения и навыки, физические способности, оптимизировать состояние здоровья и работоспособность. Результатом деятельности в физической культуре является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, высокий уровень развития жизненных сил, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

Определив огромное значение физической культуры в жизни человека вообще, и в профессиональной деятельности, еще раз хотелось бы подчеркнуть некоторые моменты.

Во-первых, необходимость занятий физической культурой и спортом существует на протяжении всей жизни человека, хотя и явный результат их воздействия, возможно, бывает заметен не сразу, по крайней мере, мы не всегда осознаем, что дает нам физическая культура и спорт. Хотя, порой видим разницу между собственным самочувствием в периоды, когда мы занимаемся физическими упражнениями, и когда игнорируем их. Да, когда нам еще нет двадцати лет мы почти не ощущаем недостаток сил и жизненной энер-

гии, однако когда, выйдя из стен вуза, мы окунемся в рабочую жизнь, на нас сваляться все проблемы, вот тогда то нам, и потребуются силы и энергия, для того, чтобы нормально жить и активно трудиться на благо себя и общества.

Во-вторых, значимость физической подготовленности человека обусловлена проявлением современности. И, хотя хорошая физическая форма ценилась во все времена, на данном этапе развития общества, физическая подготовленность принимает более важное значение. Сейчас, когда стране нужна хорошая рабочая сила, которая способна была бы помочь ей возродиться, восстановить и поднять уровень экономики, все большее значение отдается физической форме и здоровью работников.

В-третьих, занятие физической культурой и спортом дает человеку не только чувство физического совершенства, но и придает ему силы и формирует его дух, поднимает уровень моральных качеств человека, что так необходимо нынешнему обществу. В здоровом теле – здоровый дух. А значит и новый подход к жизни и работе, новые достижения в жизни и в работе. Вот эффект физической культуры в государственном масштабе.

Для того чтобы сознательно прийти к выводу о значимости физической культуры и спорта, человек должен понять ее роль в своей жизни. Единственный способ вести красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым можно лишь занимаясь физической культурой и спортом [2]. И очень хорошо, если он поймет это не совсем поздно для того, чтобы начать вести здоровый образ жизни.

Здоровье определяет качество жизни и обеспечивает профессиональный и социальный успех [1]. Спорт и физическая культура – это не только здоровый образ жизни, это вообще нормальная и здоровая жизнь, которая открывает все новые и новые возможности для реализации своих сил и талантов. Это путь, на который вступает здравомыслящий человек, для того, чтобы прожитая им жизнь была плодотворной, приносила радость ему самому и окружающим. Это наша жизнь и наш выбор, который мы должны сделать!

Список литературы

1. Бреус, Е.С. Факторы, определяющие уровень ответственности будущих инженеров за собственное здоровье / Бреус Е.С., Мусина С.В., Егорычева Е.В. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5. - С. 71-72.

2. Чернышева, И.В., Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №4. – С.97.

3. Чернышева, И.В. Повышение эффективности профессиональной подготовки студентов технических вузов с помощью физической культуры / Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. // Alma Mater = Вестник высшей школы. - 2013. - № 3. - С. 117-119.

4.http://student.zoomru.ru/fizra/rol-fizicheskoj-kultury-v-podgotovke/13065.125935.s4.html

ЛИЧНОСТНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Галич И.С., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, ilia.galich.1994@mail.ru

Физкультурно-оздоровительная и спортивная активность студенческой молодежи в большей степени зависит от сформированности у них мотивов занятий физической культурой. Потребность в движениях, потребность в физическом совершенствовании, потребность в сохранении и укреплении здоровья - вот психологические основы мотивации занятий физической культурой и спортом.

Систематическое изучение мотивации и процесса становления интереса к занятиям физической культурой и спортом - важнейшее условие воспитания личной физической культуры человека. В последнее время мотивационный фактор стал приобретать все большее значение, поскольку, уделяя внимание индивидуальным особенностям студента, можно подобрать такой комплекс упражнений, который позволит развить интерес к занятиям физической культурой и спортом, а это в дальнейшем, порой даже не заметно для самого студента, способствует формированию его профессиональных качеств. В основе возникновения мотивов физкультурно-спортивных занятий лежат как потребности и объективные условия жизни, так и внутренняя позиция самой личности. Мотив всегда рассматривается как основа деятельности, как основа самоорганизации личности. Главным фактором становления основ самоорганизации выступает разработка педагогических условий, создающих благоприятную среду для востребования ценностного потенциала личностных структур сознания студентов. Физкультурная активность студентов обусловлена, в основном, эмоциональными переживаниями привлекательности физкультурно-спортивных занятий и доставляемых им удовольствие. Не случайно, видимо, студенты в качестве мотивов таких занятий на первом месте называют получение удовольствия от самого процесса физкультурной активности, а на втором - желание получить здоровый организм и эстетически красивое тело.

Физкультурные знания являются мощным средством педагогического воздействия на мотивацию и потребность студенчества, составляют рациональную основу убеждения студентов, а общеобразовательная направленность занятий, является способом воздействия на формирование у студентов потребности в занятиях физическими упражнениями в свободное время. Включение в учебную программу по физической культуре самостоятельных занятий физическими упражнениями позволит увеличить двигательную активность студентов, улучшить их физическое развитие, функциональное состояние организма, нормализовать обменные процессы, а также повысить эмоциональный и психический статус. Все это будет способствовать приобщению студентов к самовоспитанию в плане здорового образа и спортивного стиля жизни. Необходимо отметить, что занятия по физической культуре не только позволяют реализовать потребность в совершенствовании биологического способа жизнедеятельности организма через его физическое развитие, но и способствуют удовлетворению социально значимых потребностей личности в общении, стремлении к познанию, самореализации. Проведенное анкетирование студентов нашего вуза, целью которого было раскрытие причинно-следственных связей формирования мотивации к длительным занятиям различными видами физкультурной деятельности, показало, что абсолютное большинство студентов (86%) считают занятия физической культурой и спортом необходимыми, причем 30% респондентов отмечают необходимость занятий спортом, а 56% отдают предпочтение оздоровительной физической культуре[1].

Формирование интереса к занятиям физической культурой должно опираться на учет индивидуальных особенностей занимающихся. Отсутствие у студентов специальных знаний о способах движений, физической нагрузке, особенностях воздействия определенных видов нагрузки на организм человека

ведет к неумению планировать самостоятельные занятия физическими упражнениями и осуществлять самоконтроль в процессе их проведения, а отсюда снижается мотивация к занятиям упражнениями. Чтобы повысить мотивацию у студентов нужно разнообразить учебные и секционные занятия, для девушек вести фитнес, а для юношей силовые тренировки; занятия не должны проходить монотонно, использовать игровой и соревновательный метод, шире использовать активные методы обучения; усилить творческую составляющую при организации занятий физической культурой и спортом.

Список литературы

1. Каткова, Е.О. Роль и место физической культуры в жизни будущих инженеров / Каткова Е.О., Егорычева Е.В., Мусина С.В. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5. - С. 75.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Деменко А.В., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, Alexander_demenko@mail.ru

На сегодняшний день одним из самых неблагоприятных последствий напряженного ритма жизни в нашем обществе является возрастание стрессовых нагрузок и переутомление. К сожалению, стресс стал нормой жизни большинства из нас. Потеря душевного равновесия, чувство тревоги, тоски, неудовлетворенность собой и своей жизнью, снижение работоспособности хорошо известно многим молодым специалистам. Стрессовые ситуации ведут к развитию психозов и неврозов. Снижая уровень стресса, человек уменьшаем риск возникновения многих заболеваний, в том числе сердечно – сосудистых, нервной системы и многих других. Чувство стресса и подавленности знакомо каждому молодому специалисту. Но лишь немногие знают, что один из эффективных способов борьбы со стрессом - регулярная физическая активность.

Известно, что при стрессе в организме приводятся в действие механизмы, подготавливающие его к интенсивным физическим нагрузкам, поэтому именно физические упражнения являются наиболее естественным способом выхода накопившейся энергии. Физические упражнения оказывают релаксирующий эффект, который возникает после выполнения упражнений и длится до 2-х часов. Если физические упражнения выполняются регулярно на протяжении 7-8 недель, они начинают оказывать долгосрочное влияние, выражающееся в повышении устойчивости организма к стрессам.

Медицина по-разному объясняет позитивное влияние физических нагрузок на эмоциональное состояние. Традиционно считается, что при физической активности повышается уровень химических веществ, которые способствуют повышению настроения. Такое действие оказывают такие вещества как эндорфины и серотонин. Нужно отметить, что положительный эффект антидепрессантов нового поколения, достигается именно повышением уровня серотонина. Проводимые исследования показывают, что после физических нагрузок концентрация серотонина повышается. Получается, что любые физические нагрузки обладают действием, сходным с действием современных антидепрессантов Совершенно очевидно - с помощью физических тренировок справиться со стрессом гораздо легче. Учеными доказано, что психологическое расслабление возникает как во время тренировки, так и после нее. Регулярные занятия физической культурой (бег, тренажерный зал, плавание, аэробика и т.д.) оказывают положительное влияние на состояние нервной системы и помогают бороться со стрессом, кроме того, доказано, что занятия спортом повышают уровень самооценки, что является важнейшим пунктом в борьбе со стрессом.

Современный молодой специалист работает до 10 часов в день, постоянно находится в состоянии высокого психического напряжения. Любая небольшая перегрузка информацией приводит его к стрессовой ситуации. Сейчас существует целое направление в бизнесе, которое нацелено на оказание помощи пострадавшим от стресса. Только в США насчитывается около 300 организаций, работающих в клиниках и на предприятиях, оказывающих различные услуги. На эти услуги тратятся миллиардные средства. Добиться ощутимого результата пока не удается, поэтому необходимо искать более эффективный и безопасный способ решения этой глобальной проблемы. Для этого необходимо понять, что такое стресс, как можно смягчить его негативное воздействие. Стрессом является состояние напряжения — совокупность защитных физиологических реакций, наступающих в организме человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов. Одним из способов борьбы с последствиями стрессовой ситуации является оздоровительный бег. Систематические занятия оздоровительным бегом укрепляют и развивают все органы и системы организма. В свою очередь организм человека активно адаптируется к окружающим раздражителям. Оздоровительный бег не только самое эффективное средство в борьбе со стрессом, но и отличное средство профилактики.

Важно заметить, что уровень физической нагрузки, необходимый для снятия стресса, для разных людей отличается. Кому то достаточно кратковременной вечерней пробежки по лесу, кому то нужно «потягать железо» в зале, а кто то получает расслабление после того как побьет руками и ногами боксерскую грушу (кстати, один из самых действенных способов). В любом случае доказано, что регулярная физическая активность предупреждает и помогает снять стресс.

Список литературы

1.Журнал Санкт Петербургский Университет №3 (3828) 7 марта 2011 года

2.Лекция И.А.Борисовой, врач-валеолог ГУ «Витебский областной центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья», Февраль 2011г.

3. http://www.bezstressa.by /, статья «Стресс и спорт: Кто кого?!»

4. http://ru.wikipedia.org/wiki/Стресс

ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА

Ерёмкин Д.В., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Физическая культура является одним из важнейших компонентов, формирующих личность человека. Занятия спортом помогают человеку поддерживать на высоком уровне не только духовную составляющую, но и физическое здоровье, которое является одним из важнейших факторов для образования.

Физически здоровый человек более легко может переносить стрессы и перегрузки, что очень поможет в дальнейшей жизни. Занятия физкультуры помогают формировать как внутреннюю, так и внешнюю оболочку человека.

Задачи физического воспитания:

• Осознание значения физического воспитания в развитии личности и подготовка в дальнейшей профессиональной деятельности;

• Понимание научно-практического смысла здорового образа жизни;

• Самовоспитание, самосовершенствование, установка на здоровый образ жизни и регулярные занятия спортом;

• Укрепление физического и психологического здоровья человека;

• Развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств личности;

• Приобретение возможности творческого использования спортивной деятельности для достижения поставленных задач;

• Подготовленность к будущей профессии

Студенческий возраст можно охарактеризовать как заключительный этап поступательного возрастного развития психофизиологических и двигательных возможностей организма. Молодым людям в этот период необходимо обладать определенными физическими возможностями для напряжённого учебного труда и активной общественно-политической деятельности. Именно поэтому физическая культура и спорт становятся для них важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией[2].

Медицинские исследования показали, что по завершении роста тела в длину продолжается многонаправленное развитие организма.

Наблюдается наращивание мышечной массы, изменение формы грудной клетки и жизненного объёма лёгких.

Организм в это время хорошо адаптируется к различным физическим нагрузкам, но

физическое воспитание является эффективным лишь при правильном подборе индивидуальной программы для подготовки.

Физические занятия в этот период должны повысить уровень отстающих физических и морфологических качеств (улучшить осанку, увеличить жизненную ёмкость лёгких и нормализовать массу тела).

Формирование здорового образа жизни является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья студенчества через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями. Неоценимую услугу физкультура и спорт оказывают и в формировании у молодёжи высоких моральных качеств. Они воспитывают волю, мужество, упорство в достижении цели, чувство ответственности и товарищества[1].

Список литературы

1.Черемушников, В.О. Физическая культура в обеспечении здоровья студенческой молодёжи / Черемушников В.О., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. // Наука и образование в XXI веке : сб. науч. тр. по матер. междунар. заоч. науч.-практ. конф., Тамбов, 30 сент. 2013 г. В 34 ч. Ч. 10 / Консалтинговая компания Юком. - Тамбов, 2013. - С. 147-148.

2. Чернышёва, И.В. Анализ влияния физической культуры на умственную работоспособность студентов / И.В.Чернышёва, М.В. Шлемова, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – № 1. – С. 74-77

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Иванов А.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия

В жизненном цикле индивидуального развития есть периоды роста и развития, во время которых происходит увеличение массы тела, размеров в длину, в поперечнике, формируются особенности организма, опорно-двигательный аппарат, осанка, физиологические, биохимические функции. В эти периоды определяется тип телосложения. К недостаткам физического развития можно отнести следующие параметры: избыточная масса тела, недостаточная масса тела, нарушение осанки, слабость мышечного корсета и т.д. Определённый тип телосложения во многом определяется генами, которые мы получили «по наследству» от наших родителей. Однако при наличии желания всё же вполне возможно подвергнуть коррекции некоторые черты телосложения. Достичь нужного результата можно при грамотном использовании средств физической культуры. Физические упражнения оказывают существенное влияние на формирование скелета: исправляются искривления позвоночника, улучшается осанка, повышаются обменные процессы, в частности, обмен кальция, содержание которого определяет прочность костей. Следует также учитывать, что наилучшие результаты при коррекции телосложения средствами физической культуры могут быть достигнуты в детском и подростковом возрасте. В этот период организм ещё только развивается, поэтому нежелательные черты телосложения довольно легко поддаются коррекции. Конечно, не все признаки физического развития в одинаковой степени поддаются исправлению в студенческом возрасте: труднее всего - рост (правильнее, длина тела), значительно легче - масса тела (вес) и отдельные антропометрические показатели (окружность грудной клетки, бедер и т.д.). Дефекты осанки отрицательно сказываются на функциях внутренних органов, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, оказывают негативное влияние на уровни физической и умственной работоспособности человека.

Возможности физической культуры в укреплении здоровья, коррекции телосложения и осанки, повышения общей работоспособности, психической устойчивости очень велики. Прежде всего, коррекция телосложения средствами физической культуры подразумевает под собой регулирование массы тела и дефекты осанки. Комплексное использование общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений даёт стойкий эффект при нарушениях осанки у студенческой молодёжи. При этом, необходим врачебно-педагогический контроль за динамикой изменений не только в осанке, но и в функциях дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Исправление различных нарушений осанки - процесс достаточно длительный. Даже незначительные деформации в осанке требуют для своего исправления, как показывает опыт, не менее года целенаправленных занятий лечебной физической культурой. При этом необходи-

мо строго соблюдать принципы систематичности и регулярности.

При занятиях физической культурой излишки жировой ткани расходуются для выработки необходимого количества энергии для выполнения упражнений. Как следствие, наблюдается уменьшение избыточного веса. При этом наше телосложение непременно меняется в сторону стройной фигуры. Увеличение массы тела также может привести к улучшению типа телосложения, но лишь в том случае, когда это происходит за счёт роста мышечной ткани. Добиться значительного прироста мышечной ткани можно такими средствами физической культуры как тяжёлая атлетика и бодибилдинг. Эти виды спорта наиболее приемлемы для юношей. Для абсолютного большинства девушек - это на не самый подходящий вариант, поскольку в этом случае телосложение может приобретать мужеподобные черты. Для них более приемлемыми являются занятия различными видами лёгкой атлетики. При занятии бегом у девушек формируется правильная осанка и симметрично развитое тело. Коррекция телосложения с помощью занятий прыжками способна снизить массу тела, привести к развитию грудной клетки и увеличить отношение длины ног к туловищу. При коррекции телосложения с помощью такого средства физической культуры как гимнастика достигаются небольшая масса тела, длинные тонкие ноги, суженный таз, что в совокупности даёт стройную спортивную фигуру. Синхронное плавание или фигурное катание позволят провести коррекцию телосложения за счёт формирования строго симметричного тела, правильной красивой осанки, стройных ног, развития грудной клетки. Спортивные игры (баскетбол, волейбол) наиболее благоприятно влияют на стимуляцию роста. Способствуют росту и ежедневные специальные прыжковые упражнения (скакалки, многократные подскоки). Пройдя через тесты общей физической подготовленности в первый же месяц своего пребывания в вузе, каждый студент может произвести самооценку развития у него силы, общей выносливости и скоростно-силовых качеств и заняться тем видом спорта, с помощью которого можно «подтянуть» недостаточно развитое физическое качество и исправить некоторые недостатки телосложения.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗАХ

Мазина Д.И., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Термин «лечебная физкультура», прежде всего, обозначает раздел медицины, изучающий лечение и профилактику заболеваний методами физкультуры. Лечебная физическая культура (ЛФК) — метод лечения, состоящий в применении физических упражнений и естественных факторов природы к больному человеку с лечебно-профилактическими целями. В основе этого метода лежит использование основной биологической функции организма – движения.

Студенты ВУЗов в зависимости от физического развития, состояния здоровья и функциональной подготовки разделяются на 3 группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья, как правило – хронические заболевания или повреждения опорно-двигательного аппарата, занимаются в специальных медицинских группах. Комплектование групп осуществляет врач. Основным критерием для включения в специальную медицинскую группу является то или иное заболевание, уровень физической подготовленности, очаги хронической инфекции. Группы формируются по нозологии (заболеваемости). Так, студенты с заболеваниями кардиореспираторной, пищеварительной, эндокринной систем составляют одну группу; студенты с травмами (заболеваниями) опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы – другую; имеющие отклонения со стороны слуха или зрения – третью; имеющие отклонения со стороны центральной нервной системы (неврозы и пр.) – четвертую. Студенты в таких группах обычно характеризуются слабым физическим развитием и низким функциональным состоянием. Они, как правило, были освобождены от уроков физкультуры еще в школе. Студенты плохо организованы, не могут выполнить многие физические упражнения, играть в игры, не умеют, как правило, плавать и пр. А если в школах, где они учились, не было занятий в специальной медицинской группе, то их физическое и функциональное состояние совсем незавидное. У них часто возникают простудные заболевания, а в осенне-зимний период происходит их обострение.

Перед руководителями специальных медицинских групп студентов стоят следующие задачи: улучшение функционального состояния и предупреждение прогрессирования болезни; повышение физической и умственной работоспособности, адаптация к внешним факторам; снятие утомления и повышение адаптационных возможностей; воспитание устойчивой потребности в закаливании, занятиях оздоровительной физкультурой.

Программа занятий лечебной физкультурой строится так, чтобы принести пользу учащемуся. Преподаватель выступает не только как тренер, но и как врач. Обычно лечебную физкультуру назначают на время, например, на три недели. Это как бы реабилитационный период. Потом студента переводят в спецмедгруппу, если все будет хорошо, то впоследствии и в основную группу попадет. На самом деле любые физические упражнения можно считать лечебными, если правильно их выполнять и получать от этого удовольствие.

Отличительной особенностью занятий лечебной физкультурой является периодический контроль над здоровьем студентов. Процедура обследования обычно проходит два раза в год в начале каждого семестра. На осмотре измеряется рост, вес учащегося, давление, объем отдельных частей тела, жизненная емкость легких и многое другое. Результаты измерений фиксируются в специальной тетради. Так как физкультурой занимаются до четвертого курса включительно, то под конец выстраивается карта прогресса или регресса здоровья студента. Кроме этого, раз в год студенты проходят специальные психологические тесты, необходимые для определения эмоционального состояния. Разумеется, и в этой области прогресс должен быть.

К ведущему преподавателю по лечебной физкультуре можно всегда обратиться за помощью по медицинским вопросам, по вопросам здоровья. Так как многие преподаватели имеют научную степень, им не составит труда ответить на все волнующие вопросы. И несомненно, что любое высшее учебное заведение стремится к тому, чтобы студентов ЛФК и спецмедгрупп было как можно меньше, поскольку от здоровья учащихся напрямую зависит их успеваемость, а, следовательно, и престиж ВУЗа.

Список литературы

1. Лечебная физическая культура В.А. Епифанов. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2012г.

2. Лечебная физическая культура С.Н. Попов. – Издательство: Академия, 2012г.
3. Лечебная физическая культура: учебник Э.Н. Вайнер. – Издательство: ФЛИНТА, 2009г.
4. Спортивная медицина Г.А. Макарова. – Издательство: Советский спорт, 200 г.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА, КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ

Макарчук Д.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, makarchuk_dasha@mail.ru

Современное высокотехничное производство и рыночные отношения выдвигают исключительно высокие требования к качеству подготовки специалиста-инженера и его конкурентоспособности, которые определяются не только тем как сформировались профессиональные знания, умения и навыки, а и уровнем его здоровья, трудоспособности и надежности[1]. Важным фактором в современном мире является все большее осознание физической культуры, как части общей культуры личности и общества. В учебной программе «Физическая культура» тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности, с приобретением опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей. Общим предметным основанием физической культуры служит культура двигательной деятельности.

Наряду с феноменом физической культуры возникает и развивается, приобретая самостоятельный статус, феномен спорта, где ядром деятельности является соревнование и достижение победы. Как показывает опыт общественно-исторического развития, физическая культура и спорт развивались практически одновременно, дополняя и обогащая, друг друга. Однако изначально каждый из них имел отличительные черты и постепенно занимал в социальной жизни общества собственную нишу.

Цель физкультурного образования – всестороннее развитие физических и духовных способностей человека посредством физкультурной деятельности, самореализации и освоения других ценностей физической культуры. Специфика любого вида образования заключается в том, какими средствами и методами воспитывается человек. Наука о физкультуре возникла и развивалась как система знаний о физических упражнениях, прошедших путь от укрепления здоровья и формирования прикладных двигательных навыков через развитие двигательных возможностей и функций человека к формированию его личности и поведения. Развитие науки и передовой практики физкультурного образования значительно расширило представление о роли двигательной деятельности, в частности физических упражнений, в развитии и укреплении биологических и психических процессов, происходящих в организме человека.

Каждая профессия имеет свою двигательную специфику, отличающуюся условиями труда, психофизиологическими характеристиками и предъявляющая различные требования к уровню развития физических качеств, психофизиологических функций и психических свойств личности. Современный специалист должен обладать самыми разнообразными умениями и навыками[1].

Ничто не может сравниться с преобразующей силой физической культуры. Она делает неуклюжего - ловким, медлительного – быстрым, слабого – сильным, всегда жалующегося на усталость – выносливым, болезненного – здоровым. Хорошая физическая подготовка позволяет быстрее осваивать новые сложные производственные профессии; она же стала одним из решающих факторов подготовки летчиков, космонавтов, военных. Физическая культура способствует развитию интеллектуальных процессов – внимания, точности восприятия, запоминания, воспроизведения, воображения, мышления, улучшают умственную работоспособность. Здоровые, закаленные, хорошо физически развитые юноши и девушки, как правило, успешно воспринимают учебный материал, меньше устают и не пропускают занятий.

Физическая культура – это и важнейшее средство формирования человека как личности. Занятия физическими упражнениями позволяют многогранно влиять на сознание, волю, моральный облик, черты характера, способствуют умственному развитию, воспитывают ценные моральные качества - уверенность, решительность, чувство коллективизма, дружбы. Наконец, это важнейшее условие высокой работоспособности, которое открывает широкие возможности в овладении избранной профессией. Вот почему жизненно необходимыми являются физическая культура и спорт, которые позволяют укреплять здоровье, целенаправленно воздействовать на весь организм совершенствовать двигательную деятельность и формировать физические качества.

Список литературы

1. Абсатарова Э.Н. Занятия физической культурой как необходимый элемент в подготовке студента инженерной специальности (инженер-химик) /Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н.// Успехи современного естествознания . - 2012.- № 5.- 70.

К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Мальгинова Е.А., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Профессиональное образование в области физической культуры, является одной из важнейших подсистем социальной сферы государства. Несомненно, государство как инициатор и главная движущая сила реальных изменений в образовании, обеспечивает запуск процесса модернизации образовательной отрасли, создавая при этом необходимые условия для широкого участия общества в этом процессе.

Современное образование не может успешно функционировать без изменений содержательных, организационных и педагогических форм. Значит, несмотря на трудности и проблемы, система образования в области физкультуры и спорта требует коренной модернизации.[2]

Процесс модернизации профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту вписывается в общую стратегию образовательной политики России на современном этапе, где ее первейшей задачей является достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства[3].

Специалист по физической культуре и спорту новой формации должен знать:

-содержание инновационных технологий в области физической культуры и спорта;

-формы, методы и принципы организации инновационного обучения;

-медико-биологические, психолого-педагогические, социокультурные основы инновационных технологий в области физической культуры и спорта.

Специалист по физической культуре и спорту новой формации должен уметь:

- планировать, организовывать и проводить занятия с использованием инновационных технологий;
- применять на занятиях современные средства и методы физического воспитания, адекватные содержанию инновационных технологий;
- оценивать эффективность используемых технологий и контролировать качество учебно-воспитательного процесса;
- анализировать и корректировать свою профессиональную деятельность;
- организовывать и проводить научные исследования в сфере профессиональной деятельности;
- разрабатывать методические рекомендации, которые подчеркивают привлекательность физической активности. С их помощью учащиеся смогут осваивать знания, развивать отношения, создавать двигательные и поведенческие навыки, формировать убежденность в необходимости ведения и поддерживания физически активного образа жизни;
- повышать привлекательность занятия физическими упражнениями, используя активные методы обучения, позволяющие повысить эффективность освоения учащимися знаний, закрепить убежденность, сформировать двигательные и поведенческие навыки, а также создать соответствующие условия и существенные возможности для правильной физической активности[1].

Таким образом, физкультурное образование учащихся позволит приблизиться к решению главной задачи современности – предоставить возможность каждому человеку в изменяющемся обществе чувствовать себя уверенно, защищено, при этом грамотно формируя и сберегая свое физическое, духовное и нравственное здоровье.

Список литературы

1. Инновационные технологии современной системы физкультурного образования / Егорычева Е.В., Чернышева И.В., Мусина С.В., Шлемова М.В. // Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности: поиски, инновации, перспективы : матер. всерос. виртуальной науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1-15 февр. 2011 г. / Мурманский гос. гуманитарный ун-т. - Мурманск, 2012. - С. 130-133.
2. Концепция модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту / Л.И. Лубышева, В.А. Магин // Теория и практика физической культуры, 2003. – №12. – С. 13 – 16.
3. Модернизация профессионального образования педагога в области физической культуры и спорта / Шлемова М.В., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Мусина С.В. // Педагогические отношения в инновационном развитии современной России: ориентиры и перспективы : сб. ст. : [матер.] всерос. науч.-практ. конф. (26 февр. 2010 г.) / Центр прикладных науч. исследований. - М., 2010. - С. 223-227.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

Симонова О.Н., Егорычева Е.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

На сегодняшний день определение функционального состояния спортсмена является весьма важной задачей. Каждый день ставятся новые рекорды, и, как следствие, увеличивается нагрузка на организм. Заметные изменения происходят в сердечно-сосудистой и дыхательной системах.

В ходе тренировки увеличиваются размеры, масса сердца, кислородная емкость крови, в результате, повышается работоспособность. Важнейшими характеристиками, свидетельствующими о состоянии здоровья, являются число сердечных сокращений и артериальное давление.

Тренировочный процесс оказывает большое влияние и на органы дыхания. Показателями их работоспособности являются: емкость лёгких, дыхательный объем, кислородный запас, частота дыхания, легочная вентиляция и др [1].

Также происходят изменения в иммунной, нервной системах, опорно-двигательном аппарате.

Все вышеперечисленные параметры необходимо учитывать при построении плана тренировок. В этом специалистам помогают современные устройства, компьютеры и программы [2].

Например, беговые компьютеры (пульсометры) предназначены для мониторинга и грамотного планирования занятий у легкоатлетов.

Биофотонные сканеры позволяют определить уровень антиоксидантной защиты организма.

Психологическая компьютерная диагностика, включающая в себя различные тестовые программы, дает возможность психологу сделать объективное заключение о состоянии спортсмена.

Различные приборы для определения показателей дыхательной системы помогают вовремя выявить отклонения и подкорректировать, выбранный изначально, план занятий в соответствии с индивидуальными особенностями организма тренирующегося.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что своевременное использование продуктов информационных технологий позволяет грамотно выстроить долгосрочный план тренировок и добиться максимальных результатов, не нанося вред здоровью спортсмена.

Список литературы

1. Рейзин В.М. Гимнастика и здоровье. Мн., 2008.
2. Интернет-ресурс научно-методического центра Союза Биатлонистов России http://biatlon.istu.ru/survey

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТНОГО ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕДПРИЯТИЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Скрябина Е.С., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, ninoun@mail.ru

В настоящее время со стремительным проникновением процессов автоматизации, компьютеризации, развитием информационных технологий на предприятиях всех отраслей народного хозяйства немаловажное влияние на производственно-трудовую деятельность человека и общественное производство в конечном итоге может оказать физическая культура. Специфичным признаком современного производства является уменьшение двигательной активности из-за понижения доли физических нагрузок в высокотехнологичном производстве, которое интенсифицирует труд, вследствие чего растет нагрузка на каждого конкретного работника, что в итоге способствует утомлению и снижение работоспособности. Далее растет заболеваемость, падает эффективность труда, снижаются плановые показатели эффективного фонда рабочего времени. Данных издержек производства невозможно избежать из-за специфики производства в современных условиях рыночной конкуренции с высокими административными барьерами. «Под

воздействием многогранности внешних эффектов, долгосрочности их воздействия и отсутствия четких контуров влияния не существует рыночного механизма учета социальных результатов, что делает практически невозможным применение основополагающего рыночного принципа «затраты - коммерческий эффект». Появляется реальная необходимость государственного участия регулирования процессов производства и потребления физкультурно-спортивных услуг населением» [1].

Оптимизация двигательного режима работников различных предприятий на основе учета их физиологических особенностей, социальных предпосылок, направлений деятельности предприятия предполагает разработку и обоснование системы физкультурно-оздоровительных мер, позволяющих привести в норму процессы управления физическим состоянием человека. А именно: нормализовать частоту сердечных сокращений в течение рабочей смены, улучшить физическую подготовленность, снизить общую заболеваемость, увеличить объем двигательной активности и число занимающихся регулярно физической культурой.

«В физической культуре действуют закономерности, присущие всему материальному миру, закономерности общественной жизни и, естественно, специфические закономерности» [2]. Введение на предприятии корпоративной физической культуры также способствует сплочению коллектива, повышает эффективность работы в команде, тем самым обеспечивая синергетический эффект, мотивирует сотрудников на достижение стратегических целей, снизить количество нарушений трудовой дисциплины и уменьшить текучесть кадров на предприятии. То есть, обеспечивается социальная эффективность при организации комплекса физкультурно-оздоровительных процедур, что повышает имидж руководящего состава и предприятия.

Реализация данной программы способствует снижению заболеваемости на предприятии, при этом сокращаются расходы по оплате листов временной нетрудоспособности; улучшение физического здоровья работников уменьшает количество производственного брака, сохранение и улучшение значения плановых показателей эффективного времени при соблюдении трудовой дисциплины и низкой текучести кадров минимизирует издержки и обеспечивают экономию средств по данным статьям; повышение работоспособности повлечет рост производительности труда, в связи с чем предприятие получит дополнительную прибыль. Вышеперечисленные изменения при введении корпоративной физической культуры обеспечат конкурентные преимущества предприятию при осуществлении направлений его деятельности, инвестиционную привлекательность для реализации бизнес проектов, что, в конечном счете, способствует росту масштабов производства, захвату новых рынков сбыта, занятию лидирующего положения на конкретных рыночных сегментах и получению максимально возможной прибыли.

Таким образом, восстановление профессиональной работоспособности работающего населения средствами физической культуры в настоящее время является актуальной общественной задачей, решение которой требует хорошей поддержки государства.

Список литературы

1. Бабич, А. Социально-экономические основы развития физической культуры и спорта / А. Бабич // Социальная политика и социальное партнерство. – 2011. - № 8. – С. 5-15;

2. Густомясова, Е.В. Педагогические исследования физкультурно-оздоровительной работы на производстве в современных экономических условиях / Е.В. Густомясова // Вестник ЧГПУ. – 2010. - № 4. – С. 69-76;

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

Карнаухова Я.В., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, yanuella94@mail.ru

Период обучения в вузе связаны с необходимостью творческого усвоения большого объема знаний, выработкой нужных для будущей профессии умений и навыков. Но существуют трудности, которые весьма существенно сказываются на учебе и психоэмоциональном состоянии студентов. К ним относится целый ряд обстоятельств студенческой жизни, которые можно назвать неприспособленностью студентов к обучению в вузе. Это методы и организация обучения, требующие значительного повышения самостоятельности в овладении учебным материалом, отсутствие хорошо налаженных межличностных отношений и группового контакта, планирование и организация своего учебного и свободного времени. Попав в новые условия, бывшие школьники, оказываются в психотравмирующей ситуации. Происходит изменение эмоционального состояния, снижается позитивная активность, в связи с чем, возникает необходимость в поиске путей, обеспечивающих эффективную адаптацию студентов в социуме[1]. Серьезным испытанием организма является информационная перегрузка студентов, возникающая при изучении многочисленных учебных дисциплин, научный уровень и информационный объем, который все время возрастает. Критический и сложный для студентов экзаменационный период - один из вариантов стрессовой ситуации, протекающей в большинстве случаев в условиях дефицита времени. В этот период интеллектуально-эмоциональной сфере студентов предъявляются повышенные требования. При систематическом перенапряжении нервной системы возникает переутомление, для которого характерны чувство усталости до начала работы, отсутствие интереса к ней, апатия, повышенная раздражительность, снижение аппетита, головокружение и головная боль. Отмечено, что напряжение на экзаменах у студентов со слабой успеваемостью выше, чем у тех, кто имел хорошую успеваемость. У нетренированных, слабоуспевающих студентов по мере нарастания напряженного состояния вегетативные сдвиги усиливаются. Вместе с тем при равной успеваемости студенты, обладающие более высоким уровнем тренированности, демонстрируют более экономичные функциональные сдвиги, которые быстрее возвращались в норму. Восстановительные процессы у многих студентов проходят неполноценно по причине недостаточного сна, нерегулярного питания, малого пребывания на свежем воздухе, ограниченного использования средств физической культуры и спорта и других причин. Для профилактики психоэмоционального и функционального перенапряжения специалисты рекомендуют рационально организованный режима труда, питания, сна и отдыха, отказ от вредных привычек: употребления алкоголя и наркотиков, курения и токсикомании. Регулярные занятия физическими упражнениями, использование физических упражнений как средства активного отдыха, применение «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов, таких как: утренняя гимнастика, физкультурная пауза, микропаузы в учебном труде студентов с использованием физических упражнений позволят поддержи-

вать организма в состоянии оптимальной физической тренированности. Уровень физической подготовленности в большей степени определяет устойчивость организма к воздействию учебных нагрузок, особенно в условиях эмоционально напряженного учебного труда.

Таким образом, критическим и сложным фактором перенапряжения студентов является экзаменационный период, протекающий в большинстве случаев в условиях дефицита времени и характеризующийся повышенной ответственностью с элементом напряженности. В период экзаменов под влиянием напряженной умственной деятельности, в условиях существенных изменений процессов жизнедеятельности и отсутствия в них физических упражнений, как средства эмоциональной разрядки, активного восстановления, наблюдается последовательное снижение показателей умственной и физической работоспособности. Правильно организованное физическое воспитание студентов в этот период представляет собой важный фактор их развития и социальной адаптации в новой для них среде[2].

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Социальная адаптация студентов к условиям обучения в вузе средствами физической/ Л.Н.Слепова, Т.Н. Хаирова, Л.Б. Дижонова, М.К. Татарников// Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 8. – 2011. - № 10(83). – С .134 – 135.

2. Дижонова Л.Б. Адаптация студентов первого курса к условиям обучения в вузе средствами физической культуры / Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Татарников М.К.// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2010. - № 9. - С. 127.

ПРИМЕНЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ТЕСТОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Степаненко А.А., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, stepanenko.andrew2011@yandex.ru

Современный студент помещен в такую среду обитания, где главенствует компьютер, телефон. Плотность, насыщенность студенческой программы обучения и уровня жизни настолько высоки, что студенту приходится прикладывать значительные усилия, чтобы приспособиться к ней. Как известно, на всех этапах жизни необходимы наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния физического развития, изучение динамики показателей физической подготовленности студентов. Мониторинг технологии учебного процесса – это система сбора, обработки, хранения и использования информации об учебном процессе, это управление его ходом, позволяющее определить состояние учащихся в любой отрезок времени множеством определенных свойств, необходимых и достаточных для вывода адекватной модели обучения и прогнозирования дальнейшего изменения состояния студентов. Диагностика физического развития студентов проводится для того, чтобы проверить физическое состояние, выявить уровень соответствия студента возрастным нормам, физической подготовленности, а также его работоспособности. Это нужно и для осуществления индивидуального подхода во время физического воспитания студента. Кроме того, при диагностике идет сбор информации, запись данных, несущих полную информацию о физическом состоянии студента.

Для проведения диагностики физического развития в любом возрасте предлагаются следующие уровни диагностики: диагностика физической подготовленности; диагностика физического развития; диагностика двигательной активности; диагностика функционального состояния. Диагностика позволяет проводить обследование физического состояния студента, или группы студентов, давая при этом общую оценку их физического развития. Физической подготовленностью студента называют степень сформированности навыков различных видов движений, таких как прыжок, бег, метание, развитие его физических качеств, таких как ловкость, сила, гибкость, быстрота, наличие координационных способностей. Оценка физических способностей огромный процесс, который сочетает в себе наблюдение за студентом при занятиях спортом, и в процессе его жизни. Объективность оценки при диагностике физического развития студентов определяется знанием закономерностей развития и возрастных особенностей молодых людей. Для диагностики физических качеств у студентов применяются контрольные упражнения. Комплексное тестирование физического состояния организма, с использованием широкого набора тестов, обеспечивает многомерную оценку объекта наблюдений. Используемые тесты должны обеспечивать характеристику состава тела, основных свойств нервной системы, особенностей энергетического обеспечения, уровня двигательной подготовленности. Физическое самосовершенствование рассматривается как динамическое состояние, которое характеризует стремление студента к целостному развитию с помощью избранного вида спорта, или физкультурно-спортивной деятельности. Занимаясь физическим самосовершенствованием, студенту необходимо подобрать средства, которые будут наиболее полно соответствовать его морфофункциональным и социально-психологическим особенностям личности. Применение двигательных тестов для определения уровня физической подготовленности позволяет самостоятельно определить основные направления тренировочного процесса, содержание и нормы самостоятельных тренировочных нагрузок на следующий этап подготовки. По результатам двигательных тестов можно самостоятельно фиксировать реакцию организма студента, конкретные виды нагрузок.

Таким образом, применение двигательных тестов для определения уровня физической подготовленности позволяет студентам овладевать и активно использовать самые разные физические упражнения, улучшать свое физическое состояние, физически совершенствоваться. Как известно, физическое совершенство показывает степень физических возможностей человека, позволяющих ему наиболее успешно использовать имеющиеся силы, принимать участие в необходимых обществу и желательных для него видах социально-трудовой деятельности, усиливающих его адаптивные возможности и рост на этой основе социальной отдачи. Физическое самосовершенствование является желаем и очень нужным элементом личностной структуры студента.

Список литературы

1. Кузьмин В.Г., Калюжный Е.А., Крылова Е.В., Полетаева О.Н. Введение в теорию физической культуры: Учеб. пособие. – Н.Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2005.

2. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. завед.-М.: «Академия», 2005.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ – БАЗОВОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Струначёва Л.Р., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

На современном этапе развития общества активизировалось внимание к здоровому образу жизни студентов, что связано с озабоченностью общества по поводу здоровья специалистов, выпускаемых высшей школой и ростом заболеваемости в процессе их профессиональной подготовки с последующим снижением работоспособности. Состояние здоровья молодежи является важнейшим слагаемым здорового потенциала нации, поэтому сохранение и развитие здоровья студентов и формирование у них здорового стиля жизни, сегодня имеет приоритетное значение.

Вклад образа жизни в состояние здоровья человека по данным учёных составляет 40-50%, причём половину этой цифры определяют режим жизни и привычки. А это основные факторы, которыми может управлять каждый человек, в отличие от экологии, наследственности, уровня развития медицины [1].

У молодых людей, эффективность учебной и будущей профессиональной деятельности зависит во многом от состояния их психического и физического здоровья, индивидуальных и личностных особенностей [3]. Именно поэтому мы считаем очень важным вопрос формирования у молодёжи осознания того, что здоровье определяет качество жизни и обеспечивает профессиональный и социальный успех [1]. Включенность человека в активные занятия физической культурой и спортом на протяжении всей жизни во многом определяется его отношением к ним, а также осознанной необходимостью вести здоровый образа жизни. Из всего комплекса предлагаемых мер в качестве приоритетного направления необходимо выделить целенаправленную пропаганду среди студентов активного и здорового стиля жизни. Только понимая, что единственный способ прожить красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым можно лишь занимаясь физической культурой и спортом, большинство студентов начнут уделять этому большое значение [4].

И именно физическая активность должна рассматриваться как важное средство формирования у студентов здорового стиля жизни, организации отдыха и досуга, восстановления телесных и духовных сил. При выполнении физических упражнений организм человека реагирует на заданную нагрузку ответными реакциями. Активизируется деятельность всех органов и систем, в результате чего расходуются энергетические ресурсы, повышается подвижность нервных процессов, укрепляются мышечная и костно-связочная системы. Таким образом, улучшается физическая подготовленность занимающихся и в результате этого достигается такое состояние организма, когда нагрузки переносятся легко, а бывшие ранее недоступными результаты в разных видах физических упражнений становятся нормой. У вас всегда хорошее самочувствие, желание заниматься, приподнятое настроение и хороший сон [2].

Формирование мотивационного отношения к занятиям физической культурой направлено на приобретение студентами здоровья как ценностной ориентации. Данные науки и практики свидетельствуют о том, что физкультурно-спортивная деятельность еще не стала для студентов насущной потребностью, не превратилась в интерес личности. И реальное участие студентов в этой деятельности недостаточное, хотя именно физкультурно-спортивная деятельность предполагает формирование таких качеств и свойств личности как социальная активность, ориентация на здоровый образ жизни, эстетические идеалы и этические нормы жизни. Поэтому приобщение студентов к здоровому образу жизни является основной целью физического воспитания, задачами которого являются повышение функциональных, адаптивных возможностей организма, воспитание и развитие личности, направленное на развитие и саморазвитие физической культуры человека.

Список литературы

1. Бреус, Е.С. Факторы, определяющие уровень ответственности будущих инженеров за собственное здоровье / Бреус Е.С., Мусина С.В., Егорычева Е.В. // Успехи современного естествознания. - 2012. - № 5. - С. 71-72.
2. Лещинский, Л. А.. Берегите здоровье / Л.А. Лещинский. – М.: «Физкультура и спорт», 1995. – 48 с.
3. Мусина, С.В. Физическая и умственная работоспособность студентов и влияние на неё различных факторов / С.В. Мусина, Е.В.Егорычева, М.К.Татарников // Изв. ВолгГТУ №5: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2008. – Вып.5. (Сер. Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе). – Стр. 148-150.
4. Чернышева И.В., Отношение студентов технического вуза к занятиям физической культурой и спортом / Чернышева, Е.В. Егорычева, С.В. Мусина, М.В. Шлемова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №4. – С.97.

ИЗБЫТОК МАССЫ ТЕЛА И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПОКАЗАТЕЛЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ

Субботин Д.М.[1], Мусина С.В.[1], Мустафина Д.А.[1], Юдина Н.М.[2]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru;
[2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

В исследовании приняли участие 28 студентов нашего вуза I-го и II-го курсов основной и подготовительной медицинских групп в возрасте 17-19 лет, имеющих избыток массы тела. У всех фиксировали показатели, характеризующие их физическое развитие, физическую подготовленность и состояние здоровья. Для определения физического развития измеряли: длину тела (при помощи ростомера); массу тела (при помощи анализатора состава массы тела TANITA BC-540); окружность грудной клетки (ОГК) и обхваты частей тела (при помощи сантиметровой ленты); толщину жировых складок (при помощи калипера); общую скорость форсированного выдоха (при помощи нагрузочного спирометра) (ОСФВ). На основании полученных данных рассчитывали: абсолютное и процентное содержание жировой и мышечной ткани (по формулам Я. Матейко); весоростовой индекс (по формуле Кетле); показатель пропорциональности грудной клетки (индекс Эрисмана); жизненную емкость легких (ЖЕЛ) (по формуле ЖЕЛ (мл) = ОСФВ (%) х норма ЖЕЛ (мл) / 100).

Показатели физической подготовленности были получены в результате выполнения тестов: глубины наклона туловища из положения стоя; подтягивания на перекладине (юноши); отжимания от гимнастической скамейки (девушки); жима штанги от груди лёжа; жима веса ногами из положения лежа на спине на тренажере; тяги станового динамометра ДС-500; жима электронного ручного силомера BS – D706; челночного бега 3Х10 м; бега на дистанции 1000 м (юноши) и 500 м (девушки). Показатели здоровья включали определение: частоты сердечных сокращений в покое (пальпаторно); артериального давления (АД) (при помощи автоматического измерителя M2Eco (OMRON); времени задержки дыхания на вдохе (проба Штанге); времени задержки дыхания на выдо-

хе (проба Генче); пробы с ходьбой (по В.Л. Карпману, З.Б. Белоцерковскому); пробы Руфье. На основании полученных данных рассчитывали жизненный индекс и уровень здоровья по Г.Л. Апанасенко [1]. Все показатели были подвергнуты корреляционному и семантическому анализу.

Таким образом, было сделано следующее заключение, что показатели здоровья юношей, имеющих избыток массы тела, в основном зависят от их абсолютной жировой массы тела. Чем она больше, тем хуже показатели здоровья. Уменьшить же её количество можно за счет выполнения юношами, как и девушками, физических упражнений, направленных на развитие выносливости. Но у юношей важной частью развития выносливости должны быть дыхательные упражнения, акцентированные на увеличение ЖЕЛ и ОСФВ. Кроме этого, в отличие от девушек с избыточной массой тела, которым было рекомендовано выполнять ещё и упражнения координационной направленности, юношам следует акцентировать внимание на силовых упражнениях для мышц верхнего плечевого пояса, направленных на развитие выносливости.

Результаты исследования подчеркнули необходимость проводить в течение учебного года со студентами данной категории специальные занятия, направленные на уменьшение массы тела. В процессе таких занятий были выявлены новые мотивы. В ходе эксперимента осуществлялись регулярные измерения: обхватов, веса тела и процентного соотношения состава массы тела. Также всем занимающимся было рекомендовано вести дневник тренировок, в котором довольно наглядно по истечении времени стали видны все изменения и достижения. Мы заметили, что как только появился видимый результат (снижение веса, изменения в процентном составе массы тела), сразу возникает ещё больший интерес к занятиям. Наряду с этим мы отметили, что занимающиеся, почувствовав мышечный тонус, стали получать удовольствие от двигательной деятельности. Всё перечисленное стало дополнительным стимулом к дальнейшим занятиям [2].

Список литературы

1. Якимович, В.С. Взаимосвязь показателей здоровья и физической подготовленности студенческой молодёжи с избыточной массой тела / Якимович В.С., Мусина С.В. // Теория и практика физической культуры. - 2013. - № 1. - С. 37-40.

2. Условия формирования устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями у студентов с отклонениями в массе тела / Кононова Д.М., Мусина С.В., Егорычева Е.В., Татарников М.К. // Успехи современного естествознания. - 2013. - № 10. - С. 184-185.

ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Тумашик И.В., Гордеева Е.В., Мусина С.В., Татарников М.К.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Известно, что двигательная активность и отношение студентов к формам её проявления по мере возрастного развития существенно изменяется. Для того чтобы лучше видеть выбор и желание студентов разного возраста заниматься предлагаемыми на занятиях (и не только) упражнениями, нами было проведено анкетирование, основной целью которого было выявление их физкультурно-спортивных интересов.

Учебные группы нашего ВУЗА состоят из студентов, у которых уже сформированы мотивы к физкультурной деятельности. Студенты различаются воспитанностью, культурой поведения, общением, физическим развитием и т. д., но всё же некоторые студенты по разным причинам стараются пропустить занятия физической культурой. Перед преподавателем стоит задача создать такие комфортные условия, в которых бы студенты могли сосредоточивать усилия и внимание на овладении техникой физических упражнений, а благоприятная обстановка в группе способствовала дружелюбию и уважению друг к другу.

В организации воспитания нельзя игнорировать сложившиеся у студентов личные мотивы, интересы, потребности, нужно находить разумные формы их перестройки. В противном случае у студентов может возникнуть негативизм, безразличие.

Управление развитием потребности должно осуществляться в неизменно гибкой, тактичной, соответствующей заданной цели форме. В процессе воспитательной работы можно выделить следующие уровни сформированности физкультурно-спортивной активности у студентов.

Низкий уровень, при котором у студентов интерес не сформирован. Физкультурно-спортивная деятельность затухает по мере прекращения воздействий извне. В послевузовский период студенты с таким уровнем активности, как правило, не используют средства физической культуры в образе жизни.

К среднему уровню можно отнести тех, у кого формирование потребности и интересов идёт тем успешнее, чем прочнее они усваивают необходимость применения полученных знаний, умений и навыков в своём образе жизни.

При *высоком уровне* у студентов сформирована убеждённость в необходимости физкультурно-спортивной деятельности для себя лично. Они активно воздействуют и на ближайшее к себе окружение.

По нашему анкетированию от общего числа занимающихся к низкому уровню относятся 15%, к среднему уровню 46% и к высокому 39%.

Даже в относительно однородной группе студентов при обучении одному и тому же действию приходится предусматривать и решать далеко не равнозначные частные задачи, поскольку характер восприятия учебного материала, степень развития физических и психических способностей, приобретённый ранее двигательный опыт зачастую имеют существенные индивидуальные отличия.

Особое место в психологическом обеспечении спортивной деятельности занимает мотивация, побуждающая студента заниматься физкультурой. В качестве главных мотивов, которые помогают студентам сформировать желание к физической деятельности выделялись следующие: «чувство удовлетворения от проявления мышечной активности», «эстетическое наслаждении собственной красотой, силой, ловкостью», «потребность в самоутверждении, стремление к общественному признанию», «стремление подготовить себя к практической жизни», «стремление быть здоровым». Их суммарный вклад в спектре мнений составляет 82,80%.

Также, по имеющимся данным можно сделать вывод, что наиболее оптимальным вариантом повышения объёма двигательной активности студентов является увеличение занятий физическими упражнениями за счёт более рационального использования их дополнительных занятий.

93.02% опрошенных обучающихся на разных курсах хотели бы, чтобы на занятиях чаще проводились подвижные игры и эстафеты.

Мы придерживаемся мнения, что для сплочения коллектива, создания благоприятной психоэмоциональной обстановки на занятиях физкультурой очень важны подвижные игры во время которых студены 1-го курса учатся взаимодействовать друг с другом. Также воспитываются такие немаловажные качества

характера как поддержка, взаимовыручка, умение добиваться общей цели, а преподавателю удаётся создать на занятиях комфортные условия, в которых студенты чувствуют себя спокойно и занимаются с хорошим настроением.

ПАРАМЕТРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕЛОВЕКА

Чайковский С.С.[1], Юдина Н.М.[2], Мусина С.В.[1], Слепова Л.Н.[1]

[1]Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru ; [2]Волжский институт строительства и технологий (филиал) Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, Россия

В научной литературе, посвященной проблемам формирования двигательного потенциала человека [1], прежде всего, привлекает внимание то обстоятельство, что даже на уровне использования и толкования понятия «потенциал», не говоря уж о дефинициях производных от него понятий (таких, как «потенциал физической культуры», «физический потенциал», «потенциальные способности» и т.д.), сталкиваемся с отсутствием какого-либо единого методологического подхода, и более того обнаруживаем наличие множества противоречивых интерпретаций этого понятия.

Используя математическую терминологию, допустимо было бы говорить о многомерности физического потенциала, так как его содержание можно достаточно полно охарактеризовать, лишь указав на очень большое число его параметров. Так в физкультурной практике физические качества человека определяются при помощи различных педагогических тестов, то есть физических упражнений, при выполнении которых человек преимущественно демонстрирует те или иные физические качества. Как правило, параметры двигательных качеств выражаются в метрах, секундах и килограммах. Этот вопрос наиболее подробно изучен, как с теоретической, так и практической стороны [2]. С оценкой ресурсов физического потенциала тоже особых проблем не возникает, хотя они и находятся несколько в другой плоскости измерений (биохимические, физиологические и морфологические методики). Наибольшие трудности у преподавателей физической культуры и тренеров по различным видам спорта вызывают методики оценки физических возможностей и способностей, так как однозначных параметров, характеризующих эти сложные проявления, пока не существует.

Таким образом, параметры, которыми характеризуется физический потенциал человека, очень разнородны и не вполне достаточно изучены. В связи с этим трудно осуществить его метрическое измерение. Более того, сложно выработать какую-либо единую систему метрических показателей физического потенциала. Однако это не означает, что, исследования в этом направлении являются абсолютно тщетными и ненужными. Именно это обстоятельство и послужило одним из весомых факторов, определяющих не только актуальность исследования, но и формулирующих проблему, которая заключается в существующих противоречиях между:

– широким употреблением в теории и практики физического воспитания и спортивной тренировки термина «физический потенциал» человека и практически полной его не разработанностью;

– влиянием «физического потенциала» человека на его здоровье, продолжительность жизни, и в целом на его жизненный потенциал, и отсутствием способов его измерения;

– требованием практики оптимизации процесса физического воспитания, особенно детей и молодёжи, направленного на увеличение их «физического потенциала», и достоверных критериев его оценки.

Список литературы

1. Бальсевич В.К., Запорожанов В.А. Физическая активность человека. – Киев:Здоровье, 1987. – 226с.

2. Булич Э.Г., Муравов И.В. Здоровье человека: Биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции. – К.: Олимпийская литература, 2003. – 424с.

ВЕЛОПРОГУЛКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Шайкина В.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, kaducei.m@mail.ru

Настоящей проблемой нашего времени стал малоактивный образ жизни, постоянные стрессы и проблемы с экологией. Физическая культура направлена на повышение защитных сил организма, его жизненного тонуса, нормализации функций органов и систем. Оптимальная ежедневная физическая нагрузка организма обеспечивает его полноценную и сбалансированную деятельность. Какие именно физические нагрузки подобрать для подвижного образа жизни, каждый решает сам, учитывая вкус, возможности и потребности. В этой работе хотелось бы рассмотреть пользу, которую приносит человеку велосипед.

Существует много видов транспортных средств, так же существует много видов спорта. Каждый человек сам выбирает, какой вид транспорта использовать и каким видом спорта заниматься. Однако, спорт и транспорт можно соединить вместе и получить, изобретенный еще в середине 19 века, велосипед. Как упоминалось выше, велосипед – это средство передвижения. В связи с этим необходимо рассмотреть пользу передвижения на велосипеде относительно передвижения на других видах транспорта.

Во-первых, велосипед не испускает вредных выхлопных газов, при попадании которых в организм человека, больше всего страдают органы дыхания, что впоследствии может вызвать ряд опасных, как острых, так и хронических заболеваний.

Во-вторых, затраты на содержание велосипеда сведены к минимуму и не сравнимы с содержанием автомобиля. Экономия очень существенная.

В-третьих, парковочные места. Стоянки для автомобилей есть не везде, нужно тратить средства на платную стоянку или тратить время на то чтобы найти парковочное место рядом с работой, домом и т.д.

В-четвертых, в отличие от передвижения на общественном транспорте, Вы не будете зависеть от его расписания и от количества посадочных мест, а значит, риск опоздания будет сведен к минимуму.

Перейдем к пользе, которую приносит велосипед, как вид спорта. Регулярная езда на велосипеде укрепляет и тренирует сердце и сосуды, делает организм более выносливым, снижает усталость работы, сон становиться здоровым, просыпаться вы будете полным сил. Во время движения на велосипеде вдыхается больше воздуха, чем обычно, соответственно, легкие работают в полную силу, увеличивается их объем, приходит в норму обмен веществ. Каждый орган, включая головной мозг, получает намного больше питательных веществ с кровью и кислородом. Особенно полезны занятия велосипедом курящим людям, людям, страдающим вегето-сосудистой дистонией, головными болями. При катании тренируется вести-

булярный аппарат, укрепляются мышцы ног, кровь в венах начинает активно двигаться, уменьшая застойные явления в сосудах. Велика польза велосипеда для людей, имеющих проблемы с варикозным расширением вен. Еще одним плюсом велосипедных прогулок является профилактика аденомы, так как они способствуют улучшению кровоснабжения органов малого таза. Необходимо перечислить все мышцы, которые развиваются в процессе катания на велосипеде. Ягодичные мышцы, помогают нам удерживать равновесие при движении. Мышцы брюшного пресса, удерживают тело в прямом и правильном положении. Верхняя часть ног - четырехглавая мышца бедра, нижняя часть ног, а именно икроножные мышцы, усиленно работают, когда стопа ноги вытягивается при нажатии на педаль велосипеда. Также во время данного движения задействуются подколенные сухожильные мышцы. Подвздошная мышца выполняет функцию сгибания ноги в коленном суставе, а также разгибания бедра. Нельзя не упомянуть и пользу для глаз. Глазные мышцы активно тренируются: мы то смотрим вперед, фокусируя взгляд на предметах которые находятся вдали, то перед собой. Получаем эстетическое удовольствие, рассматривая природу или городской пейзаж, и одновременно делаем профилактику близорукости. По мнению врачей-диетологов, велосипед также способствует снижению веса. Человек может уменьшить свой вес на 6 килограммов в год езды на велосипеде на работу. В среднем, за десять минут поездки на велосипеде сжигается около пятидесяти калорий. Однако, чтобы добиться результатов необходимо кататься регулярно. Во время езды также вырабатывается адреналин и эндорфины, отвечающие за прилив радостных эмоций. Настроение улучшается, нервная система успокаивается и укрепляется, уходят стрессы, тревоги, на душе становится легко и спокойно.

Подводя итог, можно добавить, что велосипед доступен каждому человеку, независимо от уровня заработной платы, места жительства, возраста и половой принадлежности. Польза, приносимая велосипедными прогулками велика. Из всего выше перечисленного, с уверенностью можно сделать вывод, что велосипед - друг человека. Катайтесь как можно чаще и получайте удовольствие.

УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Ширяева Е.А., Слепова Л.Н., Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б.

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия, drow1795@mail.ru

В наш век умственный труд все больше вытесняет физический или тесно сливается с ним. Но это вовсе не значит, что пропорционально этому уменьшаются требования к физическому развитию человека. Как раз наоборот: напряженный умственный труд требует очень хорошей физической подготовки человека. Физическая культура обладает большим развивающим потенциалом не только в плане улучшения физической подготовленности студентов, укрепления их здоровья, снижения общей утомляемости, но также является эффективным средством развития личностного потенциала будущего специалиста[1]. Основным показателем физического совершенства человека является здоровье, особенно важно психологическое состояние.

Высшая школа требует нового типа учебного поведения, более сложных форм умственной деятельности. Изучению умственной работоспособности посвящено много работ, в которых указывается, что влияние физических упражнений на повышение умственной работоспособности носит закономерный характер. Большой интерес к определению своей умственной работоспособности обычно проявляют студенты. Студенческий возраст – это один из критических периодов в биологическом, психическом и социальном развитии человека[2], и характеризуется интенсивной работой над формированием личности, выработкой стиля поведения. Молодые люди в этот период обладают большими возможностями для напряженного учебного труда, общественно-политической деятельности. Особенно остро интенсивная умственная работа отражается на состоянии центральной нервной системы и на протекании психических процессов.

При формировании и совершенствовании психических процессов, таких как внимание, используются различные педагогические приемы и средства физической культуры. Эффективным универсальным средством развития внимания являются спортивные игры с мячом. Это объясняется тем, что действия в них требуют высокого уровня проявления различных качеств внимания. Так волейболисту, в процессе игры, приходится одновременно воспринимать более 10 объектов и их элементов. Например, принимая мяч, он одновременно определяет расстояние до мяча и игроков, следит за перемещением своих игроков и игроков противника, выбирает способ и усилие для передачи мяча и т.д. Кроме того, волейболисту во время игры приходится постоянно моментально менять объекты, на которые направлено внимание. Длительность игры, разнообразие тактических ситуаций требуют устойчивости внимания. Все это приводит к тому, что уже сами по себе занятия волейболом способствуют развитию качества внимания. Для повышения умственной работоспособности студентов, преодоления и профилактики психоэмоционального и функционального перенапряжения можно рекомендовать следующие мероприятия:

- использование элементов тактической подготовки, широкое применение на занятиях спортивных игр и единоборств, тренировка в этих видах;
- упражнения на развитие наблюдательности, памяти, восприятия, внимания, воли и других психических процессов, связанных с быстрым мышлением. Эффективными являются такие игры как: баскетбол, волейбол, теннис, бадминтон, настольный теннис, мини-футбол, хоккей, а также эстафеты с выполнением двигательных задач. Занятия гимнастикой оказывают положительное влияние на совершенствование внимания, памяти, мышления и других психических процессов.

Известно, что длительное и значительное ограничение физической активности человека приводит к отрицательным изменениям, в том числе, к ухудшению умственной работоспособности, снижению функции внимания, мышления, памяти. Вот почему физическая культура и спорт становятся важнейшим средством укрепления здоровья, природной, биологической основой для формирования личности, эффективного учебного труда, овладения наукой и профессией.

Список литературы

1. Слепова Л.Н. Пространство физического воспитания в вузе, ориентированное на развитие личности студента/ Дижонова Л.Б., Хаирова Т.Н., Татарников М.К., Липовцев С.П.// Международный журнал экспериментального образования. - 2011. - № 4. - С. 96-97

2. Дижонова Л.Б. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании/ Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Татарников М.К.// Известия ВолгГТУ, серия Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. – Выпуск 4. – 2007. - № 7(33). – С .99 – 101.

3. Сиерес Д., Гавидия В. О различных подходах к понятию «здоровье» // Школа здоровья. 2008. Т.5 №1. С. 7–16.

В журнале Российской Академии Естествознания «Международный журнал экспериментального образования» публикуются:

1) обзорные статьи;
2) теоретические статьи;
3) краткие сообщения;
4) материалы конференций (тезисы докладов), (правила оформления указываются в информационных буклетах по конференциям);
5) методические разработки.

Разделы журнала (или специальные выпуски) соответствуют направлениям работы соответствующих секций Академии естествознания. В направительном письме указывается раздел журнала (специальный выпуск), в котором желательна публикация представленной статьи.

1. Физико-математические науки 2. Химические науки 3. Биологические науки 4. Геолого-минералогические науки 5. Технические науки 6. Сельскохозяйственные науки 7. Географические науки 8. Педагогические науки 9. Медицинские науки 10. Фармацевтические науки 11. Ветеринарные науки 12. Психологические науки 13. Санитарный и эпидемиологический надзор 14. Экономические науки 15. Философия 16. Регионоведение 17. Проблемы развития ноосферы 18. Экология животных 19. Экология и здоровье населения 20. Культура и искусство 21. Экологические технологии 22. Юридические науки 23. Филологические науки 24. Исторические науки.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами. *Работы, присланные без соблюдения перечисленных правил, возвращаются авторам без рассмотрения.*

СТАТЬИ

1. В структуру статьи должны входить: введение (краткое), цель исследования, материал и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, список литературы.

2. Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на нее.

3. Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel.

4. Библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы для оригинальной статьи – не более 10 источников. Список литературы составляется в алфавитном порядке – сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

5. Объем статьи 5–8 страниц А4 формата (1 страница – 2000 знаков, шрифт 12 Times New Roman, интервал – 1,5; поля: слева, справа, верх, низ – 2 см), включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы. При превышении количества страниц необходимо произвести доплату.

6. При предъявлении статьи необходимо сообщать индексы статьи (УДК) по таблицам Универсальной десятичной классификации, имеющейся в библиотеках.

7. К рукописи должен быть приложен краткий реферат (резюме) статьи на русском и английском языках.

Реферат объемом до 10 строк должен кратко излагать предмет статьи и основные содержащиеся в ней результаты.

Реферат подготавливается на русском и английском языках.

Используемый шрифт – курсив, размер шрифта – 10 пт.

Реферат на английском языке должен в начале текста содержать заголовок (название) статьи, инициалы и фамилии авторов также на английском языке.

8. Обязательное указание места работы всех авторов, их должностей и контактной информации.

9. Наличие ключевых слов для каждой публикации.

10. Указывается шифр основной специальности, по которой выполнена данная работа.

11. Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

12. Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.

13. В редакцию по электронной почте **edition@rae.ru** необходимо предоставить публикуемые материалы, сопроводительное письмо и копию платежного документа.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 615.035.4

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРИОДА ТИТРАЦИИ ДОЗЫ ВАРФАРИНА У ПАЦИЕНТОВ С ФИБРИЛЛЯЦИЕЙ ПРЕДСЕРДИЙ. ВЗАИМОСВЯЗЬ С КЛИНИЧЕСКИМИ ФАКТОРАМИ

[1]Шварц Ю.Г., [1]Артанова Е.Л., [1]Салеева Е.В., [1]Соколов И.М.

[1]ГОУ ВПО «Саратовский Государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского Минздравсоцразвития России», Саратов, Россия (410012, Саратов, ГСП ул. Большая Казачья, 112), e-mail: kateha007@bk.ru

Проведен анализ взаимосвязи особенностей индивидуального подбора терапевтической дозы варфарина и клинических характеристик у больных фибрилляцией предсердий. Учитывались следующие характеристики периода подбора дозы: окончательная терапевтическая доза варфарина в мг, длительность подбора дозы в днях и максимальное значение международного нормализованного отношения (МНО), зарегистрированная в процессе титрования. При назначении варфарина больным с фибрилляцией предсердий его терапевтическая доза, длительность ее подбора и колебания при этом МНО, зависят от следующих клинических факторов – инсульты в анамнезе, наличие ожирения, поражения щитовидной железы, курения, и сопутствующей терапии, в частности, применение амиодарона.

Ключевые слова: варфарин, фибрилляция предсердий, международное нормализованное отношение (МНО)

CHARACTERISTICS OF THE PERIOD DOSE TITRATION WARFARIN IN PATIENTS WITH ATRIAL FIBRILLATION. RELATIONSHIP WITH CLINICAL FACTORS

[1]Shvarts Y.G., [1]Artanova E.L., [1]Saleeva E.V., [1]Sokolov I.M.

[1]Saratov State Medical University n.a. V.I. Razumovsky, Saratov, Russia (410012, Saratov, street B.Kazachya, 112), e-mail: kateha007@bk.ru

We have done the analysis of the relationship characteristics of the individual selection of therapeutic doses of warfarin and clinical characteristics in patients with atrial fibrillation. Following characteristics of the period of selection of a dose were considered: a definitive therapeutic dose of warfarin in mg, duration of selection of a dose in days and the maximum value of the international normalised relation (INR), registered in the course of titration. Therapeutic dose of warfarin, duration of its selection and fluctuations in thus INR depend on the following clinical factors – a history of stroke, obesity, thyroid lesions, smoking, and concomitant therapy, specifically, the use of amiodarone, in cases of appointment of warfarin in patients with atrial fibrillation.

Keywords: warfarin, atrial fibrillation, an international normalized ratio (INR)

Введение

Фибрилляция предсердий (ФП) – наиболее встречаемый вид аритмии в практике врача [7]. Инвалидизация и смертность больных с ФП остается высокой, особенно от ишемического инсульта и системные эмболии [4]…

Список литературы

1….

Список литературы

Единый формат оформления пристатейных библиографических ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008 «Библиографическая ссылка»

(Примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы)

Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Crawford P.J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works / P.J. Crawford, T. P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3, № 58. – P. 75-85.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, могут не повторяться в сведениях об ответственности.

Crawford P.J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P. 75-85.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, № . 3. – С. 369-385.

Кузнецов А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340-342.

Монографии:

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. – 2-е изд. – М.: Проспект, 2006. – С. 305-412.

Допускается предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы : межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1999. 199 с.

Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.UJ. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.:ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяются в сведениях об ответственности. Поэтому:

Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют (ГОСТ 7.80-2000).

Авторефераты

Глухов В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. –18 с.

Диссертации

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северокавказского региона : дис. ... канд. полит, наук. – М., 2002. – С. 54-55.

Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : ИМЭМО, 2007. – 39 с.

Патенты:

Патент РФ № 2000130511/28, 04.12.2000.

Еськов Д.Н., Бонштедт Б.Э., Корешев С.Н., Лебедева Г.И., Серегин А.Г. Оптико-электронный аппарат // Патент России № 2122745.1998. Бюл. № 33.

Материалы конференций

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегион, конф. Ярославль, 2003. 350 с.

Марьинских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125-128.

Интернет-документы:

Официальные периодические издания: электронный путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 20052007. – URL:http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html (дата обращения: 18.01.2007).

Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. – URL:http://www.oim.ru/reader.asp7nomers 366 (дата обращения: 17.04.07).

Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121 .html (дата обращения: 17.10.08).

Литчфорд Е.У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт Армии Генерала А.В. Колчака: сайт. – URL: http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm (дата обращения 23.08.2007).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Краткие сообщения представляются объемом не более 1 стр. машинописного текста без иллюстраций. Электронный вариант краткого сообщения может быть направлен по электронной почте edition@rae.ru.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Статьи, представленные членами Академии (профессорами РАЕ, членами-корреспондентами, действительными членами с указанием номера диплома) публикуются на льготных условиях. Члены РАЕ могут представить на льготных условиях не более одной статьи в номер. Статьи публикуются в течение трех месяцев.

Для членов РАЕ стоимость публикации статьи – 350 рублей.
Для других специалистов (не членов РАЕ) стоимость публикации статьи– 1250 рублей.

Краткие сообщения публикуются без ограничений количества представленных материалов от автора (300 рублей для членов РАЕ и 400 рублей для других специалистов). Краткие сообщения, как правило, не рецензируются. Материалы кратких сообщений могут быть отклонены редакцией по этическим соображениям, а также в виду явного противоречия здравому смыслу. Краткие сообщения публикуются в течение двух месяцев.

Оплата вносится перечислением на расчетный счет.

Получатель ИНН 5837035110 КПП 583701001 ООО «Издательство «Академия Естествознания»	Сч. №	40702810822000010498
Банк получателя	БИК	044525976
АКБ «АБСОЛЮТ БАНК» (ОАО) г. Москва	Сч. №	30101810500000000976

Назначение платежа: Издательские услуги. Без НДС. ФИО.

Публикуемые материалы, сопроводительное письмо, копия платежного документа направляются по электронной почте: **edition@rae.ru**. При получении материалов для опубликования по электронной почте в течение семи рабочих дней редакцией высылается подтверждение о получении работы.

Контактная информация:

(499)-7041341, (8452)-477677,
(8412)-304108, (8452)-534116

Факс (8452)-477677

stukova@rae.ru;
edition@rae.ru
http://www.rae.ru;
http://www.congressinform.ru

Библиотеки, научные и информационные организации, получающие обязательный бесплатный экземпляр печатных изданий

№ п/п	Наименование получателя	Адрес получателя
1.	Российская книжная палата	121019, г. Москва, Кремлевская наб., 1/9
2.	Российская государственная библиотека	101000, г. Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
3.	Российская национальная библиотека	191069, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
4.	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук	630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15
5.	Дальневосточная государственная научная библиотека	680000, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 1/72
6.	Библиотека Российской академии наук	199034, г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 1
7.	Парламентская библиотека аппарата Государственной Думы и Федерального собрания	103009, г. Москва, ул.Охотный ряд, 1
8.	Администрация Президента Российской Федерации. Библиотека	103132, г. Москва, Старая пл., 8/5
9.	Библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова	119899, г. Москва, Воробьевы горы
10.	Государственная публичная научно-техническая библиотека России	103919, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, 12
11.	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы	109189, г. Москва, ул. Николоямская, 1
12.	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук	117418, г. Москва, Нахимовский пр-т, 51/21
13.	Библиотека по естественным наукам Российской академии наук	119890, г. Москва, ул. Знаменка 11/11
14.	Государственная публичная историческая библиотека Российской Федерации	101000, г. Москва, Центр, Старосадский пер., 9
15.	Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук	125315, г. Москва, ул. Усиевича, 20
16.	Государственная общественно-политическая библиотека	129256, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, корп. 2
17.	Центральная научная сельскохозяйственная библиотека	107139, г. Москва, Орликов пер., 3, корп. В
18.	Политехнический музей. Центральная политехническая библиотека	101000, г. Москва, Политехнический пр-д, 2, п. 10
19.	Московская медицинская академия имени И.М. Сеченова, Центральная научная медицинская библиотека	117418, г. Москва, Нахимовский пр-кт, 49
20.	ВИНИТИ РАН (отдел комплектования)	125190, г. Москва, ул. Усиевича, 20, комн. 401.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА ПРЕДЛАГАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ПОДПИСКИ НА ЖУРНАЛ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Стоимость подписки

На 1 месяц (2014 г.)	На 6 месяцев (2014 г.)	На 12 месяцев (2014 г.)
720 руб. (один номер)	4320 руб. (шесть номеров)	8640 руб. (двенадцать номеров)

Заполните приведенную ниже форму и оплатите в любом отделении сбербанка.

Извещение	СБЕРБАНК РОССИИ *Форма № ПД-4* **ООО «Издательство «Академия Естествознания»**	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 5837035110	40702810822000010498
	(ИНН получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	АКБ «АБСОЛЮТ БАНК» (ОАО) г. Москва	
	(наименование банка получателя платежа)	
	БИК 044525976	30101810500000000976
	КПП 583701001	(№ кор./сч. банка получателя платежа)
	Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика _____ **Подписка на журнал «_____»**	
	(наименование платежа)	
	Сумма платежа _____ руб. ____ коп.	Сумма оплаты за услуги _____ руб. ____ коп.
	Итого _____ руб. ____ коп.	«____»_____ 201_ г.
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен **Подпись плательщика**_____	
Квитанция	СБЕРБАНК РОССИИ *Форма № ПД-4* **ООО «Издательство «Академия Естествознания»**	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 5837035110	40702810822000010498
	(ИНН получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	АКБ «АБСОЛЮТ БАНК» (ОАО) г. Москва	
	(наименование банка получателя платежа)	
	БИК 044525976	30101810500000000976
	КПП 583701001	(№ кор./сч. банка получателя платежа)
	Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика _____ **Подписка на журнал «_____»**	
	(наименование платежа)	
	Сумма платежа _____ руб. ____ коп.	Сумма оплаты за услуги _____ руб. ____ коп.
	Итого _____ руб. ____ коп.	«____»_____ 201_ г.
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен **Подпись плательщика**_____	

Копию документа об оплате вместе с подписной карточкой необходимо выслать по факсу 845-2-47-76-77 или **E-mail: stukova@rae.ru**

Подписная карточка

Ф.И.О. ПОЛУЧАТЕЛЯ (ПОЛНОСТЬЮ)	
АДРЕС ДЛЯ ВЫСЫЛКИ ЗАКАЗНОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ (ИНДЕКС ОБЯЗАТЕЛЬНО)	
НАЗВАНИЕ ЖУРНАЛА (укажите номер и год)	
Телефон (указать код города)	
E-mail, ФАКС	

Заказ журналА «Международный журнал экспериментального образования»

Для приобретения журнала необходимо:
1. Оплатить заказ.
2. Заполнить форму заказа журнала.
3. Выслать форму заказа журнала и сканкопию платежного документа в редакцию журнала по **E-mail: stukova@rae.ru.**

Стоимость одного экземпляра журнала (с учетом почтовых расходов):
Для физических лиц – 615 рублей
Для юридических лиц – 1350 рублей
Для иностранных ученых – 1000 рублей

Форма заказа журнала

Информация об оплате способ оплаты, номер платежного документа, дата оплаты, сумма	
Сканкопия платежного документа об оплате	
ФИО получателя полностью	
Адрес для высылки заказной корреспонденции индекс обязательно	
ФИО полностью первого автора запрашиваемой работы	
Название публикации	
Название журнала, номер и год	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание	
Телефон (указать код города)	
E-mail	

Особое внимание обратите на точность почтового адреса с индексом, по которому вы хотите получать издания. На все вопросы, связанные с подпиской, Вам ответят по телефону: 845-2-47-76-77.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ (РАЕ)
РАЕ зарегистрирована 27 июля 1995 г. в Главном Управлении Министерства Юстиции РФ В г. Москва

Академия Естествознания рассматривает науку как национальное достояние, определяющее будущее нашей страны и считает поддержку науки приоритетной задачей. Важнейшими принципами научной политики Академии являются:

– опора на отечественный потенциал в развитии российского общества;

– свобода научного творчества, последовательная демократизация научной сферы, обеспечение открытости и гласности при формировании и реализации научной политики;

– стимулирование развития фундаментальных научных исследований;

– сохранение и развитие ведущих отечественных научных школ;

– создание условий для здоровой конкуренции и предпринимательства в сфере науки и техники, стимулирование и поддержка инновационной деятельности;

– интеграция науки и образования, развитие целостной системы подготовки квалифицированных научных кадров всех уровней;

– защита прав интеллектуальной собственности исследователей на результаты научной деятельности;

– обеспечение беспрепятственного доступа к открытой информации и прав свободного обмена ею;

– развитие научно-исследовательских и опытно-конструкторских организаций различных форм собственности, поддержка малого инновационного предпринимательства;

– формирование экономических условий для широкого использования достижений науки, содействие распространению ключевых для российского технологического уклада научно-технических нововведений;

– повышение престижности научного труда, создание достойных условий жизни ученых и специалистов;

– пропаганда современных достижений науки, ее значимости для будущего России;

– защита прав и интересов российских ученых.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ АКАДЕМИИ

1. Содействие развитию отечественной науки, образования и культуры, как важнейших условий экономического и духовного возрождения России.

2. Содействие фундаментальным и прикладным научным исследованиям.

3. Содействие сотрудничеству в области науки, образования и культуры.

СТРУКТУРА АКАДЕМИИ

Региональные отделения функционируют в 61 субъекте Российской Федерации. В составе РАЕ 24 секции: физико-математические науки, химические науки, биологические науки, геолого-минералогические науки, технические науки, сельскохозяйственные науки, географические науки, педагогические науки, медицинские науки, фармацевтические науки, ветеринарные науки, экономические науки, философские науки, проблемы развития ноосферы, экология животных, исторические науки, регионоведение, психологические науки, экология и здоровье населения, юридические науки, культурология и искусствоведение, экологические технологии, филологические науки.

Членами Академии являются более 5000 человек. В их числе 265 действительных членов академии, более 1000 членов-корреспондентов, 630 профессоров РАЕ, 9 советников. Почетными академиками РАЕ являются ряд выдающихся деятелей науки, культуры, известных политических деятелей, организаторов производства.

В Академии представлены ученые России, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Туркменистана, Германии, Австрии, Югославии, Израиля, США.

В состав Академии Естествознания входят (в качестве коллективных членов, юридически самостоятельных подразделений, дочерних организаций, ассоциированных членов и др.) общественные, производственные и коммерческие организации. В Академии представлено около 350 вузов, НИИ и других научных учреждений и организаций России.

ЧЛЕНСТВО В АКАДЕМИИ

Уставом Академии установлены следующие формы членства в академии.

1) профессор Академии
2) коллективный член Академии
3) советник Академии
4) член-корреспондент Академии

5) действительный член Академии (академик)

6) почетный член Академии (почетный академик)

Ученое звание профессора РАЕ присваивается преподавателям высших и средних учебных заведений, лицеев, гимназий, колледжей, высококвалифицированным специалистам (в том числе и не имеющим ученой степени) с целью признания их достижений в профессиональной, научно-педагогической деятельности и стимулирования развития инновационных процессов.

Коллективным членом может быть региональное отделение (межрайонное объединение), включающее не менее 5 человек и выбирающее руководителя объединения. Региональные отделения могут быть как юридическими, так и не юридическими лицами.

Членом-корреспондентом Академии могут быть ученые, имеющие степень доктора наук, внесшие значительный вклад в развитие отечественной науки.

Действительным членом Академии могут быть ученые, имеющие степень доктора наук, ученое звание профессора и ранее избранные членами-корреспондентами РАЕ, внесшие выдающийся вклад в развитие отечественной науки.

Почетными членами Академии могут быть отечественные и зарубежные специалисты, имеющие значительные заслуги в развитии науки, а также особые заслуги перед Академией. Права почетных членов Академии устанавливаются Президиумом Академии.

С подробным перечнем документов можно ознакомиться на сайте **www.rae.ru**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Региональными отделениями под эгидой Академии издаются: монографии, материалы конференций, труды учреждений (более 100 наименований в год).

Издательство Академии Естествознания выпускает шесть общероссийских журналов:

1. «Успехи современного естествознания»
2. «Современные наукоемкие технологии»
3. «Фундаментальные исследования»
4. «Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований»
5. «Международный журнал экспериментального образования»
6. «Современные проблемы науки и образования»

Издательский Дом «Академия Естествознания» принимает к публикации монографии, учебники, материалы трудов учреждений и конференций.

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ФОРУМОВ

Ежегодно Академией проводится в России (Москва, Кисловодск, Сочи) и за рубежом (Италия, Франция, Турция, Египет, Таиланд, Греция, Хорватия) научные форумы (конгрессы, конференции, симпозиумы). План конференций – на сайте **www.rae.ru.**

ПРИСУЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СЕРТИФИКАТА КАЧЕСТВА РАЕ

Сертификат присуждается по следующим номинациям:

• Лучшее производство – производители продукции и услуг, добившиеся лучших успехов на рынке России;

• Лучшее научное достижение – коллективы, отдельные ученые, авторы приоритетных научно-исследовательских, научно-технических работ;

• Лучший новый продукт – новый вид продукции, признанный на российском рынке;

• Лучшая новая технология – разработка и внедрение в производство нового технологического решения;

• Лучший информационный продукт – издания, справочная литература, информационные издания, монографии, учебники.

Условия конкурса на присуждение «Национального сертификата качества» на сайте РАЕ **www.rae.ru.**

С подробной информацией о деятельности РАЕ (в том числе с полными текстами общероссийских изданий РАЕ) можно ознакомиться на сайте РАЕ – www.rae.ru

105037, г. Москва, а/я 47,

Российская Академия Естествознания.

E-mail: **stukova@rae.ru**

edition@rae.ru