

**ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ
ОРИЕНТИРЫ В ВЫСШЕМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ: РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ**

Гильманшина С.И.,
Космодемьянская С.С., Халикова Ф.Д.,
Скляр Д.П., Вагизова И.Ф.
*Казанский федеральный университет,
Казань, Россия*

Сегодня инновационные педагогические процессы, так или иначе, связаны с внедрением идей компетентного подхода, предполагающего помимо знаний формирование и использование способности к творчеству и саморазвитию будущего учителя [3].

Идеи развития творческих качеств личности всегда вызывали интерес ученых [4, 6, 7]. В исследованиях ученых разработаны типы творческих задач по химии, физике и методика их использования в развитии творческих способностей учащихся. Сегодня проблема развития творческих качеств будущих учителей естественнонаучных предметов в связи с внедрением образовательных стандартов третьего поколения и реализацией компетентного подхода особенно актуальна.

Творческая деятельность является процессом, который способствует становлению и развитию личности. Многие педагоги считают, что именно творчество является одной из важнейших составляющих профессионального успеха.

Опыт творческой деятельности студентов, формируемый при изучении химических дисциплин, можно рассматривать и как формирование ключевых компетенций, и как развитие творческих качеств личности будущих учителей, и, наконец, как опыт учебного творчества. Опыт учебного творчества включает компоненты, характерные для всех видов творчества, и специфические компоненты. Последние обусловлены спецификой химии. К компонентам, общим для всех видов творчества, относят способности творчески мыслить и к сотрудничеству.

Способность мыслить творчески – важнейшая и необходимая составляющая творческой деятельности. Творческое мышление имеет ряд специфических черт, одной из которых является рефлексия. Без рефлексии не-

возможно преодоление стереотипности мышления, поскольку творческая деятельность опирается на рефлексивные процессы самоанализа, самооценки своей деятельности и самого себя. Если студент не осознает необходимости решения тех или иных задач и у него не возникает желание к преодолению интеллектуальных трудностей, связанных с познанием, если он не осознает важность сотрудничества в решении учебно-воспитательных задач, то его действия нельзя признать творческими.

Все компоненты опыта творческой деятельности взаимосвязаны. От способности творчески мыслить зависит способность к творческому сотрудничеству. Успехи в творческом сотрудничестве создают предпосылки для выработки оригинального решения. Организация творческого сотрудничества студентов и преподавателей на занятиях ограничена временными рамками. Систематическое творческое сотрудничество можно организовать на курсах по выбору, факультативах, при подготовке и проведении внеаудиторных мероприятий. Это связано с особенностью процесса обучения и воспитания на данных занятиях, когда их содержание подчинено интересам студентов и охватывает все сферы личности студента.

На кафедре химического образования Химического института им. А.М. Бутлерова Казанского федерального университета накоплен большой опыт проведения курсов по выбору, таких как «Развитие химии в Казани», «Роль химии в развитии естественнонаучных знаний», «Химические процессы в окружающей среде», «Химические производства Татарстана», «Нефтехимия», «Естественнознание как единая наука о природе», «Дидактические игры в преподавании химии», «Особенности преподавания химии в сельской школе», «Занимательный химический эксперимент», «Химия почв», «Демонстрационный химический эксперимент», «Модернизация химического образования», «Инновации в химическом образовании» и другие.

На всех курсах по выбору предусматривается выполнение студентами совместных творческих проектов, разработка и защита соответствующих презентаций.

Нельзя не отметить роль внеаудиторных мероприятий с привлечением специально-предметного (химического) материала в развитии творческих качеств будущих учителей.

лей химии. С этой целью на кафедре химического образования уже 19 лет проводится «Неделя химии» (каждая «неделя» имеет разное смысловое и научно-методическое сопровождение [5]), которая в 2013 году переросла в университетский научно-методический конкурс «XIX Фестиваль химии». И это оправдано в связи с расширением масштаба мероприятия. В нем охотно принимают участие студенты уже трех подразделений КФУ: Химического института, Института фундаментальной медицины и биологии, Института управления и территориального развития. Проходит конкурс на разных площадках – в IT-лицее, лицее №5, лицее им. Лобачевского и, конечно, на кафедре химического образования [1, 8].

Например, в IT-лицее студенты Химического института им. А.М. Бутлерова (руководитель – ассистент, к.пед.н. Халикова Ф.Д.) пригласили учащихся в путешествие в мир химии: показали, как сделать снег в колбе, поджечь мокрую салфетку, зажечь горелку одним прикосновением и заставить воду течь вертикально вверх. В лицее №5 студенты Института фундаментальной медицины и биологии (руководитель – зав. кафедрой Гильманшина С.И.) вместе с учащимися посетили «страну невыученных химических формул» с серией новых занимательных опытов. В обоих лицеях прошли интерактивные дидактические игры по химии [2].

В лицее им. Н.А. Лобачевского была представлена научно-методическая разработка внеклассного мероприятия студентами – будущими учителями биологии и химии (руководитель – доцент, к.пед.н. Космодемьянская С.С.). Оптимальное сочетание обучающих и занимательных опытов, объяснение сути химического явления, интересные вопросы держали в приподнятом тоне лицеистов больше часа. В завершение столь интересного и занимательного мероприятия благодарные лицеисты, узнавшие о химии много необычного и удивительного, исполнили для своих «учителей-студентов» песню. Победители студенческого научно-методического конкурса получили дипломы, ценные подарки и денежные сертификаты [1].

В заключение отметим, что представленный в статье подход к развитию творческих качеств личности будущего учителя представляется целостным и системным, способствует формированию ключевых компетенций педагога.

Литература:

1. Багапова А., Сазонова Н. Завершился XIX Фестиваль химии. Реж. доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=68160&p_sub=12 (дата обращения 21.12.2013).
2. В лицеях КФУ проходит Фестиваль химии Реж. доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=64203&p_sub=5 (дата обращения 9.12.2013).
3. Гильманшина С.И. Формирование профессионального мышления будущих учителей на основе компетентностного подхода: автореф. дисс. на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО / С.И. Гильманшина. – Казань, 2008. – 38 с.
4. Гильманшина С.И., Камасина А.Р. Формирование у студентов ценностно-смысловой компетенции на основе проектного обучения химии / С.И. Гильманшина, А.Р. Камасина // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2013. – № 1. – С. 78-81.
5. Дорошкевич Н. Завершилась "Неделя химии" в КФУ Реж. доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=19610&p_sub=12 (дата обращения 20.11.2012).
6. Оржековский П.А. Формирование у учащихся опыта творческой деятельности при обучении химии / П.А. Оржековский. – М., 1997. – 121 с.
7. Разумовский В.Г. Научный метод познания и личностная ориентация образования / В. Г. Разумовский // *Педагогика*. – 2004. – № 6. – С. 3-10.
8. Фестиваль химии – 2013. Режим доступа: http://kpfu.ru/main_page?p_cid=63379&p_sub=12 (дата обращения 29.11.2013)

СОГЛАСОВАННОСТЬ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК НА ОСНОВЕ ТЕОРИИ НЕЧЕТКИХ МНОЖЕСТВ. РЕЗУЛЬТАТЫ УИРС НА КАФЕДРЕ АНАТОМИИ КУБГМУ

Горбов Л.В., Байбаков С.Е.,
Богатырь Л.Я., Жуков А.В.,
Шантыз Г.Ю., Чигрин С.В.
*ГБОУ ВПО КубГМУ Минздрава России,
Краснодар, Россия*

Несмотря на то, что проведение УИРС как одной из форм педагогического процесса