

ветствующем этапе опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальным путем было установлено, что эффективным средством формирования смысложизненных ориентаций подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования детей является реализация дополнительной образовательной программы «Я и мой мир», созданная на основе опыта работы с подростками с учетом уже существующей литературы в этой области.

Программа была нацелена на создание педагогических условий стимулирования и мотивации подростков к самовоспитанию ценных в нравственном плане качеств личности, потребностей и мотивов деятельности на основе глубокого и творческого самоизучения. Предлагаемый курс занятий по дополнительной образовательной программе «Я и мой мир» предназначен для подростков (14 - 15 лет) и включает в себя 20 занятий, которые разделены на два тематических блока: «Я – личность» и «Я и другие люди».

Тактично используя диагностические методики самопознания, педагог помогает подростку увидеть себя, черты своего характера. Подрастающий человек получает возможность задуматься о существующих человеческих потребностях и проанализировать свои потребности. Получая развернутую картину своей личности, он размышляет о своём месте в жизни, о смысле жизни; проверяет себя, включаясь в разрешение жизненных ситуаций-проб.

Реализация дополнительной образовательной программы «Я и мой мир» предполагала использование следующих форм работы: беседа, упражнения-тренинги, диагностические тесты, анкетирование, исследование, защита рефератов, социологические исследования, сочинения, проекты. Результатом или практическим выходом занятий по данной программе явилось участие подростков в коллективной творческой деятельности. В ходе исследования обнаружено, что применение данной программы в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей, повышает уровень удовлетворенности жизнью и уверенности в завтрашнем дне, способствует росту потребности подростков в саморазвитии, самореализации и самоопределении личности.

Сопоставительный анализ теории и практики позволил нам сделать вывод о том, что социокультурное пространство учреждения дополнительного образования детей выступает важнейшим фактором формирования смысложизненных ориентаций подростка за счет интеграции педагогических возможностей с развитием личности подростка и реализации следующих педагогических условий:

- создание ценностного пространства, способствующего формированию смысложизненных ориентаций подростка;

- актуализация личностно-утверждающих ситуаций: внешних (диалогизация, проблематизация педагогического процесса) и внутренних (критическое мышление, потребности, смысловые установки), развивающих «Я-концепцию» подростка с помощью механизмов самовыражения, самопознания, рефлексии и целеполагания;

- обеспечение педагогического взаимодействия (педагог–подросток–родители) на принципах целевой обусловленности, рефлексивной деятельности, осознанной перспективы.

#### Список литературы

1. Ульянова И.В. Исторические аспекты становления педагогического феномена «смысложизненные ориентации личности» / И.В. Ульянова // Знание. Понимание. Умение. №1. – 2009. – С.183-189.

2. Харитонова, Е.В. Воспитание культуры социального взаимодействия подростка в условиях учреждения дополнительного образования детей / Е.В. Харитонова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований №2 (часть 2): Материалы международной научной конференции «Инновационные направления в педагогическом образовании», Индия, ГОА, 15-26 февраля 2014. - С. 123-124

### ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРАХ ХИРУРГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Цаллагова Л.В., Майсурадзе Л.В., Попова Л.С.  
*Северо-Осетинская Государственная Медицинская Академия, ИБМИ ВНИЦ РАН и РСО-Алании, Владикавказ, Россия*

Целью преобразований высшей школы является приведение системы высшего образования в соответствии с изменившимися условиями развития экономики и общества. Поиск высшими учебными заведениями путей решения проблемы современного образования ведется как по линии оптимизации и интенсификации преподавания учебных дисциплин, так и по линии разработки гибких систем обучения, призванных обеспечить качественно новый уровень профессиональной подготовки выпускников вузов. Приоритетный национальный проект «Образование» направлен на обустройство перехода вузов к инновационной модели преподавания. А значит, особенно становится актуальной и важной работа по формированию нового взгляда на организацию процесса освоения предметного знания. Нами представлены основные формы инновационных технологий, применяемых в обучении студентов на кафедрах хирургического профиля нашей Академии.

**Интерактивная лекция** объединяет в себе аспекты традиционной лекции и тренинговой игры. Существует множество форм интерактивных лекций (лекция- беседа, лекция- дискуссия, лекция- визуализация, проблемная лекция, лекция вдвоем).

Чаще всего лекции проходят в виде **лекции-визуализации**. На ней материал излагается с демонстрацией большого количества иллюстраций, таблиц, мультипликационного и видео-материалов. Используются такие формы нагляд-

ности, такие визуальные материалы, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают ее носителями. Главным преимуществом данного типа лекции является обеспечение успешного восприятия и запоминания учебного материала. В такой лекции очень важны определенная логика наглядных средств, ритм подачи материала, его дозировка, мастерство и стиль общения преподавателя с аудиторией, эстетический вкус (цвет, графический дизайн).

Отдельные фрагменты лекций проводятся в виде **лекции-беседы**. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Лекция-беседа или «диалог с аудиторией» является наиболее распроданной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс.

При освещении в лекционном курсе клинических вопросов нами практикуются **проблемные лекции**. Это способ активизации учебно-познавательной деятельности слушателей. На обсуждение преподаватель конкретную ситуацию. Как правило, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Изложение ее коротко, но содержит достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения. Преподаватель активизирует аудиторию в обсуждении, посредством отдельных вопросов, «сталкивает» между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, убедительно подводит аудиторию к коллективному выводу или обобщению. Это требует значительного времени, поэтому от преподавателя требуется предварительная работа по отбору учебного материала и подготовке «сценария» лекции. Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «со - мышления» с лектором и в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач.

**Лекция вдвоем**- представляет собой одно-временную работу двух преподавателей, организуемых между собой живой диалог на заданную тему. Она близка к интеллектуальной игре. Во время такой лекции студенты получают наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, процедуре совместного принятия решения.

**Лекция - конференция** – использования такой формы лекции предпочтительнее в начале изучения дисциплины для выявления интересов и образовательных потребностей студентов

и в конце изучения дисциплины для закрепления материала, подведения итогов и уточнения перспектив дальнейшей работы. В первой части читается лекция, которая носит инструктивный характер, т. е. представляет собой методическое руководство к практическому использованию, обзор передового опыта, просмотр видеофильмов. Вторая часть лекции проводится в форме ответов преподавателя на вопросы обучающихся. Вопросы отражают интересы и уровень знаний студентов. В конце лекции лектор проводит анализ вопросов и ответов.

Другим вариантом является **программированная лекция-консультация**. Сущность ее заключается в том, что преподаватель сам предлагает учащимся вопросы, а затем проводится анализ и обсуждение неправильных ответов.

Введение современных инноваций в лекционный материал предполагает демонстрационных и интерактивных возможностей компьютерных технологий, в том числе Интернет в качестве участия на **лекции -выступлении** ведущих специалистов- по актуальным вопросам медицины. Именно технологический базис новых информативных технологий позволяет реализовать одно из главных преимуществ новой образовательной системы – обучение на расстоянии, или дистанционное обучение. Однако такое нововведение требует качественного технического оснащения, в частности аудио-системы для воспроизведения текстового материала.

Другим интересным аспектом инновационных технологий на лекциях видится **демонстрация интересных тематических больных**. Это позволяет нашим лекторам наглядно продемонстрировать больного с конкретной патологией, что способствует большему закреплению прочитанного материала.

Инновационные технологии подразумевают включение в учебный процесс при проведении практических занятий следующих обучающих форм: деловая игра, блиц-игра, дискуссия, портфолио, составление ментальных карт, работа с особо одаренными студентами, отработку практических навыков на муляжах.

**Деловая игра** - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерного для данной специальности в строгом соответствии последующих событий с характером решений и действий, принятыми играющими на предыдущих этапах. Деловые игры бывают исследовательскими, производственными и учебными.

Исследовательские игры служат для проверки гипотез, накопления статистических данных, поиска новых форм организаций. Производственные игры применяются для совершенствования, отработки и корректировки организационных, управленческих и других процессов. Учебные игры используются для подготовки и

тренировки будущих специалистов, формирования узких знаний и развития умений и навыков. Главной целью и смыслом клинических учебных игр является моделирование умственной профессиональной врачебной деятельности. Одной из основных технологий является метод погружения студента в реальную клиническую ситуацию, с формированием полипозиционного клинического мышления, освоением норм этики и деонтологии.

Деловая игра может быть построена по принципу «врач - больной», по типу «консилиум» и «палатный врач». Первый тип «врач - больной» - основная форма клинической игры, направленной на распознавание болезней и лечение больного. Эта форма наиболее проста, методически чрезвычайно широка и мобильна. Игра «консилиум» отличается тем, что кроме лечащего врача в игре участвуют консультанты.

Отличие игры «палатный врач» в том, что палатный врач ведет несколько больных, каждый из которых находится на разных стадиях обследования и лечения. Игра ролей – метод обучения, позволяющей студенту адекватно реагировать на незнакомые и сложные ситуации, т.е. как бы их прорепетировать, ««прожить»».

Деловые игры бывают односторонними, когда все играющие стремятся к достижению одной цели; двусторонними, когда все противостоящие стороны пытаются разрешить ситуацию в свою пользу; многосторонними, когда происходит организовывать сложные взаимодействия и игроков с конкурирующими интересами. Ситуации, закладываемые в основу каждой игры должны быть актуальными, реальными, типичными, полными, способными к росту и развитию ситуаций.

Методика подготовки и проведения деловых клинических игр состоит из следующих этапов:

1. Выбор курса и темы.
2. Определение целей игры.
3. Составление сценарного плана (выбор ситуации, определение набора ролей, места действия, подготовка реальной медицинской документации).
4. Повторение базисных разделов из предшествующих и параллельно изучаемых дисциплин.

На кафедрах широко применяется работа в парах переменного состава и работа в малых группах сотрудничества. Эта инновационная технология применяется на многих практических занятиях. Особенно актуально ее применение при изучении методик обследования больных.

Таким образом, конечной целью деловой игры должно стать научить студентов умению проводить дифференцированную диагностику кратчайшим путем, назначать оптимальную тактику лечения простыми и доступными методами, а также уметь формировать психологиче-

ский климат общения с больными и коллегами по работе.

**Блиц - игра** - форма интерактивного обучения: разыгрывание конкретных ситуаций, мозговой штурм, деловые блиц - игры. Характеризуется «мгновенностью проведения» и получения результата, динамичностью возникновения и разрешения ситуации, возможность включения в традиционное занятие.

В течение многих лет на кафедрах хирургического профиля используется **метод портфолио**. Портфолио - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности. Цель применения портфолио - научить отбирать, систематизировать и анализировать информацию по выбранной теме, работать с различными источниками информации. Портфолио - это своего рода «индивидуальная папка», в которой зафиксированы личные достижения студента, которые показывают реальный уровень его подготовки и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности. По времени создания портфолио можно разделить на типы: недельные, семестровые, курсовые. Преподавателем дается оценка портфолио по пятибалльной или десятибалльной системе.

Студенты разрабатывают и представляют **мультимедийные презентации** по темам рабочей программы. Лучшие презентации используются в дальнейшем в образовательном процессе.

Интересной инновационной технологией для практических занятий на кафедре офтальмологии является составление **офтальмологического паспорта** студента. При этом каждый обучающийся обследует своего товарища, проводя комплекс доступных для обследования мероприятий. При этом практически проводится массовая офтальмологическая диспансеризация студентов.

**Дискуссия** – как метод интерактивного обучения, который призван научить студентов отстаивать свое мнение и слушать других. Дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, обеспечивает сознательное усвоение учебного материала. Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда студентам нужно высказываться. В ходе дискуссии у студентов вырабатывается умение правильно, логично изложить свои мысли, пользоваться приемами доказательств, встать на точку зрения другого собеседника и соблюдать культуру в ходе дискуссии.

Современной формой контроля за усвоением материала на кафедре акушерства и гинекологии является составление студентами старших курсов **ментальных карт** по различной

тематике. При этом студенты учатся логически составлять структуру данного заболевания, включающую этиологию, патогенез, методы диагностики, лечения и профилактики.

С особо одаренными студентами («**группа резерва**») практические занятия проводятся заведующими и доцентами кафедр по специальной расширенной программе с использованием дополнительной литературы, мультимедийных источников информации и тестов повышенной

сложности. Кроме того, они активно привлекаются к работе в студенческом научном кружке, выполнению научно-исследовательской работы.

Таким образом, использование и совершенствование инновационных средств и методов обучения на кафедрах хирургического профиля призвано в значительной степени повысить качества обучения студентов медицинской Академии.

### *Филологические науки*

#### **О ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ИНТЕРАКТИВНО-УРОВНЕВЫХ ФОРМ И ВИДОВ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ В КАЗАХСТАНСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Кажигалиева Г.А.

*Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан*

Лингвокультурология, – «наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке» [7, с. 28] – проповедует идею о том, что язык не только связан с культурой: он развивается из нее и выражает ее. Единицами изучения в лингвокультурологии являются лингвокультурема, концепт (точнее, лингвокультурный концепт). Лингвокультурема – термин, введенный В.В. Воробьевым [2, с. 44-45] – комплексная межуровневая единица, которая представляет собой диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического (понятийного или предметного) содержания. В понимании В.В. Воробьева, лингвокультурема есть совокупность формы языкового знака, его содержания и культурного смысла, сопровождающего этот знак.

Такое содержание лингвокультурологии создает прекрасные возможности для успешного использования его в лингвометодических целях, о чем, кстати, не раз подчеркивал и В.В. Воробьев. Однако для оптимального использования дидактических возможностей лингвокультурологической методики в нашем конкретном случае необходимо было соблюсти «баланс интересов» между лингвокультурологическим подходом к обучению языкам, интерактивной методикой (интерактивные виды и формы работы – приоритетное направление в кредитной системе обучения, функционирующей сегодня в вузах РК) и уровневым подходом к обучению, являющимся обязательным условием действующей типовой программы по дисциплине «Русский язык» [1]. В итоге мы стали использовать лингвокультурологические задания в рамках

интерактивно-уровневых видов и форм работы на занятиях по русскому языку для студентов 1 курсов казахских отделений неязыковых и гуманитарных факультетов казахстанского педагогического вуза, интегрируя таким образом лингводидактические возможности названных трех методик. И, как теперь показывает практика преподавания, подобная интеграция оказалась достаточно эффективной, поскольку лингвокультурологический потенциал языковых единиц осваивается обучающимися успешно благодаря, в том числе и реализации дидактических возможностей интерактивных и уровневых видов и форм работы. В свою очередь лингвокультурологическая методика позволяет студентам осваивать неродной язык в «полном объеме»: не только собственно языковое значение соответствующей лингвистической единицы, но и ее культурно-понятийный фон, что в итоге дает возможность создать полную и системную лингвистическую и экстралингвистическую базу для овладения изучаемым языком, в том числе и как средством межкультурной коммуникации.

Далее хотелось бы привести несколько конкретных примеров того, как реализовывалась на практике разработанная нами интегративная методика. Однако презентацию данных примеров хотелось бы предварить некоторыми пояснениями относительно интерактивных видов и форм работы: в нашем случае мы, главным образом, делали акцент на возможностях групповых форм работы. При этом нами в интегративных целях, о чем речь шла выше, реализовывались оба направления интерактивной групповой работы: а) смешанное (сильный, средний и слабый студент); при этом успех или неуспех одного обучающегося при выполнении задания отражается на результате и оценке работы всей группы. Здесь повышается ответственность каждого студента, распространяемая не только на результат его индивидуальной деятельности, но и на результат деятельности всей группы. Помимо этого в смешанной группе может быть организована и индивидуальная работа через ранжирование сложности учебных заданий; б) гомогенное: группы соответственно состоят из сильных, средних и