

*Филологические науки***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Штатская Т.В.

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Россия

Переход на новые программы повлек за собой серьезную реорганизацию в преподавании иностранных языков в вузах. Она вызвана изменением социального и личностного заказа в области обучения иностранным языкам в неязыковых вузах, что необходимо учитывать во всей программе обучения иностранному языку, в том числе и на заочной форме. По всей вероятности, этот фактор является определяющим для внесения изменений в программы, так как, будучи в основном сложившимися личностями, знающими определенное место в сфере общественного производства и коммерции, студенты-заочники постоянно сталкиваются с новыми реалиями жизни, включающими и международные контакты. Проблема – это противоречие, требующее разрешения или исследования. В связи с этим в обучении весьма актуальной и далеко не решенной по сей день остаётся проблема подбора и подачи лексико-грамматического материала как в контрольных заданиях и методических посо-

биях, так и на установочных занятиях со студентами-заочниками. Отсюда возникает проблема создания такого варианта иностранного языка (английского, немецкого, французского и др.), которым специалист в любой отрасли науки мог бы пользоваться для передачи и восприятия научной информации в международном общении. В настоящее время не вызывает сомнения целесообразность подхода к личности обучаемого как центральному звену учебного процесса. Такой подход предполагает дифференциацию обучения, при которой уточнение основных компонентов учебного процесса (содержания, организационных форм, средств обучения и др.) осуществляется прежде всего с учётом особенностей личности обучаемого. Поскольку студенты-заочники часто имеют большие различия в степени обученности иностранным языкам, т.е. проявляют различный уровень знаний и умений, могут иметь значительные возрастные отличия, а также отличаться временными этапами изучения иностранных языков (выпускники средних школ, колледжей и студенты с большим стажем работы, не связанной с использованием иностранных языков), возникает необходимость предварительного тестирования для определения методов дифференциального обучения.

*Материалы конференции
«Проблемы качества образования»,
Марокко, 20-27 мая 2014 г.*

*Педагогические науки***ВЛИЯНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА КАЧЕСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**¹Литовченко Л.П., ²Калкинова Г.Т.*¹Восточно-Казахстанский государственный университет им. С.Аманжолова, Усть-Каменогорск, Казахстан;**²Детский дом «Умит»,
Усть-Каменогорск, Казахстан*

В современной системе дополнительного образования возрастает роль инновационной деятельности, так как возникает потребность в обновлении методов обучения художественному творчеству, ибо оно является средством самовыражения детей. Чтобы обеспечить качественное дополнительное образование, педагоги должны владеть не только глубокими профессиональными знаниями, но и умениями осуществлять режим научного поиска для творческого решения поставленных задач. Для внедрения инновационной деятельности требуется понимание того, как эти новшества внедрять, осваивать. И

это качество меняет содержание, виды и формы практической творческой деятельности с детьми. Для качественного дополнительного образования нужны три составляющие: творческий педагог, программа научного поиска и образовательная методическая среда. В первую очередь, особую значимость обретает педагог - профессионал, мастер, творческая личность с высокой культурой поведения и этикой абсолютного добра.

Актуальность данной статьи заключена в том, что анализ теоретических исследований и практической деятельности учреждений дополнительного образования детей свидетельствует о том, что в настоящее время, на наш взгляд, недостаточно уделяется внимания формированию опыта духовно-этического взаимоотношения детей в процессе совместной деятельности. Потенциал учреждений дополнительного образования детей не используется в полной мере, остаются не выявленными психолого - педагогические условия формирования опыта этических взаимоотношений и морального коллективного творческого взаимодействия детей