

обходимости были способны преодолевать усталость волевым усилием, однако после этого в их делах и самочувствии просматривалась сниженная работоспособность. При употреблении наркотиков более 10 лет у больных наблюдается скрытность, лживость, вспыльчивость, подозрительность. У них нарушается воспроизведение слов, возможно с ухудшением когнитивных процессов. Нарушается ассоциативность процессов. Чаще отмечается состояние депрессии, повышенная тревожность. Испытуемые характеризовались повышенной утомляемостью, отвлекаемостью, застревали на эмоциональных переживаниях. Отсутствие устойчивой иерархии мотивов делало испытуемых реактивными и нецеленаправленными. Настроение в кратчайшее время могло колебаться между экзальтацией и подавленностью, возбуждением и бессилием. В эмоциональном состоянии преобладали тревога, предчувствие неприятностей, бессилие и отсутствие желания что-либо делать. Стресс вел к срыву деятельности и поведения.

Таким образом, в зависимости от срока употребления ПАВ эмоционально-личностная сфера наркозависимых больных изменяется, таким образом, гипотеза подтверждена.

Полученные в настоящем исследовании данные могут быть использованы в медико - социальной работе с наркоманами в учреждениях здравоохранения, в частности наркологических диспансерах, а так же различных реабилитационных центрах.

Список литературы

1. Березин С.В., Лисецкий К.С., Назаров Е.А. Психология наркотической зависимости и созависимости. Монография. - М.: МПА, 2001
2. Берн Э. Трансакционный анализ и психотерапия. - СПб: изд-во «Братство», 1992. 224с.
3. Благоев Л.Н. Аффективные расстройства при опийной наркомании: Автореф. дис. на соискание учен. степени к.м.н. - М., 1994.
4. Гольдрин С.Э. Аффективные нарушения у больных опийной наркоманией в структуре опийного абстинентного синдрома и во время ремиссии // Наркология. - 2003. - №9. - с.44-50
5. Иванец Н.Н., Винникова М.А. Героиновая наркомания (постабстинентное состояние: клиника и лечение) - М.: издательство Медпрактика, 122с., 2000г.
6. Мягкова М.А., Панченко Л.Ф. Новый подход в диагностике и профилактике наркомании на основе определения антител к наркотическим веществам и эндогенным биорегуляторам // Наркология. 2004. №6. с.49-51
7. Психологические особенности наркоманов периода взросления (опыт комплексного экспериментально-психологического) / Под ред. С.В. Березина, К.С. Лисецкого - Самара: изд-во «Самарский университет», 1998.
8. Пути и методы предупреждения подростковой и юношеской наркомании. / Под ред. С.В. Березина, К.С. Лисецкого, И.Б. Орешниковой. Самара: Изд-во «Самарский университет», 1999. 206с.
9. Пятницкая И.Н., Зобин М.Л. Короткая амбулаторная программа лечения опийной наркомании в ремиссионном периоде // Вопросы наркологии. №6 2004. С. 55-50
10. Рохлина М.Л., Козлов А.А. Наркомании. Медицинские и социальные последствия. Лечение. - М.: Анахарсис, 2001. - 208 с.
11. Рохлина М.Л., Киткина Т.А., Губанов Г.А. Применение паксила (пароксетина) при героиновой наркомании // Наркология. - 2004. - №6 - с. 57- 62
12. Рохлина М.Л., Козлов А.А., Мохначев С.О. Аффективные нарушения при героиновой наркомании // Вопросы наркологии. - 2002. - №1. - с. 20-27
13. Стюарт Я., Джойнс В. Современный транзактный анализ. пер.с англ. СПб., 1996. 330 с.
14. Kleber H.D. The Use of Psychotropic Drugs in the Treatment of Compulsive Opiate Abusers. The Rationale for their Use // *Adr. Alcohol. Subst. Abus.* - 1986. - Vol.5, №1- 2. - P. 103-119

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Полякова Т.Ю.

Таганрогский Государственный Педагогический Институт имени А.П. Чехова, Таганрог, Россия

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Как говорят исследователи это наиболее зна-

чимый период личностного развития. Современная периодизация психического развития охватывает период от 6-7 до 9-11 лет. В этот период формируется мировоззрение, которое включает в себя определение ценностей, понятия добра и зла, усваиваются нормы социального поведения.

Мухина В.С. пишет: «Образцами поведения для детей служат, прежде всего, сами взрослые — их поступки, взаимоотношения. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребенка поведение непосредственно его окружающих близких людей. Он склонен им подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценки людей, событий, вещей. Однако дело не ограничивается близкими людьми. Образцом для ребенка может служить также и поведение сверстников, одобряемых и пользующихся популярностью в детской группе. Наконец, немалое значение имеют образцы поведения, представленные в действиях сказочных персонажей, наделенных теми или другими чертами» [1, с.157].

Современные дети сталкиваются со сказочными героями на страницах книг, на телевизионных экранах при просмотре художественных фильмов, но чаще всего, мультипликационных фильмов. Таким образом, мультфильм на сегодняшний день стал для ребенка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения, которые формируют мировоззренческие взгляды у младших школьников.

Собкин В.С., Казначеева К.Н., рассматривая структуру деятельности младших школьников, обратили внимание на то, что эта деятельность принципиально изменилась. «Несколько лет назад главными занятиями детей данного возраста были игры, рисование, лепка и чтение, слушание сказок. В настоящее время все эти виды деятельности во многом вытеснены просмотром мультфильмов. По данным социологов, от 20 до 40 % всего свободного времени ребенок-дошкольник проводит у телевизионного экрана» [2].

Трудно не согласиться с тем, что мультфильмы оказывают огромное влияние на детей. У них ещё нет жизненного опыта и необходимых знаний, весь мир они познают через зрительные образы и ощущения.

Мелкозёрова Е.В. замечает, что «Мультфильм имеет ряд следующих особенностей: яркость и образность; краткость и динамичность смены образов; присутствие реального и фантастического, добрых и злых сил; анимизм (одушевление неодушевленных предметов, наделение животных и растений человеческими способностями)» [3].

Влияние мультипликационных фильмов на младших школьников можно объяснить действием психологических механизмов: заражение, внушение и подражание.

Проанализировав популярные мультики, среди детей младшего школьного возраста, можно выделить несколько нижеперечисленных сюжетов с положительными качествами:

- умение дружить, уважение и любовь к ближним, взаимопомощь, взаимовыручка. («Винни-Пух», «Приключения кота Леопольда» и др.);
- дружелюбие, самостоятельность, хозяйственность. («Трое из Простоквашино» и др.);
- трудолюбие, терпимость, обретение любимого человека, друга. («Золушка», «Рапунцель» и т.п.);
- любовь к родителям и детям, ценность семьи. («Король лев», «В поисках Немо» и др.);

И наоборот, отрицательные стороны сюжета, которые негативно влияют на ребёнка:

- главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим. Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности и агрессии. («Том и Джерри», «Котопёс», «Счастливые лесные друзья» - мультфильм полон «черного» юмора);

- демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые нецелесообразно, опасно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами. («Человек Паук», «Кунг-фу панда» и др.).

Необходимо помнить, что зрительные образы воздействуют на ребёнка гораздо сильнее, поэтому родителю нужно понимать, насколько мультфильмы влияют на формирование мировоззренческих взглядов. Для этого необходимо:

- После просмотра мультфильма побеседовать с ребёнком о том, что он вынес, понял, осознал.

- Понаблюдать за игрой ребёнка, порожденной мультфильмом.

- Сравнить, совпадает ли присутствующее в мультфильме деление на положительных и отрицательных героев, с тем, как себе это представляет ребёнок.

Подводя итоги можно выделить, что младший школьный возраст является основным периодом формирования мировоззрения. Дети склонны подражать увиденному в мультфильмах, делать представления о нормах поведения, уважению к старшим, дружбе, добре и зле, ценностях. Необходимо осознать, что мультфильм-это небезобидная игрушка и не самое лучшее время препровождения, хороший мультфильм для ребёнка должен быть праздником, наградой, а отнюдь не единственным источником формирования мировоззрения!

Научный руководитель: Вараксин В.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии личности, профессор Российской Академии Естествознания.

Список литературы

1. Мухина В.С. Детская психология. М.: 1985. 272с.
2. Собкин В.С., Казначеева К.Н. Игровые предпочтения современных дошкольников (по материалам опроса родителей) // Психологическая наука и образование. № 2. М.: 2011.
3. Мелкозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников. Сайт журнала научных публикаций аспирантов и докторантов. Режим доступа: <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped27.html>

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ БАКАЛАВРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сажаев А.В, Штерензон В.А.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, г.Екатеринбург, Россия

Введение

Инновационное развитие российских машиностроительных предприятий сегодня напрямую связано с компетентностями специалистов, которые еще сидят в студенческих аудиториях. Нет необходимости говорить о том, что в перечне факторов успешной подготовки компетентного производственно-ориентированного специалиста из сегодняшнего студента важное место занимает его профессиональная мотивация. Если студент разбирается в том, что за он выбрал профессию и считает ее достойной и значимой для общества, это, безусловно, влияет на то, как складывается его обучение[1]. В условиях производства невозможно разработать и реализовать оптимальный процесс изготовления изделия, не зная свойства материала изделия. Современный преподаватель системы профессионального образования это тоже «технолог», технолог образовательных технологий. Без знания профессиональных мотивов обучаемого студента преподавателю сложно реализовать личностно-ориентированное обучение и помочь студенту в формировании успешной личностной профессиональной траектории. Вот почему исследование профессиональной мотивации студента всегда является и будет являться актуальной задачей.

Бакалавр профессионального обучения в Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ)

Профессиональная компетентность бакалавра (ранее - педагога) профессионального обучения представляет собой полиаспектную характеристику специалиста бинарной квалификации, ядром которого является *интегрально-технологический* компонент[2, с.4]. Особенностью подготовки бакалавра профессионального обучения сегодня является подготовка по современной рабочей специальности (в РГППУ - оператор станков с ЧПУ), психолого-педагогическая и технико-технологическая подготовка. После окончания вуза бакалавр профессионального обучения может работать в системе среднего и дополнительного профессионального обучения, учебных и ресурсных центрах по подготовке и переподготовке кадров для промышленных предприятий. Бакалавров профессионального обучения охотно приглашают промышленные предприятия на должности управленцев среднего звена промышленных предприятий. САПР-ориентированная подготовка бакалавров профессионального обучения в Машиностроительном институте РГППУ [3] позволяет им успешно работать технологами промышленных предприятий.

Исследование профессиональной мотивации бакалавра профессионального обучения в РГППУ

• *Теоретические основы исследования профессиональной мотивации*

Теоретические основы исследования профессиональной мотивации изложены в работе Бордовской Н.В. и Реана А.А. [1].

Профессиональная мотивация — это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией [4].

Формирование положительного отношения к профессии является важным фактором повышения учебной успеваемости студентов. Но само по себе положительное отношение не может иметь существенного значения, если оно не подкрепляется компетентным представлением о профессии (в том числе и пониманием роли отдельных дисциплин) и плохо связано со способами овладения ею. Удовлетворенность профессией — это интегративный показатель, который отражает отношение субъекта к избранной профессии. Удовлетворенность профессией может быть определена по специальной методике, разработанной В. А. Ядовым, и представлена количественно в виде индекса удовлетворенности профессией. Это индекс, который задан так, что может меняться в пределах от -1 до +1, принимая в данных пределах любые значения. Значение, равное -1, свидетельствует о явной неудовлетворенности, а +1 — о полной удовлетворенности. Для определения коэффициента удовлетворенности используется несколько связанных между собой вопросов. Их помещают на разных страницах опросника, чтобы респондент не соотносил их друг с другом: