

Так улетай же! чем скорей, тем лучше. [2]

Мы также предприняли попытку осущест- вить скромный психологический анализ по- вести Ю.Нагибина « Когда погас фейерверк»[3], посвященную великому русскому композитору П.И.Чайковскому и его лучшему другу баронессе Н.Ф.фон Мекк. Нагибин в своей повести не переска- зывает эпистолярные отношения фон Мекк к Чайков- скому, как отношения богатой меценатки и бедного гения. Он рисует психологическую картину целост- ной личности Чайковского и фон Мекк.

Меняются отношения героев друг к другу: сухое «милостивый государь» сменяется на «мой бесподоб- ный». Послания становятся все теплее и интимнее:

«Было время, когда я очень хотела познакомиться с Вами, — объяснила своё желание в очередном пись- ме мадам фон Мекк, — теперь же чем больше я оча- ровываюсь Вами, тем больше я боюсь знакомства...»

Психологический портрет Петра Ильича тонкий и удивительный, с тревожно- мнительным характером, с постоянным самобичеванием, самообвинениями. В этом портрете просматриваются и точные черты тем- перамента Чайковского, который « гнал»его вообра- жение к новым, удивительным образам.

Например, Петр Ильич был приглашен в москов- ский дом госпожи фон Мекк пожить и поработать. Визит очень взволновал композитора, все будоражило его воображение. Он увидел рояль и...

« Он сел к роялю и попробовал играть из Четвер- той симфонии. Кошунственно громкие в этой тишине звуки ударили его по нервам. Он убрал пальцы с кла- вишей. И снова слабый вздох шевельнул пламя све- чей. Чувствуя слабость в ногах, Петр Ильич заставил себя встать с винтового табурета и двинуться дальше. Он оказался перед высокими дверями. И, уже гото- вый к тому, что должно произойти в следующее мгно- вение, обеими руками, жестом нетерпения и отчаяния распахнул створки двери. Готовность к грозному чуду не помогла, он страшно вскрикнул, и колени его подломились. Прямо на него, худая и огромноглазая, в бледном парчовом платье шла Надежда Филаретов- на. Минули секунды, прежде чем он понял, что перед ним большой, в рост, низко висящий портрет. Но от- крытие не придало ему бодрости, он не мог подняться с пола.

В таком виде и застал его величественный камер- динер.

Странен, диковат был облик Петра Ильича: гал- стук сбился набок, волосы растрепались, язык бы- стрым шарком облизывал пересохшие губы.

Повинуясь камердинеру, Чайковский пошел в сто- ловую, но даже не взглянул на изящно сервирован- ный стол.

- Где тут выход?.. Домой хочу. Проводите.

- Неужто чем не угодил? — всполошился камерди- нер и даже слез на миг с коня, умалился до обычной человеческой стати. — Экая беда, прости Господи!

- Да что вы, Марсель Карлович, виноват, Иван Васильевич, вы мне всем угодили. Я благодарен... чувствительно благодарен... Но я здесь не останусь, не могу... дела, дела... важные дела! — бормотал Петр Ильич.

- Могу ли доложить барыне, что выполнил все ее распоряжения?

- Да!.. Да!.. А что не остался, барыня поймет... Да... Портрет там.. Какое сходство!.. Живая, живая, выйдет из рамы и пойдет. — Петр Ильич провел рукой по глазам, будто снял паутинку.

Камердинер подал ему пальто.

- Прикажете лошадей заложить?

- Нет, нет... Я доберусь. — И без оглядки Чайков- ский выбежал вон...[3]

Данный текст даёт возможность читателю . иссле- дователю увидеть «яркость запредельного торможе- ния», способность долго сохранять эмоциональный тонус. Текст демонстрирует реальный мыслительный процесс, сохраняя специфику мышления. Текст по- казывает как мыслительный процесс всегда вплетён в общую ткань целостной психической жизни лич- ности, как реально связан и взаимопроникновен со всеми сторонами психической деятельности- с потребностями, с чувствами, с волевой активностью. В современной психологической литературе есть ряд работ посвященных работе с текстом в психологии.

Например, Шапошников В.Н.[4] изучает текст и вычленяет семантическое поле как множество, обла- дающее общим свойством объектов интеллекта, где входящие элементы взаимосвязаны и расположены в соответствующем идее определенном порядке. . Вы- являются изменения элементов, происходящие в се- мантическом поле.

Другой вид анализа текста – смысловые про- странства текста предлагает Федосеева Т.В.[5] рас- сказывает о том, как Умберто Эко, автор трудов по семиотике, теории литературы, эстетике, специалист по массовой культуре, анализирует процессы поро- ждения смыслов, соотносит понятия интенция текста, интенция читателя, интенция автора. Рассматривая реализующие интерпретацию механизмы, он выявля- ет два подхода читателя к тексту – безграничная ин- терпретация, поиск смыслов вне материи текста и с другой стороны, толкование в поставленных текстом пределах.

Итак, иллюстрация и анализ позволяют нам еще раз убедиться в целесообразности психологического анализа литературного произведения как метода пси- хологии, т.к. перед нами встают жизненные пробле- мы человека и целостная психология личности и черт.

Научный руководитель – Горбунова Г.П., канд. псих. наук, доцент, СПФ «Кемеровский государственный универ- ситет»

Список литературы

1. Персональный сайт Владислава Лебедко: <http://www.lebedko.su/index.php/home.html>
2. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т. Т.1. – М.: педагогика, 1985.
3. Нагибин Ю.М. Остров Любви. Рассказы и повести. Художник / Д. Шимлис. М., «Молодая гвардия», 1977.
4. Шапошников В.Н. статья «Структура языкового материала и организация текста». Журнал практического психолога №3, 2013.
5. Федосеева Т.В. статья «Смысловые пространства текста или три лекции Умберто Эко об интерпретации». Журнал практического психолога №3, 2013.

САМОРАЗВИТИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ

Стребкова Н.С., Лизунова Г.Ю.

*Горно-Алтайский государственный университет,
г. Горно-Алтайск, Россия*

*«Невозможно жить лучше,
чем проводя жизнь в стремлении
стать совершеннее»*

Сократ

Изменения в современном российском образова- нии, принятие новых Федеральных государственных образовательных стандартов обращают наше внима- ние к одному из важных вопросов профессионально- го становления педагога-психолога – процессу само-

развития в ходе обучения в вузе. Направленность на развитие, на совершенствование себя как личности, как специалиста в своей деятельности является основополагающим фактором дальнейшей самореализации.

Проблема саморазвития не нова сама по себе и обсуждалась разными учеными в разные времена. История становления проблемы процесса саморазвития, вопросы профессионально-личностного самоопределения, самосовершенствования и саморазвития в становлении личности педагога очень подробно рассматривают на страницах своих работ многие современные ученые [2, 4]. Цель нашей работы - выявить и показать представление современной молодежи о процессе саморазвития, способах его осуществления в период профессиональной подготовки.

Чтобы раскрыть данную тему, мы задались вопросами: что же понимают под саморазвитием наши студенты, какой смысл они вкладывают в это понятие, занимаются ли они вообще саморазвитием, какие качества они хотели бы развить в себе и какими способами их развивают. Мы разработали анкету, в которой задали интересующие нас вопросы. В опросе приняли участие 77 студентов 1-4 курсов психолого-педагогического факультета Горно-Алтайского

государственного университета в возрасте 17-26 лет (средний возраст студентов – 20,1 лет). Большинство студентов – девушки (70 человек – 91 %).

Задавая вопрос студентам «Что Вы понимаете под саморазвитием?» мы получили следующие ответы (рисунок 1). Самый распространенный ответ: «Саморазвитие – это самосовершенствование». Так ответили 24 человека – 32 %. Саморазвитие как получение новых знаний понимают 21 человек (28 % опрошенных студентов). Саморазвитие как развитие в себе положительных качеств личности понимают 17 человек (22 % опрошенных студентов). Кроме этого были даны и другие ответы на заданный вопрос. Саморазвитие – это совершенствование себя в какой-либо сфере деятельности (8 %), развитие в себе задатков и способностей (5 %), самореализация, понимание культуры и морали, занятие спортом (по 1 %). Не знает ответа на этот вопрос 2 % опрошенных студентов.

Проанализировав эти ответы, мы приходим к выводу, что большинство студентов нашего факультета под саморазвитием понимают активный, деятельностный процесс, который требует приложения усилий, четкого осознания того, что необходимо в себе развить.

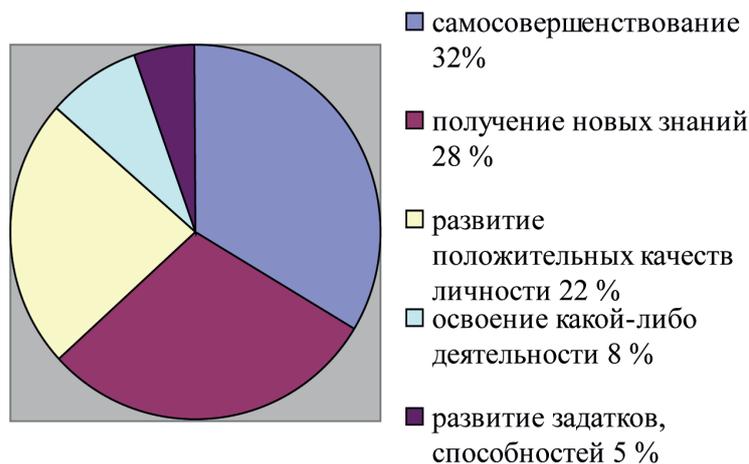


Рисунок 1. Процентное распределение ответов студентов на вопрос «Что Вы понимаете под саморазвитием?»

Опрос показал, и это видно на рис. 2, что 87% опрошенных студентов (67 чел.) занимаются саморазвитием. Иногда и редко прибегают к саморазви-

тию 10 % человек (8 чел.), не занимаются саморазвитием 2 человека (3 %).

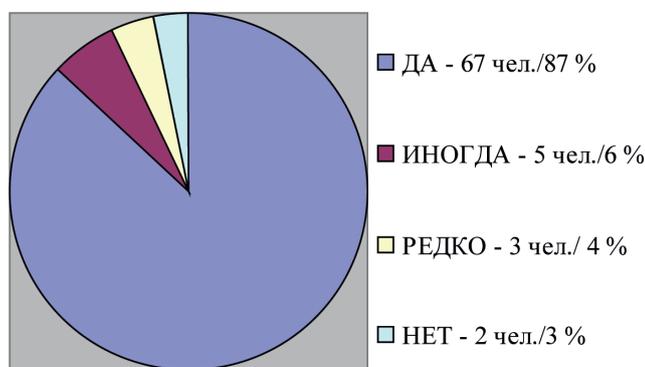


Рисунок 2. Процентное распределение ответов студентов на вопрос «Занимаетесь ли Вы саморазвитием?»

Ответ на второй вопрос неразрывно связан с ответом на третий, который указывает нам на то, какие качества, свойства, черты, стороны личности хотели бы развить в себе студенты – будущие психологи (таблица 1). Самое желаемое качество, которое хотели бы развить в себе опрошенные студенты: терпение. Оно встречается 15 раз в анкетах, что составляет 20 %. Далее по популярности называются - упорство и трудолюбие (по 7 раз); нехватка уверенности в себе, смелости, ответственности и усидчивости названа

по 6 раз опрошенными студентами; коммуникабельность, активность (по 5 раз); интуиция, пунктуальность, память (по 4 раза); 3 студента хотели бы развить свою речь. Были отмечены также: находчивость, целеустремленность, доброта, толерантность, добросовестность, лидерские качества, выносливость, открытость, эмоциональность, сдержанность, честность, любознательность, принципиальность, компетентность.

Таблица 1

Качества, которые хотели бы развить в себе студенты

качество	терпение	упорство	трудолюбие	уверенность	смелость	ответственность	усидчивость
количество	15 раз	7 раз	7 раз	6 раз	6 раз	6 раз	6 раз
%	20%	9%	9%	8%	8%	8%	8%

Какими способами организуют процесс саморазвития студенты нашего факультета можно увидеть из таблицы 2. Смотрят образовательные, документальные фильмы и передачи 59 человек. Читает научную, художественную, научно-популярную

литературу 49 человек. Посещают дополнительные лекции, занятия, семинары 22 человека, слушают аудиокниги 5 человек. Некоторые студенты используют разные способы саморазвития.

Таблица 2

Способы саморазвития, названные студентами при опросе

Способы саморазвития	смотрю образовательные, документальные фильмы, передачи	читаю книги	посещаю дополнительные лекции, занятия, семинары	слушаю аудиокниги
количество	59 чел.	49 чел.	22 чел.	5 чел.

Кроме этого источниками саморазвития студентами называются сеть- Интернет, общение, СМИ, самовоспитание, спорт, танцы, занятия на музыкальных инструментах.

Саморазвитие это многокомпонентный, многоаспектный личностно значимый процесс. Одним из главных вопросов саморазвития является вопрос целеполагания, разработки правил и программы работы над собой. «Любой ветер не по душе моряку, если он не знает, куда ему плыть», - утверждал Монтень. Вот какие правила выработал для себя, например, Франклин.

Первое правило – формирование не множества положительных качеств, а одного. «В течение определенного времени сосредоточивать свое внимание только на одной добродетели; когда же я ею овладею - переходить к другой и так далее».

Второе правило - постоянный контроль над собой. «Я завел книжку, в которой выделил для каждой добродетели по странице». На этой странице Франклин отмечал нарушения, произошедшие в течение дня.

Третье правило - постоянное самообладание, поощрение и похвала своих действий.

Четвертое правило - планирование на каждый день [1, с. 101-102].

Чтобы наш студент успешно занимался профессиональным саморазвитием необходимо, во-первых, создавать внешние условия этого процесса, во-вторых, учитывать внутренние условия подготовки к профессиональному саморазвитию. К внешним условиям можно отнести организацию обмена опытом по изучению, психологии, передового опыта, особенностей их применения в личной практике, а также организацию системы самостоятельной работы и психолого-педагогического самообразования. В связи с этим актуальным является вопрос самоидентификации студентов в процессе профессиональной под-

готовки [3, с. 86-90]. Важнейшим внутренним условием профессионального саморазвития является его профессиональная направленность, нацеленность на профессиональное самосовершенствование.

«Судьба – не случайность, а предмет выбора; ее не ожидают, а завоевывают», - утверждал У. Брайан.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – Москва: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.
2. Власова, Е.А. Профессиональное саморазвитие будущих социальных педагогов: монография / Е. А. Власова. - Балашов: Николаев, 2008. - 116 с.
3. Лизунова Г.Ю. Особенности идентификации современных молодых людей в процессе профессиональной подготовки. // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: педагогика и психология. 2012. №2. – С. 86-90.
4. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: АСАНДИА, 2004. – 221 с.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ЛИЧНОСТИ

Шиляева Л.Б.

Факультет практической психологии П-504 СФЗ
Уральский Гуманитарный Институт,
Екатеринбург, Россия

Проблема исследования ценностных ориентаций личности достаточно глубоко представлена в работах отечественных и зарубежных социологов и психологов. Однако, понятие «ценности» не имеет однозначного толкования в науке. «Ценность» в психологической трактовке эквивалентно некоторому комплексу психологических явлений, которые, хотя и терминологически обозначаются разными понятиями, но семантически однопорядковы. Н.Ф. Добрынин называет их «значимостью» для личности; А.И. Божович