

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. У педагогов чаще встречаются акцентуации характера по педантичному, гипертимическому и эмоциональному типам.

2. Наиболее неблагоприятные показатели стресса определяются у педагогов с педантичной акцентуацией характера.

3. Низкие уровни показателей стресса выявлены у педагогов без акцентуаций характера.

#### Список литературы

1. Домрачева Е.Н. Исследование влияния акцентуаций характера // М.: 2005, 254 с.
2. Мизриев Н.С., Прохоров А.О. Особенности регуляции психических состояний в трудных жизненных ситуациях / Психология психических состояний; Сб-к статей. Вып.4. Под ред. А.О. Прохорова, - Казань: Изд-во «Центр инновационных технологий», 2002. — С.275 — 283.

### ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕНТРАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА ОБУЧАЮЩЕГО ВИДЕО

Шакурова А.Р.

*Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева-КАИ, Казань, Россия*

Анализ зрительного восприятия как проявления активности зрительной системы является объединяющей выводом предыдущих исследований по заявленной проблеме, можно предположить, что существует необходимость «выбрать» подходящий момент для моргания так, чтобы не потерять важную визуальную информацию. Люди разделяют механизм контроля времени моргания, который ищет подходящий момент, чтобы избежать потерю критически важной информации из потока визуальной информации [1, 2, 4]. Продолжительная сцена видео, привлекающая активное внимание, попадает в промежуток между морганиями, а значит следующая за ней сцена вероятнее всего придётся на продолжительное моргание, следовательно, информация, содержащаяся в ней, скорее всего, не будет полностью воспринята [5]. Учитывая высокую степень синхронизации моргания в группе и то, что гендерных различий в подобной синхронизации нет, информация после длительного промежутка между морганиями, то есть после сосредоточения внимания, либо во время восприятия информации, сопровождающейся неприятными образами, не будет полностью воспринята и группой человек тоже. Синхронизация моргательного рефлекса требует сюжета, но необходимость следовать сюжетной линии не является причиной синхронизации [6].

Для проверки сделанных выводов нами был проведен ряд экспериментов, заключавшихся в от-

слеживании реакции испытуемых на обучающий видеоролик [3, 6]. Целью исследования явилась объективизация степени участия моргания в формировании активного внимания в процессе восприятия обучающего видеоролика. Для этого нами с помощью метода вызванных потенциалов изучалась электрическая активность круговой мышцы глаза до и после просмотра респондентами видеоролика. Полученные результаты необходимо подвергнуть дальнейшему анализу с учетом других компонентов познавательного процесса и индивидуальных особенностей человека. Однако уже сейчас мы можем с уверенностью сказать, что электрическая реакция мозга на когнитивный раздражитель наиболее четко отражается на показателе латентности N2, что было видно после применения критерия Вилкоксона, а сами показатели данной латентности до и после просмотра видео глубоко коррелируют друг с другом. Значит, изменения, которые мы предполагали найти после эксперимента, могут быть отслежены и замерены именно по этому показателю.

Учет подобных особенностей визуального восприятия позволит координировать работу с видео в нескольких направлениях. В первую очередь, это анализ реакции посредством отслеживания морганий во время просмотра видео. Такой междисциплинарный подход позволит установить связи между определенными компонентами моргания и психическими и психофизиологическими особенностями человека. С другой стороны, знание об особенностях зрительного восприятия, которые могут быть выведены из подробного анализа моргательного рефлекса, позволит конструировать видео таким образом, что информация содержащаяся в нем будет максимально эффективно воспринята. Таким образом, результаты данного исследования могут быть использованы как в психологии, так и в педагогике.

#### Список литературы

1. Дроздикова-Зарипова А.Р., Шакурова А.Р. Мультимедийные технологии в учебном процессе: влияние обучающих фильмов на эмоциональное состояние старшеклассников // Актуальные проблемы педагогики и психологии: Сборник научных трудов преподавателей, молодых ученых и студентов ТГПУ. – 2010. - №13. – С. 110-112.
2. Шакурова А.Р., Гришин С.Н., Ионенко С.И. и др. **Центральные механизмы моргательного рефлекса** – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 124 с.
3. Салихова М.А., Шакурова А.Р. Современные обучающие видеоролики // Успехи современного естествознания. – 2013. – №10. – С. 99-100.
4. Karla S., Ruusuvirta T., Wikgren J. Affective modulation of conditioned eyeblinks // Biol Psychol. – 2009. - №82(2). – P. 192-194.
5. Nakano T., Kato M., Morito Y., Itoi S., Kitazawa S. Blink-related momentary activation of the default mode network while viewing videos // Proc. Nat. Acad. Sci. USA. – 2013. – Vol. 110(2). – P. 702-706.
6. Salihova M.A., Shakurova A.R., Galihanova A.A., Grishin S.N., Morozov O.G., Ionenko S.I. Cognitive assessment of new type of teaching video perception by secondary comprehensive school students. IJMT. – 2013. – P. 80-82.