

ную активность (сформировано отношение к себе как к школьнику); у 58% испытуемых выражена средняя учебная мотивация (отношение к себе как к школьнику практически сформировано); у 27% испытуемых имеют низкую учебную мотивацию (положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами).

Таким образом, по результатам нашего исследования можно судить о средней (58%), то есть не достаточной степени сформированности учебной мотивации младших школьников, что проявляется в положительном отношении к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами (внешняя мотивация). Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

ФОТОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Халиуллина Л.Р., Мухлислова Ф.Г.

Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия

Проблема девиантного поведения подростков изучается давно и является актуальной. Развитие современного общества, перестройка всех сфер жизнедеятельности человека, появление новых ценностей обуславливают поведение подростков, которые в силу своих психофизиологических и возрастных особенностей, подвержены воздействию этих факторов.

По мнению С.В. Шмачилиной-Цибенко, решая вопросы ресоциализации подростков с девиантным поведением, школа располагает довольно ограниченными возможностями [3, с.47]. Данных средств недостаточно для осуществления процесса ресоциализации. Альтернативным способом в работе с подростками с девиантным поведением может стать арт-терапия.

Традиционно причины девиантного поведения подразделяются на две группы: причины, связанные с психическими и психофизиологическими расстройствами и причины, связанные с социальными и психологическими проблемами [5]. Известны многие формы и методы работы с данной проблемой. Однако сегодня, как отмечает Е.Н. Башкирова, широкую популярность приобретает арт-терапия [4], поскольку она помогает раскрыть внутренние резервы человека, его творческий потенциал, а также способствует самопознанию и гармонизации личности, являясь ключом к решению множества психологических проблем [1, с.54].

По мнению М.С. ВальдесОдриосола, арт-терапия — терапия средствами искусства — это синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии). В лечебной и психокоррекционной практике арт-терапия — это совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме, позволяющая с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений человека осуществить коррекцию нарушений различных процессов [2, с.8].

Сегодня популярна фототерапия как один из методов арт-терапии. Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, её использования для решения психологических проблем. Фототерапия может предполагать как работу с готовыми фотографиями, так и создание оригинальных авторских снимков, что сейчас привлекает большое количество людей. Главное здесь — увлеченность процессом, создание поло-

жительных эмоций. Фототерапия чаще всего входит в состав комплексного лечения, но может применяться и как самостоятельная методика.

Фототерапия позволяет избавиться от негативных эмоций, развить творческие способности и повысить самооценку, сконцентрировать свое внимание на новых ощущениях и чувствах. Со временем у таких подростков развивается способность контролировать свои действия и эмоции.

Таким образом, фототерапия может быть эффективным способом работы с подростками с девиантным поведением, так как она помогает установить контакт с подростком. Подростки приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит гармонизация личности, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Список литературы

1. Башкирова Е.Н. Библиотерапия – продуктивный метод преодоления страхов у детей // Воспитание школьников. – 2011. – № 7. – С. 54-57.
2. ВальдесОдриосола М.С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 79 с.
3. Шмачилина-Цибенко С.В. Роль социально-педагогических технологий в ресоциализации подростков с девиантным поведением // Воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 47-54.
4. HR-Portal. – 2004-2012 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hr-portal.ru> (дата обращения 21.10.2012).
5. 8Pro-rebenka.ru. – 2010 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pro-rebenka.ru> (дата обращения 20.10.2012).

ПЕРЕЖИВАНИЕ ОДИНОЧЕСТВА У МОЛОДЕЖИ И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С САМООЦЕНКОЙ

Хамидулина Р. Ш., Мухарлямова А. Ю.

Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия

Одной из серьезных проблем у современной молодежи является проблема одиночества. Проблема одиночества получила отражение в трудах известных отечественных и зарубежных психологов, таких как Р. Вейс, К. Роджерс, С. Г. Корчагина и др. По мнению Р.С. Немова «одиночество - тяжёлое психическое состояние, обычно сопровождающееся плохим настроением и тягостными эмоциональными переживаниями».

На базе Елабужского Института Казанского Федерального университета было проведено исследование, направленное на изучение взаимосвязи одиночества и самооценки у современной молодежи.

Для достижения цели исследования использовались следующие методики: методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона; опросник на изучение общей самооценки Г.Н. Казанцевой.

Исследование проводилось среди студентов психолого – педагогического факультета 4 курса Елабужского института Казанского Федерального Университета

В ходе исследования были получены следующие результаты. Среди всех испытуемых низкий уровень одиночества имеют 30 человек (71,4%), средний уровень 10 человек (23,8%), высокий – 2 человека (4,8%). Низкий уровень самооценки у 9 человек (21,4%), средний уровень у 12 человек (28,6%) и высокий уровень у 21 человека (50%).

Вследствии проведения корреляционного анализа был получен статистический показатель равный - 0,59. Полученная обратно пропорциональная зависимость говорит о том, что чем выше уровень одиночества, тем ниже уровень самооценки.