

ную активность (сформировано отношение к себе как к школьнику); у 58% испытуемых выражена средняя учебная мотивация (отношение к себе как к школьнику практически сформировано); у 27% испытуемых имеют низкую учебную мотивацию (положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами).

Таким образом, по результатам нашего исследования можно судить о средней (58%), то есть не достаточной степени сформированности учебной мотивации младших школьников, что проявляется в положительном отношении к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами (внешняя мотивация). Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

#### ФОТОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Халиуллина Л.Р., Мухлислова Ф.Г.

*Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия*

Проблема девиантного поведения подростков изучается давно и является актуальной. Развитие современного общества, перестройка всех сфер жизнедеятельности человека, появление новых ценностей обуславливают поведение подростков, которые в силу своих психофизиологических и возрастных особенностей, подвержены воздействию этих факторов.

По мнению С.В. Шмачилиной-Цибенко, решая вопросы ресоциализации подростков с девиантным поведением, школа располагает довольно ограниченными возможностями [3, с.47]. Данных средств недостаточно для осуществления процесса ресоциализации. Альтернативным способом в работе с подростками с девиантным поведением может стать арт-терапия.

Традиционно причины девиантного поведения подразделяются на две группы: причины, связанные с психическими и психофизиологическими расстройствами и причины, связанные с социальными и психологическими проблемами [5]. Известны многие формы и методы работы с данной проблемой. Однако сегодня, как отмечает Е.Н. Башкирова, широкую популярность приобретает арт-терапия [4], поскольку она помогает раскрыть внутренние резервы человека, его творческий потенциал, а также способствует самопознанию и гармонизации личности, являясь ключом к решению множества психологических проблем [1, с.54].

По мнению М.С. ВальдесОдриосола, арт-терапия — терапия средствами искусства — это синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии). В лечебной и психокоррекционной практике арт-терапия — это совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме, позволяющая с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений человека осуществить коррекцию нарушений различных процессов [2, с.8].

Сегодня популярна фототерапия как один из методов арт-терапии. Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, её использования для решения психологических проблем. Фототерапия может предполагать как работу с готовыми фотографиями, так и создание оригинальных авторских снимков, что сейчас привлекает большое количество людей. Главное здесь — увлеченность процессом, создание поло-

жительных эмоций. Фототерапия чаще всего входит в состав комплексного лечения, но может применяться и как самостоятельная методика.

Фототерапия позволяет избавиться от негативных эмоций, развить творческие способности и повысить самооценку, сконцентрировать свое внимание на новых ощущениях и чувствах. Со временем у таких подростков развивается способность контролировать свои действия и эмоции.

Таким образом, фототерапия может быть эффективным способом работы с подростками с девиантным поведением, так как она помогает установить контакт с подростком. Подростки приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит гармонизация личности, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

#### Список литературы

1. Башкирова Е.Н. Библиотерапия – продуктивный метод преодоления страхов у детей // Воспитание школьников. – 2011. – № 7. – С. 54-57.
2. ВальдесОдриосола М.С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 79 с.
3. Шмачилина-Цибенко С.В. Роль социально-педагогических технологий в ресоциализации подростков с девиантным поведением // Воспитание школьников. – 2012. – № 2. – С. 47-54.
4. HR-Portal. – 2004-2012 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hr-portal.ru> (дата обращения 21.10.2012).
5. 8Pro-rebenka.ru. – 2010 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pro-rebenka.ru> (дата обращения 20.10.2012).

#### ПЕРЕЖИВАНИЕ ОДИНОЧЕСТВА У МОЛОДЕЖИ И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С САМООЦЕНКОЙ

Хамидулина Р. Ш., Мухарлямова А. Ю.

*Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия*

Одной из серьезных проблем у современной молодежи является проблема одиночества. Проблема одиночества получила отражение в трудах известных отечественных и зарубежных психологов, таких как Р. Вейс, К. Роджерс, С. Г. Корчагина и др. По мнению Р.С. Немова «одиночество - тяжёлое психическое состояние, обычно сопровождающееся плохим настроением и тягостными эмоциональными переживаниями».

На базе Елабужского Института Казанского Федерального университета было проведено исследование, направленное на изучение взаимосвязи одиночества и самооценки у современной молодежи.

Для достижения цели исследования использовались следующие методики: методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона; опросник на изучение общей самооценки Г.Н. Казанцевой.

Исследование проводилось среди студентов психолого – педагогического факультета 4 курса Елабужского института Казанского Федерального Университета

В ходе исследования были получены следующие результаты. Среди всех испытуемых низкий уровень одиночества имеют 30 человек (71,4%), средний уровень 10 человек (23,8%), высокий – 2 человека (4,8%). Низкий уровень самооценки у 9 человек (21,4%), средний уровень у 12 человек (28,6%) и высокий уровень у 21 человека (50%).

Вследствии проведения корреляционного анализа был получен статистический показатель равный - 0,59. Полученная обратно пропорциональная зависимость говорит о том, что чем выше уровень одиночества, тем ниже уровень самооценки.

Таким образом, полученные данные позволяют нам определить, что люди с высоким уровнем одиночества имеют низкие показатели уровня самооценки.

#### **ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННЫХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Талышева И.А., Ханова Э.М.

*Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия*

Многогранность современного мира наиболее ярко отражается в молодежной среде, которая является индикатором проблем общества в целом. Несмотря на тотальную интеграцию населения земного шара и населения России в том числе, наблюдается рост этноцентризма, негативного следствия данного явления – появление экстремистских течений, которые стремятся манипулировать молодежью, склонной к ситуативным реакциям.

Проблемой изучения стало определение степени принятия или не принятия представителя другой этнической группы среди студентов факультета педагогики и психологии нашего института. В опросе приняли участие студенты 1-2 курсов, всего 75 человек. Был предложен опросник национального характера, предлагающий оценить этносы, традиционно проживающие на территории Поволжья. В результате была выявлена высокая степень приемлемости этносов близких по культуре, быту, религии, так как это уменьшает чувство тревоги и агрессии. Средний уровень принятия вызывают этносы, проживающие в едином историческом пространстве, но с некоторой этнической самобытностью. Низкий уровень приемлемости вызывают этносы мало знакомые, с негативным социально-психологическим портретом, шаблонами этностереотипа, навязываемыми средствами массовой информации. У некоторых респондентов возникли сложности с этнической идентификацией, так как в семье не формировался этнический статус из-за смешанных браков.

Таким образом, оценивая своеобразие межэтнических отношений в студенческой среде, следует отметить достаточно высокую степень принятия тех этносов, которые традиционно включены в единое пространство экономических и социальных отношений. Студенты, рассматривая, психологические характеристики, определяющие морально-деловые качества и поведения других этносов, обращаются к опыту своих родителей (68%), либо информации СМИ (32%). Отсутствие самостоятельности в данном вопросе не всегда позволяет принять молодым людям верное решение.

#### **СТИЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ГЛАЗАМИ МАТЕРЕЙ**

Югова М.С., Холуева К.А.

*Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия*

На сегодняшний день проблема влияния стиля семейного воспитания на становление и развитие ребенка весьма актуальна, поскольку различные стили родительского воспитания по-разному влияют на формирование личности ребенка в целом. По этой причине было проведено исследование стилей семейного воспитания в многодетных и не многодетных семьях глазами матерей.

Согласно проведенному исследованию, в котором рассматривалось 2 выборки по 15 респондентов в каждой, было выявлено, что для большинства матерей многодетных семей, для их семьи, по мнению исследуемых, характерен либеральный стиль воспита-

ния (38%), авторитетный стиль наблюдается у 33 %, индифферентный у 16% и авторитарный у 13%.

Для большинства матерей не многодетных семей, по их мнению, для их семьи характерен авторитетный стиль воспитания (40%), авторитарный стиль у 27%, либеральный у 22% и индифферентный у 11%.

То есть, либеральный стиль, имеющий наибольший процент в многодетных семьях указывает на то, что родители высоко ценят своего ребенка, считают простительными его слабости. Легко общаются с ним, доверяют ему, не склонны к ограничениям. Однако, такие дети, будучи подростками, не имеют возможности устанавливать крепкие эмоциональные связи эмоциональные связи, для них неприемлемыми выступают ограничение свободы и ответственности за что-либо или кого-либо.

Наибольший процент по авторитетному стилю в не многодетных семьях может указывать на четкое осознание родителями своей важной роли в становлении личности своего ребенка, признавая за ним самим право на саморазвитие, но проявляя при этом твердость, что формирует правильное, ответственно-социальное поведение у детей. При этом стили дети включены в обсуждении и решение семейных трудностей.

Таким образом, результаты проделанной работы свидетельствуют о том, что стиль семейного воспитания в многодетных и не многодетных семьях различный.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

Ягудина А.А.

*Казанский Федеральный Университет, Елабуга, Россия*

На сегодняшний день особый интерес представляет проблема соотношения вербальных и невербальных компонентов интеллекта, а именно, все чаще ставится вопрос о переоценке роли вербальных и недооценке невербальных компонентов интеллекта в процессе современного школьного обучения. Несмотря на накопленный теоретический и практический опыт, касающийся изучения возрастных различий интеллекта, вопрос о развитии уровня невербального интеллекта младших школьников изучен мало.

Невербальный интеллект — интегральное образование, функционирование которого связано с развитием наглядно-действенного мышления с опорой на зрительные образы и пространственные представления. Векслер считал, что уровень развития невербального интеллекта оказывает влияние социокультурная среда. К тому же показатель невербального фактора неуклонно возрастает, начиная от младшей возрастной группы и заканчивая старшей.

Нами было проведено исследование невербального интеллекта младших школьников. В исследовании приняли участие 100 человек. Из них - 50 детей 1 класса и 50 детей 3 класса. Для определения уровня невербального интеллекта у учащихся была выбрана методика цветной вариант «Прогрессивных матриц» Равена.

Полученные результаты позволили выявить существенные различия между обследованными группами детей (учащиеся 1 класса и 3 класса). Для учащихся 3 класса преимущественно характерным является IV уровень успешности (80 - 100% правильно решенных заданий), а для учащихся 1 класса - III уровень успешности (65 - 79,9% правильно решенных заданий). Таким образом, мы можем констатировать, что уровень невербального интеллекта с возрастом увеличивается.