

ное место для любителей промышленного туризма, так как на ее берегах много заброшенных промышленных мест, которые можно использовать для этих целей. Есть прекрасная туристическая зона и для спелеологов: пещеры там хоть и не очень глубокие, но достаточно интересные, в том числе и с исторической точки зрения. У нас в России много прекрасных мест для отдыха и туризма, но люди этого не ценят. Мы, специалисты сервиса и туризма, призваны открывать эти места, работая на развитие внутреннего туризма; а такие книги, как «MESSAGE:ЧУСОВАЯ» А. Иванова, помогают нам в этом.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
УСПЕШНОГО АУДИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ
ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНИКОВ 5–9 КЛАССОВ)**

Смаковская Д.Ю., Смаковская Н.И.

*ГОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж»,
Дзержинск, Россия*

Аудирование – процесс восприятия и понимания речи (в том числе и иностранной). Сложность аудирования, как особого вида речевой деятельности, заключается в том, что в реальной практике речевого взаимодействия существует необходимость понимания незнакомого текста с первого предъявления, а также в ситуации, когда зачастую мы лишены возможности «приспособить» стиль изложения говорящего человека под свое понимание.

Эффективность развития умений воспринимать иноязычную речь на слух достигается лишь при соблюдении определенных психологических, национально-культурологических, методических условий учебного взаимодействия. В данных тезисах, выполненных на основе нашей выпускной квалификационной работы, мы остановимся на психологических проблемах освоения аудиоконтента.

Исследования показали большую зависимость темпа речи от ситуации общения, ритма, ударений, пауз. Из экспериментальных исследований известно, что при скорости восприятия, равной 225 – 250 словам, происходит быстрое утомление и значительная потеря информации, хотя разборчивость слов у слушающих сохраняется до конца. Фрагментарность и приближенность понимания объясняется усиленным редуцированием звуков, отсутствием пауз между смысловыми кусками, дефицитом времени на осознание смысла текста (Г.В. Шеффер). Слишком медленный темп речи также мешает успешному освоению контента, так как при таком предъявлении растягивается фаза восприятия, внимание слушающего отвле-

кается с содержания на форму, затрудняется процесс синтезирования, снижается эмоциональный тонус, ослабляется произвольное внимание. Экспериментально доказано, что увеличение темпа предъявления в известных пределах ускоряет прием информации.

При обучении аудированию немаловажную роль играет повтор текста. Однако исследователями утверждается, что неоднократное предъявление сообщения в неизменном виде можно считать обоснованным лишь в случае, если преследуется цель запоминания формы речевого сообщения (В. И. Самохвалова). Более глубокому пониманию смысла текста способствует диверсификация его формы, продолжительности звучания при повторных предъявлениях (результаты экспериментальных данных).

Отметим, что рекомендации относительно объема речевого сообщения, определяемого продолжительностью звучания послания, в большинстве своем основываются на опыте преподавателей, а не на точных экспериментальных данных, поскольку объем речевого сообщения не является постоянным и зависит от совокупности объективных и субъективных факторов. Под этими факторами понимаются: этап обучения, сложность речевого сообщения, специфика источника информации, характера последующей работы с аудиотекстом и ряд других факторов.

Экспериментальные данные показывают, что оптимальным по объему принято считать текст, звучащий до трех минут (450 слов в английском языке), т.к. он не превышает возможности учащихся в удержании информации. Отметим, что утомляемость у учеников данного возраста наступает после 35 минут от начала занятия, поэтому наиболее продуктивными следует считать первые 20 минут от начала занятия.

Качественность усвоения текста зависит от характера аудиотекста, восприятие которого само по себе представляет большие сложности. При отборе текстов для обучения аудированию мы следовали представленным далее рекомендациям:

- ясность, простота текста, предполагающая легко обозримое действие со строгой причинностью;
- содержание текста должно быть деловым и свободным от сентиментальности;
- в тексте должно быть минимум диалогов;
- тексты не должны быть написаны от первого лица;
- текст должен содержать определенную проблему.

В процессе подготовки выпускной квалификационной работы, в ходе учебной практики нами были уточнены и апробированы упражнения по развитию навыков аудирования у обучающихся (табл. 1).

Таблица 1

Примеры упражнений по развитию навыков эффективного аудирования

Вид упражнения	Содержание упражнения
Упражнения на развитие речевого слуха	<ul style="list-style-type: none"> • визуализация иноязычного контента (печатный текст, иллюстрации, репродукция, видеоряд); • аудирование на узнавание слов, структур; • извлечение конкретной информации путем заполнения пропусков; • реакция действием на определенную информацию, например, хлопнуть, встать, показать карточку.
Упражнения на тренировку памяти	<ul style="list-style-type: none"> • подготовительное аудирование (согласиться/опровергнуть утверждение после прослушивания текста); • прослушать текст, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения; • запомнить все даты, имена, географические названия и повторить их в той же последовательности; • прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу; • прослушать слова и повторить лишь те, которые относятся к какой-либо одной теме.

продолжение Таблица 1

<p>Упражнения на тренировку вероятности прогнозирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подобрать как можно больше определений к словам; • составить возможные словосочетания с существительным/глаголом/наречием/прилагательным; • в рамках конкретной ситуации составить наиболее типичные словосочетания/клише (более сложный вариант задания - перевод вразброс R=E); • упражнения в логическом развитии замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст; • определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам.
---	--

Итак, аудирование представляет сложную речевую деятельность, обучение которой должно учитывать психологические возможности учащихся данного возраста, особенности развития их когнитивной сферы, эмоционального и предметно-логического опыта. При отборе лексического материала важно учесть культурологический и страноведческий аспекты для повышения мотивации обучающихся и органического слияния обучения и воспитания.

Список литературы

1. Блохина, Е. В. Некоторые вопросы обучения аудированию/ Е. В. Блохина. – М., 1998.
2. Ощепкова, В. В. Страноведческий материал на уроке английского языка// Иностранные языки в школе. – 2008. -- № 1. – С. 77 – 83.
3. Самохвалова, В.И. Возрастные и индивидуальные различия в запоминании разных видов материала/ В.И. Самохвалова. – М., 1987.
4. Немов, Р. С. Психология. Учеб для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 496 с.

Секция «Философско-методологические проблемы науки, техники и производства», научный руководитель – Михайлова Т.Л., канд. филос. наук, доцент, профессор РАЕ

ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБСУЖДЕНИЯ ПОДХОДОВ К ТЕОРИИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ

Ваганов И.В., Гаврин В.С.

Нижегородский Государственный Технический Университет им. Р. Е. Алексеева, Нижний Новгород, Россия

Развитие современной науки всё чаще наталкивается на преграды, которые не удаётся разрешить использованием традиционных методов. Невозможность дальнейшего углубления многих теорий, зачастую, связана с отсутствием инструментов изучения объектов дальних порядков или высоких степеней сложности. Всё это приводит к размножению конкурирующих теорий в различных областях науки. Одним из таких примеров является теория кристаллизации, по своей сути представляющая базис металлургии. В качестве гипотезы можно предположить, что арсенал современных эпистемологических теорий поможет разобраться со сложившейся ситуацией.

В любой работе, встречающей определённого рода препятствия, принято отойти от дел и посмотреть на неё с иной точки зрения, абстрагироваться от частных деталей, чтобы избежать психологической инерции мышления. Возможно, это и есть один из путей, который позволит в дальнейшем решить поставленные перед нами задачи. Для этого необходимо объединить знания различных дисциплин, применить методы и принципы, успешно работающие в других областях знания. Если одна форма мышления не даёт результат, то её нужно менять. Именно философия науки, будучи обобщением опыта исследования, проблемных узлов теоретического знания, может быть использована как некая ось координат, позволяющая изучить территорию дискуссий вокруг теории кристаллизации.

Целью данной статьи является обсуждение подходов к теории кристаллизации через призму философско-методологического анализа для построения, возможно, новых концептуальных базисов в металлургии. Эта цель конкретизируется посредством следующих задач. Во-первых, рассмотрение основ теории кристаллизации как основополагающей теории в литейном производстве, тесно сопрягающейся с инновациями в науке; во-вторых, соотнесение синер-

гетики с теорией затвердевания; в-третьих, представление эпистемологического анархизма как философско-методологической платформы, предоставляющей возможности обсуждения будущей теории кристаллизации; в-четвертых, построение качественных инструментов изучения теории кристаллизации в разрезе методологических основ теории познания.

Задачи, поставленные в статье, актуальны, поскольку их решение позволит нам выйти на ситуацию в современной науке, предполагающую допущение возможности сосуществования различных теорий относительно какой-либо сферы изучения, как совершенно нормальную ситуацию. Рефлексия относительно существующих вариантов теории кристаллизации, некоторые положения которых представлены ниже, и невозможность выбора единственного подхода как основополагающего связана с наличием разногласий среди учёных из-за отсутствия инструментов изучения, что является нормальным в условиях современного прогресса. Установить причины и возможные последствия такого дискурса предлагается с помощью рассмотрения различных эпистемологических подходов: синергетики и эпистемологического анархизма.

Современная наука, концентрирующая внимание на таких типах объектов, как сложные саморазвивающиеся системы, включающие человека, требует новой методологии, учитывающей аксиологические и социальные факторы. Если классическая наука была ориентирована на постижение все более сужающегося изолированного фрагмента действительности, выступающего в качестве предмета той или иной научной дисциплины, то специфику науки современной эпохи определяют комплексные исследовательские программы, в которых принимают участие специалисты различных областей знания [1,2].

Объектами современных междисциплинарных исследований всё чаще становятся уникальные явления, характеризующиеся открытостью и саморазвитием, что не свойственно объектам, рассматриваемым в области неклассической науки. Поэтому для объективного анализа систем, взаимодействующих с другими системами, в том числе и с наблюдателем, необходимо разрабатывать теории с точки зрения постнеклассической науки. Таким образом, формиру-