удалось воссоздать фольклорную картину местного свадебного обряда, выявить его характерные особенности, дающие «ключ» к расшифровке заложенной в них информации социально-культурного, художественно-эстетического, магического характера.

Список литературы

1. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины / М.С. Жиров. – Белгород, 2000. – С. 130.

Исторические науки

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСТЬ-МЕДВЕДИЦКОМ ОКРУГЕ ОБЛАСТИ ВОЙСКА ДОНСКОГО В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Гречко С.Ю.

Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия

Состояние народного образования является важным показателем уровня культурного развития государства. Для Российской Империи первая половина XIX века стала временем формирования сети государственных учебных заведений, в которых могли обучаться представители разных сословий.

Начальное образование в Усть-Медведицком округе имело свою специфику, так как было связано с этнокультурным компонентом. Более половины населения округа составляло казачество, особое военизированное сословие, для которого получение образования стало одной из главных войсковых задач. Материалы народного образования в Усть-Медведицком округе позволяют определить специфику появления школ, проследить, как войсковое правительство решало финансовые проблемы, которые в целом в России тормозили развитие грамотности и казались непреодолимыми.

Анализируя процесс становления образования в Усть-Медведицком округе первой половины XIX в., когда главной целью обучения было нравственное воспитание личности в духе региональных культурно-национальных традиций, можно выявить компоненты, которые возможно использовать в современной школьной политике, находящейся в состоянии реформирования и поиска новой концепции образования.

Цель работы – выяснить особенности становления и развития народного образования в Усть-Медведицком округе Области Войска Донского в первой половине XIX в.

Основу исследования составили документы, хранящиеся в Государственном архиве Волгоградской области, представленные годовыми отчетами о состоянии учебных заведений, перепиской по вопросам материального и кадрового обеспечения училищ, формулярные списки учителей, расписания занятий, учебные планы и программы, ведомости успеваемости. [3]

Усть-Медведицкое малое народное училище было официально основано 13 ноября 1802 г.[1] Однако, к обучению детей приступили раньше, так как уже в январе 1802 г. в станицу были направлены учителя. [8]

Можно полагать, что торжественный акт открытия училища состоялся 18 января 1803 г. Указ из Усть-Медведицкого сыскного начальства в станицы от Усть-Медведицкой до Вешенской предписывал назначить 18 января – днём действительного открытия в Усть-Медведицкой станице народного училища. Необходимо было исполнить «в точности по обряду постановленные правила» и к тому пригласить из станиц округа генералитет, штаб и обер-офицеров, станичных атаманов и степенных стариков.[5] Усть-Медведицкое малое народное училище получило поддержку со стороны высших станичных властей, которые заботились о его благосостоянии и пытались привлечь к получению образования выходцев из станиц не только Усть-Медведицкого, но и Хоперского округов, в результате чего учебное заведение быстро пополнялось учениками.

Вследствие реформ в сфере образования Александра I Усть-Медведицкое малое народное училище было преобразовано в уездное. Узнав об этом в июле 1808 г., генерал-лейтенант М.И. Платов так писал об Усть-Медведицком училище в 1808 г.: «Сие заведение, возрождающее в юных сердцах и добронравие, и способности быть полезными в военной и гражданской службе и в самом даже общежитии, мне очень приятно», обещал помогать деньгами «сколько будет нужно». Он советовал сообщать в газетах об открытии учебных заведений, «из чего публика увидит, что из донского сословия… усердие к распространению полезных наук и к просвещению оными благородного и другого состояния юношества». М.И. Платов, получив от директора училищ свидетельства, выдаваемые выпускникам, сообщил, если бывшие ученики появится у него в армии, будет «отличать их от других, как людей ученых».[6]

В 1835 г. «Положением об управлении Донского Войска» официально закреплялось наличие приходских училищ в следующих станицах Усть-Медведицкого округа: Кременской, Мигулинской, Скуришенской и Березовской.[2] Летом 1836 г. при посещении адьюнкт-профессора Харьковского университета М.Н. Протопопова Усть-Медведицкое уездное училище было преобразовано в трехклассное окружное, с подчинением штатному смотрителю всех приходских училищ. Осенью 1839 г. на базе ликвидированного нижнего отделения уездного училища образовано Усть-Медведицкое приходское училище, которое располагалось в одном здании с окружным.[4]

Училища Усть-Медведицкого округа находились на полном войсковом обеспечении. На содержание окружного училища отпускалось 2175 руб. в год, на приходские по 730 руб. Эти суммы передавались в Приказ войскового Призрения, откуда по третям года поступали в учебные заведения.

Большую роль в финансировании школьного дела играли почетные смотрители, от которых поступали деньги для выплаты жалования учителям и пособия ученикам бедного состояния, на мебель и учебную литературу, книги для пополнения библиотеки и наград ученикам-отличникам. Наибольший вклад в развитие народного просвещения сделал М.В. Себряков, который исполнял должность почетного смотрителя в 1836-39 гг. За это время он развернул широкую благотворительную деятельность, истратив 15 тыс. руб. на книги и учебные пособия для училищ Усть-Медведицкого округа.[9]

Войсковая администрация поощряла образование и образованность, окончивший курс получал большие преимущества в продвижении по службе, наиболее способные отправлялись для продолжения обучения в Новочеркасск.

В организации учебного процесса училища Усть-Медведицкого округа в целом следовали Уставу 1828 г.[7] В 1840-е гг. введены практическое счетоводство

и бухгалтерия, сделана попытка внедрить в учебный процесс строевую подготовку, как в войсковой гимназии в Новочеркасске. Большое внимание уделялось училищной библиотеке и книжному магазину.

В конце каждого учебного года проходили торжественные публичные испытания, на которые, как правило, собиралось большое количество посетителей: родители, казаки офицерского звания и просто «любители просвещения». Часто, проезжая через станицу, школы посещали известные в ВД люди: наказной войсковой атаман М.Г. Власов, герой Кавказской войны – полковник Я.П. Бакланов, архиепископ Донской и Новочеркасский Афанасий и др.

Таким образом, материалы Усть-Медведицкого округа Области Войска Донского свидетельствуют о повышенном внимании к развитию образования в среде казачества, которое снабжало школу необходимыми материальными средствами.

Список литературы

1. Ведомость об учебном заведении Усть-Медведицкого окружного и приходского училища за 1943 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 100. Усть-Медведицкое духовное училище. Оп. 1. Д. 26. Годовые отчеты Усть-Медведицкого окружного и приходских училищ. 1843 г. Л. 4 об.-5.

2. Высочайше утвержденное Положение об управлении Донского Войска. Приложение X «Положение об училищах в Войске Донском» // Полное собрание законов Российской Империи. Собрание 2. Т. 10. № 8163. С. 137.

3. ГАВО. Ф. 99. Штатный смотритель Усть-Медведицкого окружного училища. Усть-Медведицкая дирекция училищ области Войска Донского (1834 -1877). Оп. 1, 2. 231 ед. хр. Ф. 100. Усть-Медведицкое духовное училище (1827-1847). Оп. 1. 114 ед. хр.

4. ГАВО. Ф. 100. Оп. 1. Д. 7. Предписания Дирекции училищ Войска Донского о высылке документов, денежных сумм, книг, об открытии приходских училищ и по др. вопросам, прошения, рапорта учителей приходских училищ и др. документы, 1836 г. Л. 161, 177-178 об.

5. [Грамота войсковой канцелярии, 13 января 1803 г.] // Памятная книжка Области Войска Донского на 1905 г. (отд. III). Новочеркасск, 1905. С. 19.

6. [Переписка генерал-лейтенанта М.И. Платова и директора училищ ВД Попова] // СОВДСК. Вып. 3. 1902. С. 121.

7. Устав гимназий и училищ уездных и приходских, состоящих в ведомстве университетов: С. Петербургского, Московского, Казанского и Харьковского. 8 декабря 1828 г. // Полное собрание законов Российской Империи. Собрание 2. Т. 3. – СПб.: тип. 2 Отд-ния Собств. е. и. в. канцелярии, 1830. – № 2502. – С. 1125-1127.

8. Формулярный список о службе учителя математических наук Усть-Медведицкого уездного училища титулярного советника Григория Сухаревского. 1832 г. // Ф. 100. Оп. 1. Д. 3. Предписания Дирекции училищ Войска Донского смотрителю Усть-Медведицкого уездного училища о представлении различных сведений, о ведении делопроизводства, о соблюдении субординации, 1834 г. Л. 7об.-8.

9. Шалыгин В.В. Мой край родной, казачий. Усть-Медведицкий округ области Войска Донского. Волгоград, 2003. С. 76.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИТЕЛЬМЕНОВ

Коновалова А.А.

Северо-восточный государственный университет, Магадан, Россия

Поиск и анализ информации о музыкальном искусстве и музыкальных инструментах одного из малочисленных народов п-ова Камчатки - ительменов показал, что в этнографических источниках имеется информация об их танцевальном, песенном искусстве, хотя данных об их музыкальных инструментах крайне мало [5,7-9]. Музыкальные инструменты ительменов и их копии хранятся в краеведческих музеях п-ова, что сделало возможным использовать коллекции фондов Быстринского районного этнографического музея и Корякского окружного краеведческого музея п. Палана.

Проведенное нами исследование показало, что действительно, музыкальная культура народов Камчатки оригинальна, поражает самобытностью, пронизывает все сферы жизни населения, в том числе быта и религиозной практики.

По данным нашего исследования, у ительменов бытовали самозвучащие инструменты (идиофоны), мембранные (мембранофоны), струнные (хордофоны) и духовые (аэрофоны) инструменты.

Ительменские идиофоны очень разнообразны. В коллекциях БРЭМ и Корякского окружного краеведческого музея представлены металлические ударные конконы на кольце, конконы на продольной скобе с деревянной ручкой, конконы на деревянной ручке, колокольчики, бубенцы на цепочке, маракасы и пр.

Имели место стержневые идиофонные погремушки. Ительменское название – «хэргыргахах». В качестве встряхивающих погремушек использовались кольца, колокола или конусообразные подвески. Колокольчики изготовляли из листового железа – «конкон» [3]. Возможно, что они произошли от русских колокольчиков. Но не исключено, что они могли быть изобретены самостоятельно с появлением на Камчатке импортного металла (из Якутии, Приморья). Эти колокольчики не имели «язычка», и звучали во время исполнения благодаря ударам друг о друга. Это якобы способствовало отпугиванию вредоносных духов. Являлись необходимым атрибутом шамана во время камлания.

Более ранними подвесками на скобках бубна были железные кольца или цепочки колец. Но железным кольцам предшествовали аккуратно расщепленные пластинки из китовой кости, имеющие почти квадратную форму. Один из самозвучащих инструментов ительменов хранится сегодня в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (кунсткамера) [4, С. 187-207].

Варган - самозвучащий язычковый музыкальный инструмент. Представляет собой пластинку из дерева, кости, металла или металлическую дугу с язычком посередине [6] Использовался практически всеми народами Камчатки и Чукотки. У ительменов назывался – варыга.

При камлании, вызывая ветер, ительменские шаманы использовали вихревой идиофон кэль-кэль - пропеллер-жужжалку. Они считали, что с его помощью, можно влиять на погоду, например, разогнать тучи или, наоборот, вызвать гром и молнию. При его вращении рассекался воздух и образовывался резкий, пронзительный звук, который символизировал ветер.

Ительменский мембранофон представлен шаманским бубном. По мнению Шейкина Ю.И., шаманский бубен имеет наибольшее значение из мембранофонов, он прошел несколько эволюционных этапов в Сибири: от общего традиционного до строго профессионального и кастового предмета. Исследователь выделил несколько типов бубнов, из которых для народов Камчатки являются беринговский, камчатский и колымско-охотский [11]. Для ительменов характерен камчатский тип бубна. В структурном отношении он имеет круглую (иногда овальную) форму и обечайку - среднюю и плоскую. Его мембрана делается из шкуры олененка. Она толстая, а рукоятка имеет крестовидную форму и крепится с тыльной стороны. С внутренней стороны бубна на обечайке крепятся скобы с нанизанными кольцами и позвонками [11].

В струнных инструментах источником звука являются одна или несколько струн [9]. Ительмены обладали струнным смычковым инструментом. Корпус его обычно плоский, грушевидной или треугольной формы. Нижняя дека плоская, верхняя чуть выпуклая. Обе деки крепились при помощи веревочных перевязок. Струны делались из пряжи или из ниток. На смычок натягивали конский волос. Длина инструмента около 60 см, смычка – 57 см [4, С.203-204, С.207].