

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВКУСЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Лупашко К.Д., Шунейко А.А.

*Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия*

Литературный жанр – это форма, отвлеченный образец по которому строится текст литературного произведения. Предпочтение того или иного литературного жанра является одной из общих черт коммуникативных предпочтений носителей языка, поскольку показывает с какими текстами они больше всего предпочитают взаимодействовать. Целью исследования стало выявление таких предпочтений посредством опроса русскоговорящих молодых людей в возрасте от 17 до 21 года в количестве 60 человек. Полученные данные в цифрах, распределились следующим образом, а именно (человек): предпочтения девушек составили: фантастика – 2, фэнтези – 1, роман – 21, детектив – 4, комедия – 2, трагедия – 0; предпочтения юношей: фантастика – 9, роман – 0, детектив – 4, комедия – 1, трагедия – 0. Общий итог показал следующее: свои предпочтения отдают фантастике – 18, фэнтези – 10, роману – 21, детективу – 8, комедии – 3 и абсолютное отсутствие голосов у трагедии. Как видно из полученных результатов наибольшее предпочтение барышни и юноши отдали фантастике и роману, что обосновывается характером гендерных различий и общим поветрием романтизма. Опираясь на идеи, на основе которых зигнудятся произведения этих жанров – футуризм, сентиментализм и общая драматичность, рационально заключить, что молодые умы ребят привлекают идеи неизведанного и загадочного, когда как девушек пафос и патетика, развивающих у первых любознательность и желание познания нового, а у девушек – особую чувственность. Детектив и комедия оказались в меньшинстве, но, тем не менее, они получили и свою скромную аудиторию, что свидетельствует о не меньшем интересе молодых ребят к этим жанрам литературного творчества, дающих им навыки анализа и прививающие черты оптимизма. Среди опрашиваемых не было выявлено почитателей трагедии, что дает некоторое право судить о жизненном, оптимистичном подходе и вере в лучшее время. В целом можно заключить, что чтение по-прежнему является той стороной жизни молодого, еще формирующегося поколения, вызывающее не меньший интерес, чем раньше, и служащей жизнеутверждающей, формирующей единицей здорового мировоззрения, служащего на благо собственника и окружающих его людей.

#### Список литературы

1. Шунейко А.А. Постмодернизм: точка вместо текста // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2013. Т. 2. № 3 (15). С. 122-123.

### МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В ДВФО

Макурина Т.О., Петрунина Ж.В.

*Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия*

На современном историческом этапе молодежь стала играть большую роль в развитии государства. Еще в 1996 г. на Генеральной Ассамблее ООН была принята всемирная программа действий по делам молодежи, в которой были затронуты наиболее важные проблемы в сфере молодежной политики. К данному кругу проблем относились: возможность самореализации, доступность образования, трудоустройство и другие. Нужно отметить, что решения по проблемам реализации молодежной политики должны выносить

не только органы государственной власти общероссийского уровня, но и органы федерального и регионального уровня. На территории ДВФО ведется активная работа по реализации молодежной политики, что выражается в проведении форумов как международного, так и регионального уровней. Сотрудничество молодежи на международном уровне активно продвигается ООН и её комиссией по социально-экономическим вопросам. Взаимодействие молодежи идет на разных уровнях и в разных областях [1]. К достижениям можно отнести открытие Первого молодежного форума Ассоциации университетов Азиатско-Тихоокеанского региона (APRU) на базе Дальневосточного федерального университета на о. Русском. Данный форум посетили представители Японии, Китая, Кореи, Гонконга, Сингапура, Австралии, Индонезии, России. Целью форума стало формирование крепкой платформы для дальнейшего продуктивного взаимодействия студентов разных стран [1]. Так же, новшеством стало проведение летнего Дальневосточного молодежного Форума «Острова», в условиях автономного палаточного лагеря, в Сахалинской области, село Охотское. Участниками форума могла стать молодежь от 16 до 35 лет, отвечающая условиям отбора по направлениям работы форума. Главная цель работы форума – вовлечение активных талантливых молодежных организаций и молодых людей в процесс решения актуальных задач, рассмотрение острых вопросов на территории ДВФО [2]. Таким образом, можно отметить высокую заинтересованность федеральных и региональных органов власти в разработке и реализации планов, а так же решение проблем в сфере молодежной политики в ДВФО.

#### Список литературы

1. Чибисова, О.В. Молодежные субкультуры: взаимообмен фондами // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2010. Т. 2. № 4. С. 117-125.
2. Дальневосточный молодежный форум «Острова» // Forumostrova.ru: официальный сайт форума. 2013. URL: <http://forumostrova.ru> (дата обращения 20.12.2013)

### PHONETIC PECULIARITIES OF THE AUSTRALIAN VARIANT OF ENGLISH

Markelova A.A., Vorobets L.V.

*Komsomolsk-on-Amur State Technical University,  
Komsomolsk-on-Amur, Russia*

While studying the British and Australian variant of the English language one cannot see that the differences in grammar are not so numerous as the ones in the sphere of phonetics. These peculiarities are necessary to be analyzed not to make phonetic mistakes leading to intercultural phonetic interference. Intercultural phonetic interference can be defined as incorrect pronunciation of sounds of the foreign language and their substitution by the sounds of the native one. Thus, we distinguish five major phonetic peculiarities in the Australian variant of English.

1) There are three variants of pronunciation: General, Cultivated and Broad. Their differences do not lead to the complexity of the communicative process but they serve to define the social status of the speaker. For example, one of the peculiarities of the Broad dialect is the substitution of the vowel sound [i] at the end of the word into the neutral sound [ə].

2) The vowel system of the Australian variant of English differs a lot and it has the feature of the system shift. The general tendency of the shift can be defined as the shift to more closed sounds of the front row. The diphthong [ɔɪ] is apt to turn into the monophthongs. The glide becomes weaker but the nucleus longer.