

личества людей. На своих «постоянных», и уже отработанных маршрутах, Кук не просто договаривался о скидках - он выкупал целые вагоны, поездка или корабль. В выигрыше оказывались обе стороны.

Таким образом, можно заключить, что Томас Кук является основателем современного организованного туризма. Впервые в мире он взялся организовать туристские поездки, став по сути первым в мире туроператором. Он создал так называемые пакеты путешествий - туры. Туры конторы Кука до сего времени считаются одними из лучших - по богатству содержания, формам, организационным и финансовым параметрам. Даже сегодня туристские агентства используют международные пустые билеты, кредитные карты, поездки туда и обратно, впервые введенные Томасом Куком. Во многих странах мира, таких как

Швейцария, Италия, Франция и Египет, Томас Кук заложил основу для развития туризма. Вместе со своим сыном он второй раз открыл Америку, но уже для туристических поездок.

Список литературы

1. Анянцев М.А. Основы международного туризма: Учебное пособие. – М.: ИПК Главинтуриста, 2005. - 68 с.
2. Биржаков М.Б., Никифоров В.И. Индустрия туризма: ПЕРЕВОЗКИ. Издание третье, переработанное и дополненное. — СПб.: Издательский дом Герда, 2007. — 528 с. Зачиняев П.Н., Фалькович Н.С. География международного туризма. – М.: Мысль, 2007.
3. Кисель В.П. Открыватели мира: Замечательные путешественники, исследователи, первопроходцы: Энциклопедический справочник. – Минск: БелЭн, 2008. - 464с.
4. Касаткин В.Ф. Факторы развития и общественное значение туризма. – М.: ЦРИБ «Турист», 1983. - 120 с.
5. Кудрявцев В. География и Путешествия. - Режим доступа: <http://tur-plus.ru/cook/cook.htm> (дата обращения: 15.12.2013 г.)

Секция «Культура и социокультурные технологии современной России», научный руководитель – Самсонова И.В., канд. культурологии

РАЗРУШЕННЫЕ ЗДАНИЯ ГОРОДА КАК ПРИЗНАК ДУХОВНОГО КРИЗИСА ЛЮДЕЙ

Ефремин С.И., Елисеева Л.А., Сидорова С.Н.
Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета, Волжский, Россия, www.volpi.ru

Одной из главных проблем многих городов сейчас является проблема разрушенных зданий, заброшенных домов, недостроенных объектов. Это проявляется в том, что в России, и в частности, в городе Волжском Волгоградской области с каждым годом увеличивается число домов, которые либо начинают разрушаться, либо уже разрушены. И уничтожены они от стихийного события, и от халатности человека, его алчности. При этом подвергнуты разрушению не только жилые дома, но и достопримечательности города, которые стираются из памяти, если их не восстанавливать.

Тема разрушений в городе зданий не воспринимается как основная и главная. А если сказать еще более простым языком – забыта как ненужная мысль. Разрушения памятников культуры, достопримечательностей различного рода, простых домов приводит город к тому, что скоро он может стереться с карты, в качестве культурного города. И вообще стать не городом, а чем-то маленьким, незаметным.

Анализ многочисленных исследований, проведенных нами (на территории г. Волжского, Волгоградской области), позволяет сделать вывод о том, что в г. Волжском более чем 100 разрушенных зданий, из которых половина это архитектурные ценности, памятники, достояние города. Данные свидетельствуют о том, что изменилось представление современного человека о ценности архитектурных построек прошлых лет.

Так, одним из примеров разрушенных зданий, стал речной вокзал в городе Волжском. Исследуя историю возникновения и существования данного объекта, мы выяснили, что само здание было построено в 1960 году, и до падения СССР речной вокзал пользовался большим спросом. На нем останавливались пароходы и корабли, баржи, везущие грузы, шедшие по Волге в город Астрахань. В это время вокзал являлся одним из центральных зданий города. Здесь

располагался зал ожидания, разнообразные места отдыха. На главном здании были установлены часы, указывающие точное время отправки теплоходов, на одном из боков красивый орнамент, выполненный из мозаики, в стиле русского модернизма.

Необходимо отметить, что по словам проживающих рядом жителей, а также работников Центральной Детской Библиотеки №5 (находящейся рядом), здание вокзала должно тщательно охраняться, однако наше исследование не подтвердило данные высказывания. В настоящее время внутренняя часть речного вокзала сильно разрушена. И что нас искренне удивило, так это то, что разрушения даже не старались убрать. На данный момент здание полностью заброшено. Очевидно, что что никто не притрагивался к нему с момента разрушения.

Наши наблюдения показали, что речной вокзал – не одно здание, подвергшееся разрушению. В городе много таких «оригинальных и забытых» зданий. Изучение архитектурных сооружений города Волжского свидетельствуют о том, что, несмотря на свою индустриальную обособленность и развитость, город имеет большие разрушения в плане культурного наследия.

Отметим, что исследования в этой области необходимо продолжаться и далее, но не пассивно, а уже более активно. Иначе, бездействие при взгляде на разрушения не наших домов, не наших достопримечательностей может привести к тому, что уже Наши дома и Наши достопримечательности будут разрушаться, а сделать мы уже ничего не сможем. И будем пытаться восстановить то, что своими силами восстановить нельзя. Понимая актуальность данной проблемы, мы обнаруживаем бедность не только материальную, но и духовную, что является признаком духовного кризиса человечества.

Список литературы

1. Гроф К. и С. Духовный кризис М.: ООО «Издательство АСТ» и др., 2003
2. Ассаджиоли Р. Духовный кризис нации. М: ЭКСМО-Пресс, 2002.
3. Восковская Л.В. Кризис культурного наследия. : ООО «Издательство АСТ» 2001
4. Пачкалов А. В. Достопримечательности советских годов г. Волжского // Нижневолжский археологический вестник (НАВ). Вып. 9. Волгоград ВолГУ — ИА РАН 2008