важно – 5. Самые популярные ответы: смысл текста играет очень важную роль (парни); текст – основная составляющая песни (парни); важно знать, о чем поет моя любимая группа (парни и девушки); мне нравится английский язык и поэтому важно понимание слов (парни); некоторые песни вызывают у меня определенные эмоции и поэтому понимание самого текста для меня не столь важно (девушки); не задумываюсь над тестом вообще (парни и девушки); я не знаю языка, и по этому меня не интересует смысл текста (парни); мелодия имеет для меня более важное значение (девушки). Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что для девушек самым важным в иностранных песнях оказалась мелодия, а для парней напротив самым важным является текст. В этом проявляются различия в восприятии, характерные для мужчин и женщин [2].

Список литературы

1. Чибисова О.В. Музыка как средство межкультурной коммуникации // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011. Т. 27. № 3. С. 77-79.

2. Шунейко А.А., Авдеенко И.А. Генерирование речевых форм как этап реализации сценариев информационно-коммуникативных событий // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2011. Т. 2. № 8. С. 39-49.

НОМИНАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ

Головцова М.А., Шунейко А.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия

Способность общаться влияет на нашу жизнь не только на работе или в школе, но и дома, в кругу семьи [1]. Сфера личного бытового общения является для большинства молодых людей наиболее важной. Характер взаимодействия в ней, не в последнюю очередь, регулируется способом обращения друг другу с использованием общих и индивидуальных этикетных форм [2]. Исследованием речевого этикета занимались Н. И. Формановская, А. А. Акишина, В. Е. Гольдин и другие лингвисты. Для того чтобы выявить, как молодые люди обращаются к родителям, нами было проведено анкетирование. 30 юношам и 30 девушкам в возрасте от 17 до 21, являющимися студентами и проживающими в городе Комсомольске-на-Амуре, был задан следующий вопрос: как вы обращаетесь к своим родителям: на Вы; мама, папа; по имени; по прозвищу. Были получены следующие результаты. Из 30 опрошенных девушек 24 называют своих родителей мама и папа, 3 обращаются на Вы, 1 – по имени и отчеству, 1 – по прозвищу и 1 – по имени. Из 30 юношей 25 называют своих родителей мама и папа, 2 – обращаются на Вы, 2 – по имени и 1 – по прозвищу. Среди слов, перечисленных для номинации родителей, слово мама написали 25 человек, папа – 16, мать – 3, отец – 3, мамочка – 12, папочка – 6, мамуля – 11, папуля – 2, мам – 3, пап – 1, ма – 2, па – 1, солнышко – 1, любимая – 1. Таким образом, при сопоставлении вариантов ответов опрошенных можно выявить различие между девушками и юношами. Большинство таких ответов как мамочка и папочка были даны девушками (11), а мать и отец – юношами (5). Были даны и оригинальные ответы. Среди девушек это «мусик», «маман», «манюня», «бутуз», «папендр», «пыпр». Так же можно выявить и сходства ответов. Так большинство юношей и девушек называют своих родителей мама и папа. Все эти различия и сходства последовательно включаются в контекст гендерных различий разговорной речи. При этом необходимо отметить, что сходных форм номинации все же больше, чем различных. Это позволяет говорить о том, что набор наиболее распространенных номинаций является для всех единым.

Список литературы

1. Пинигина Н.В., Чибисова О.В. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни // Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 8. С. 130.

2. Шунейко А.А., Авдеенко И.А. Адаптация коммуникативного пространства под свои задачи как этап реализации сценариев информационно-коммуникативных событий // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2012. Т. 2. № 9. С. 48-56.

«BLACK ENGLISH» AS THE CULTURAL OPPOSITION OF THE LANGUGE

Lukashuk V.U., Vorobets L.V.

Komsomolsk-on-Amur State Technical University, Komsomolsk-on-Amur, Russia

The problem that is under our serious consideration in this article is the phenomenon called Black English or Black English Vernacular (1). This phenomenon is typical for the ethnical dialect of the Afro-Americans of the USA. The cause of its spread is the migration of black Americans to the North and to the West of the USA. According to the statistics, approximately 80% of black Americans speak this English. Some scientists classify Black English Vernacular as ethnosocial dialect proving that this is the dialect of the lowest layers of Afro-American population. However, the majority of the famous sport stars (basketball, boxing, baseball etc.), show business and Hollywood celebrities, who have the Afro-American background but a high social status, use different grammar, vocabulary and phonetic peculiarities of Black English. There are some adjectives and nouns in speech of the White Americans that bear a negative emotional and value connotation. For example, *badass, crazy, fat, dirty, deadly, foolish, furious, killer, kooky (slang), nasty, retarded, rude, the shit (slang), vicious, wicked* and so on. As for the members of African Diaspora, all the mentioned adjectives and nouns in their speech are considered to have a positive emotional connotation. On the contrary, they mean *excellent, perfect, energetic* etc. As for the adjective «white» the Afro-Americans give it the negative connotation. For example, *white devil, white knuckle, white lightning, white bread* and so on. In this case, the linguist Bill Rodgers considers this phenomenon as «bad is good». Obviously we have a phenomenon that might be called «the war of the languages» within the same language. As a result of lexico-semantic variation these lexical units receive some additional meaning which is absolutely anatomical to their basic lexical meaning. Since their full meaning antonymy (black and white), these lexical units are turned into the homonyms – the words which share spelling and pronunciation but have different meanings. They can be called ethnical antonymic homonyms. As for the sociology and culture studying this phenomenon could be determined and specified as ethno-cultural opposition.

Thus, black English and white English are simultaneously both one and the same language and separate languages of the unified American culture (2).

Список литературы

1. Макарова Е.Н. Особенности билингвальной ситуации в США (к проблеме межкультурного и межъязыкового общения) // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2013. Т.2. № 4. С. 34-40.

2. Воробец Л.В. Аксиологические основания массовой культуры: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии // Комсомольск-на-Амуре государственный технический университет. Комсомольск-на-Амуре, 2006.