

него входит умение быстро бегать на небольших отрезках, сочетать бег с внезапными остановками и вторичными стартами, а также быстро реагировать на внезапно меняющуюся ситуацию. Все эти действия проходят в условиях противоборства противника, что выдвигает повышенные требования к этому качеству футболиста.

Приведем тесты, при помощи которых можно определить различные компоненты быстроты футболиста:

1. Челночный бег 3*5. Упражнение выполняется в спортивном зале по правилам легкой атлетики.

2. Спринтерский бег на 15 м с высокого старта.

При измерении и оценке проявления скоростных качеств немаловажную роль играет время зрительно-двигательной реакции.

Время зрительно – двигательной реакции у лиц не занимающихся спортом в среднем составляет 0,25 сек., колеблясь от 0,20 до 0,35 сек. У спортсменов оно меньше – 0,15 – 0,20 сек. Хорошая тренированность, рациональный режим и умелое маневрирование резервами будут способствовать сохранению высоких показателей зрительно – двигательной реакции.

Время простой зрительно – двигательной реакции находится в прямой зависимости от величины поля зрения, улучшаются показатели реакции. Отсюда следует что, игровые тактические упражнения способствуют не только увеличению поля зрения, но и совершенствуют реакцию.

Хорошая ориентировка футболистов в микроинтервалах времени также благоприятствует улучшению реакции спортсменов. Практически во время учебных игр целесообразно определять промежутки времени, когда надо играть с максимальной быстротой. Полезны и дифференцированные пробы на реакцию с использованием секундомера, во время которых занимающийся сам определяет скорость зрительно – двигательной реакции. Быстрота одиночного сокращения зависит также и от силы сокращения. Темп движений зависит от способности спортсмена быстро «включать» соответствующие мышцы и уметь быстро расслабляться.

Все эти 3 вида быстроты не зависят друг от друга. У футболиста, к примеру, могут быть отличная двигательная реакция и недостаточный темп движения и наоборот. Поэтому необходимо учитывать рациональные средства и методы для воспитания всех форм проявления быстроты.

Таким образом, под скоростными способностями понимают с точки зрения футболиста – это его способность выполнять двигательные действия с мячом и без мяча в минимально короткие отрезки времени. Выделяют следующие виды скоростных способностей – это латентное время простой и сложной двигательной реакции, скорость одиночного движения и частоту движений. Скоростные способности футболиста проявляются в зависимости от того, на сколько быстро он способен стартовать, разгоняться после старта, переключаться от одного действия к другому, набирать абсолютную скорость и т. д.

Научные руководители - Фаттахов Р.В., канд. пед. наук

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ НА ОБУЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИГРЕ В ЗАЩИТЕ БАСКЕТБОЛИСТОВ 10-11 ЛЕТ

Федоров М.Л.

*Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма,
г. Набережные Челны, Россия*

Индивидуальная игра в защите – основа для командной защиты, а в сочетании с решительным, агрессивным настроем на игру – верный путь к успеху. Индивидуальные защитные действия составляют половину игры в баскетбол, ибо команда в игре или обороняется, или нападает. Однако игроки и тренеры, к сожалению, отнюдь не всегда уделяют им достаточное внимание.

Команда, баскетболисты которой хорошо владеют индивидуальными защитными действиями, всегда будет успешно играть в защите. Акцент на игру в защите поможет хорошей команде играть превосходно, средней команде – играть отлично и слабой команде – играть хорошо.

Предполагается, что развитие скоростно-силовых качеств с помощью предложенного нами комплекса упражнений будет способствовать улучшению обучения индивидуальной игре в защите.

Целью настоящего исследования является выявление влияния развития скоростно-силовых качеств на обучение индивидуальной игре в защите баскетболистов 10-11 лет.

В результате проведенного исследования мы можем сделать следующие выводы.

При сравнении изменений произошедших в контрольной и экспериментальной группах после проведенного исследования выявлена значительная разница между показателями контрольной и экспериментальной групп. Это помогает сделать нам вывод о том, что предложенный нами комплекс упражнений положительно влияет на развитие скоростно-силовых качеств баскетболистов.

Так как в технику защитных действий входят прыжки (при борьбе на подборе) и быстрые перемещения на короткие дистанции (восстановление защитной позиции), мы можем сделать вывод о том, что при помощи упражнений из комплекса упражнений на развитие скоростно-силовых качеств, баскетболисты не только совершенствуют свою физическую подготовку, но и становятся значительно сильнее в защитных действиях.

Научный руководитель- Софронов Н.Н.

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Шайхутдинов Д.Г.

Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Россия, Набережные Челны

Одной из центральных проблем теории и методики спортивной тренировки является задача совершенствования процесса обучения эффективным двигательным действиям в условиях напряженной спортивной деятельности. Особую сложность эта

задача представляет в таких двигательнo-вариативных видах спорта как волейбол, где элементарные двигательные акты и обеспечивающие их моторные и психические процессы являются ответными, зачастую непредсказуемыми действиями, разнообразной пространственно-временной структуры [Беляев, А.В., 1995]. Значительное место в обучении занимает не только развитие физических и моральных качеств, но и формирование специальных умений и навыков. Коллективный характер действий игроков команд определяет требования к их игровой организации. Необходимы отлаженные взаимодействия и отношения между отдельными игроками внутри звеньев, между звеньями и в команде в целом [Железняк Ю.Д., 2005].

Цель нашего исследования - определить основные направления методики обучения двигательным действиям в волейболе. В исследовании принимали участие ученики сельской школы. Использовался

комплекс разнообразных упражнений для повышения эффективности обучаемости двигательным действиям в волейболе. Предварительные результаты исследования показали, школьники экспериментальной группы быстрее и качественнее овладевают основными двигательными действиями, характерными для волейбола. Отправными моментами при группировке упражнений является структура соревновательной деятельности спортсменов-волейболистов и факторы, обуславливающие ее эффективность. Для выполнения детьми полноценной учебной деятельности на занятиях необходимо, чтобы они постоянно решали различные учебные задачи. Предварительные результаты исследования позволили нам определить дальнейшие задачи и соответствующие методы и средства.

Научный руководитель - Кузьмин Е.Б.

Секция «Актуальные проблемы дошкольного и начального образования», научный руководитель – Абрамовских Н.В., докт. пед. наук

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Трусова Н.С.

*Восточно-Казахстанский государственный университет
им. С. Аманжолова, Казахстан, Усть-Каменогорск*

В данной статье автор рассматривает ознакомление дошкольников с художественной литературой с помощью рабочей тетради, раскрыта цель работы по формированию читательской деятельности и литературного развития дошкольников. Автором рассматриваются требования, которые предъявляются к структуре рабочей тетради, основные принципы ее построения. Кроме того, автор выделил основные задачи, которые решаются с использованием рабочей тетради по литературе на занятиях с дошкольниками.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, литературное развитие, принципы, читательская деятельность.

In this article the author considers acquaintance of preschool children with fiction by means of a workbook, the purpose of work on formation of reader's activity and literary development of preschool children is opened. The author considers requirements which are imposed to workbook structure, the basic principles of its construction. Besides, the author allocated the main problems which are solved with workbook use on literature on occupations with preschool children.

Keywords: working notebook, literary development, principles, reader activity.

Согласно проведенным нами исследованиям, мы считаем, что процесс приобщения дошкольников к чтению и их литературного развития будет происходить на основе использования рабочей тетради по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, то необходимо выделить цель и основные задачи рабочей тетради по литературе для детей дошкольного возраста. Цель рабочей тетради по литературе для дошкольников - не только вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, но и воспитать грамотно читающего. Именно поэтому эта рабочая тетрадь может быть использована для работы с детьми. Мы выделили основные задачи, которые решаются с использованием рабочей тетради по литературе на занятиях, т.о. рабочая тетрадь:

- обеспечивает каждого ребенка заданиями, необходимыми для работы на занятии и вне;
- позволяет индивидуализировать организацию читательской деятельности дошкольников;

- обеспечивает читательскую деятельность разнообразными типами творческих и игровых заданий (тесты, викторины, словесное и графическое рисование и т.п.);

- организует самостоятельную читательскую деятельность детей в детском саду и дома;

- повышает эффективность формирования читательских умений дошкольников (обучение пересказу, характеристика героя произведения, составление рассказа на основе прочитанного и т.д.);

- помогает организовать контроль за читательской деятельностью детей;

- способствует повышению эффективности работы детей на занятии (смена видов деятельности и форм работы) [1, с 40-69].

В основе рабочей тетради по литературе для дошкольников лежит эстетический принцип в сочетании с принципами системности, доступности, предметности и перспективности. Рассмотрим эти принципы более подробно [2, с 119-128].

Эстетический принцип характеризуется тем что:

- художественное произведение рассматривается как эстетическая ценность, потому не допускается адаптация текста;

- отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;

- в содержание образования включаются мотивация читательской и творческой деятельности, необходимые для ее осуществления представления, знаний и умения;

- основной метод изучения художественного произведения – целостный анализ текста, метод развития речи – театрализованная деятельность и словесное творчество детей.

Принцип системности характеризуется тем что:

- установление связей между всеми элементами содержания литературного образования: целью, задачами, содержанием, методами и приемами работы;

- процесс восприятия и изучения произведения требует внимания к взаимосвязям элементов, рассмотрения элементов как части целого, выявлению его функции, его художественной значимости в раскрытии основной мысли произведения.

Принцип доступности характеризуется тем что:

- определяет отбор содержания и методов обучения, необходимых для литературного развития дошкольников;