

альных упражнений, отработки последовательности действий, т.е. с помощью алгоритма. Овладение им происходит в процессе творческой деятельности детей, в процессе чтения и анализа художественного произведения.

При анализе литературного произведения ребенку нужно также устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия. Старшие дошкольники еще не могут освоить понятие «композиция» в его полном объеме, но важно приучать маленького читателя размышлять над связью между эпизодами, проследивать динамику эмоций, зарождение и развитие конфликта, устанавливать связи между поступками персонажа и его характером, осмысливать роль пейзажа, портрета, речевой характеристики. Это умение не сводится к формальному пересказу фабулы – важно, чтобы ребенок осознал, что в литературном произведении нет случайных деталей, эпизодов, характеристик, что все элементы соединены в систему, в единое целое и понять произведение (его идею) можно, только обнаружив связь элементов между собой [4, с 62-69]. При анализе произведения также важно целостно воспринимать образ персонажа. Одновременно читатель должен видеть и то, как тот или иной образ связан с общей идеей произведения. Это невозможно, если не сформированы предыдущие умения, т.к. образ персонажа – элемент композиции и создается с помощью различных композиционных приемов и языковых средств.

Итак, в основе читательской деятельности ребенка лежит умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их ролью в произведении; без этого умения невозможно воссоздать образы и картины, описанные художником слова; отчетливое представление об образах приводит к необходимости понять их, осмыслить связи между ними, понять причины конфликта, это, в свою очередь, вызывает сопереживание, появление читательской оценки, которая сравнивается с авторской. Осознание идеи приводит развитого читателя к необходимости по-новому взглянуть и на язык произведения, и на его композицию, и на образы, т.е. усилит эстетические переживания. Ребенок не стано-

вится читателем сразу же, с первых занятий. Чтобы все читательские умения проявлялись комплексно, им сначала ребенка нужно научить. Поэтому на занятиях ребенок должен работать с произведениями, в которые: интересны детям; доступны по идейному содержанию; содержат яркий художественный элемент, способствующий выражению авторского отношения к изображаемому.

С этой целью подбирается детские произведения, с яркостью их художественной формы и несложностью идейного содержания. Начальные литературоведческие и речеведческие знания формируются в процессе наблюдений за особенностями конкретных произведений. От детей не нужно требовать словесного воспроизведения полученных сведений, все выводы педагог формулирует сам в доступной детям форме. Важно, чтобы представления накапливались в определенной системе, чтобы наблюдение за каждым отдельным элементом текста обогащало представление о произведении как художественном целом. Важно научить ребенка-дошкольника приемам анализа произведения, т.е. те операциям, которые совершает читатель в процессе эмоционального и понятийного освоения текста. Приемы анализа – это одновременно и средство постижения художественного произведения, поэтому выбор приема определяется: особенностями художественного текста; задачей, которую необходимо решить при анализе; его доступностью для ученика.

Предлагаемая система работы по формированию читательской деятельности и литературного развития дошкольников выстроена как система занятий, структура занятий представлена в рабочей тетради по литературе, которая способствует росту читателя-дошкольника.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. С.40-69.
2. Зябкина В.В. Эмоциональное освоение мира. // Воспитатель ДОУ. -2009. № 1. - С.119-128
3. Куликовская Н. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007. № 5. - С.33-41.
4. В.Маркова, Л.Треугова. Только книга может обогатить мир ребенка. // Дошкольное воспитание. -2009. №6. -С.62-69.

Секция «Актуальные проблемы естествознания, физической культуры и безопасности жизнедеятельности», научный руководитель – Александрова Е.Ю., канд. пед. наук

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА В КУРСЕ БИОЛОГИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПОСРЕДСТВОМ ЭЙДЕТИКИ

Брокарева Е.А., Александрова Е.Ю.

ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», г. Мурманск, Россия

Стремительная глобализация в современном мире, большие объемы поступающей информации требуют от современного человека хорошего знания английского языка, а также наличия развитых навыков в области отбора, анализа, систематизации и запоминания необходимой информации. Закладывать основы для развития данных навыков необходимо еще в период школьного обучения. Особо благоприятствует этому старшая школа – 10-11 классы, так как в период ранней юности (15-18 лет) у школьников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти, начинает развиваться логическая память, что способствует интеллектуальному росту и развитию личности ребенка [1].

В данном контексте представляет интерес линия учебников по биологии В.Б. Захарова, С.Г. Мамонтова и Н.И. Сонина для профильных 10-11 классов [2]. Авторы программы представляют необходимым включение в курс биологии изучение основных биологических терминов на английском языке, а также предлагают в качестве дополнительного учебного материала англоязычное резюме по каждой главе [3]. В связи с этим встает вопрос, каким образом упростить и мотивировать работу обучающихся старших классов по данному направлению. На наш взгляд, включение элементов эйдетики позволит заинтересовать обучающихся, сделать процесс запоминания более творческим и насыщенным положительными эмоциями.

Эйдетика является достаточно молодым направлением в изучении субъективных наглядных образов. Доказано, что способность к восприятию эйдетических образов наблюдается у детей с самой различной конституцией и степенью начальной подготовки. На современном этапе развития науки вопросу использования эйдетических техник посвящено большое коли-

чество научных работ психологов, педагогов, филологов (Антошук Е.В., Гиппенрейтер Ю.Б., Матюгин И.Ю., Романов В.Я. и мн.др.). Основной любого обучающего процесса является запоминание – без этого школьники не смогут в полной мере усваивать информацию, полученную на уроках, не будут иметь возможность использовать знания и навыки, полученные в образовательных учреждениях. Сведения подобно страницам книги располагаются в мозге – при необходимости человек «перелистывает» их и находит нужное место. Одной из технологий запоминания выступает мнемотехника (эйдетические образы) [4,5].

Нами были разработаны методические материалы по биологии для обучающихся профильных 10-11 классов, которые представляют собой систему визуализированных ситуаций, способствующих запоминанию термина, а также ряд творческих заданий.

Реализация данной педагогической задачи предполагает прохождение следующих этапов: диагно-


стика потенциала использования мнемонических техник запоминания обучающимися; ознакомление с мнемоническими техниками запоминания, формирование навыка пользования техниками запоминания посредством взаимодействия с преподавателем и в рамках индивидуально-групповой работы, оценка освоения навыка пользования техниками запоминания, рефлексия.

Первый этап предполагает определение ведущего типа восприятия (аудиального, визуального или кинестетического), посредством диагностики доминирующей перцептивной модальности по С. Ефремцевой.

Ознакомление с мнемоническими техниками запоминания основывается на приведении примера предъявляемого термина, его транскрипции и ситуации, способствующей его последующему воспроизведению (см. таблица 1).

Таблица 1

Иллюстративный материал для запоминания слов (этап 2)

| | |
|----------------------|---|
| Термин | PROPERTY |
| Перевод | свойство |
| Транскрипция | [ˈprɒpərtɪ] |
| Иллюстрация |  |
| Ситуация запоминания | ПРО ПЕТ ю можно сказать, что ему свойственно петь |


Обучающимся предлагается прочитать термин вслух, ознакомиться с его переводом и транскрипцией (PROPERTY [ˈprɒpərtɪ] – *свойство*); просмотреть вариант ситуации запоминания, предложенный авторами («**ПРО ПЕТ**ю можно сказать, что ему *свойственно* петь»). При этом заглавные буквы способствуют запоминанию транскрипции термина, перевод которого в свою очередь также присутствует в описании ситуации запоминания (выделен шрифтом).

Включаясь в ситуацию запоминания, обучаемый воспринимает рисунок и запоминает те буквы, которые выделены крупным шрифтом. В дальнейшем

вспомнив ситуацию, обучаемый сможет воспроизвести несколько ключевых букв, которые натолкнут его на то слово, которое кроется в памяти. Кроме того, предлагается не просто предъявить обучающимся конкретную ситуацию для запоминания, сопровождаемую авторскими иллюстрациями, но и активно включить школьников в процесс конструирования подобных ситуаций посредством выполнения общего и группового творческих заданий, направленных на самостоятельную разработку ситуаций запоминания предлагаемых биологических терминов (см. таблица 2).

Таблица 2

Творческие задания для обучающихся (этап 3)

| | |
|--------------------|--|
| Термин | Heredity |
| Перевод | наследственность |
| Транскрипция | [hi'rediti] |
| Иллюстрация |  |
| Творческое задание | Изучите наглядный материал. Предложите ситуацию для запоминания слова. |

Диагностика достигнутого результата осуществляется посредством выполнения контрольных заданий на воспроизведение изученного материала: на основе соотношения термина и ситуации его запоминания, а также на основе оценки продуктивности групповой творческой работы.

Результативность работы обучаемых по каждому из этапов оценивается по совокупности критериев, которые соотносятся со шкалой оценки «низкий – средний – высокий». Каждому показателю шкалы соответствуют определенные критерии: например, для этапа «Воспроизведение» выделены следующие критерии:

«низкий уровень» (0-5) – обучаемый не может воспроизвести более, чем 5 слов;

«средний уровень» (6-10) – обучаемый может воспроизвести от 6 до 10 слов;

«высокий уровень» (11-15) – обучаемый может воспроизвести более 11 слов.

Максимальное количество слов, предъявляемое обучаемому – 15.

Подобного рода шкала используется на каждом этапе диагностики результата. По совокупности показателей выводится средний балл. По итогам работы предполагается совместная рефлексия преподавателя и обучаемых.

Мы считаем, что данный подход будет способствовать развитию образной памяти, навыков концентрации внимания, способности воображения, что в свою очередь может оказать положительное действие на самореализацию личности школьника в обществе в дальнейшем.

Идея изучения английского языка в курсе биологии, на наш взгляд, является одной из перспективных в направлении совершенствования профильного образования на уровне старшей школы. Это обусловлено тем, что представляется возможным не только установление межпредметных связей, но и активное развитие профильной подготовки, способствующей дальнейшему включению обучающихся в программы обмена в сузах и вузах.

Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст]: Учебник для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 624 с.
2. Захаров, В. Б. Биология 10, 11 кл. [Текст]: учебник / В. Б. Захаров, С. Г. Мамонтов, Н. И. Сонин. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 624 с.
3. Методические рекомендации по использованию учебника В. Б. Захарова, С. Г. Мамонтова, Н. И. Сониной «Общая биология. 10-11 классы» при изучении биологии на базовом и профильном уровне [Текст] / Под ред. Т. Козловой. – М.: Дрофа, 2006. – 48 с.
4. Литвинов, П. 3000 английских слов. Техника запоминания / 3000 English Words: Memorizing Technique [Текст] / П. Литвинов. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 208 с.
5. Султанбаева, Ю. Я свободно владею английским языком [Текст]: авторский курс / Ю. Султанбаева. – Мурманск, 2012. – 93 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАДМИНТОНОМ

Львова О.С., Чайников С.А.

Мурманский государственный гуманитарный университет, г. Мурманск, Россия

Основой высокой работоспособности во всех видах деятельности является хорошая физическая подготовленность, которая не может быть достигнута без достаточного уровня развития основных физических качеств и сформированности двигательных умений и навыков. Высокий уровень развития физических способностей – основа для овладения новыми видами двигательных действий.

Бадминтон, оказывая разностороннее воздействие на организм, обеспечивает большое разнообразие двигательных действий, способствует накоплению двигательного опыта, развитию двигательной памяти, позволяет приобретать широкий круг двигательных качеств.

Изучение и анализ литературы по теоретико-методическим основам формирования двигательных умений младших школьников, влиянии занятий бадминтоном на процесс формирования двигательных умений и совершенствование физических качеств, подтвердили актуальность выбранной темы исследования.

Цель исследования - изучить теоретико-методические основы двигательных умений у младших школьников, и экспериментальным путем определить показатели физического развития, физической подготовленности и сформированности двигательных умений у младших школьников МОУ СОШ №1 им. М.А. Погодина г. Полярный Мурманской области, занимающихся бадминтоном.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс младших школьников, занимающихся бадминтоном.

Предмет исследования - двигательные умения младших школьников на занятиях по бадминтону.

Гипотеза исследования – предполагаем, что показатели физического развития, физической подготовленности и сформированности двигательных умений младших школьников, занимающихся бадминтоном, соответствуют возрастным и анатомо-физиологическим показателям детей данного возраста и требованиям программы по физическому воспитанию МОУ СОШ №1 им. М.А. Погодина г. Полярный Мурманской области.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности физического развития и физической подготовленности младших школьников.
2. Раскрыть сущность и содержание бадминтона как средства физического воспитания младших школьников.
3. Изучить содержание методики начального обучения игре в бадминтон.
4. Определить показатели физического развития, физической подготовленности и сформированности двигательных умений у детей младшего школьного возраста МОУ СОШ №1 им. М.А. Погодина г. Полярный Мурманской области, занимающихся бадминтоном.

Методы исследования: изучение и анализ научно-методической литературы, тестирование, констатирующий педагогический эксперимент.

Эксперимент проводился в феврале-апреле 2013 года, в нем участвовало 12 мальчиков 9–10 лет, посещающих во внеурочное время занятия в группе начальной подготовки по бадминтону. Занятия проводились 2 дня в неделю.

Методика проведения учебно-тренировочных занятий по бадминтону, направленных на совершенствование двигательных навыков и развитие физических качеств испытуемых, строилась на основе программы по бадминтону для учащихся школ (автор В.А. Лепешкин) и учащихся ДЮСШ (под редакцией А.П. Горячева и А.А. Ивашина) [5,3].

На заключительном этапе исследования проводилась обработка и анализ полученных результатов.

Изучение показателей физического развития учащихся определялось путем измерения антропометрических данных – роста, веса, окружности грудной клетки. Для этого были использованы следующие