

**Секция «Актуальные проблемы социального воспитания»,  
научный руководитель – Биктагирова Г.Ф., канд.пед.наук, доцент**

**К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ  
ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Закирова Н.М., Биктагирова Г.Ф.

*Казанский федеральный университет, Казань, Россия*

Вопросы, связанные с семейными отношениями, изучались еще в древности. На протяжении всего развития общества менялись взгляды людей на то, какими должны быть семейные отношения, какую роль они играют в жизни людей. Менялись семьи, менялось отношение к семье. Сегодня мы считаем, что семья – одна из величайших ценностей человечества. Именно в семье начинается социализация человека, именно там ребенок осваивает первые отношения, ценности, правила общества.

Семья – это то место, где человек развивается физически, умственно, нравственно, эстетически и духовно: здесь формируется самосознание ребенка, раскрывается индивидуальная направленность личности. В процессе общения с близкими людьми, ребенок подражает их манерам, поступкам, действиям. Тем самым он получает опыт отношений с близкими, который переносит в общество, благодаря этому формируются его представления.

Подтверждение этого можно встретить у доктора социологических наук С.С. Фролова: «Именно семья признается всеми исследователями основным носителем культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимым условием социализации личности. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения». [1]

Вопрос, связанный с семейными отношениями был и остается объектом изучения разных наук: философии, психологии, педагогики, социологии, демографии и многих других. Такое внимание к семье, ее становлению, обусловлено огромным ее значением как социального института, который в свою очередь определяет не только образ жизни людей, но и здоровье нации и государства. Поэтому формирование истинных семейных ценностей является очень важной задачей.

Семейные ценности — это то, что важно и ценно для всех членов семьи. Для большинства семейные ценности приблизительно одинаковы: родительство, верность, любовь, доверие, дом... Одним словом, семейные ценности – это все то, без чего семью и назвать-то семьей сложно.

На наш взгляд, семейные ценности – это то, что важно какой-нибудь отдельной семье, это тот «цемент», который необходим для гармонического роста семьи. Для каждой семьи важным и главным является что-то свое: например, одним необходимо доверие, вторым – достаток (материальное благополучие). Из этого следует, что в разных семьях по этому поводу своя точка зрения, и не всегда она может быть похожа на точку зрения общества или государства. Важно, чтобы эта точка зрения не противоречила основам нравственности семьи.

Семейные ценности обозначались во многих источниках. Если рассматривать «семейную педагогику» при «Домострое», то в основе воспитания детей лежали тоже ценности уважения, поклонения старшим, но их необходимо было бить. «Наказывай сына своего в юности его, и упокоит тебя в старости твоей, и придаст красоту душе твоей. И не ослабей, бия младенца: если железом накажешь его, не умрет, но

здоровее будет, ибо ты, бия его по телу, душу его избавишь от смерти. Любя же сына своего, учащай ему раны – и потом о нем возвеселишься. Наказывай сына своего с юности и порадуешься за него в зрелости его, и среди злых им похвалишься, и позавидуют тебе враги твои. Воспитаи детей в запретах и найдешь в них покой и благословение. Не смейся, играя с ним в младенчестве его, при младенчестве его веселился, а вырастет – скорбеть будешь, и в будущем, как оскомина для души твоей [2]. Сегодня же ценна сама личность, как старших, так и детей. Любовь к детям, прежде всего! Важно с ребенком играть в детстве, петь ему колыбельные, читать сказки, относиться к нему на равных.

И возможности для формирования семейных ценностей детей могут быть разными. Например, влияет и тип поселения, как фактор социализации. Для сельских и городских детей ценности закладываются по-разному. Важно отметить, что на селе лучше сохраняются ценности уважения, почитания взрослых, а в городе эта ценность утрачена. С этим мы можем встретиться везде, к примеру, на общественном транспорте: молодые люди не привыкли уступать место пожилым. Всё это начинается с семьи! С самого раннего возраста нужно научить детей уважительно относиться к родителям, к бабушкам-дедушкам, чтоб потом «не пожинать плоды» неуважения в свой адрес.

Каждая семья имеет свой взгляд на то, что для нее важно, сама расставляет приоритеты. Важно каждому из нас понимать, что семейное воспитание, в основе которого и лежат семейные ценности закладывает основы формирования личности ребенка. Семья является примером, образцом поведения. И совсем неважно, где живет ребенок, в сельской местности или в городской, важно, чтобы у ребенка был тот образец примера (авторитета), который он смог бы перенести на свою будущую семью. Поэтому очень важно формировать это отношение, этот образец.

**Список литературы**

1. Фролов С.С. Основы социологии. - М, 1997. - 344с
2. Домострой. – М.: Советская Россия, 1990. - 173 с.

**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ  
СТУДЕНЧЕСКУЮ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Зарипова Э.Р., Биктагирова Г.Ф.

*Казанский федеральный университет, Казань, Россия*

Одной из актуальных проблем является развития творческой активности студентов. Человек всегда стремился творить, создавать, усовершенствовать то, что уже и так на многие взгляды было совершенным. Н. А. Бердяев (1989) считал, что творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком [1, с.7].

Творческая активность это свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности, отчего выделяют техническое, научное, моральное, дидактическое, управленческое, художественное и др. творчество.

Творческая активность необходима и в учебной деятельности [2].

Таким образом, мы понимаем, что творческая активность - это процесс создания и реализации какой-либо творческой, спортивной, культурно-массовой и благотворительной деятельности.

Основная задача самодетельности заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала студента, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий полной самореализации в сфере досуга.

В сфере художественной самодетельности студентов происходит параллельное развитие творческих направлений, видов, жанров, на основе разных традиций и в связи с разными уровнями художественной - профессиональной, бытовой, классической, фольклорной, массовой, элитарной, авангардной и т.д.

Вместе с обучением университет дает студентам возможность реализовать себя еще и в общественной жизни: всевозможных культурно-массовых, спортивных, выездных обучающих мероприятиях, конкурсах, творческих студиях и общественно-полезных объединениях. Всё это реализуется с помощью студентов активистов, составляющих студенческое самоуправление.

Студенческое самоуправление зарождается внутри студенчества, по его инициативе, и им же реализуется. Система студенческого самоуправления осуществляется в рамках «концепции непрерывного образования» и направлена на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с активной жизненной позицией, а также на наиболее полное использование потенциала молодежи.

Многих студентов привлекает активная жизнь, где они могут реализовать себя в той или иной деятельности, развивая свои личные качества, такие как:

- уверенность к себе;
- активность;
- общительность;
- креативность;
- организаторские способности;

Студенты могут не только проявить и показать себя в студенческой самодетельности факультета или ВУЗа, но также реализовать себя в общественных организациях города или даже Республики.

Общественные организации - это добровольное объединение людей, основе совместных интересов и целей. Как правило, в общественных организациях студенты проявляют себя в различных сферах деятельности. Например, более двадцати лет у нас существует Корчаковское общество «Сердце детям», которое занимается благотворительной добровольческой деятельностью помощи детям, находившимся в трудной жизненной ситуации (прежде всего, детям детского дома).

Студенты нашего университета участвуют так же в создании и реализации крупных проектов культурно-массовых мероприятий, в нашем университете таких как:

- Республиканский «День первокурсника»;
- 25 января «День студенчества» или «Татьянин день»;
- Республиканская «Студенческая весна» и др.

Реализация и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, проявление себя в социально значимой сфере, и д.т. И это еще не полный список деятельности в общественных организациях.

К числу творческой активности можно включить и участие студенческой самодетельности в молодежной политике.

Молодежная политика это- это система идей, взглядов молодежи и ее роли в общественном развитии, а также в правовых финансовых и политических делах города или Республики.[3, с. 290].

Цель молодежной политики заключается в создании благоприятных экономических и политических условий, правовых гарантий, способных улучшить качество жизни молодежной популяции (не в ущерб жизнедеятельности других групп и слоев общества) [4]. Принимая участие в формировании молодежной политики, студенты не только проявляют творческую активность, но и учатся ответственности, взаимопониманию, коммуникативности, управлению. Значит, у нашей страны есть будущее!

#### Список литературы

1. Ильин Е. П. «Психология творчества, креативности, одаренности». - СПб: Питер; 200. - 347с.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000. / <http://rudocs.exdat.com/docs/index-76831.html>
3. Ильинский И.М. Образование, молодежь, человек. Кн. 2. М.: Изд-во МосГУ, 2009. – 530 с.
4. Социология молодежи: Учебное пособие. - М.,1996 – 38с.

#### О ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ АРМЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Мартirosян Н.Э., Биктагирова Г.Ф.

*Казанский федеральный университет, Казань, Россия*

Семья - является одним из важнейших институтов социализации, где постигаются основы нравственности. К.Д. Ушинский говорил, что «Каждый должен понимать, что воспитание заключается не в словах, а в самой жизни семьи, охватывающей ребенка со всех сторон и отовсюду поминутно проникающей в его душу» [1]. Этому способствует микроклимат семьи, который формирует социально-адаптированное поведение. Легче всего семья передает положительное отношение через семейные традиции.

Каждая семья должна иметь свои традиции, крепкие устои и принципы. Семейные традиции, как правило, это не только празднования юбилеев и дней рождения, выбор профессий членами семьи и традиционные увлечения семьи.

Семейные традиции основываются, как правило, на общественных, религиозных, национальных и исторических традициях и обрядах, которые творчески преобразуются и дополняются собственными. Они уникальны для каждой семьи.

Традиция - это расширенное понятие. В традициях находит свое выражение культура семьи, где главная роль отводится в первую очередь родительскому авторитету, взаимоотношениям между родителями, уровню общения, культуры, образования и т.д. Благополучные взаимоотношения внутри семьи являются определяющими для эмоционального и психологического здоровья ребенка, а также основой социально-адаптированного поведения.

В любой семье, конечно же, есть свои семейные традиции. Например, у некоторых дети рисуют открытки к какому-либо празднику. Малыши очень любят принимать участие в совместной выпечки пирогов. Существуют традиции по временам года. Например, каждую весну участвуют в Дне Земли. Как правило, в этот праздник, родители и дети убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек, отдохнуть на природе. Осенью же делают кормушки для птиц. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций очень много. Нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней. [3].

Традиционный тип семьи имеет свои преимущества. Например, здесь есть четкое распределение