

Творческая активность необходима и в учебной деятельности [2].

Таким образом, мы понимаем, что творческая активность - это процесс создания и реализации какой-либо творческой, спортивной, культурно-массовой и благотворительной деятельности.

Основная задача самодетельности заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала студента, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий полной самореализации в сфере досуга.

В сфере художественной самодетельности студентов происходит параллельное развитие творческих направлений, видов, жанров, на основе разных традиций и в связи с разными уровнями художественной - профессиональной, бытовой, классической, фольклорной, массовой, элитарной, авангардной и т.д.

Вместе с обучением университет дает студентам возможность реализовать себя еще и в общественной жизни: всевозможных культурно-массовых, спортивных, выездных обучающих мероприятиях, конкурсах, творческих студиях и общественно-полезных объединениях. Всё это реализуется с помощью студентов активистов, составляющих студенческое самоуправление.

Студенческое самоуправление зарождается внутри студенчества, по его инициативе, и им же реализуется. Система студенческого самоуправления осуществляется в рамках «концепции непрерывного образования» и направлена на формирование всесторонне развитой, творческой личности, с активной жизненной позицией, а также на наиболее полное использование потенциала молодежи.

Многих студентов привлекает активная жизнь, где они могут реализовать себя в той или иной деятельности, развивая свои личные качества, такие как:

- уверенность к себе;
- активность;
- общительность;
- креативность;
- организаторские способности;

Студенты могут не только проявить и показать себя в студенческой самодетельности факультета или ВУЗа, но также реализовать себя в общественных организациях города или даже Республики.

Общественные организации - это добровольное объединение людей, основе совместных интересов и целей. Как правило, в общественных организациях студенты проявляют себя в различных сферах деятельности. Например, более двадцати лет у нас существует Корчаковское общество «Сердце детям», которое занимается благотворительной добровольческой деятельностью помощи детям, находившимся в трудной жизненной ситуации (прежде всего, детям детского дома).

Студенты нашего университета участвуют так же в создании и реализации крупных проектов культурно-массовых мероприятий, в нашем университете таких как:

- Республиканский «День первокурсника»;
- 25 января «День студенчества» или «Татьянин день»;
- Республиканская «Студенческая весна» и др.

Реализация и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, проявление себя в социально значимой сфере, и д.т. И это еще не полный список деятельности в общественных организациях.

К числу творческой активности можно включить и участие студенческой самодетельности в молодежной политике.

Молодежная политика это- это система идей, взглядов молодежи и ее роли в общественном развитии, а также в правовых финансовых и политических делах города или Республики.[3, с. 290].

Цель молодежной политики заключается в создании благоприятных экономических и политических условий, правовых гарантий, способных улучшить качество жизни молодежной популяции (не в ущерб жизнедеятельности других групп и слоев общества) [4]. Принимая участие в формировании молодежной политики, студенты не только проявляют творческую активность, но и учатся ответственности, взаимопониманию, коммуникативности, управлению. Значит, у нашей страны есть будущее!

Список литературы

1. Ильин Е. П. «Психология творчества, креативности, одаренности». - СПб: Питер; 200. - 347с.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000. / <http://rudocs.exdat.com/docs/index-76831.html>
3. Ильинский И.М. Образование, молодежь, человек. Кн. 2. М.: Изд-во МосГУ, 2009. – 530 с.
4. Социология молодежи: Учебное пособие. - М.,1996 – 38с.

О ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ АРМЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Мартirosян Н.Э., Биктагирова Г.Ф.

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Семья - является одним из важнейших институтов социализации, где постигаются основы нравственности. К.Д. Ушинский говорил, что «Каждый должен понимать, что воспитание заключается не в словах, а в самой жизни семьи, охватывающей ребенка со всех сторон и отовсюду поминутно проникающей в его душу» [1]. Этому способствует микроклимат семьи, который формирует социально-адаптированное поведение. Легче всего семья передает положительное отношение через семейные традиции.

Каждая семья должна иметь свои традиции, крепкие устои и принципы. Семейные традиции, как правило, это не только празднования юбилеев и дней рождения, выбор профессий членами семьи и традиционные увлечения семьи.

Семейные традиции основываются, как правило, на общественных, религиозных, национальных и исторических традициях и обрядах, которые творчески преобразуются и дополняются собственными. Они уникальны для каждой семьи.

Традиция - это расширенное понятие. В традициях находит свое выражение культура семьи, где главная роль отводится в первую очередь родительскому авторитету, взаимоотношениям между родителями, уровню общения, культуры, образования и т.д. Благополучные взаимоотношения внутри семьи являются определяющими для эмоционального и психологического здоровья ребенка, а также основой социально-адаптированного поведения.

В любой семье, конечно же, есть свои семейные традиции. Например, у некоторых дети рисуют открытки к какому-либо празднику. Малыши очень любят принимать участие в совместной выпечки пирогов. Существуют традиции по временам года. Например, каждую весну участвуют в Дне Земли. Как правило, в этот праздник, родители и дети убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек, отдохнуть на природе. Осенью же делают кормушки для птиц. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций очень много. Нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней. [3].

Традиционный тип семьи имеет свои преимущества. Например, здесь есть четкое распределение

функций между супругами: если мужчина является кормильцем, то женщина обязана быть хранительницей домашнего очага.

Как правило, в ее обязанности входят: уход за домом и семьей, присмотр за детьми и их воспитание. Кстати, что касается детей, то традиционная семья является многодетной, поскольку одна из концепций супружеской жизни – это расширение семьи. Рассмотрим на примере армянской семьи.

Армения - это одна из стран Азии, в которой до сих пор встречаются большие семьи, количество членов в которой может достигать пятидесяти человек. Это большая редкость на сегодняшний день, но все-таки это существует, и было бы хорошо, если бы сохранилось еще долгое время.

Что касается жизненного уклада, которые преобладают и в наши дни в армянских семьях, сейчас мы попробуем описать в нашей статье.

Армянский народ радуются пополнению в семье. Даже совершенно чужие дети, считаются братьями и сестрами. Женщина так же должна относиться к детям девера как к своим, даже лучше, тем самым она показывает уважение и любовь к своему мужу и его семье.

Домашним хозяйством в семье, как правило, ведает женщина которая старше в семье. В армянской семье авторитет женщины в домашнем хозяйстве ценится выше авторитета мужчины.

Когда мужчина переступает порог дома, то он должен во всем подчиняться порядку, которая установила старшая женщина в доме. Большим позор считается, если мужчина поднимает руку на женщину, но от обиды, нанесенной мужем, жена может попросить защиты у его матери.

С давних времен в армянских семьях почитали уважение к старшим. Если в дом вошел пожилой человек, то молодые люди непременно должны встать и сесть только тогда, когда старший в доме скажет. При старших некультурно громко разговаривать, и как правило, не курят.

Всем известно, что армянский народ очень гостеприимный. И любой гость всегда желанный в доме. Во многих сельских семьях для гостей предоставляют комнату, обставленную ее лучшей мебелью, коврами и постелью.

Свадебные традиции позволяют раскрыть многие семейные традиции, на которых затем строится семья.

По сей день сохраняется обряд одевания невесты. Во время предсвадебного пира в доме невесты приезжает сваха (на арм. «каворкин»), которую сопровождают близкие родственники жениха, несущие платье и фату для невесты. Одевают невесту в соседней комнате, после выводят к гостям. Через некоторое время, гости поднимаются и в сопровождении живой музыки, отправляются в дом жениха. Здесь свадьбу играют до самого утра.

Самый главный праздник армян считается Рождество. Поэтому в армянских семьях соблюдаются религиозные семейные традиции. 5 января в армянских домах готовится рождественский обед. На стол подают такие блюда, как постный плов с изюмом, курагой, рыба и шпинат. День накануне Рождества Христа называется «чрагалуйц». По древней традиции, в этот день зажигают все свечи в храмах. Из церкви доносится духовный гимн. Утром, все верующие, со своими семьями идут на литургию и на причастие Святых Тайн.

Сам праздник завершается освящением воды. В купель наливается вода и освящается животворящим святым Крестом и святым Миром. Настоятель храма выбирает любого из прихожан крестного, который своими заслужил это звание. А после освящения воды, крестный принимает святой крест из рук священника и уносит его к себе домой. Всем прихожанам, как правило, раздается освященная вода. Через 40 дней крестный, который забрал крест, приносит в храм.

Рождество Христово в Армении считается семейным праздником, а потому и вся семья собирается после обряда за праздничным столом. После этого, по традиции, старшие дети идут навещать своих родителей, младшие идут к старшим, благовествуя им Рождество Господне. [4].

Давно было замечено, что люди, которые остро и тонко чувствуют свою культуру, национальное самосознание, с особой гордостью строят свою жизнь в соответствии с обычаями, которые передали свои предки. Армения — эта та республика, которая не только сумела сохранить свое истинное духовное богатство - религию, культуру и многовековые традиции, но и которые до сегодняшнего дня, не смотря на горе и радость, строго соблюдает эти традиции передавая свои детям. На сегодняшний день сохраняются такие традиции как прочность брака, почитание и уважение старших, крепость и широта родственных связей, обычай родственной и соседской взаимопомощи и гостеприимство. Я считаю, что обычаи, традиции, особенности жизненного уклада семейного быта других народов, всегда были и будут интересны и поучительны. В них - то и отражается история нашего народа. Современный армянский семейный быт и жизненный уклад народа сохранили в себе определенную народность, при которой всякое новое - это всего лишь основательно забытое старое. Поэтому данный опыт надо перенимать и развивать остальным народам, чтобы способствовать традиции способствовали развитию крепкой семьи!

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 10 т., – Т. 9. – М. - Л., 1950. - С.355.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения Н. И. Пирогова // Собр.соч. – М., 1974. – 254с.
3. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - М., 2005. - 216с.
4. Мамулов С. С. Удивительный народ из страны чудес. - М.; 1993 – 174с.

**Секция «Актуальные проблемы социальной педагогики»,
научный руководитель – Бибикина Н.В., канд. пед. наук**

**РОЛЬ ЦВЕТА В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ЧУВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ**

Буренкова О.А.

Филиал Московского педагогического государственного университета в г. Ульяновске, Ульяновск, Россия

«Цвет сам по себе, независимо от других цветов, воздействует на нас, так сказать, патологически, уводя в область определенных ощущений.»

Временами цвета нас облагораживают, делая великодушными, временами заставляют опускаться до грубости и вульгарности, вызывают бурный поток устремлений или спокойное течение желаний.

Однако внутреннее свойственное нашему органу стремление к тотальности выводит нас за пределы установленных границ.

Освобождаясь от навязанных ограничений путем создания дополнительных цветов, мы, таким образом, приходим к удовлетворяющей нас полноте»

И.В. Гете

Формирование личности, развитие ее творческого потенциала, самореализация человека зависят от многих факторов, среди которых важное место занимает его эмоциональное состояние и самочувствие. В связи с ускоренным темпом жизни проблема обеспечения эмоционального благополучия индивида становится все более актуальной. Современные исследования показывают, что большую роль в создании эмоциональной устойчивости играет цвет.

Цвет имеет важное значение в эстетическом, художественном восприятии мира. Эмоциональная реакция человека на цвет невероятно сильна. Доказано, что восприятие цвета зависит от физиологических особенностей глаз индивида, от состояния нервной системы, от жизненного опыта и окружающей обстановки.

Цвет может влиять на работоспособность, аппетит, эмоции, кровяное давление, внимание и даже остроту слуха. Цветовое окружение непосредственно влияет на наше эмоциональное и психофизическое состояние. Один и тот же цвет, в зависимости от интенсивности и продолжительности воздействия вызывает у нас положительные или отрицательные эмоции. Предпочтение одного цвета другому отражает состояние мозга человека, его внутренних органов.

Сегодня научно доказано, что у каждого цвета определенная длина волны. Поэтому электромагнитное излучение воспринимается не только глазами, но и кожей. Более того, каждый орган человеческого тела работает на определенной электромагнитной частоте. Изменение частоты, вызванное влиянием того или иного цвета, приводит к изменениям в функционировании органа [2, с. 262]. Неудивительно, что в последние годы одним из популярных направлений в психотерапии стала цветотерапия.

Так, основываясь на целебные свойства цвета, красный цвет используют как разогревающее средство, он укрепляет сердце и систему кровообращения. Оранжевый дает ощущение радости, он помогает при депрессиях, потере аппетита. Желтый улучшает настроение и положительно влияет на нервную систему и внутренние органы. Зеленый оказывает сильный антистрессовый эффект, устраняет состояние усталости. Синий цвет помогает при нарушениях сна, головных болях.

Но следует знать, что цвет не только лечит, он может и навредить, если его применять неправильно. Существуют противопоказания к применению некоторых цветов, а именно:

- красного – гипертония, агрессия, злость;
- синего- гипотония, депрессия, чувство страха;
- фиолетового- депрессия, угнетенное состояние;
- желтого- повышенная возбудимость [2, с. 263].

Зеленый цвет противопоказаний не имеет.

Цвет оказывает влияние и на психику человека. Теоретические основы взаимосвязи «цвет — эмоция» были предложены Р. Арнхеймом в его структурной гештальт-теории визуализации человеческих переживаний, согласно которой структура художественных компонентов схожа со структурой внутренних переживаний, которые визуализируются. Ученый писал: «если активные физические напряжения в тросах обычно невидимы человеческому глазу и потому придают хрупкому равновесию прямо стоящего шеста вид устойчивой гармонии, то толчки и растяжения, управляющие отношениями между цветами, происходят внутри самого зрителя; они представляют собой силы, возникающие в его нервной системе, и следовательно, переживаемые чувствующим разумом» [1].

Исследования швейцарского психолога Макса Люшера подтверждают взаимосвязь цветовых предпочтений с эмоциями, которые испытывает человек. Разработанный им цветовой тест предназначен для изучения эмоционального состояния человека и возможностей его адаптации к различным социальным и психологическим ситуациям.

Эмоциональный компонент реакции на цвет является частью целостной реакции организма. При воспоминании о приятном улучшается чувствительность к теплой части спектра, при неприятных ассоциациях человек острее реагирует на холодные цвета и их оттенки. Разные люди в разном психологическом состоянии могут видеть мир в разном цвете. Эмоционально уравновешенные люди воспринимают мир более ярким, красочным, люди с повышенным уровнем тревожности менее красочным, серым, тусклым.

Цвета абсолютного предпочтения позволяют определить психотип человека. Так ученые считают, что - синий, ультрамариновый, зелено-синий определяет мыслительный тип;

- красный, красно-оранжевый, оранжевый — чувственный тип.
- зеленый, оливковый — интуитивный тип;
- гамма желтого и оранжевого цветов определяет экстраверсию;
- фиолетовый, розовый, черный, ультрамариновый определяют интроверсию.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что каждый цвет воздействует на человека в нескольких направлениях, а именно: физиологическом, психологическом, способствует развитию