

го представления о проектируемом будущем), так и принципиально новые, мультимедийные формы.

Второй рассматриваемый аспект – морфология мультимедийных систем. В мультимедийном проектировании это *совокупность сенсорных параметров системы*, согласованных с ее функциональными характеристиками. Формообразующая структура мультимедийных дизайн-объектов – система полисенсорных восприятий и интерпретаций. Она не ограничена физическим пространством и материалом, не поддается классификации и имеет эвристическую направленность. Иными словами, генерируемые компьютерными технологиями мультимедийные объекты проектирования *медиаморфны*. Термин, соединяющий понятия *медиа* – (англ. media – среда существования) и *морфность* (от греч. morphe – форма, вид), введен автором для определения общей формальной характеристики объектов компьютерной реальности, информационное и эстетическое воздействие которых определяется специфической «полисенсорной» выразительностью виртуальной среды. Медиаморфность открывает новые возможности поиска художественного образа, как для виртуальных сред, так и для объектов вещественного мира [1].

Подводя итог выше сказанному для «площадки» ведения дебатов по расследованию преступления нами был выбран сайт jimdo.com. Он прост в обращении, дизайне. Самое главное, он доступен для бесплатного пользования. Но, как у многих конструкторов есть свои недочёты. При создании блогов, что очень удобно при ведении полилогов, создание «эмоционально и телесно переживаемого событийного витальностного образа» не хватает дополнительных ресурсов. Например, нет функции, чтобы добавить в блог рисунки, схемы, на которых бы отразился ход развития совершения преступления, таблицы сопоставления вещественных доказательств с гипотезами совершенного преступления и прочие. А. значит, возникают проблемы с проектированием мультимедийных форм.

Автор полагает, что «медиаморфность дает возможность динамичного «переживания реальности» через сенсорную, определяющую взаимоотношения и серию возможных взаимодействий субъекта с другим субъектом и со средой. Однако, наша проектная работа основывалась на смешанном типе обучения: “**on-line**” и “**off-line education**”. Эмоционально-волевые суждения, высказанные в аудитории, а далее опубликованные в блоге не нарушили принцип «переживания реальности». Но лишь создали двойную работу: оформление этих дебатов в письменной речи. В таком случае, терялась оригинальность художественного образа медиаформы. Напрашивается вывод, нужна хорошая платформа, типа Moodle, чтобы плодотворно претворять все замыслы проектной работы, что не всегда доступно для каждого вуза.

Итак, руководствуясь характеристиками компьютерной виртуальной среды, нами была выбрана категория проектно-художественного образа. При создании сайта мы учли и тот факт, что виртуальный образ, который обусловлен речевыми средствами на русском языке, мы спроектировали в форму средствами английского языка. Однако мы несём ответственность за использование аутентичных речевых высказываний и стилистических приёмов, не претендуя на свободное владение иностранным языком (<http://english4lawstudents.jimdo.com/>). Так, созданный нами сайт, является рефлексией, результатом и, в тоже время, поиском новых идей нашей проекторной работы.

Список литературы

1. Яшук О.Г. Мультимедийные технологии в проектной культуре дизайна: гуманитарный аспект. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора искусствоведения. <http://do.gendocs.ru/docs/index-4467.html?page=9> (дата обращения: 14.12.13).
2. Murphy D. Course design and development is a people-oriented activity that calls for creativity and innovation. The Commonwealth of Learning. http://www.col.org/PublicationDocuments/pub_KS2000_Instructionaldesign.pdf URL: (дата обращения: 14.12.13).

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО САЙТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Колесникова Т.В.

Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, Россия

Одной из наиболее нуждающихся в информационных технологиях отраслей современного общества является образование. Здесь аккумулируются инновационные достижения подготовки специалистов, студенчество и преподаватели представляют собой интеллектуальную элиту общества.

Трудно оспорить тот факт, что практически у каждого студента имеется доступ в Интернет с различных устройств, однако образовательные технологии в недостаточной мере используют эти возможности. В рамках нашего участия в выполнении проекта №6.5803.2011 «Интерактивное обеспечение формирования компетентности студента вуза» мы подчеркивали, что виртуальное общение студентов посвящено в основном развлекательным целям. Многочисленные виртуальные «друзья» скорее создают проблемы в формировании социальных компетентностей.

Одним из выходов привлечения студентов к обучению как активных Интернет-пользователей является создание интерактивных интеллектуальных обучающих систем. Для психологического сопровождения образования в вузе можно предложить разработку сайта, на котором студент будет работать над собственными личными качествами, профессионально важными для своего будущего. Участвуя в проекте разработки такого сайта, мы посчитали важным, чтобы студенты сами обозначили проблемное поле своих психологических затруднений. Нами был проведен опрос с использованием социальных сетей, в котором приняли участие 118 студентов СГАСУ различных курсов. Студенты обращали основное внимание на проблемы адаптации в общежитии (60%), в учебной группе (30%), транспортные проблемы (70%), поиск места работы (80%), финансовой самостоятельности (50%), жилищные проблемы (70%). Общие проблемы для всех студентов – управление своими эмоциями, недостаток мотивации к учебе, личные взаимоотношения.

Поскольку спектр обозначенных проблем очень широк, мы предложили, кроме размещения полезной информации, организовать форум, на котором сами студенты делятся способами решения проблем. Также будут размещены материалы учебных дисциплин психологической тематики, тесты и задания для самостоятельной работы студента.

ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коннова И.В., Аллёнов С.В.

Московский государственный областной социальнo-гуманитарный институт, факультет математики, физики, химии, информатики, Коломна, Россия

Современное преподавание в школе требует использования новых форм и методов ведения занятий. В ходе проектной деятельности, при решении кон-