

ковой, М.В. Матюхиной, А.М. Матюшкина, М.П. Осиповой, Т.И. Шамовой, Г.И. Шукиной и др. К оказывающим побуждающее воздействие педагогическим условиям, вслед за перечисленными учеными, мы относим: содержание учебного материала, формы организации учебной деятельности, методы и приемы обучения, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, оценка учебной деятельности, роль личности педагога, стиль педагогической деятельности учителя, наличие позитивного подкрепления, микроклимат в классе, организация внеучебной деятельности, вооружение учащихся рациональными способами и приемами познавательной деятельности, самостоятельная работа учащихся, их речевое развитие, учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

Процесс формирования учебной мотивации требует учета выявленных мотивационных доминант. Применение стимулирующих педагогических условий должно происходить одновременно по двум направлениям: 1) возможности актуализации преобладающего учебного мотива, 2) смещения ориентации на учебную деятельность. В соответствии с двумя обозначенными путями применения стимулирующих педагогических условий нами были разработаны методические рекомендации для педагогов по формированию учебной мотивации школьников с учетом индивидуальных особенностей доминирования конкретных выявленных учебных мотивов.

Так, для актуализации направленности на получение оценки применялись: индивидуальные формы работы, нетрадиционные уроки, результаты работы учеников на которых оцениваются (зачет, аукцион, дуэль), листы индивидуальных достижений и элементы рейтингового оценивания.

Мотив общения актуализировался за счет использования: групповых и коллективных форм работы, нетрадиционных уроков, в основе которых лежит взаимодействие (дискуссия, конференция), связь учебных и внеклассных занятий, организация пространства класса (расстановка парт для взаимодействия на уроке) и др.

Актуализация мотива учебной деятельности осуществлялась посредством применения сочетания коллективных и индивидуальных форм работы, нетрадиционных уроков, расширяющих кругозор учащихся и обогащающих их новыми умениями (экскурсия, выставка, проект), обучения рациональным способам работы.

Актуализация доминирующих мотивов учения и одновременно смещение направленности на учебную деятельность оказывается возможным за счет обеспечения позиционирования учеников с конкретной доминантой, благодаря применению стимулирующих педагогических условий. Например, учащиеся с доминантой оценки смогут выполнять функции руководителей групп одноклассников, помогая им в работе и оценивая ее результаты. Такая роль, предполагающая сравнительно большую ответственность, дает ребенку возможность получить желанную оценку, оправдав ее уровнем сложности работы.

Актуализация обеспечивается также предоставлением ученикам права выбора варианта выполнения задания (индивидуально и полностью самостоятельно, прибегая к помощи педагога или работая в составе группы; пользуясь учебником или привлекая дополнительные источники). Оцениваются при этом не только результаты работы, но учитывается также вариант ее презентации, уровень сложности, затраченное время и приложенные усилия.

Именно совмещение двух направлений (актуализация доминирующего учебного мотива и смещение мотивации на учебную деятельность) обеспечивает индивидуализированный подход к целенаправленному процессу формирования учебной мотивации. Разработанные для педагогов рекомендации по формированию учебной мотивации за счет применения комплекса стимулирующих педагогических условий – это начало поисков наиболее результативных методов, форм и средств воздействия на мотивационную сферу учащихся.

Список литературы

1. Дубовицкая Т.Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Т.Д. Дубовицкая // Вопросы психологии. – 2005. - № 1. – С. 73-78.
2. Занюк С.С. Психология мотивации: Теория и практика мотивирования. Мотивационный тренинг /С.Т. Занюк. – Киев: Эльга-Н, Ника-Центр, 2001. – 352 с.
3. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя /А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
4. Шукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся // Г.И. Шукина. – М.: Педагогика, 1988. – 352 с.
5. Барковская М.Г., Осин А.К. Исследование мотивации педагогической деятельности // Успехи современного естествознания. – 2013. - № 10. - С. 129-132.
6. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01.- Шуя, 2000. - 171 с.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ КАК ФОРМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Комова О.В., Прияткина Н.Ю.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, Россия

Ценность дополнительного образования детей в школе состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Свообразие дополнительного образования в школе проявляется: в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей; в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы; в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога; в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ; в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку); в возможности получить допрофессиональную подготовку.

В Китовской МОУ СОШ создан театр моды «Вдохновение» как форма дополнительного художественно-эстетического образования детей, руководитель – учитель технологии Комова Ольга Викторовна.

Программа занятий в театре моды построена на освоении учащимися трех видов художественной деятельности человека: изобразительной, декоративной и конструкторской. Занятия позволяют повысить значимость культуры и искусства в жизни ребенка, развивают эстетические взгляды, формируют конструкторские и творческие умения. Каждый ребенок может попробовать свои силы в деятельности, которая ему ближе и интереснее, развивать именно ему присущие способности, будь то изготовление эскизов, проектирование коллекций, конструирование, моделирование, шитье, вышивка или сценическое искусство.

В театре моды «Вдохновение» две группы ребят: старшая и младшая. Первая группа - это учащиеся 7-10 классов, которые выполняют эскизы, шьют коллекции. Вторая группа - ученики 1-6, которые осваивают основы дизайнерского и швейного мастерства. В демонстрации коллекций принимают участие ребята обеих групп.

Формы занятий: беседы, демонстрация схем, плакатов, образцов изделий; пошив изделий, обобщающие игры; экскурсии. Формы подведения итогов: выставка, конкурс, отчетный концерт.

За время своего существования театр моды «Вдохновение» становился неоднократным призером Всероссийских конкурсов «Самоцветы России», «Образ», «Зеленая планета», Региональных конкурсов « Плес на Волге. Льяная палитра», «Золотая нить», «Мир молодых» и др. Театр активно участвует в культурных программах городских и районных праздников, сотрудничает с кафедрой текстильного дизайна ИГТА и с другими творческими коллективами театров моды области.

Хорошей традицией стала летняя творческая практика на базе детского оздоровительного лагеря, где дети имеют возможность непосредственного общения с модельерами, участвуют в дефиле и мастер-классах.

Таким образом, в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ ГЛАЗАМИ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Кузнецова М.П., Фролова М.Е.

Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Шuya, Россия

Студенческое самоуправление – это специфический воспитательный механизм, основанный на свободе волеизъявления и осознанном желании молодежи работать над самосовершенствованием. Работая в организованном студенческом коллективе, молодой человек учится быть самостоятельным, принимать решения. Такая практика деятельности создает условия для вступления студентов во взрослую жизнь [1].

Под системой студенческого самоуправления в вузе понимается целостный механизм, позволяющий студентам участвовать в управлении вузом и своей жизнедеятельностью в нем через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления - на всех уровнях управления вузом, в том числе самоуправления в общежитиях, а также общественных студенческих организациях по интересам [4, С. 77].

Идея студенческого самоуправления вуза представляет собой попытку объединения интересов личности с интересами университета в подготовке профессиональных кадров для экономики страны и гармоничной социализации молодого человека в обществе [2].

В современной постановке студенческого самоуправления просматриваются такие основные функциональные предназначения, как:

1. Студенческое самоуправление, как реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
2. Студенческое самоуправление, как средство (ресурс) социально-правовой самозащиты.
3. Студенческое самоуправление, как условие реализации творческой активности и самодетельности

в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношениях.

Основными целями деятельности студенческого самоуправления являются:

- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие студентам в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов, соответствующих требованиям, предъявляемым к современным специалистам и организаторам;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности молодежи, участие в решении актуальных проблем Российского общества;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления в решении образовательных и научных задач, организации образовательного и воспитательного процесса, а также досуга и быта студентов [3].

В Шуйском филиале Ивановского государственного университета студенческое самоуправление имеет давние традиции. Оно представлено разнообразными студенческими сообществами, интегрированными в мобильный отряд студентов МОСТ.

Студенческая наука активно развивается при участии совета молодых ученых, студенческих научных лабораторий и научных обществ. Организацией содержательного досуга студентов, проведением праздников, фестивалей, творческих конкурсов занимается клуб активных студентов Клас, который объединяет такие творческие студии как студия эстрадного вокала, клуб интеллектуалов, театр мод «Театр образа», команды КВН, агитбригада, студия звукорежиссерского мастерства, поэтический театр, студенческий театр эстрадных миниатюр и хореографическая студия «Рось». Пропаганда здорового образа жизни, регулярных занятий физической культурой – всегда в центре внимания студенческого спортивного клуба «Олимп», под эгидой которого проходят все спортивные состязания, старты, соревнования. Клуб инвалидов «Пингвин», объединяющий студентов направления «Адаптивная физическая культура», в сотрудничестве с городским обществом инвалидов, осваивает новые виды спорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическая деятельность отрядов «ВЕГОС» и «РАДОС» сосредоточена на работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, проживающих в школах-интернатах, а также с молодежью в клубах по месту жительства, в детских оздоровительных лагерях. Ни одна волонтерская акция в городе и области не проходит без участия ребят из отряда «Данко», отдающих свое горячее сердце людям от мала до велика. В студенческом самоуправлении филиала есть и собственное информбюро, включающее в себя студенческое телевидение Актив-ТВ и интерактивную студенческую газету – «Твоя газета». Эти и другие студенческие объединения филиала постоянно в диалоге с администрацией вуза решают важнейшие вопросы студенческой жизни, что позитивно сказывается на развитии общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов, способствует развитию коммуникативных, организационных способностей, умения работать в команде [5].

Очень важно вовлечь студентов в активную жизнедеятельность с самых первых дней пребывания в вузе. Это должно способствовать их скорейшей адап-