

решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; *формируют* у детей, родителей, педагогов стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, стремление к физическому совершенствованию.

Список литературы

1. Абольянина С.Г. Дифференцированные технологии физического воспитания детей с различным уровнем физической подготовленности : дис. к-та пед. наук. – Хабаровск 2009.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: «Олма-Пресс», 2004. – С. 135-139.
3. Волошина Л.Н. Влияние подвижных игр с элементами спорта на развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста: дис. ... к-та пед. наук. – Екатеринбург, 2001.
4. Душка В. В. Различные формы учебно-тренировочных занятий с детьми 10-11 классов и их влияние на воспитание физических качеств в типовой общеобразовательной школе : дис. к-та пед. наук. – Пенза 2004.
5. Здоровьесберегающие образовательные технологии: Материалы междисциплинарной научно-практической конференции. Москва, 25 октября 2007 Г./Отв. ред. Е.В.Усова. М.: Издат-во СГУ, 2007. 255 с.
6. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – М., 2007.
7. Ильина, Г. В. К вопросу о специфике физкультурной деятельности дошкольников и младших школьников / Г. В. Ильина // Гуманизация образования в России: сборник материалов региональной научной интерактивной конференции (Магнитогорск, 26 февраля 2010 г.). – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – С. 149-155.
8. Ильина Г.В. Физкультурная деятельность детей в непрерывном образовании: учебно-методический комплекс. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 115 с.
9. Ильина Г. В. Подготовка студентов к развитию физических качеств дошкольников и младших школьников : учеб.-метод. пособие - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2011. – 47 с.
10. Ильина, Г. В. Актуальные проблемы подготовки инструкторов по физической культуре ДООУ / Г. В. Ильина // Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников: материалы 2-го городского научно-практического семинара/под ред. Г.В.Тугулёвой, Н. М. Чугуновой.- Магнитогорск, 2009.- С. 23-25.
11. Кузнецова Л.Т. Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста : дис. к-та пед. наук. – Екатеринбург 2007.
12. Куваева М.М. Формирование готовности будущего учителя технологии и предпринимательства к использованию здоровьесберегающих образовательных технологий : дис. ... к-та пед. наук. – Магнитогорск 2010.
13. Лубышева Л.И., Магин В.А. Концепция модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре и спорту (авторский проект) // Теория и практика физической культуры. – 2003. – С. 13-17.
14. Мелведова С.А. Здоровьесберегающие мероприятия в образовательном пространстве дошкольных учреждений как средство оптимизации психофизического развития детей 5-6 лет: дис. к-та пед. наук. – Екатеринбург, 2006.
15. Митин, Е.А. Митин, С.О. Филиппова А.Е. Применение гуманитарных технологий в подготовке специалистов по физической культуре : научно-методические материалы под ред. Бордовского. – СПб.: Нива, 2008. -200 с.
16. Новосёлова О.А., Шведкая И.А., Вандышева О.Д. Основы теории и методики физического воспитания : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры, 2-е изд., испр. и перераб. – Челябинск: УралГУФК, 2009 – 68 с.
17. Новосёлова О.А. Теория и методика физического воспитания различных слоёв населения: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры – Челябинск: УралГУФК, 2009 – 85 с.
18. Попов Г.Г. Контроль физкультурной деятельности дошкольников. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 96 с., с.14-20.
19. Пономарёва Г. В. Формирование и развитие профессионально-важных физических качеств у студентов : дис. ... к-та пед. наук. – Малаховка 2009.
20. Психология. Словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – С. 267-268.
21. Современный философский словарь / под ред. В.Е. Кемерово. – М.: Акад. Проект, 2001. – С. 186-187.
22. Сегал И.В. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в процессе развития двигательных способностей детей 3-4 лет средствами подвижных игр : дис. к-та пед. наук. – Челябинск 2008.
23. Чернышенко Ю.К. Научно-педагогические основания инновационных направлений в системе физического воспитания детей дошкольного возраста : автор. дис. к-та пед. наук. – Краснодар, 1998. – 42 с.
24. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова Т.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – Ставрополь: Илекса, 2004. – 399 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ СТЕП-АЭРОБИКОЙ

Набойченко А. Г., Ильина Г.В.

Магнитогорский государственный университет,
факультет дошкольного образования,
Магнитогорск, Россия

В ФГОС дошкольного образования выделены ведущие направления, которые обеспечивают социальную успешность детей: формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья [8].

Обозначим направление «Физическое развитие», целью которого является формирование у дошкольников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Поставленная цель решается в двигательной и игровой деятельности дошкольников с учётом развития физических качеств детей (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость); накопления и обогащения двигательного опыта (овладение основными движениями); формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Однако анализ двигательной активности старших дошкольников показал снижение количества локомоций, прослеживается увеличение занятий, связанных с подготовкой детей к обучению в школе. Кроме этого, к моменту поступления в школу наблюдается тенденция роста хронической заболеваемости у детей. Контингент детей поступающих в школу с первой группой здоровья составляет 10% [3].

В связи с этим, возрастает потребность реализации педагогами ДООУ технологий, направленных на сохранение здоровья и развитие физических качеств дошкольников, активизацию двигательной деятельности, что обеспечит успешную адаптацию детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения.

Одно из современных направлений физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста - занятия аэробикой, направленные на сохранение здоровья и развитие физических качеств дошкольников, активизацию их двигательной деятельности.

Аэробика – это система общеразвивающих и танцевальных упражнений (энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода) выполняемых под музыкальное сопровождение, объединённых в непрерывный комплекс, которая направлена на работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

Термин «аэробный» заимствован из физиологии, он используется при определении химических и энергетических процессов, обеспечивающих работу мышц. Углекислый газ и вода являются основными продуктами распада при аэробном способе выработки энергии и легко удаляются из организма при помощи дыхания и пота.

Степ-аэробика - один из самых простых и эффективных стилей и направлений аэробики. В переводе с английского языка «степ» означает «шаг». Степ-аэробика относится к ациклическим упражнениям, в которых структура движений не имеет стереотипного цикла и изменяется в ходе их выполнения. Ациклические

ские упражнения оказывают преимущественное влияние на функции опорно-двигательного аппарата, в результате чего повышаются сила, быстрота реакции, гибкость, ловкость, выносливость.

В контексте нашего исследования, необходимо уточнить (табл. 1) подходы к определению понятия «физические качества», с учётом использования в литературе терминов «двигательные способности», «физические способности», которые эффективно развиваются у старших дошкольников на занятиях степ-аэробикой.

Понятия о данных физических качествах основываются на общих характеристиках проявления дви-

гательных возможностей человека и определяются двумя группами факторов: врождёнными (биологическими) и приобретёнными в течение жизни. Для эффективного практического применения методик развития физических качеств необходимо иметь общее представление об основах их развития и совершенствования, и, прежде всего, о физиологических и биохимических механизмах их проявления, т.е. о факторах биологических. Данные основы и механизмы развития физических качеств личности являются значимыми составляющими в процессе выбора средств и методов их развития[4].

Таблица 1

Подходы к определению понятия «физические качества»

Автор	Определение понятия «физические качества»
Захаров Е., Карасёв А., Сафронов А.	«Физические качества» – врождённые морфофункциональные качества [анатомо-физиологические], которые развиваются в процессе физического воспитания, посредством физических упражнений. Благодаря физическим качествам возможна физическая активность человека, проявляющаяся в целесообразной двигательной деятельности [2, с.9-10]
Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжова, М.М. Самодурова	«Физические качества» – сложный комплекс биологических и психических свойств организма, которые определяют силовые, скоростно-силовые и временные характеристики движения человека [5, с.70]
Ж.К. Холодов	«Физические качества» – врождённые (генетически унаследованные) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека, получающая своё полное проявление в целесообразной двигательной деятельности. Применительно к динамике изменения показателей физических качеств употребляются термины «развитие» и «воспитание». Термин «развитие» характеризует естественный ход изменений физического качества, а термин «воспитание» предусматривает активное и направленное воздействие на рост показателей физического качества [7, с.74]
Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко	«Физические качества» определяются как психофизические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или рода деятельности, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам деятельности [2, С.135-139]
В.К. Бальсевич, Е.Н. Вавилова, Л.Д. Гужаловский, В.М. Зацюрский, В.И. Лях, Л.П. Матвеев	«Двигательные способности» – относительно устойчивые, врождённые и приобретённые функциональные особенности структур организма, взаимодействие которых обуславливает эффективность двигательного действия
В.И. Лях	«Двигательные способности» – индивидуальные особенности, которые определяют уровень двигательных возможностей человека. Основу двигательных способностей человека составляют физические качества, а форму проявления – двигательные умения и навыки
Ю.Д. Железняк	«Физические способности» – индивидуальные качества, определяющие уровень двигательных возможностей человека, которые связаны с успешностью осуществления какой-либо деятельности. Рассматривает целостную взаимосвязь техники, тактики, физических способностей в процессе соревновательной и тренировочной деятельности [1, с.52]

Таким образом, мы определяем физические качества как врождённые морфофункциональные особенности организма человека, которые наиболее эффективно развиваются в процессе физического воспитания, посредством физических упражнений.

Определяющую картину развития физических качеств у старших дошкольников необходимо рассма-

тривать на уровне возрастного периода, по половым признакам, психофизиологическим особенностям, с учётом средств, методов, форм.

В табл. 2. представлена общая характеристика физических качеств человека.

Таблица 2

Характеристика физических качеств человека

Физическое качество	Определение	Характеристика
Сила: - динамическая - статическая - скоростно-силовая - силовая ловкость - силовая выносливость	Способность в процессе двигательных действий преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений. Является основой для проявления других качеств	Концентрация нервных процессов, регулирующих деятельность мышечного аппарата, проявление быстрой силы, в сочетании с концентрацией нервно-мышечного усилия

продолжение Таблицы 2

Ловкость	Способность к быстрому осуществлению сложных координационных двигательных актов в условиях изменяющейся обстановки	Пластичность нервной системы, способность ощущения и восприятия собственных движений и окружающей обстановки
Быстрота	Способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени	Быстрота ответного движения на какой-либо внешний раздражитель; быстрота одиночного движения; частота движений в единицу времени
Выносливость: - общая - скоростная - координационная	Способность человека длительное время преодолевать утомление, не снижая интенсивности	Функциональная устойчивость нервных центров, координация функций двигательного аппарата и внутренних органов
Гибкость	Морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев	Максимальная амплитуда, с которой может быть выполнено движение, эластичность мышц и связок

Способы выполнения физкультурных упражнений в определенных сочетаниях и пропорциях объема, интенсивности, отягощений и отдыха между ними принято считать методами развития физических качеств личности.

В табл. 3 представлено содержание процесса развития физических качеств у старших дошкольников (табл. 3).

Особенность занятий степ – аэробики в том, что темп движений и интенсивность выполнения упраж-

нений задается ритмом музыкального сопровождения. В ней используется комплекс различных средств, оказывающих влияние на детский организм.

Так, серии беговых и прыжковых упражнений влияют преимущественно на сердечно - сосудистую систему; наклоны и приседания — на двигательный аппарат, методы релаксации и внушения — на центральную нервную систему.

Таблица 3

Содержание процесса развития физических качеств у старших дошкольников

Физическое качество	Метод	Интенсивность	Объем	Отягощение	Форма	Средства развития
Быстрота	повторный, игровой, соревновательный	предельная, околопредельная	до появления первых признаков снижения интенсивности	отсутствует, облегченные условия, малое	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Компьютерные игры (быстрота простой и сложной реакции, подвижность нервных процессов, логика мышления, внимание, память). Бег со старта из различных исходных положений, передвижения в разных стойках. Подскоки со скакалкой, через неё. Ведение, ловля брошенного мяча партнером. Прыжки через равномерно расставленные барьеры. Подвижные игры с построениями и перестроениями, требующие концентрации внимания и повтора заданий до 3-4 раз. Чередувание в них основных движений по определенному сигналу. Эстафеты
Сила: абсолютная взрывная	повторный, игровой, соревновательный	средняя, малая предельная околопредельная	от 2-х до 6-ти повторений, до 8-ми подходов	околопредельное, среднее	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Подтягивание в висе, отжимания в упоре, приседания, упражнения на тренажерах. Подвижные игры с правилами, определяющими задания на удержание, противодействия партнеров. Упражнения направлены на укрепление основных мышечных групп и выпрямление позвоночника (ОРУ). Подвижные игры с выбором определенных действий, направленных на успешность ребенка в игровой ситуации. Повторность, последовательность, усложнение двигательных действий и заданий на быстроту реакции детей в процессе игры
Выносливость	повторный, игровой, соревновательный	средняя, малая	до появления первых признаков снижения интенсивности	Отсутствует, облегченные условия	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Упражнения, вызывающие максимальную производительность СС и дыхательной систем. Медленный непрерывный бег (кросс), быстрая ходьба. Повторный бег на отрезках. Ходьба на лыжах, плавание. Продолжительные подскоки, т.е. упражнения циклического и ациклического характера. Подвижные игры и задания, необходимым условием которых является наличие замещающей деятельности и спортивного инвентаря. Замещение становится символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами

продолжение Таблицы 3

Ловкость	равномерный, игровой, соревновательный	околопредельная, большая	до вынужденного из-за наступившего утомления перехода из средней зоны интенсивности в малую	изменение условий двигательной деятельности	физкультурное занятие, подвижная игра, физкультурный досуг	Упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны: полоса препятствий, челночный бег. ОРУ динамического характера. Подвижные и спортивные игры с внезапно меняющимися условиями (эффективность упражнений до тех пор, пока они не будут выполняться автоматически). Выполнение основных движений (бег, прыжки, метания, лазания), направленных на развитие двигательной памяти: запоминание; припоминание техники двигательного действия в процессе игры
----------	--	--------------------------	---	---	--	--

Упражнения в партере развивают силу мышц и подвижность в суставах, беговые серии — выносливость, танцевальные — пластичность и т.д. В зависимости от выбора применяемых средств занятия степ — аэробикой могут носить преимущественно атлетический, танцевальный, психорегулирующий или смешанный характер. Характер энергообеспечения, степень усиления функций дыхания и кровообращения зависят от вида упражнений. Серия упражнений партерного характера (в положении лежа, сидя) оказывает наиболее стабильное влияние на систему кровообращения. ЧСС не превышает 130 ударов в мин., т.е. не выходит за пределы аэробной зоны.

В серии упражнений, выполняемых в положении стоя, упражнения для верхних конечностей также вызывают увеличение ЧСС до 130 ударов в мин., танцевальные — до 150, а глобальные (наклоны, глубокие приседания) — до 160 ударов в мин. Наиболее эффективное воздействие на организм оказывают серии беговых и прыжковых упражнений.

Остановимся на структурном содержании и особенностях организации занятий степ-аэробикой с детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях степ-аэробикой используются индивидуальные снаряды - ступеньки. Степ - это ступенька высотой не более 8 см, шириной - 25 см, длиной - 40 см, легкий и обтянутый мягким дерматином. Ритмичные движения осуществляются вверх и вниз по ступеньке (высота меняется в зависимости от уровня сложности упражнений). Данные движения развивают подвижность в суставах, формируют свод стопы, тренируют равновесие.

Занятия степ-аэробикой со старшими дошкольниками осуществляются в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25—35 мин.;
- как часть занятия (продолжительность от 10 до 15 мин.);
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках;
- как степ-развлечение.

Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений на степ-платформах необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, т.е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150—160 уд./мин.

Занятия степ-аэробикой с дошкольниками состоят из трёх частей:

В водно-подготовительной части занятия дети выполняют ходьбу и бег (используя скамейки). Используются общеразвивающие упражнения, которые выполняются в разных исходных положениях на степе (стоя, сидя, лёжа), что развивает чувство равновесия,

координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве.

В основной части используются разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, в том числе с различными атрибутами. Все упражнения выполняются на степе в легком танцевальном ритме с небольшой амплитудой. Упражнения подбираются преимущественно циклического характера (ходьба, вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям). Необходимо более сложные упражнения чередовать с простыми. Важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

В заключительной части проводятся упражнения на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

Для сохранения правильного положения тела во время степ - аэробики необходимо:

- держать плечи развёрнутыми, грудь вперёд, ягодицы напряжёнными, колени расслабленными; избегать перенапряжения в коленных суставах; избегать излишнего прогиба спины; не делать наклон вперёд от бедра, наклонятся всем телом; при подъёме или опускании со степ - платформы всегда использовать безопасный метод подъёма; стоя лицом к степ - платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной; держать степ-платформу близко к телу при её переносе.

Основные правила техники выполнения степ - тренировки:

- выполнять шаги в центр степ - платформы; ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг; опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней; не отступать больше, чем на длину ступни от степ - платформы; не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног; не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной; делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений. Подходит музыка, включающая три мелодичные фазы из 32 тактов. Такой ритм предназначен для танцевальной аэробики. Количество тактов в минуту синхронизировано с ударами сердца. Темп музыки для аэробики не должен быть слишком быстрым. Так, подготовительные и восстановительные упражнения в начале и в конце занятия должны выполняться под музыку, количество тактов в минуту в которой не превышает 140. Во время самой тренировки должна звучать чуть более медленная музыка, чтобы у вас было время подняться и спуститься с платформы.

При выборе музыкального сопровождения необходимо руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного ритма. Для каждого отрезка степ - программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности. Следует также учитывать, что более быстрый темп часто приводит к увеличению риска травм.

Важно отметить словесные команды, которые должны быть краткими и чёткими.

В детских садах спортивные танцы с использованием степ - платформы можно включать в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик. Выступления со степ - аэробикой на праздниках демонстрируют родителям достижения детей и неизменно получают высокую оценку.

На занятиях степ - аэробикой старшие дошкольники получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма.

Приведём пример комплекса утренней гимнастики на степенях для старших дошкольников.

Степы расставляют в три ряда.

Подготовительная часть

Ходьба и бег змейкой вокруг степеней. Ходьба с пешагиванием через степеня. Перестроение тройками к степеням.

Основная часть

1. И. п. - стоя на степе, руки опущены вниз. Одновременно с ходьбой на месте раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади. (10 раз).

2. И. п. - о.с., шаг вправо со степа, руки в стороны, вернуться в И. п. - то же - влево (по 5 раз).

3. И. п. - стоя на степе, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Повороты вправо и влево со свободными движениями руками (10 раз).

4. И. п. - стоя на коленях на степе, садиться и вставать, не помогая себе руками (10 раз).

5. Сидя на степе скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом (помогать себе руками). (по 5 раз).

6. И. п. - о.с. на степе. Взмахивать прямой ногой вперёд, делать под ногой хлопок (10-12 раз).

7. Прыжки на степе чередуются ходьбой. (по 15 прыжков 4 раза).

Заключительная часть

Ходьба на степе с поворотом вокруг себя.

В заключение, мы уточнили определение понятия «физические качества» - это врождённые морфо-функциональные особенности организма человека, которые наиболее эффективно развиваются в процессе физического воспитания, посредством физических упражнений.

Рассмотрели степ-аэробику как современную оздоровительную технологию, включающую систему общеразвивающих и танцевальных упражнений выполняемых под музыкальное сопровождение, объединённых в непрерывный комплекс, направленную на сохранение здоровья и развитие физических качеств у старших дошкольников, активизацию их двигательной деятельности.

В нашем исследовании степ-аэробика на развитие физических качеств у старших дошкольников рассмотрена с учётом структурного содержания, особенности проведения, средств, методов, форм организации.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. - М.: «Олма Пресс», 2004. - С.135-139.

2. Захаров, Е. Энциклопедия физической подготовки: методические основы развития физических качеств / Е. Захаров, А. Карасёв, А. Сафронов. - М.: Лептос, 1994. - 368 с.

3. Здоровьесберегающие образовательные технологии: Материалы междисциплинарной научно-практической конференции. Москва, 25 октября 2007 г./Отв. ред. Е.В.Усова. М.: Издат-во СГУ, 2007. 255 с.

4. Ильина, Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывном образовании: учебно-методическое пособие / Г.В. Ильина, М.В. Овчинникова. - Магнитогорск: МаГУ, 2011. - 80 с.

5. Кожухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учеб. пособие для пед. вузов / Н.Н. Кожухова. - М.: Академия, 2002. - 316 с.

6. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк [и др.]; под ред. Ю.Д. Железняка. - 2-изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 384 с.

7. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - Академия, 2007. - 480 с.

8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коновалова Е.В., Левшина Н.И.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Дошкольное детство – уникальный период в жизни каждого человека. Именно в нем происходит становление личности и индивидуальности ребенка. Также, максимально благоприятен дошкольный возраст для активного усвоения ребенком речи, развития и становления всех четырех ее сторон: связной, фонетической, лексической и грамматической. Своевременное овладение правильной речью является одной из главных составляющих полноценной личности. Для речевого развития очень важным является интеграция речевой и музыкальной деятельности. Л.С. Выготский подчеркивал, что гармония личности возможна только при условии единства в развитии двух сфер – эмоциональной и интеллектуальной. Многие исследования показывают, что взаимодействие различных видов искусства более эффективно в эмоциональном и общем развитии дошкольника. А.В. Бакушинский был автором идеи комплексного воздействия искусств на развитие ребенка и создателем этой педагогической системы. В российской педагогике проблемам интегрированных занятий уделяли внимание Т.С.Комарова и Т.Н. Доронина.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» также отражает интегративный подход в речевой и музыкальной деятельности: «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [3].

Речь и музыка имеют общие основы. Как и речь, музыка начинается со звука. И речь, и музыкальное произведение, как симфония, так и опера - это тексты, которые требуют определенного прочтения. И у музыки и у речи есть особый письменный код - это ноты и азбука, которые сохраняют партитуры и тексты. Письменная форма речи, превратившаяся с помощью таланта известных писателей и поэтов, в произведения литературного искусства, может быть содержанием музыкального произведения, но и музыка может