

детского сообщества. Педагог развивает взаимодействие детей в процессе их подражания действиям и речи сверстника, включения в ролевые игры и освоения парной и групповой работы в различных видах деятельности. Воспитатель создает условия для возникновения между детьми договоренности, взаимного обращения и совместных действий в парах, помогает овладевать новыми средствами коммуникативного игрового общения путем руководства ролевыми играми детей.

На пятом году жизни дети овладевают простыми формами сотрудничества: самостоятельно выбирают себе занятие, договариваются с партнером, вдвоем соблюдают последовательность действий, избегают ссор. Совместные действия детей позволяют им наладить диалогическое взаимодействие. Дети охотно играют в те игры, в которых надо выбрать друга глазами («Разведчики»), «Пары»), произносить считалки в кругу по ходу движения или слова, сопровождая их хлопками («Печатная машинка»).

Усложнение игры меняет характер общения и речи детей, в которых появляются черты сотрудничества: внимание к партнеру, словесная поддержка, ассистирование в игре (поддерживание детали, поиск необходимого средства, помощь советом).

На шестом году жизни дошкольники овладевают не только внешними формами общения в детском сообществе, но и его содержательной стороной. У группы появляется результат дела, общий продукт, в котором дети заинтересованы. Заинтересованность предопределяет появление новых средств сотрудничества. Дошкольники словесно поддерживают друг друга, находят партнеров по интересам, публично обращаются к сверстникам. На основе взаимодействия детей в группах начинается складываться обучающееся сообщество детей дошкольного возраста.

Наиболее эффективно детское сообщество будет формироваться при следующих психолого-педагогических условиях:

- 1) организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- 2) основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- 3) педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- 4) изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- 5) организация коллективного и совместного труда;
- 6) участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Таким образом, при целенаправленном руководстве воспитателя происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Список литературы

1. Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения. / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 2. – с. 105 – 112.
2. Субботский, Е. В. Психология отношений партнерства у дошкольников. / Е. В. Субботский. – М.: Изд-во МГУ, 1976.
3. Титова, Н. И. Организация сообщества детей дошкольного возраста как условие развития их коммуникативной компетентности. / Н. И. Титова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – с. 66 – 75.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мязин А.С., Матвеева А.С.

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия

Исследуя понятие «интерес» в психолого-педагогической литературе, было выявлено, что интерес – активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанная в основном с положительным эмоционально-окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью. Интерес носит избирательный характер и влечет за собой тенденцию обращать внимание на объекты определенного рода, на их познание или на выполнение определенной деятельности. Интерес имеет важнейшее значение в осуществлении любой деятельности человека: является одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, повышает познавательную активность человека, вызывает стремление работать в определенной области, служит одним из важнейших условий подлинно творческого отношения к работе.

Важная роль, которую интерес играет в учебной деятельности, ставит задачу сделать учение интересным, что может быть достигнуто, прежде всего, путем опоры на наличие уже имеющихся у учащегося интересов. Мы считаем, что педагоги и воспитатели должны пробуждать, формировать, развивать у учащихся новые интересы, относящиеся к самим предметам изучения, а также интересы, в наибольшей мере соответствующие индивидуальным особенностям, возможностям и способностям учащихся. При этом необходимо всемерно содействовать воспитанию широты, устойчивости, силы и действенности интереса. Один из основных путей развития положительных, устойчивых и действенных познавательных интересов – понимание учащимися значения того объекта, к которому надо вызвать интерес. Важно, чтобы познание было связано с положительными эмоциональными переживаниями, с радостью познания.

В системе обучения иностранному языку как иноязычной культуре в первую очередь важны средства поддержания мотивации к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности, что в конечном итоге вызывает у изучающего иностранный язык коммуникативную мотивацию.

Принцип увлекательности проявляется в выборе интересных форм работы, увлекательных приёмов, заданий, игр и так далее, позволяющих решать поставленные задачи с большой эффективностью.

При организации обучения дошкольников английскому языку возникает проблема – отсутствие у ребёнка потребности говорить на иностранном языке.

Главная трудность заключается в том, что эту потребность надо специально создать. И это можно сделать с помощью потребности ребёнка в других видах деятельности, в данном случае, в его потребности в игре, являющейся ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Игровые приёмы дают возможность создавать реальные коммуникативные ситуации. При обучении иностранному языку, когда учебная мотивация отсутствует, игра становится основным способом организации деятельности до-

школьников на занятиях по обучению иностранному языку. Но, как показывает практика, не всякая игра соответствует поставленным целям обучения иностранному языку.

Е. И. Негневицкая выделяет требования к игре как особому виду деятельности и основному способу достижения задач обучения иностранному языку. В общем виде эти требования заключаются в следующем:

- Наличие воображаемой ситуации, в которой будут участвовать дети.

- Обязательное осознание детьми игрового результата.

- Осознание детьми правила, соблюдая которое можно достичь данного результата.

- Возможность выбора конкретного действия в игре каждым ребёнком.

К ситуативным относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Это такие ролевые игры, как «В магазине игрушек», «Визит к доктору», «День рождения», «Покупаем продукты», «Одеваемся на прогулку» и т.д.

К соревновательным относятся большинство игр, способствующих усвоению лексического и грамматического материала. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные викторины, настольно-печатные игры по типу «Лото», выполнение команд и т.п.

Ритмомызыкальные игры - это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнёров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные или творческие игры - это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребёнка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на драматизации (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как графические диктанты, аппликация и т.п.; и словесно - творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

В эту классификацию можно включить и лингвострановедческие игры. Они знакомят дошкольников с продуктами культуры, с традициями и праздниками англоязычных стран, раскрывают культурные ценности разных народов. Играя в эти игры, ребёнок приобретает такую компетентность, как толерантность, учится смотреть на другую культуру критически, сравнивать ее со своей.

Таким образом, игры облегчают процесс социализации ребёнка. Игровые задания готовят детей одновременно к устному и письменному общению. Игры помогают ребёнку реализовать желание учиться дальше, развивать умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовывать свою работу, давать собственную оценку и самооценку, умение сравнивать, квалифицировать, выбирать главную и отсеивать второстепенную информацию, использовать дополнительный материал.

Список литературы

1. Горелов И.Н. О мотивационно - эмоциональных аспектах процесса обучения второму языку. Москва, 1983
2. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для 1-самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. ИЯШ, 1987 6

3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Москва, 1978.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Пудинова А.С., Шепилова Н.А.

Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия

Одним из решающих факторов развития современного ДООУ выступает организация в нем инновационной деятельности. Именно поэтому о дошкольных учреждениях, занимающихся нововведениями, обычно говорят, что они работают в «режиме развития». Философский энциклопедический словарь определяет «развитие» как изменения направленные, закономерные и необходимые. Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе сложившихся закономерностей и направлены на достижение конкретных целей. При этом вполне очевидно, что любому руководителю сначала нужно определиться с «терминологическим полем», в рамках которого будут формулироваться цели и задачи изменений. Инновация (нововведение) - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое [3].

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

В литературе описаны типы нововведений, которые группируются по следующим основаниям.

1. По влиянию на учебно-воспитательный процесс: в содержании образования; в формах, методах образовательного процесса; в управлении ДООУ.

2. По масштабам (объему) преобразований: частные, единичные, не связанные между собой; модульные (комплекс частных, связанных между собой); системные (относящиеся ко всему дошкольному учреждению).

3. По инновационному потенциалу: усовершенствование, рационализация, видоизменение того, что имеет аналог или прототип (модификационные нововведения); новое конструктивное соединение элементов существующих методик, которые в новом сочетании ранее не применялись (комбинаторные нововведения); радикальные инновации.

4. По отношению к предшествующему: новшество вводится вместо конкретного, устаревшего средства (заменяющее новшество); прекращение использования формы работы, отмена программы, технологии (отменяющее нововведение); освоение нового вида услуг, новой программы, технологии (открывающее нововведение); ретровведение - освоение нового в данный момент, для коллектива детского сада, но когда-то уже использовавшегося в системе дошкольного воспитания и образования.

Считается, что впервые термин «инновация» появился в научных исследованиях культурологов в XIX веке и буквально означал введение некоторых элементов одной культуры в другую. С начала XX века стали изучаться закономерности технических нововведений. В 30-е годы XX века австрийский экономист И. Шумпетер впервые использовал понятие «инновация», означавшее в авторском варианте «новшество», «нововведение». Систематическое изучение