

месту жительства. Задачи проекта: продиагностировать уровень художественной одаренности на момент начала 2013 – 2014 учебного года; организовать на базе клуба объединения различных направлений для развития детской одаренности; привлечь к работе объединений как можно больше детей и подростков, не используя селекционный отбор; измерить в конце 2013 – 2014 учебного года уровень художественной одаренности у воспитанников КМЖ «Радуга», участвующих в проекте «Мы – одаренные дети».

Одной из ведущих методик для нашего исследования в рамках проекта, мы выбрали методику А.А.Адашкина «Описание предмета»[1]. Необходимо подчеркнуть, что в методике нет даже намека на постановку художественной задачи, и она позволяет судить, ставит ли ее человек самостоятельно – что, является необходимой составляющей освоения авторской позиции. В то же время, эта методика отличается от широко распространенных методов изучения восприятия произведений искусства: материалом в данном случае являются реальные предметы быта, которые можно рассмотреть и потрогать, а не художественные произведения. В данном диагностическом исследовании приняли участие 63 ребенка. по результатам начального диагностирования мы получили следующие результаты: 52% детей давали безоценочно-описательные определения, т.е. как правило, это конкретное описание, указывали на отдельные признаки. 31%-характеризовали предмет эмоционально-оценочными определениями, давали прямую оценку предмета: «Красивая», «Неприятная» и т.д. 17%-пользовались образными описаниями: «На конце швабры пипочка, как будто бабочка оставила после себя след» и др., хочется отметить, что так описывали предмет в основном младшие школьники – дети от 7 до 9 лет.

В рамках проекта «Мы – одаренные дети» на базе клуба осуществляют свою работу следующие творческие объединения:

- рисование;
- творческая мастерская «Hand made»;
- театральная студия «Маленький театр»;
- танцевальное объединение «Танцевальный коктейль»;
- волонтерский отряд «ДоДи (добровольная детская инициатива)»;
- кружок патриотического воспитания;
- секция настольного тенниса.

Для того, чтобы дети охотнее становились участниками проекта, следовательно, повышался их уровень художественной одаренности, нами были разработаны следующие мотивационные аспекты: система награждений и поощрений за успехи в виде грамот, сувениров, билетов в кино и т.д.; участие в конкурсах, выставках, концертах не только регионального уровня, но областного и федерального, что повышает статус клуба и самооценку воспитанников наших объединений; выступление за небольшую плату или подарки в детских садах и школах; сотрудничество с магазином ручной работы, деньги за реализованный товар дети сами решают куда направить – в основном это покупка новых материалов и необходимых вещей для работы объединений.

Вот уже на протяжении 4 месяцев мы работаем в проекте «Мы – одаренные дети», за это время уже имеющееся количество участников пополнилось на 19 человек. В работе клуба, кроме объединений, есть еще сопровождающие мероприятия, творческие конкурсы, концерты, выставки, которые позволяют развивать детскую одаренность, которые дают детям шанс раскрыться с разных сторон, показать свои

творческие способности и природные задатки. Важно заметить, все, что организовано в клубе для развития детской художественной одаренности, осуществляется бесплатно для детей.

Повторное проведение диагностики художественной одаренности планируется на конец января–начало февраля, а к середине февраля уже будут известны результаты нашего эксперимента, где мы увидим динамику развития художественной одаренности у детей и подростков в рамках клуба по месту жительства «Радуга», тогда мы сможем сказать и о продуктивности работы всех педагогов, которые занимались в своих объединениях с воспитанниками клуба по развитию детской художественной одаренности. Но уже сейчас невооруженным взглядом виден результат: на рисовании дети стали более свободны в своих идеях, которые они выражают в своих творческих работах. Воспитанники театральной студии «Маленький театр» уже не такие скованные и робкие, какими были в начале учебного года, теперь они с легкостью и большим желанием берутся за любую роль, которая им предлагается в спектакле. И таких примеров в каждом объединении очень и очень много.

Список литературы

1. А.Мелик-Пашаев и З.Н.Новлянская (ред.), А.А.Адашкина, А.Б.Никитина, Н.Ф.Чубук. Художественная одаренность и ее развитие в школьные годы. Методическое пособие. Москва -2010 г., приложение 2 Методики выявления художественной одаренности
2. Концепция интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему (проект) // <http://www.i-russia.ru/all/docs/9389/>

МОЛОДЕЖЬ НА ОСТРИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Макарова А.А., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет Шуйский филиал, Шуя, Россия

Мы живем в многонациональном государстве. На территории России проживают представители 176 народов, из них больше 50 различных религиозных исповеданий. Культура России изначально формировалась как синтетическая, то есть включала в себя культуры других народов. Поэтому, народам России свойственно дружить культурами, а не враждовать. Но, к сожалению, одна из острых проблем нашего современного общества – межнациональные отношения. Из средств массовой информации нам известны факты о национальной ненависти, насилии, преступном поведении подростков и молодежи, школьников и студентов. Решение проблемы находят в таких науках, как социология, политология, право, психология, этносоциология и этнопсихология, педагогика, философия. Взаимоотношения различных этнических групп, черты повседневной бытовой культуры народов изучает наука этнография. Профessionалов в этой области готовят единицы российских вузов.

Исследования социологов показывают, что молодежь проявляет неприязнь к одной или многим национальностям, нетерпимость, национализм. Определенная часть молодежи говорит: «В России должны жить только русские!». Этот вопрос рассматривается не только на уровне научных исследований, но и на государственном уровне.

В нашей стране имеется Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия разработана в целях обеспечения интересов государства, общества, человека и гражданина, укрепления государственного единства и целостности России, сохранения этнокультурной самобытности ее народов, сочетания общегосударственных интересов и интересов народов

России, обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Стратегия основывается на принципах построения демократического федеративного государства, служит основой для координации деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов и органов местного самоуправления, их взаимодействия с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации. Стратегия направлена на активизацию всестороннего сотрудничества народов Российской Федерации, развития их национальных языков и культур [1].

Ряд федеральных программ (федеральная целевая программа «Молодежь России», «Федеральная национальная программа» и др.) ставят конкретные задачи и предлагают пути реализации по воспитанию культуры межнационального общения в российском обществе. Они подчеркивают, что культура межнационального общения есть важнейший компонент гражданского воспитания и определяют приоритетными такие элементы содержания: - формирование у школьников таких ценностей, как Родина, Отечество, Конституция, демократия, свобода, права человека, семья, гражданская и социальная ответственность, формирование чувства гражданина многонациональной России; - приобщение учащихся к совокупности ценностей, отражающих общечеловеческое и национальное культурное богатство народов России, к их историческим, духовным, нравственным традициям, готовности продолжать и развивать их.

В этих и других нормативно-правовых актах рассматриваются не только предусмотренные Конституцией Российской Федерации права и свободы граждан, связанные с их национальной принадлежностью. В них отражается политика государства, в которой определяются цели и содержание воспитания гражданственности, культуры межнационального общения.

Полезным было бы, организовать в каждом регионе нашей страны национально-общественные организации, в которых реализовывались бы главные задачи культуры межнационального общения:

- уважать человеческое достоинство,
- проявлять чуткость, доброжелательность, терпимость, великодушие,
- иметь чувство меры и такта в общении с людьми, уметь преодолевать конфликтные ситуации в отношении их,
- уважительно относиться к языку, культуре, традициям и обычаям других народов,
- уметь управлять своим поведением, своими потребностями, сочетая их с интересами окружающих,
- стремиться своим личным примером утверждать нормы нравственности.

4 ноября – День народного единства. Я думаю, что было бы уместным в этот день проводить в каждом регионе фестиваль национальных культур. В каждом российском вузе учатся ребята разных национальностей. Можно организовать вузовский фестиваль национальных культур, где можно реально познакомиться с особенностями каждой национальной культуры: традициями, литературой, искусством, увидеть разнообразную национальную одежду и попробовать национальное блюдо.

Я думаю, что если организовать и провести вышеперечисленные мероприятия, люди будут больше знать друг о друге, станут ближе друг к другу и поводов для вражды станет меньше. Это будет способ-

ствовать тому, что конфликты на бытовом уровне исчезнут.

Список литературы

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года Электронный доступ <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=139350;fld=134;dst=100013;rnd=0.6106593473814428>
2. Хушкадамова Х. Плохих людей нет, есть несчастные // Мо-сквичка. – 2008. – №7.
3. Межнациональное общение как проблема в молодежной среде Электронный доступ <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/obwaja-pedagogika/26517-mezhnacionalnoe-obschenie-kak-problema-v-molodezhnoy-srede.html>

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛУБЕ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА»

Паршина Т.А., Кузьменко И.В.

Ивановский государственный университет Шуйский филиал, Шуя, Россия

В современном обществе ценится интеллект и научные знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Все чаще в поступках детей проявляют равнодушие и черствость. Родители, практически с самых ранних лет, приучают ребенка к компьютерам, планшетами, телефонам. Но современные гаджеты не способны компенсировать отсутствие непосредственного общения ребенка со сверстником или взрослым, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Дети стали меньше играть, общаться, они все большее количество времени проводят дома у экранов телевизоров и компьютеров, играя в онлайн - игры или просто посещая различные социальные сети.

Одним из видов деятельности, способствующих формированию коммуникативной культуры личности является творческая деятельность [2,3]. Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее [1, с.17].

Мы используем в своей практике театральную деятельность. Театральная деятельность помогает сформировать воображение, наблюдательность. Благодаря драматическим играм, человек самовыражается, переживает и осознает самого себя в своих разнообразных аспектах и определяет свою жизненную позицию в динамичном процессе игры и диалога с группой.

Мы работаем в клубе по месту жительства «Бригантина». Комплексная диагностика выявила проблемы социализации детей. Коммуникативные навыки и волевая саморегуляция развиты недостаточно. Нарушены отношения в коллективе. В связи с этим, мы разработали проект, реализация которого будет способствовать успешной социализации детей.

База проекта: г. Шуя, пер. Фабричный д. 15 – КМЖ «Бригантина»

Целью проекта является социализация детей через театральную деятельность.

Методы, которые мы взяли за основу проекта, такие:

1. **Методика драматических игр (Jeux Dramatiques) Хайди Фрай** (эффективное средство социализации в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия