

её к условиям работы с делинквентными детьми в России, расширив подбор форм и методов работы, состав группы. Группа состоит из 8 детей, 1 социального педагога, 1 психотерапевта и 1 уполномоченного по делам несовершеннолетних. В проекте «Феникс» представлена программа интенсивной психолого-педагогической терапии, в которую входят 5 основных компонентов:

- групповые тренинги;
- индивидуальные консультации;
- развивающие семинары;
- профессиональное ориентирование;
- волонтерская деятельность.

Таким комплексом мы будем воздействовать на все сферы развития подростка.

На групповых тренингах ребята смогут раскрыть себя, пообщаться, поделиться проблемами со сверстниками. Задача в этом направлении создать и сплотить группу, которая будет сама помогать в восстановлении или же формировании важных социальных личностных качеств. В конце программы эта группа сможет самостоятельно функционировать, без участия социального педагога. А так же у ребят появятся новые друзья, с которыми они смогут решать аналогичные проблемы, как считал А.Адлер, «Помогаю другому с такой же проблемой ты помогаешь себе».

На индивидуальных консультациях психотерапевт и социальный педагог помогут решить личные проблемы ребенка. Сформировать положительную «Я-концепцию», постараются сконструировать гармоничную личность, найти свой путь в жизни, помочь ребенку понять ценность законопослушного поведения. Задача этих занятий изменить ценностную сферу ребенка.

На развивающих семинарах детям помогут расширить кругозор, покажут, что в мире много интересного и занимательного. Мотивируют их к саморазвитию. На этих занятиях ребята найдут для себя, что-то новое и увлекательное. Задача этих занятий состоит в том, чтобы заинтересовать ребят окружающим миром, социумом.

На профессиональном ориентировании детям помогут определиться с будущей профессией. С помощью диагностики выяснятся их склонности, и в соответствии с ними будут подобраны и предложены профессии. Так же будут проведены игры «Попробуй себя в профессии», в результате которых ребята поймут суть выбранного ими направления, опробуют данную роль на себе в ходе игры.

Волонтерскую деятельность, в которую будут вовлечены подростки, планируется осуществлять на базе дома престарелых. В результате этого взаимодействия ребята смогут прикоснуться к опыту предыдущих поколений, услышать из первых уст реальные истории из жизни, примеры выхода из сложных ситуаций, и примеры счастливой жизни, полной труда и любви. Вместе с тем, у детей будет реальная возможность проявить сострадание, оказать помощь, почувствовать при этом свою нужность, ценность совершаемого дела. Так же в программе предусмотрена помощь в подготовке и проведении праздника Победы – 9 мая, когда они включатся в активную помощь родному городу.

Работа с делинквентными детьми не должна состоять из разовых мероприятий. Она может быть эффективной только при системном и комплексном подходе, когда осуществляется взаимодействие и всех заинтересованных институтов общества и различных специалистов: социальных педагогов, психологов, инспекторов по делам несовершеннолетних и т.д., родителей и самих детей, без активной воли к

изменениям у которых мы не получим желаемых изменений. Только формирование новых качеств личности, новых ценностей способно привести к ресоциализации оступившегося подростка. Эти сложные задачи можно решить только гуманистическими, а не репрессивными, методами.

Список литературы

1. Змановская Е.В. Девиантология / Е.В. Змановская. – М: Издательский центр «Академия», 2003. – 288с.
2. Клиническая психология: Учеб. – метод, комплекс для преподавателей и студентов факультетов психологии / сост. В. Н. Косырев., – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2003. - 451с.
3. Маслоу А. По направлению к психологии бытия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, Универс, 1994.
5. «12 шагов», – < <http://www.12step.ru> > (15.01.2014)

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мишагина О.М., Трофимова А.Н.

Ивановский государственный университет (Шуйский филиал), Шуя, Россия

В настоящее время не существует чёткого определения куклотерапии.

Так, Г. Денисова, А. Осипова, Л. Лебедева относят её к арт-терапии, А. Тащёва, С. Гридневак игротерапии. В.С. Мухина, А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук, И. Я. Медведева и Т. Л. Шишовавыделяют её отдельно.

В данной статье мы будем рассматривать метод куклотерапии как один из способов нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. Всевозможные экономические, политические, социальные преобразования, происходящие в нашем с вами обществе, заставляют многих задуматься о будущем страны, о будущем своих детей. В современном мире размыты все нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, бездушности, аморальности и агрессивности.

Но самая большая опасность, которая ждет наше общество сегодня – это не экономический кризис и не изменения в политической системе, – это разрушение личности. Когда материальные ценности доминируют над духовными, когда каждый готов идти по головам, только лишь бы добиться своей цели, и неважно какими путями, когда искажены представления у детей о доброте и милосердии, великодушии и справедливости, гражданственности и патриотизме, нравственности и гуманности. Именно поэтому, перед каждым педагогом необычайно остро стоит проблема социально - нравственного воспитания дошкольников.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения.

Нравственное воспитание влияет на формирование таких качеств дошкольника, как; добродушие и проявление гуманных отношений, чувство ответственности и справедливости, дружеские отношения со сверстниками, уважение к старшим. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, сострадание, уважение, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, у него не возникает проблем в общении с окружающими и он гораздо устой-

чивее переносит стрессовые ситуации, не поддаваясь негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно еще и потому, что именно в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований, которые в дальнейшем будут регулировать его поведение и поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В современном мире дошкольного воспитания отмечается, что ребёнок дошкольного возраста испытывает потребность в установлении положительных взаимоотношений, проявлении добрых поступков, но он не знает и не понимает, как можно владеть способами нравственной деятельности, поэтому встаёт необходимость обучения этим способам.

Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, кино, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но наиболее оптимальным и правильным для детей этого возраста средством нравственного воспитания является игра. А любая игра немислима без игрушки. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают не только знания, но и очень многие навыки и умения, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям познавательной деятельности детей.

В словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее объяснение: кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека [2; с.313].

Для современного ребёнка кукла – прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в символического партнёра для игры. Ребёнок переживает с ней события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка – заместитель реального друга, который всё понимает и не умеет злиться.

Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей.

Как считает В.С. Мухина, кукла для ребёнка – не обязательно «дочка» или «сын», она – партнёр по общению во всех его проявлениях [1; с.47].

Игровая кукла – это часть культурного наследия России, которое к великому сожалению забыто. Куклы в древности служили оберегами, своеобразными лекарствами и хранителями. В старину существовало поверье: если в доме есть кукла Плодородия, сделанная своими руками, то в семье всегда будет достаток и хороший урожай. А если над кроватью ребенка висит кукла -Кувадка, то она оберегала его от неисчислимых козней злых духов. У славян было большое разнообразие игровых кукол: от «стригушки» (во время полевых работ женщина брала ребенка с собой и,

чтобы занять его, делала куклу из стриженной травы) до «вепской куклы» (делалась из старых вещей матери без использования ножниц и иглы, чтобы в жизни ребенка ничто «не резало» и «не кололо»). «Стригушку» порой использовали в качестве целителя: в процессе ее изготовления в основу вплетали лечебные травы. Так, играя, ребенок вдыхал лечебный аромат.

Были и такие интересные и полезные куклы: Козьма и Демьян. Это предание про двух братьев, которых за добрые поступки возвели в ранг святых. В их честь делали кукол и сажали в красный угол, чтобы они приносили в дом благополучие и здоровье.

Существовали и игровые куклы, которые предназначались для забавы детям. Все эти куклы изготавливались без иголок и ниток. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а потом перевязывали веревкой. Затем к этой палке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду, кукол делали без лица, так как считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может повредить ребенку. Оказывается, на Руси спокон веков считалось дурной приметой рисовать кукле глаза, рот нос: нечистый дух может вселиться.

Каких – то полтора столетия назад куклы были непременным атрибутом повседневного быта наших бабушек и дедушек, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. За всю жизнь традиционных, сделанных своими руками кукол набиралось больше ста, но их ни в коем случае нельзя было выбрасывать – грех. Кукол бережно хранили, передавали из поколения в поколение, как самую большую ценность – оберег жизни.

На Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Была и такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, в доме быть беде.

В истории педагогики вопрос о роли и месте кукол в игровой деятельности дошкольников всегда рассматривался как значимый для усвоения ребёнком нравственных чувств и приобретения эмоциональной культуры. Так, например, академик Е. А. Аркин считал, что куклы, являясь прообразом человека, будят в ребёнке чисто человеческие, глубоко социальные эмоции любви, нежности, счастья, покровительства и заботы о младших, заботы о детях.

«Оживляя» куклу, ребёнок впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за её действия, «жизнь», слова, поведение, здоровье; учится находить адекватное, вербальное и телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к концентрации.

Игра с куклой – мир реальности, в котором живет и развивается ребёнок.

С целью формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста нами была разработана социально-педагогическая программа, в основу которой легла идея куклотерапии.

Таблица 1

Социально-педагогическая программа «Куклотерапия»

Этапы	Задачи	Формы работы	Ответственные
1.Подготовительныйэтап	<ul style="list-style-type: none"> - выявить досуговые потребности детей; -заинтересовать детей и родителей посещать занятия; - обеспечить педагогам стимулирующие надбавки за проведение занятий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Первичная диагностика потребностей детей старшего дошкольного возраста ДОО ЦРР – детский сад №2. «Солнышко» г.о. Шуя Ивановской области; 2.Поиск денежных средств на реализацию программы, условий для его реализации; 3.Поиск педагогов и родителей для реализации программы 	Воспитатель, педагог-психолог
2.Организационный этап	<p>Информационно-просветительская работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Осуществить просветительскую поддержку родителей 2.Осуществление просветительской работы воспитателей 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просветительская деятельность общественности: размещение рекламы; размещение стендов с докладами и фотографиями кукол; выпуск брошюр демонстрация х.ф. и мультфильмов. 2.Просветительская деятельность родителей. проведение консультаций о значении куклы в жизни ребёнка. родительские собрания; Мастер – класс по изготовлению таких кукол, как: Кувадка, «Вепская кукла», «Травница», «Кукла-марионетка», пальчиковые куклы, веревочные куклы, теневые куклы и др.; -беседы, направленные на укрепление внутрисемейных отношений; организация выставок «Куклы в нашей жизни»; совместные выезды и экскурсии. проведение театрализованных вечеров, с участие родителей и их детей; организация семейного конкурса на лучший рисунок, на лучшее сочинение. 3.Просветительская деятельность педагогов. Педагогические собрания. Семинары. Демонстрации х/ф. 	Воспитатель, педагог-психолог, родители
3.Основной этап	<p>Вовлечение детей в различные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие индивидуальных качеств детей. --воспитание чувства собственного достоинства, что позволит сформировать у детей нравственно-волевые качества 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Направления работы. <ol style="list-style-type: none"> 1) Художественно- эстетическое направление: организация выставок («Куклы своими руками», «К нам в гости пришла кукла», «Кукольный мир»); проведение театрализованных кукольных представлений, спектаклей (с использованием пальчиковых или перчаточных кукол): («Колобок», «Красная шапочка», «Кот, петух и лиса», «Огниво», «Гуси-лебеди», »Мальчик-с-пальчик» и др.); создание собственного музея кукол; применениеэкспрессивной проективной арт-терапии (Л. Лебедева). Основная идея — изготовление и манипулирование бумажными пальчиковыми куклами. Самодельная кукла, надетая на палец, помогает ребенку рассказать какую-либо историю и как бы не от первого лица сообщить о своих проблемах и переживаниях. На каждом занятии изготавливаются новые бумажные куклы, одна или несколько, по желанию ребенка). 2)Культурно-просветительское направление. организация выездных экскурсий в музеи кукол; организация поездок в кукольные театры. 	Воспитатель, педагог-психолог, родители

Список литературы

1. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Гребенщикова Лариса Геннадьевна, 2007, с. 80

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. – 4-е изд., дополненное. – М., 1998. – 944 с.

**Секция «Теоретико-прикладные аспекты лингводидактики»,
научный руководитель – Тлеужанова Г.К., канд. пед. наук, доцент, профессор РAE**

**ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ИННОВАЦИИ» НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Арзамасцева Т.А.

*Комсомольский-на-Амуре Государственный Технический
Университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия*

С открытием в университете направления 222000.62 «Инноватика» появилась задача составить пособие по английскому языку для студентов этого направления, хотя для начала можно было пользоваться пособиями для экономистов или управленцев. К счастью, в университет по подписке поступал нью-йоркский журнал «Bloomberg Businessweek», содержащий в разделе «Технология» каждого выпуска рубрику «Инноваторы».

За несколько лет набралось достаточно материала, и автор данной статьи составила пособие из 22 уроков в 6 главах, посвященных темам: инновации в энергетике; промышленные инновации; инновации в компьютерных технологиях, кинематографии и музыке; инновации в здравоохранении и биотехнологии; транспортные инновации; инновации в сфере безопасности жизнедеятельности, техносфере и социальных сетях. В ходе апробации пособия составитель отмечает большой интерес к изучению данной проблематики студентов как технических, так и социально-гуманитарных направлений.

Основными целями пособия являются обучение чтению, пониманию и переводу профессионально-ориентированных текстов, усвоение лексики необходимой для этого, развитие навыков разговорной речи и умений профессионального общения, освоение общекультурных и профессиональных компетенций. Упражнения к текстам составлены по образцу пособия В. М. Павлоцкого и Н. А. Храмовой 20 Topics for Free Conversation : учеб. пособие для XI класса гимназий и школ с углубленным изучением английского языка, изданного в Санкт-Петербурге в 2001 году [1]. Пример заданий к тексту «John Dabiri Unlocks the Mysteries of Jellyfish»

Exercise 1. Circle the right answer.

- John Dabiri spent a summer
 - fishing in the river of Colorado
 - filming jellyfish at a nearby aquarium
 - growing potatoes and tomatoes in Idaho
 - swimming in the ocean
- He earned his Ph.D.
 - in Harvard in 2005
 - in MIT in 2006
 - in Caltech in 2005
 - He dropped out of university
- At the moment, he's applying a lot of his findings to
 - transportation
 - medicine
 - sport
 - renewable energy
- Dabiri found
 - an analogous problem in the ocean
 - ways of moving together more efficiently
 - a cleaner way to dye textile
 - ways to fight tsunamis
- He was the first person to think of
 - eating jellyfish
 - building underwater schools for jellyfish
 - modeling wind farms on fish schools
 - collecting jellyfish gifts

Exercise 2. Do you agree or not? Comment on the following statements.

1. Nobody ever tried to write mathematical models to describe the movement of jellyfish as a school. 2. Biology is all memorization and stamp-collecting. 3. The jellyfish propel themselves by creating whirling vortexes in the water. 4. The U.S. Navy is funding development of underwater craft to move using less energy than existing options. 5. One major problem on wind farms is interference between neighboring turbines.

Exercise 3. Answer the questions. 1) How did John Dabiri spend one summer? 2) What did he dislike about biology at first? 3) What degrees did he get at University? 4) When did he become a tenured professor? 5) What did he discover about jellyfish? 6) What is the U.S. Navy funding? 7) How is Dabiri applying his findings? 8) What did Dabiri learn about the school of fish? 9) What was he able to define? 10) What did he start his company for? 11) What does he apply his mathematical models to? 12) What is a Navy officer testing? 13) What is a drawback of his work?

Exercise 4. What do you think? Give a reason for your opinion.

1. When fish move as a school, they actually slow the whole group. 2. It is impossible to model their motion as a school mathematically. 3. There is software defining the optimal placement of wind turbines in the USA. 4. The company Scalable Wind Solutions was established to commercialize the software. 5. Dabiri was the first person to think of modeling wind farms on fish schools.

Exercise 5. a) List all the problems touched upon in the text. b) Ask John Dabiri questions about his studies, research and work. c) Role play. Russian and US Navy officers discuss the advantages and disadvantages of Dabiri's biology-inspired engineering.

Exercise 6. Comment on the following quotations.

Exercise 7. Write a paragraph on the topic using extra material.

Список литературы

1. Павлоцкий, В. М. 20 Topics for Free Conversation : учеб. пособие для XI класса гимназий и школ с углубленным изучением английского языка / В. М. Павлоцкий, Н. А. Храмова. – СПб : «БАЗИС» «КАРО», 2001. – 156 с.

2. Электронная версия журнала «Bloomberg businessweek». Эл. адрес: businessweek.com.

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Михайленко М.Е., Машевская С.М.

*Шуйский филиал Ивановского государственного
университета, Наволоки, Россия*

Творческий учитель английского языка всегда ищет пути эффективного обучения, лишённого рутинности, ищет новые средства создания мотивации к изучению предмета и построению «живого» урока, на котором творят все: и дети, и учитель. Одним из таких средств мы считаем драматические игры. «Драматические игры» – понятие, пока не часто встречающееся в научной педагогической литературе и в практике общеобразовательных школ. Его появление обусловлено необходимостью обозначения особого вида детской театральной деятельности, имеющего ряд специфических черт и задач. Как любая театральная деятельность драматические игры предполагают