

Если дети ещё никогда не играли в драматические игры, стоит перед играми подготовленными в группах, провести фронтальную игру, т.е. игру со всем классом вместе. Цель её показать детям, что драматической игре существует не только текст реплик, герои обязательно должны действовать, и средствами действия являются движения, слова, интонация. Например, Джек должен строить дом и построить его (роль Дома тоже возможна), крыса – есть пшеницу, которая, в свою очередь, «лежит» и т.д. Расположив детей по парам в пространстве класса так, чтобы всех было видно, и чтобы никто друг другу не мешал, учитель предлагает всем одновременно сыграть сначала, как Джек строит Дом. При этом каждая пара детей строит свой дом. Задание учителем даётся на английском языке: *This is the house that Jack built*, этой же фразой можно закончить эпизод, но теперь её произнесут дети. И так по всем эпизодам. Кстати, Зерно Джек должен сам в дом положить, в отличие от остальных героев она не может придти сама.

Эта фронтальная игра не займёт более 5 минут, если чётко объяснить условия. Но особенно торопить детей не надо, они должны войти во вкус придумывания своих действий. И это своего рода разогрев перед игрой в группах.

Пришло время оживить всё стихотворение целиком. Для этого делим класс на группы в соответствии с количеством персонажей (вместе с Домом их 7). Не стоит вводить рассказчика, ведь наша задача в том, чтобы все дети тренировались в произнесении английского текста. Просто, говоря «*This is the corn, That lay in the house that Jack built*», ребёнок покажет на себя и с удобством расположится в доме. Каждая группа готовит свой вариант драматической игры по тексту стихотворения. На подготовку тоже не более 5-7 минут. Учитель помогает только при необходимости, нужно дать детям возможность творить самим.

Эта игра позволяет задействовать всех детей, а также подразумевает взаимодействие всех персонажей.

После чего группы показывают свои игры (5-8 мин. в зависимости от количества групп). Перед этим этапом вполне может понадобиться игра «Поймайте хлопок».

После показа игр можно поблагодарить аплодисментами всех персонажей по очереди, называя словами на английском языке (всех Джеков, всех Собак, и т.д.), ещё раз закрепляя новые слова. Учитель вместе с ребятами отмечают, что в каждой группе получилось особенно хорошо, благодарит учеников за работу. Урок заканчивается на позитивной ноте, учитель прощается с учениками игрой-прощанием, передавая в ладошку «До свидания! Хорошего дня!» («*Goodbye, have a nice day*»).

Вполне вероятно, что найденные изюминки в играх, захочется закрепить и поработав ещё во внеурочной деятельности создать подходящий для показа зрителям сценический вариант драматической игры «Дом, который построил Джек». Интересным вариантом интеграции может стать дуэт миниатюр на английском и русском языках.

Ничто так не способствует развитию аудирования и говорения, снятию зажимов в разговоре на иностранном языке, как включение в театральную деятельность, в постановку спектакля. Об этом учителя иностранных языков знают с XVI в. Мы же предлагаем игровой вариант театральной деятельности – драматические игры, обладающий таким же эффектом, но более демократичный и экономный в средствах, подходящий для формата урока.

#### Список литературы

1. Машевская С.М. Сказка о мальчике Язычке: игровой артикуляционный тренинг // Машевская С.М. Театральная деятельность в работе социального педагога. – Шуя, 2009. С 44-45.
2. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для малышей / Учебник под редакцией Н. А. Бонк. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.-94с.

### **Секция «Теория и практика начального общего образования», научный руководитель – Сокорутлова Л.В., канд. пед. наук, доцент, профессор РАО**

#### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАДАЧ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Авраменко К.Б., Радченко Р.

*Николаевский национальный университет  
им. В.О. Сухомлинского, Николаев, Украина,  
e-mail: innovatyka@mail.ru*

Одним из средств организации целенаправленной и систематической работы над развитием младших школьников, формированием математической культуры в процессе изучения начального курса математики есть учебные задачи. Выполняя их, учащиеся овладевают новыми математическими знаниями, приемами активизации мыслительной деятельности, закрепляют и совершенствуют умения и навыки.

Решение математических задач приучает выделять условия и выводы, данные и искомые величины, находить общее; сравнивать и противопоставлять факты. Этот процесс воспитывает правильное мышление, и прежде всего приучает к полноценной аргументации. У младших школьников формируется особый стиль мышления и сохранения формально-логической схемы рассуждений, лаконичность высказываний, четкая расчлененность хода мышления, приобретения навыков правильного использования и понимания математической символики.

Задачи являются важнейшим средством контроля и оценки знаний учащихся по математике. Самостоятельное решение учащимися текстовых задач как средство обратной связи (ученик - учитель) позволяет проявлять умение правильно выбирать и выполнять арифметические действия, судить о развитии мышления школьников.

Использование задач как конкретной основы для ознакомления с новыми знаниями и применения уже полученных детьми знаний играет очень важную роль в формировании у них элементов мировоззрения. Решая задачи, ученик убеждается в том, что многие математических понятий (число, арифметические действия и т.д.) вытекают из реальной жизни, из практики людей.

Одним из заданий обучения математике в начальных классах является обеспечение уровня математической культуры, необходимого для полноценного участия школьников в учебной деятельности. Математика является уникальным средством формирования не только образовательного, но и развивающего и интеллектуального потенциала личности. В частности, перед педагогом встает проблема развития математического мышления учащихся, т.е. теоретического мышления, построенного на объектах математики. Это является важным фактором успешного овладения

младшими школьниками математической наукой. В связи с этим возникают проблемы поиска, определения условий эффективного развития математического мышления учащихся начальных классов.

Процесс решения задач при определенной методике положительно влияет на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения, обобщения. Так, при решении любой задачи ученик выполняет анализ, отделяет вопрос от условия, выделяет данные и искомые числа; составляя план решения, он выполняет синтез, пользуясь при этом конкретизацией (мысленно «рисует» условие задачи), а затем абстрагированием (абстрагируясь от конкретной ситуации, выбирает арифметические действия) в результате многократного решения задач определенного вида ученик обобщает знания связей между данными и искомым, чем обобщается способ решения задач этого вида.

Математическое мышление имеет свои специфические черты и особенности, они обусловлены спецификой изучаемых, а также спецификой методов их изучения [4].

Математическое мышление - это очень абстрактное, теоретическое мышление, объекты которого лишены материальности и могут интерпретироваться произвольно, при условии сохранения заданных между ними отношений.

При решении задач формируются мыслительные, умственные умения, а вместе с ними восприятия и память. Решение математических задач требует применения многих умственных умений: анализировать заданную ситуацию, сопоставлять данные и искомое, задачу, которая решается сейчас с задачами, решенными ранее, выявляя скрытые свойства заданной ситуации; конструировать простейшие математические модели, осуществляя мысленный эксперимент; синтезировать, отбирая полезную информацию, систематизируя ее; кратко и четко, в виде текста, символически, графически и т.д. оформлять свои мысли; объективно оценивать полученные при решении задачи результаты, обобщать или специализировать результаты решения задачи, исследовать особые проявления заданной ситуации. Все сказанное говорит о необходимости учитывать при обучении решению задач современные достижения психологической науки [3].

Сознательное изучение математики и развитие мышления учащихся стимулируется самостоятельным составлением (конструированием) математических задач. При этом, во-первых, воспитывается самостоятельность (дети оперируют изученными объектами и фактами математики, т.е. рассматривают и оценивают свойства, различия и характерные особенности этих объектов), во-вторых, развивается их творческая мыслительная активность.

Таким образом, простые задачи в курсе математике играют очень важную роль в формировании и развитии математического мышления младших школьников.

#### Список литературы

1. Глушков И.К. Дифференцированная работа над задачами // Нач. школа. - 1985. - №2. - С. 34-35.
2. Глушков И.К. Составление задач по выражению // Начальная школа, 1995, №12. - с.50-55.
3. Гильбух Ю.З. Диагностика мыслительных способностей // Сов. школа. - 1990. - № 12. - С. 19-26.

4. Максимов Л.К. Психологические особенности математического мышления школьников // Новые исследования в психологии. - №1. - М.: Педагогика, 1979. - С. 51-54.

#### СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА

Билюк Е.Г., Круглова Н.С.

*Николаевский национальный университет  
имени В. А. Сухомлинского, Николаев, Украина,  
e-mail: innovatyka@mail.ru*

Гуманизация школьного образования предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьников, их положительную самореализацию. Эта направленность основывается на уважении и вере в ребенка и отражается в целях школьной жизнедеятельности, в ее содержании, организации и средствах, а также в характере взаимодействия членов школьного коллектива. По исследованиям И. Беха, И. Дичковской, Т. Ткачука и других ученых демократическое общество не только позволяет образованию реализовать свой гуманистический потенциал, но и создает условия для его обогащения, выдвигая на первый план его развивающую, человекообразующую функцию. Такая направленность образования проявляется: в открытости самой образовательной структуры по отношению к другим социальным институтам; во взаимодействии участников учебно-воспитательного процесса; в свободе выражения и реализации различных точек зрения; признание прогрессивным и ведущим личностное развитие ребенка; создание ситуации успеха для тех, кто учится.

Ситуация успеха, по мнению И. Беха, дарит атмосферу дружбы и взаимопомощи, уверенность и защищенность. Учитель должен поддержать источник внутренних сил ребенка, источник, который дает энергию для преодоления трудностей и формирования желания учиться.

Цель статьи – раскрытие эффективности технологии «Ситуация успеха» для учащихся начальной школы через применения учителем соответствующих алгоритмов и методических приёмов.

В основе педагогической технологии «Ситуация успеха» лежит личностно-ориентированный подход к процессу обучения и воспитания.

Ситуация успеха – это субъективное психическое состояние удовлетворения следствием физического или морального напряжения исполнителя дела, создателя явления.

С педагогической точки зрения (по И. Дичковской) ситуация успеха – целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность следовала в своей деятельности, или совпал с ее ожиданиями, надеждами (с уровнем притязаний) или превзошел их.

С социально-психологической точки зрения успех – оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами их деятельности [2,7].

Ситуация успеха достигается тогда, когда сам ребенок определяет этот результат как успех. Каждому педагогу следует обратить внимание на этот посту-