

у ребёнка постепенно формируется умение слышать и ощущать «плечо» партнёра, а также чувство ответственности не только за собственное исполнение, но и за общий результат: не «Я», а «МЫ».

Ансамблевая игра развивает чувство ритма, слуховое внимание, но более ценным является то, что именно коллективные переживания воспитывают личную ответственность в общей работе и способствуют созданию уверенности в себе во время выступлений. Совместное музицирование вызывает у учащихся неподдельный интерес, а, как известно, мотивация является мощным стимулом в работе. Так, ансамблевое музицирование на занятиях по обучению игре на фортепиано способно значительно повысить заинтересованность учащихся, помочь установлению благоприятной педагогической атмосферы на занятиях, созданию ситуации успешного исполнения музыкальных произведений. Испытав радость успешных выступлений в ансамбле, учащийся начинает более комфортно чувствовать себя и в качестве исполнителя-солиста.

Современная система музыкального образования позволяет использовать на уроках и нестандартные формы совместного музицирования, включающие ансамбли со скрипачами, флейтистами, саксофонистами и другими инструменталистами. Это могут быть как детские камерные дуэты, так и трио, квартеты и т.д. с привлечением педагогов в качестве участников ансамбля. Старшие учащиеся могут получить навыки концертмейстерского класса, аккомпанируя юным певцам из класса сольного пения.

Эти формы ансамблевого музицирования в процессе обучения игре на фортепиано эффективно развивают весь комплекс музыкальных способностей учащихся, знакомят подростков с особенностями звучания других инструментов и человеческого голоса, с организующим значением пианиста в этих ансамблях, формируют устойчивый интерес к занятиям музыкой, максимально способствуют удовлетворению одной

из важнейших потребностей подросткового возраста, необходимой для полноценного формирования личности человека – потребности в общении со сверстниками.

Таким образом, широкое использование средств ансамблевого музицирования способствует реализации принципов педагогики сотрудничества и направлено на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

Ансамблевое музицирование обладает огромным развивающим потенциалом всего комплекса способностей исполнителя – музыкального слуха, памяти, ритмического чувства, двигательных навыков, в процессе чего воспитывается и формируется его художественный вкус, понимание им стиля и формы произведения. Совместное исполнение пьес расширяет музыкальный кругозор учащихся, знакомит их с симфоническими произведениями и лучшими образцами мировой музыкальной культуры.

Концертные выступления детских ансамблей, пользующиеся успехом у слушателей, способствуют приобретению у исполнителей чувства сценической свободы, что подтверждает мысль о необходимости занятий ансамблевым музицированием на уроках обучения игре на фортепиано.

#### Список литературы

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: М., 1978.
2. Баренбойм Л. Путь к музицированию: Л., 1979.
3. Готлиб А. Основы ансамблевой техники: М., 1971.
4. Зеленин В. Работа в классе ансамбля: Минск, 1979.
5. Каузова А.Г. Развитие полифонического слуха учащегося-пианиста в процессе работы над современным репертуаром: М., 1997.
6. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано: М., 1982.
7. Самойлович Т. Некоторые методические вопросы работы в классе фортепианного ансамбля. О мастерстве ансамблиста: Л., 1986.
8. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра: М., 1988.
9. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста: М., 1989.
10. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано: М., 1984.

### Педагогические науки

#### НРАВСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гаранина О.Д.

*Московский государственный технический университет гражданской авиации, Москва, Россия*

Проблема влияния знаний, образования на личность, социальные отношения всегда волновала научную мысль. Мыслители всех времен размышляли о взаимодействии знаний и нравственности, пытались найти ответ на вопрос о том, может ли человек, получив хорошее образование стать высоконравственной личностью. Всплеск общественного интереса к этой проблеме отмечен в эпоху Просвещения, которая,

противопоставляя знание религии, характеризовалась оптимистической верой в прогресс, связываемый с достижениями науки и образования. Согласно идеям Просвещения, человек с помощью разума открывает существенные связи действительности и создает условия для материального прогресса (вспомним утверждение Ф.Бэкона о том, что «знание – сила»), а значит и для развития личности. Наибольшими препятствиями в этом процессе выступают невежество и суеверия, для преодоления которых необходимо просвещение. Становясь более просвещенными, знающими, люди автоматически становятся моральными личностями, способными отличить добро от зла. Подчеркнем, что этот

главный тезис эпохи Просвещения корнями уходит в сократовскую идею неразрывности знания и добродетели. Этический рационализм, знаменующий единство нравственности и разума, знаний должен стать императивом формирования моральной личности в процессе обучения, освоения знаний.

Нравственная атмосфера нашего общества во многом будет зависеть от того, какие знания, нравственные установки и ценностные предпочтения составят внутренний духовный мир нового поколения россиян. Вследствие этого актуальность усиления нравственной составляющей в образовательном процессе приобретает особую остроту. Эта острота обусловлена тем, что молодые люди, обучающиеся сегодня в высших учебных заведениях, рождены в 1990 годы. Они прошли начальную социализацию в сложный период, вошедший в историю криминальными разборками преступных «бригад», которым средства массовой информации придали ореол романтики; борьбой за передел собственности; неустойчивостью политической власти, Безнравственное время рождает безнравственную личность. Сегодня отчетливо констатируется значительное уменьшение молодых посетителей читальных залов библиотек, концертных залов, музеев. С самого юного возраста отдается предпочтение телевизору и интернету. Еще четверть века назад воспринимаемое как дикость, стало привычным объявление «Продаются аттестаты, дипломы вузов». Российская система образования всегда была ориентирована не только на передачу знаний, но и на воспитание нравственной личности, ответственной за всё, что происходит в стране. Ясно, что процессы модернизации российского образования должны учитывать позитивный накопленный опыт, а не быть чистой калькой западного образца. В ответ на назревшую потребность реформирования системы образования и усиления его нравственно-воспитательной компоненты, в нашей стране в конце 2012 года был принят новый Федеральный Закон об образовании, где прямо указано, что «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1, ст. 2]. Легитимное включение воспитательной составляющей в образовательный процесс дает основание для позитивных надежд, связанных с

развертыванием новых форм реализации нравственной функции образования.

Центральный мотив в обсуждении нравственной функции образования составляет сентенция, связанная с нравственной чистотой человеческой души, духовной наполненностью жизни людей. Современная ситуация в мире характеризуется кризисными явлениями, которые про своей масштабности и значимости для общества приобретают характер глобальных. Наиболее остро и болезненно они отражаются в духовной сфере. В современных российских условиях наблюдается трансформация духовно-нравственных ценностей, которая выражается в девальвации простых моральных принципов поведения, норм взаимоотношений, игнорировании нужд, прав и свобод граждан, циничном отношении к духовному наследию. Жизненный мир человека, живущего на просторах России – это понятие историческое и культурное. Он многократно менялся и был разным в разные культурно-социальные эпохи, при этом всегда сохраняя определенные духовные инварианты. Сегодня происходит «взламывание» этих инвариантов. Многие социологические опросы последних лет фиксируют достаточно четкие проявления ценностно-нормативного кризиса российской молодежи, который имеет характер переоценки культурных, этических и духовных ценностей предшествующих поколений. Полученные данные нередко трактуются как нарушение преемственности и целостности передачи социокультурного опыта от старшего поколения к последующему [2, с. 278-281]. В то же время молодежь не хочет отказываться от позитивного нравственного опыта, накопленного долгой и трудной историей русского народа, она ищет в культурном потенциале отечественной истории такие ориентиры, которые сохраняли бы свою гуманистическую конфигурацию независимо от исторических катаклизмов. Задача образования и, прежде всего, включенного в образовательную систему гуманитарного знания заключается в том, чтобы поддержать эти поиски теоретически значимыми выводами, обосновать наличие в неустойчивом, нестабильном и кризисном мире позитивных перспектив, обеспечивающих веру в конструктивное будущее. Характерной чертой современного образования является его вариативность, которая во многом обусловлена множеством трактовок целевых установок личности и многообразием концепций развития образования. При динамичных изменениях условий жизни общества и его приоритетов закономерно возникает вопрос: а тому ли мы учим и учимся, ведь очевидно, что образование должно следовать за изменяющимися реалиями цивилизованного общества. И еще одна дополнительная сложность, которую нельзя не учитывать:

образование – одна из наиболее консервативных малоподвижных систем в стране, в значительно большей степени, чем пенсионная, здравоохранение, юрисдикция и пр. Преобразуя эту систему, нельзя забывать, что «модернизация – это не разрушение, а усовершенствование» [3, с. 4]. Отказываясь от позитивного опыта прошлого, мы нередко строим новые социальные отношения на песке, поэтому создаваемые конструкции оказываются зачастую нежизнеспособными. Да, существовавшая в советское время система социогуманитарной подготовки в школе и вузах была крайне идеологизирована. Однако это не исключало возможности благодаря недогматизированным установкам преподавателей достаточно конструктивно решать задачи общего гуманитарного (методологического, нравственно-этического, социально-психологического) развития личности молодого специалиста. Отметим также, что в отвергнутой системе был соблюден принцип непрерывности преподавания социогуманитарных дисциплин на протяжении всех лет обучения в вузе. В постсоветский период произошел радикальный сдвиг в преподавании социогуманитарных дисциплин и в школах (экологические акции, дни толерантности, переосмысление истории) и в вузах. Наиболее сильные подвижки произошли в технических вузах. Состоялась их более или менее последовательная гуманитаризация, обобщающий смысл которой – выход к общечеловеческим ценностям и вековым российским традициям. Но нельзя не заметить и снижение статуса социогуманитарных дисциплин (например, в технических университетах они нередко лишаются экзамена). Кроме того, из содержания образования, прежде всего, технического, ушла воспитательная составляющая, как-то забыли, что «после вуза важно не кем ты стал, а каким». Новый Федеральный Закон об образовании поможет преподавательскому составу высшей школы найти аргументы для обеспечения обучения и воспитания нравственной личности в образовательном процессе.

#### Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.educom.ru/ru/documents/273-fz.pdf>.
2. Двадцать лет реформ глазами россиян: опыт многолетних социологических замеров / Под ред. М.К. Горшкова, Р. Крумма, В.В. Петухова. М.: Весь мир, 2011. 328 с.
3. Панферов К.Н. Конструктивная сущность модернизации образования: реальное и должное // Научный Вестник МГТУ ГА. 2012. № 182. С. 94-98.

### РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОТРУДНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «ЯЗЫК ДЕЛОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ» С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «MOODLE»

Полонская М.С., Айлазян Е.П.

ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский  
Томский политехнический университет»,  
г. Томск, Россия, e-mail: marPS@mail.ru

В данной статье обсуждается вопрос о повышении квалификации инженеров и становление их профессионалами международного уровня, которые умеют осуществлять деловые контакты на иностранном языке, обсуждать планы о сотрудничестве, оформлять гранты. Учитывая обозначенные характеристики компетентностного подхода, становится очевидным, что важнейшей составляющей этой готовности выступает способность преподавателя активизировать процесс обучения в высшей школе посредством соответствующих педагогических технологий, создать условия для реализации активной, субъектной позиции студента в образовательном процессе.

Ключевые слова: методика, готовность, компетентностный подход, профессиональное образование, формирование, качество, знание, умение, модернизация, процесс, развитие.

In this article is discussed the question about traditional educational system in Russian universities that is being changed by the system based on competence approach focused on the educational result. Foreign language competence development is one of priorities in university and past university education. Taking into consideration of the pointed characteristics of the competency building approach it is obvious that the most important component of this readiness is ability of a teacher to activate the educational process in the higher school by means of corresponding the pedagogical methods, to create the conditions to realize active, individual student position in the educational process.

Keywords: methodology, readiness, competency building approach, professional education, formation, quality, awareness, skill, modernization, process, development.

В современном мире, с его постоянно развивающимся темпом и технологиями, глобализацией процессов, увеличением мобильности и конкуренцией специалистов в профессиональной сфере, становится актуальным вопрос о непрерывном повышении квалификации инженеров и становлении их профессионалами международного уровня, которые умеют работать с информацией, находить её в различных источниках, включая источники на иностранном