



В книге немало места уделено искусству – выжиганию по дереву, которому автор посвятил полжизни и за это время создал единственную в мире галерею работ около 1300 (икон, картин, портретов и миниатюр), а также издал ряд книг (2) с фотоиллюстрациями авторских работ. Работы участвовали во многих выставках и телепередачах.

Помимо этого, автор посвятил немало лет поэзии. Стихи (свыше 1100) публиковались в различных газетах и сборниках. Выпустил ряд авторских книг (5), а также 3 книги со стихами и фотоиллюстрациями авторских работ.

В приложениях приведены материалы: отклики посетителей о выставках и статьи о творчестве, отзывы ученых, художников и поэтов, а также музеев России, Украины и Республики Беларусь о работах и книгах автора, а также сведения о наградах. Девять книг автора находятся в фондах Российской государственной библиотеки и две – в Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского.

В отзывах на книгу приняли участие: капитан дальнего плавания

Р.В. Адамчик, заместитель начальника отдела добычи

ОАО ХК «Дальморепродукт», начальник отдела внешнеэкономических связей главка «Дальрыба» в 1982–1991 гг. Г.П. Морев, работник рыбной промышленности, д.э.н. А.П. Жук, член Союза Российских писателей Н.Н. Морозов, член Союза писателей России В.Я. Гундарева, настоятель Римско-католической Церкви Пресвятой Богородицы во Владивостоке о. Мирон Эффинг и священник о. Даниил Мау-

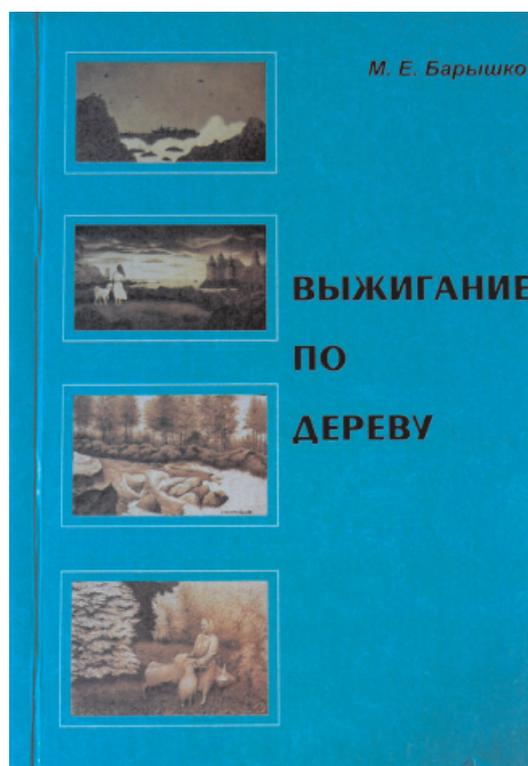
рер, к.и.н., доцент кафедры журналистики и издательского бизнеса ШГН ДВФУ Капран И.К., ответственный редактор газеты «Православный благовест» Владивостокской епархии М.Н. Бочкарников и ведущий специалист по декоративно-прикладному искусству и ИЗО Приморского краевого центра народной культуры Е.В. Москаленко.

ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ (краткое методическое пособие, каталог фотоиллюстраций авторских работ)

Барышко М.Е.

*Владивостокский филиал ФГБУ ЦСМС,
Владивосток, e-mail: 1914_55@mail.ru*

Книга «Выжигание по дереву» является кратким методическим пособием выжигания по дереву и каталогом фотоиллюстраций авторских работ. Книга издана в Дальневосточном государственном техническом рыбохозяйственном университете (г. Владивосток, 2006 г.).



В начале книги на примерах приведена методика процесса выжигания по дереву, основанная на многолетнем опыте автора, где рассмотрены основы выжигания, устройство прибора для выжигания, виды игл накаливания и материала, и приемы выжигания. Далее следует каталог фотоиллюстраций 543 авторских работ, выполненных способом выжигания по дереву и кости от миниатюр, размером 1,5×1,5 см до картин размерами 71×107 и 106×71 см. В конце книги представлены фотоиллюстрации двух работ, выполненных лобзиком и выжиганием по дереву.

Работы, фотоиллюстрации которых представлены в книге, участвовали в выставках в:

- Приморском государственном объединенном музее им. В.К. Арсеньева (1991, 1996, 1999–2000, 2001 и 2002 гг.);
- филиале Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева по ул. Петра Великого, 2 (2000 – на Биенале и 2013 гг.);
- филиале Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева, дом-музее семьи Сухановых (2003, 2011 и 2013 гг.);
- Приходе Римско-католической Церкви Пресвятой Богородицы (2002 и 2012–2014 гг.);
- школах: № 22 (2000 г.) и № 21 (2010 г.), гимназии № 1 (2010 г.);
- библиотеке Дальневосточного федерального университета (2011 г.);
- Приморском краевом центре народной культуры (2014 г.);
- Китайской Народной Республике (г. Хэйхэ провинции Хэйлунцзян) в рамках V Фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» с 25 июля по 1 августа 2014 г.



Фотоиллюстрации многих работ с 1989 по 2014 гг. публиковались в различных газетах. В 1998 г. вышла книга «Сто лет поэзии Приморья», которая была проиллюстрирована работами (свыше 50), вошедшими в эту книгу.

В 1996–2005 гг. работы участвовали в 6-х передачах по Владивостокскому телевидению.

Некоторые работы за участие в выставках отмечены дипломами «II Владивостокских Биенале визуальных искусств», Благодарственным письмом Школы гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета и Министра культуры и архивного дела Амурской области А.Г. Самарина.

В отзывах на книгу приняли участие: настоятель Прихода Римско-католической Церкви

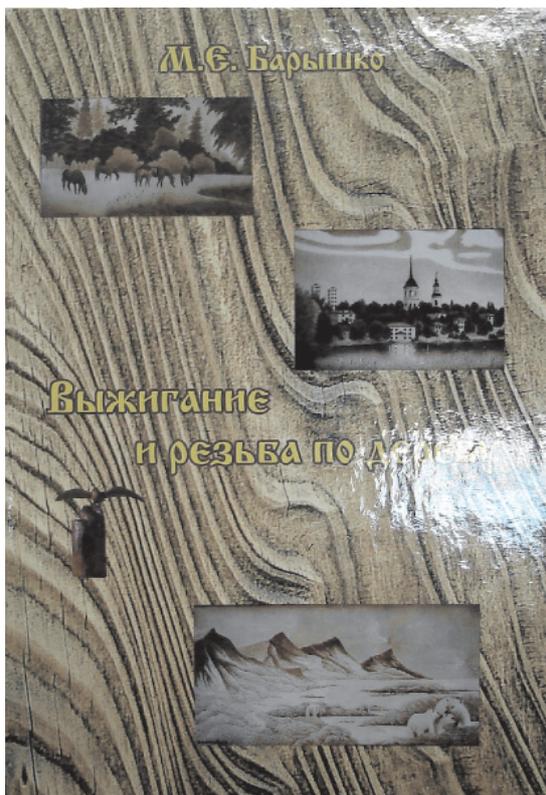
Пресвятой Богородицы во Владивостоке о. Мирон Эффинг, член-корреспондент Российской Академии художеств, заслуженный художник России К.И. Шебеко, директор Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева Г.А. Алексюк, заместитель директора – заведующая отделом декоративно-прикладного творчества, методист и педагог дополнительного образования высшей квалификации Центра детского и юношеского творчества г. Владивостока С.С. Наколаева и директор СШ № 22 г. Владивостока В.Т. Нагорная.

ВЫЖИГАНИЕ И РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ (каталог фотоиллюстраций авторских работ)

Барышко М.Е.

Владивостокский филиал ФГБУ ЦСМС,
Владивосток, e-mail: 1914_55@mail.ru

В книге «Выжигание и резьба по дереву» представлен каталог фотоиллюстраций 143 авторских работ. Книга издана в ООО «ЛАИНС» (г. Владивосток, 2010 г.).



Она является продолжением предыдущей книги-методики выжигания по дереву и каталога авторских работ «Выжигание по дереву» (2006). В ней представлены фотоиллюстрации новых авторских работ, выполненных способом выжигания по дереву от миниатюр, размером 1,5×2 см до портретных композиций и картин размерами 34,5×124,5 и 51×89 см, а также тех, которые не вошли в предыдущую книгу.

В книге также представлены фотоиллюстрации нескольких работ вырезанных из дерева.

Авторские работы, фотоиллюстрации которых представлены в книге, участвовали в выставках в:

– Приморском государственном объединенном музее им. В.К. Арсеньева (1996, 1999–2000 и 2002 гг.);

– филиале Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева по ул. Петра Великого, 2 (2013 г.);

– филиале Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева, дом-музее семьи Сухановых (2003, 2011 и 2013 гг.);

– школах: № 22 (2000 г.) и № 21 (2010 г.), гимназии № 1 (2010 г.);

– Приморском краевом центре народной культуры (2014 г.).

– Китайской Народной Республике (г. Хэйхэ провинции Хэйлуунцзян) в рамках V Фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства» с 25 июля по 1 августа 2014 г.



Фотоиллюстрации некоторых работ публиковались в различных газетах.

В 2003–2005 гг. работы участвовали в 2-х передачах по Владивостокскому телевидению.

Некоторые работы за участие в выставке отмечены дипломом Министра культуры и архивного дела Амурской области А.Г. Самарина.

В отзывах на книгу приняли участие: директор Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева В.Н. Соколов, директор Центра детского и юношеского творчества г. Владивостока

В.М. Янполь и член Союза художников России М.В. Холмогорова.