

*Педагогические науки***НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА МАГИСТРАНТОВ
(учебное пособие)**

Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С.

*Ленинградский государственный университет
имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,
e-mail: lguexpo@gmail.com*

Научно-исследовательская работа магистрантов в условиях современной системы высшего образования обеспечивает подготовку научных кадров, готовых к продуктивной исследовательской деятельности. Наличие значительного числа изданий, посвященных вопросам организации исследовательской деятельности студентов, не решает проблемы методического сопровождения процесса подготовки магистрантов вузов к исследовательской деятельности. Остается актуальным вопрос об учебных пособиях, сориентированных на магистрантов, имеющих разный уровень исследовательской подготовки на предыдущей ступени обучения.

Цель данного пособия – содействие развитию исследовательских умений магистрантов. Формирование исследовательских умений достигается за счет организации научно-исследовательской работы магистрантов, результаты которой проявляются через показатели качества продукта исследовательской деятельности студента и динамику личностных характеристик. В процессе выполнения заданий, представленных в данном пособии, у студента создается объективное представление об исследовательской деятельности, развивается мотивация к научному поиску, способности к гибкому применению методов научного исследования в решении практических задач, формируется готовность к профессиональной деятельности с исследовательской направленностью.

Пособие включает в себя четыре раздела. Первый раздел посвящен определению места научно-исследовательской работы в структуре профессиональной подготовки магистрантов.

Представлены цели и задачи, содержание и основные результаты научно-исследовательской работы магистрантов на разных этапах ее организации. Второй раздел характеризует магистерскую диссертацию как вид научного исследования и результат научно-исследовательской работы магистрантов. В третьем разделе охарактеризованы основные этапы подготовки магистерской диссертации. Подробно описана процедура выбора темы исследования, планирования деятельности по написанию исследовательской работы, поиска научной информации, в том числе с использованием информационных технологий, формулирования логически

обоснованных выводов в результате критического анализа информации, самостоятельного решения исследовательских задач, применения методов научного исследования, проведения экспериментальной работы, оценки теоретической и практической значимости результатов исследования, структурирования и оформления работы в соответствии с требованиями. Четвертый раздел раскрывает технологию публичной защиты магистерской диссертации. Пособие адресовано магистрантам, обучающимся по направлениям 050100 – «Педагогическое образование», 230700 – «Прикладная информатика», 034700 – «Документоведение и архивоведение», 120700 – «Землеустройство и кадастры» и может быть использовано в преподавании курсов «Организация исследовательской деятельности», «Методика научно-исследовательской работы».

**ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ:
ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ
(учебно-методическое пособие)**

Дудина М.Н.

*Уральский федеральный университет,
Екатеринбург, e-mail: m-dudina@mail.ru*

Рецензенты: А.Г. Кислов, доктор философских наук, профессор, директор института социологии и права ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Т.П. Днепрова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики института педагогики и психологии детства ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет».

В пособии рассмотрены теоретико-методологические вопросы реализации новой образовательной парадигмы в совокупности компетентностного, деятельностного и технологического подходов; представлены инновационные технологии в методических разработках на примере гуманитарных дисциплин, реализованные в образовательном процессе университета.

Пособие состоит из введения, двух частей, списка библиографических ссылок и списка рекомендуемой литературы к каждой части, приложения. В введении обоснована актуальность данного учебно-методического пособия и особенность авторского подхода, состоящая в реализации замысла, чтобы почитаемые классики стали читаемыми (в противовес «почитаемые нечитаемые»). В первой части поставлены теоретико-методологические вопросы диалектики традиций и инноваций в образовании, соотношения обучения и развития личности, дано авторское обоснование императива современной дидактики – перехода от традиций

инновациям. Во второй части описана практика инноваций как совместно-разделенная деятельность «преподаватель – студент» в современных дидактических технологиях. Представленные технологии сопровождаются теорией вопроса и методикой их исполнения. Это дидактические проекты в высшем образовании: «Поэт и народ» («Реквием» А.А. Ахматовой); «Все счастливые семьи похожи друг на друга...»; «Английская ментальность и язык в процессе познания истории и культуры Великобритании» (на примере романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение»); а также дидактическая технология незавершенного рассказа (В. Набоков «Бритва», О. Генри «Чародейные хлебцы»). Описано использование технологии Э. Боно «Шесть шляп мышления» (Можно ли улучшить результативность своего мышления?) на примере «Крейцеровой сонаты» и «Послесловия» Л.Н. Толстого. Материал пособия обогащен примерами использования в высшем гуманитарном образовании кейс-технологии – «Патриотизм – это духовная сила? Рабское подчинение?»; «Мы вместе. Крым наш!»; «Народная мудрость в пословицах и поговорках, российская ментальность». Представлена мало известная технология SWOT-анализ, которая реализуется в решении проблемы «Интеграция отечественного и европейского образования. Болонская декларация (1999).

Автор, вслед за И. Бродским, обеспокоена мыслью: «Мир, вероятно, спасти уже не удастся, но отдельного человека всегда можно», поэтому адресует свое учебно-методическое пособие студентам, магистрантам, аспирантам, вузовским преподавателям и тем, кто решает проблемы использования инновационных технологий в образовании для того, чтобы отдельный человек и мир стали лучше.

ТИГР И ВОСХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ ШОТОКАНА (видеопособие)

Литвинов С.А.

ГБОУ ВО МГПУ, Москва, e-mail: lisean@ya.ru

В видеопособии представлено вариативное использование материала по традиционному обучению восточного боевого единоборства каратэ стиля Шотокан. Рассматриваются разминочные упражнения, которые обычно выполняют в начальной части учебно-тренировочного занятия с целью подготовить занимающихся к выполнению технических действий, но при этом следует иметь в виду, что эти упражнения так же можно использовать в виде отдельной оздоровительной гимнастики. Показаны основные стойки, развивающие устойчивость и координацию движений, что даёт возможность успешно атаковать и контратаковать противника. Освещается защитная техника, которая включает различные блокирующие действия от различно-

го атакующего воздействия: в голову (верхний уровень «дзёдан»), в корпус (средний уровень «чудан») и ниже корпуса (нижний уровень «гэдан»), создающие неуязвимость и уверенность в себе. Показаны атакующие действия, выполняемые руками и ногами, которые также направлены в различные уровни.

Техника атакующих действий руками «атэвадза» состоит из ударов кулаком «цуки», ребром ладони «шутто» и других атак, которые наносятся по прямой линии «чоку», по круговой траектории сбоку «маваши» в верхний уровень и средний уровень, по восходящей траектории «агэ» и нисходящей сверху вниз «отоши».

Техника атакующих действий ногами состоит из прямых ударов вперёд «маэ-гэри», в сторону «ёко-гэри» и назад «уширо-гэри», ударов выполняемых по кругу вперёд «маваши-гэри» и назад «ура-маваши-гэри». Выполнение комбинаций технических действий, повышают мастерство и дают понятие о ритме.

В учебном фильме приводятся различные виды поединка «кумитэ», способствующие применению боевой техники в различной ситуации, правильному использованию дистанции, оптимизации психологического состояния и точности нанесения ударов. Рассматриваются атаки и защитные действия на пять шагов «гохон-кумитэ», на три шага «санбон-кумитэ», на один шаг (иппон-кумитэ), комбинации из 6-ти атакующих ударов и защитных действий с последующей контратакой, выполняемые в одну линию.

Учебное видео пособие выполнено в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» № 12-ФЗ (1996), типовым Положением об образовании детей – Постановление Правительства РФ № 233 (1995), нормативными документами Министерства образования «Нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность спортивных школ» (1995). Настоящий учебный фильм реализует на практике основные принципы в области физической культуры и спорта № 80-ФЗ (2007).

В фильме представлены базовые аспекты школы каратэ Шотокан, связанные с индивидуализацией усвоения знаний, развитием познавательных интересов занимающихся в учреждениях дополнительного образования, что способствует реализации задач учебного процесса к потребностям и нуждам занимающихся путём освоения практических основ восточного единоборства каратэ стиля Шотокан, позволяет достигать гарантированных педагогических результатов.

Предлагаемые разделы подготовки в каратэ дают возможность повысить эффективность учебного процесса и пробудить интерес занимающихся к самостоятельным занятиям.

Данный фильм может служить справочным материалом для преподавателей восточного