

**СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ
КАТЕГОРИИ ОЦЕНОЧНОСТИ
В ЛЕКСИКЕ СОВРЕМЕННОГО
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(монография)**

Скворцова А.В.

*Ленинградский государственный университет
имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,
e-mail: lguexpo@gmail.com*

В монографии представлен комплексный анализ способов актуализации оценочного компонента реляционных имен современного английского языка, относящихся к сфере отношений и представляющих собой элементы народного сознания, в которых откладывается и аккумулируется общественно-историческая практика людей. Работа носит лексикографический характер и направлена на выявление специфики коллективного знания о данной сфере, языковое выражение которого закреплено в словарях.

Актуальность данного исследования определяется тем, что категория оценочности в лексической системе современного английского языка рассматривается с позиций антропоцентрического и когнитивного направлений в языкознании, определяющих современные научные исследования. Как известно, сущности объективного мира нейтральны; оценка при их описании вносится языковой личностью и этим определяется антропоцентризм исследования. Оценочность, сопровождающая интеллектуальную деятельность человека, является неотъемлемым актом ментальной, познавательной деятельности субъекта, рычагом познания, так как она определяет и направляет практическую деятельность человека в разнообразных общественных областях.

Предметом исследования является оценочный компонент лексического значения реляционных имен и способы его актуализации в системе современного английского языка.

Цель работы состоит в системном, комплексном изучении специфики оценочной семантики в реляционных именах современного английского языка со значением «relations», выделении когнитивно-оценочных признаков и способов их актуализации.

Гипотеза исследования заключается в том, что в английской лексической системе реляционных имен оценка проявляется как динамическая категория, находящаяся под влиянием национально-культурных, морально-этических, социальных, антропоцентрических факторов и выполняет не только номинативную, но и когнитивно-прагматическую функцию, реализация которой выступает как одна из наиболее ярких черт процесса межличностной коммуникации в современных условиях. Оценочность, являясь важным элементом семантики английских реляционных имен, имеет определенные способы

актуализации, что должно найти отражение в их лексикографическом толковании, словарных пометах, а также фоновой экстралингвистической информации в современных англо-русских словарях.

Результаты исследования могут быть использованы при составлении учебных и лексикографических пособий, в практике преподавания языков, а также теоретических курсов лексикологии и лингвокультурологии.

**ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА
Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА И Э. ХЕМИНГУЭЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНАЛИТИЧЕСКОМУ
ЧТЕНИЮ: IN SEARCH
OF LOST GENERATION
(учебно-методическое пособие)**

Сомова С.В., Лобанов С.В.

*Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина, Рязань,
e-mail: s.somova@rsu.edu.ru*

Учебно-методическое пособие по изучению творчества американских писателей Ф.С. Фицджеральда и Э. Хемингуэя на занятиях по аналитическому чтению ставит своей целью овладение студентами иноязычной культурой как содержанием иноязычного образования. Пособие включает поурочные разработки к произведениям писателей (F.S. Fitzgerald: «The Great Gatsby», «The Diamond as Big as the Ritz», «The Rich Boy», «Babylon Revisited»; E. Hemingway: «The Old Man and the Sea», «Farewell to Arms», «Fiesta», «The Short Happy Life of Francis Macomber», «The Snows of Kilimanjaro» and other short stories), биографическую информацию, разработки уроков по обсуждению художественных фильмов по мотивам произведений. Поурочные планы содержат задания лексического и грамматического характера, что способствует формированию лингвистической компетенции обучаемых, а также элементы стилистического анализа, творческие задания, дополнительные материалы о стиле авторов, которые способствуют формированию социокультурной и дискурсивной компетенций. Цель занятий заключается в обучении анализу художественной литературы и развитию умения формулировать свое отношение к прочитанному, а также в развитии у студентов коммуникативной компетенции на основе прочитанного материала. Использование биографических материалов и описание исторического фона формирования авторской личности приводит к овладению социокультурной компетенцией в историческом и культурном контексте, что способствует становлению профессиональных и общекультурных компетенций при изучении литературы на иностранном языке.

На усмотрение преподавателя разработки могут быть использованы как для аудиторной, так и для домашней самостоятельной работы,