

**СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ
КАТЕГОРИИ ОЦЕНОЧНОСТИ
В ЛЕКСИКЕ СОВРЕМЕННОГО
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(монография)**

Скворцова А.В.

*Ленинградский государственный университет
имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург,
e-mail: lguexpo@gmail.com*

В монографии представлен комплексный анализ способов актуализации оценочного компонента реляционных имен современного английского языка, относящихся к сфере отношений и представляющих собой элементы народного сознания, в которых откладывается и аккумулируется общественно-историческая практика людей. Работа носит лексикографический характер и направлена на выявление специфики коллективного знания о данной сфере, языковое выражение которого закреплено в словарях.

Актуальность данного исследования определяется тем, что категория оценочности в лексической системе современного английского языка рассматривается с позиций антропоцентрического и когнитивного направлений в языкознании, определяющих современные научные исследования. Как известно, сущности объективного мира нейтральны; оценка при их описании вносится языковой личностью и этим определяется антропоцентризм исследования. Оценочность, сопровождающая интеллектуальную деятельность человека, является неотъемлемым актом ментальной, познавательной деятельности субъекта, рычагом познания, так как она определяет и направляет практическую деятельность человека в разнообразных общественных областях.

Предметом исследования является оценочный компонент лексического значения реляционных имен и способы его актуализации в системе современного английского языка.

Цель работы состоит в системном, комплексном изучении специфики оценочной семантики в реляционных именах современного английского языка со значением «relations», выделении когнитивно-оценочных признаков и способов их актуализации.

Гипотеза исследования заключается в том, что в английской лексической системе реляционных имен оценка проявляется как динамическая категория, находящаяся под влиянием национально-культурных, морально-этических, социальных, антропоцентрических факторов и выполняет не только номинативную, но и когнитивно-прагматическую функцию, реализация которой выступает как одна из наиболее ярких черт процесса межличностной коммуникации в современных условиях. Оценочность, являясь важным элементом семантики английских реляционных имен, имеет определенные способы

актуализации, что должно найти отражение в их лексикографическом толковании, словарных пометах, а также фоновой экстралингвистической информации в современных англо-русских словарях.

Результаты исследования могут быть использованы при составлении учебных и лексикографических пособий, в практике преподавания языков, а также теоретических курсов лексикологии и лингвокультурологии.

**ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА
Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА И Э. ХЕМИНГУЭЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНАЛИТИЧЕСКОМУ
ЧТЕНИЮ: IN SEARCH
OF LOST GENERATION
(учебно-методическое пособие)**

Сомова С.В., Лобанов С.В.

*Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина, Рязань,
e-mail: s.somova@rsu.edu.ru*

Учебно-методическое пособие по изучению творчества американских писателей Ф.С. Фицджеральда и Э. Хемингуэя на занятиях по аналитическому чтению ставит своей целью овладение студентами иноязычной культурой как содержанием иноязычного образования. Пособие включает поурочные разработки к произведениям писателей (F.S. Fitzgerald: «The Great Gatsby», «The Diamond as Big as the Ritz», «The Rich Boy», «Babylon Revisited»; E. Hemingway: «The Old Man and the Sea», «Farewell to Arms», «Fiesta», «The Short Happy Life of Francis Macomber», «The Snows of Kilimanjaro» and other short stories), биографическую информацию, разработки уроков по обсуждению художественных фильмов по мотивам произведений. Поурочные планы содержат задания лексического и грамматического характера, что способствует формированию лингвистической компетенции обучаемых, а также элементы стилистического анализа, творческие задания, дополнительные материалы о стиле авторов, которые способствуют формированию социокультурной и дискурсивной компетенций. Цель занятий заключается в обучении анализу художественной литературы и развитию умения формулировать свое отношение к прочитанному, а также в развитии у студентов коммуникативной компетенции на основе прочитанного материала. Использование биографических материалов и описание исторического фона формирования авторской личности приводит к овладению социокультурной компетенцией в историческом и культурном контексте, что способствует становлению профессиональных и общекультурных компетенций при изучении литературы на иностранном языке.

На усмотрение преподавателя разработки могут быть использованы как для аудиторной, так и для домашней самостоятельной работы,

предусматривают как практику устной, так и письменной речи. Порядок изучения произведений и выбор произведений для занятий по аналитическому чтению и для самостоятельного чтения определяется преподавателем в соответствии с уровнем компетенций обучающихся. Пособие предназначается преподавателям и студентам, изучающим английский язык на языковых специальностях в вузах, в частности направления «педагогическое образование», в профильных гуманитарных классах средних школ с углубленным изучением английского языка, а также всем, кто интересуется творчеством представителей литературы «потерянного поколения».

**НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(аудиовизуальное учебное пособие)**

Сурикова-Камю Л.Г.

ООО «ЛуЛа», Москва, e-mail: lana.surikova@mail.ru

Новое аудиовизуальное учебное пособие из серии «Lana Learning System» представляет собой учебный комплекс, состоящий из рабочей тетради, аудиодиска и карточек. Пособие может послужить дополнением к учебникам английского языка на этапе изучения английских времён. Рассчитано на широкий круг людей, желающих освоить все неправильные глаголы английского языка.

1. Для чего нужны неправильные глаголы?

Неправильные глаголы требуются в тех случаях, когда нам нужно выразить русскую мысль в прошедшем времени.

2. Что значит «неправильные глаголы»?

Глаголы в английском языке делятся на две группы: **правильные и неправильные**.

Правильные глаголы не видоизменяются в разных временах, к ним просто добавляются различные окончания, но корень остаётся неизменным – как в русском, так и в английском языке: *to play – played = играть – играл*.

Неправильные же глаголы в разных временах видоизменяются. В русском языке подобное явление тоже встречается. Например, по-русски мы говорим:

в настоящем времени: *иду* – корень *ид*;

в прошедшем времени: *ходил* – корень уже другой *ход*;

и ещё в прошедшем времени мы можем сказать: *ушёл* – корень *шёл*.

Русские говорят: *иду – ходил – ушёл*

Англичане говорят: *go – went – gone*

Итак, неправильные глаголы **английского языка** имеют три формы:

Первая форма – это исходная **неопределённая форма** (когда русский глагол оканчивается на **-ть**), т.е. Infinitive – глагол с частичкой *to*

делать

Вторая форма – это форма простого прошедшего времени

(*делал что-то, делал, делал – делал постоянно*)

делал

Третья форма – это форма совершенных времён

(*наконец-то сделал, свершилось, ура!*)

сделал

I форма	II форма	III форма
Infinitive неопределённая форма	форма простого прошедшего времени	форма совершенных времён
<i>to do</i> <i>делать</i>	<i>did</i> <i>делал</i>	<i>done</i> <i>сделал</i>
<i>to go</i> <i>идти, ходить</i>	<i>went</i> <i>ходил</i>	<i>gone</i> <i>ушёл</i>

Практический пример:

I like to go there on foot. – Я люблю ходить туда пешком. (неопределённая форма глагола)

I went there yesterday. – Я ходил туда вчера. (Простое прошедшее время)

I have gone there already. – Я ушёл туда уже. (Совершенное время)

3. Сколько всего неправильных глаголов?

Неправильных глаголов не много – всего около 220. Но они являются наиболее употребительными!

4. Почему эти глаголы так важны?

Если Вы будете знать все неправильные глаголы, Вы будете гораздо свободнее говорить по-английски! Без знания грамматики, и в частности, неправильных глаголов, Ваша речь для англичанина может звучать примерно так: «*Моя хожу вчера поздний*». При большом желании Вас, конечно, поймут, но улыбку снисхождения на лице англичанина Вы обязательно увидите. В душе англичанин подумает: «Ну что с них взять? – русские...»

Англичане считают себя самой великой нацией. Даже название страны содержит этот смысл: *Великая Британия – Great Britain!* Все остальные для них – это ИНОСТРАНЦЫ. К ним англичане относятся вежливо, но с неизменным пренебрежением. Печальный опыт веков научил англичан (как островную нацию) всегда ожидать от иностранцев худшего, так что они бывают приятно удивлены, если ничего подобного не происходит; ну а если их дурные предчувствия всё же оправдались, они с удовольствием отмечают свою правоту.

Так что – учите! Учите неправильные глаголы!

5. Как выучить неправильные глаголы?

Выучить неправильные глаголы английского языка нелегко, если просто зазубривать слова