

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Сайфуллина А., Гарифуллина З.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: sabekiya_rb@mail.ru*

Современная общеобразовательная школа является особой средой жизненного обитания ребенка, в которой он должен не только учиться, развиваться и образовываться, но также формироваться как уникально-неповторимая и самобытная личность. Именно в школе ученики приобретают опыт самопознания, раскрытия и полноценной реализации своих способностей, жизненно необходимых для эффективного функционирования в социуме. Включая школьников в многообразные виды культуротворческой деятельности, педагоги способствуют успешному самовыражению, формированию адекватной самооценки и нравственно оправданного отношению к самому себе и окружающему миру, ведь «одной из задач модернизации образования является формирование интеллектуальной элиты нации, с развитым чувством собственного до-

стоинства, осознанием своей свободной, творческой сущности, чувством ответственности за возможный выбор в границах этой свободы и пониманием нравственного долга перед самим собой, другими людьми, Родиной, человечеством» [1; с. 152].

В целях духовного воспитания учащейся молодежи важно применять весь арсенал форм, средств и методов его эффективной реализации. К числу наиболее популярных действенных средств можно отнести литературу, кинематограф, живопись, музыку. Именно искусство призвано создавать новый мир человека силой творческого вымысла: «Историческая миссия искусства детерминирует его моральную устойчивость, прогрессивность и гуманизм, невзирая на любые эпохальные изменения и неблагоприятные общественные условия» [2].

Список литературы

1. Сабекия Р.Б. Экологическая парадигма модернизации образования // Высшее образование в России. – 2006. – № 9. – С. 152-154.
2. Аскарова Г.Б., Сабекия Р.Б. Роль искусства в формировании духовности личности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: <http://www.science-education.ru/120-16968> (дата обращения: 20.01.2015).

Экономические науки

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕГРАЦИИ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

Брашин Р.М., Буданцева Е.А., Марценюк Е.А.

*ФГБОУ ВПО Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова, Москва,
e-mail: brashchin@ya.ru*

По мере увеличения инновационных преобразований, российский бизнес столкнулся с необходимостью технологического и интеллектуального обновления, которое возможно лишь посредством появления инновационного вектора развития на местах. Следствием этому явилось придание особой значимости понятию организации инновационной деятельности компаний.

Современные компании полностью интегрируют организационные модели управления инновационной деятельностью в стандартизированные организационные структуры. Такой подход сразу отражается на вертикальных и горизонтальных связях, работе организационных принципов компании, а также взаимодействия с моделью подчиненности.

Существуют три совершенно разные формы организации инновационной деятельности: последовательная, параллельная и интегральная.

Последовательная форма организации инновационной деятельности подразумевает под собой следование принципам решения задач поставленным перед различными структурными подразделениями организации. Этот подход

предполагает проведение запланированных мероприятий поэтапно в каждом подразделении.

К основным положительным сторонам данной системы можно отнести повторяемость оценочных процедур по проекту на всех стадиях. Такая система позволяет снизить риски, а также упростить систему контроля из-за вовлеченности в процесс на каждом этапе лишь одного структурного подразделения.

Как и у любой системы у данной системы также есть свои «минусы»:

- у подразделения отсутствует возможность улучшения итогов своей работы после передачи его в другое структурное подразделение;
- специалисты не могут вносить свои предложения по улучшению на предыдущих стадиях;
- каждый этап ведет за собой удорожание стоимости исправления предыдущих неисправностей;
- увеличивается срок завершения проекта за счет неизбежности принятия решения после каждой стадии;
- при наличии принципиально важных замечаний со стороны руководства, процесс реализации проекта возвращается на стартовые позиции.

Данный механизм используется, как правило, организациями, задействованными в малом и среднем бизнесе, т.к. инновации для них являются не принципиально значимым направлением деятельности, а скорее исключением.

Параллельная форма организации инновационной деятельности работает в тех случаях, когда инновационные мероприятия одновременно проводятся во всех подразделениях компании.