

по НИС, на основе сетевого анкетирования студентов с помощью Документов Google, показывала хорошее усвоение материала.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения, творческих заданий позволяет не только активизировать мышление студентов специальности «Прикладная информатика в дизайне», но и сформировать креативную составляющую, необходимую в дальнейшей профессиональной деятельности

сти дизайнера, благодаря которой можно достичь успеха в современном информационном обществе.

#### Список литературы

1. Туэмлоу Э. Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2010. – 298 с.
2. Проблемы дизайна. Сборник статей. – М.: Союз дизайнеров России, 2011. – 256 с.
3. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы. – М.: Инфра-М, 2007. – 230 с.

### Филологические науки

#### ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОБУЧЕНИЮ АННОТИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ

Штатская Т.В., Сулимовский Б.Н.

*Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, e-mail: sophiat@list.ru*

С появлением новых ФГОС по иностранным языкам проблема аннотирования научной информации студентами, магистрантами вновь приобрела актуальность. Как известно, формой аннотирования является аннотация. Аннотация – это краткое изложение основной темы и по возможности выводов статьи. Она должна подтвердить заглавие статьи и содержать конкретные данные. В научно-информационной деятельности особо важное значение имеют справочные и описательные аннотации. Для обучения студентов неязыковых ВУЗов наибольший интерес представляют описательные аннотации. Они характеризуют отличительные особенности данного печатного произведения и содержат перечень вопросов, о которых в нем говорится. Не секрет, что работа по составлению описательных аннотаций активизирует студентов, повышает их интерес к предмету, предполагает более глубокое ознакомление

с содержанием печатного произведения, способствует общей задаче обучения чтению оригинальной литературы по специальности. Поэтому обучающихся надо прежде ознакомить с теми требованиями, которые предъявляются к аннотациям, а именно:

– *лаконичность*: язык аннотации должен быть простым, ясным, сжатым и литературным, свободным от языковых штампов; – *логичность структуры аннотации*: она может отличаться от структуры аннотируемого материала; – *учет содержания* аннотируемого материала произведения; – *учет специфики отдельных видов* научно-технической литературы: патентное описание, журнальная статья и т.д.

По мнению Зориной Н.Д. при составлении аннотации по зарубежной научно-технической литературе на иностранном языке необходимо помимо этих учитывать дополнительные требования:

– *точность* в передаче научных и технических определений и формулировок с иностранного языка; – *единство терминов* и обозначений; – *использование общепринятых сокращений* слов; – *избегание повторов* в заглавии и в тексте публикации при переводе с иностранного языка; – *соблюдение точности* и *лаконичности* заглавия.

*«Современные материалы и технические решения»,  
Лондон (Великобритания), 17–24 октября 2015 г.*

### Технические науки

#### ЛОКАЛЬНОЕ ЗАМЕДЛЕННОЕ РАЗРУШЕНИЕ ПОРОШКОВЫХ СТАЛЕЙ СОДЕРЖАЩИХ МАРТЕНСИТ

<sup>1</sup>Мишин В.М., <sup>2</sup>Шиховцов А.А.

*<sup>1</sup>ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Пятигорск, e-mail: mishinvm@yandex.ru;*

*<sup>2</sup>ООО Экспертная компания «ФИНЭКА»,  
Краснодар, e-mail: alexey.shikhovtsov@mail.ru*

Полагали, использование критериев локального разрушения [3, 4], позволит установить связь характеристик сопротивления зарожде-

нию и развитию трещины с параметрами, характеризующими структуру порошковой стали при длительном статическом нагружении в условиях наводороживания.

Целью работы являлось изучение механизмов локального замедленного разрушения порошковой стали с различной пористостью, содержащей мартенситную составляющую, в водородсодержащих средах.

Исследования проводили на среднелегированной порошковой стали 45Н4Д2М с различной степенью пористости (9,8; 16,1; 18,0