

Литература:

1. Афонская Н.И., Ильинский О.Б., Коваленко В.Ф. Влияние опиоидного пептида на заживление инфаркта миокарда // Бюлл. экспер. биол. и мед. – 2006. – № 12. – С.764–757.
2. Борисов Ю.Ю., Щербинина И.Г. Влияние даларгина на слизевыделительную деятельность желудка у больных язвенной болезнью // Гастроэнтерология Санкт-Петербурга. – 2013. – № 2. – С. 5.
3. Coleman J.C., Larz J.P. Effect of sucralfate or mild irrigations on gastric mucosal damage and prostaglandine production // S. Afr. Med. J. – 2008. – Vol. 74. – Suppl. 2. – P. 19–22.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ
МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА КАК
ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ**

Гарин А.В., Баранникова Н.В.
*ГБОУ ВПО КубГМУ Минздрава России
Краснодар, Россия*

Цель работы – выявить влияние творческой деятельности студентов на развитие их коммуникативных навыков.

Еще со времен Гиппократов грамотное и продуктивное взаимодействие врача и пациента считалось одним из важнейших факторов выздоровления. В Средние века развитию навыков общения в медицинской сфере уделялось внимание не меньшее, чем развитию специальных знаний. В университетах преподавались грамматика, риторика и изобразительное искусство, которые способствовали формированию у врача всесторонней эрудиции. В современной медицине умение наладить доверительные отношения с пациентом является важнейшим условием любого лечебного

мероприятия. Коммуникабельность врача складывается из множества факторов. Помимо профессиональных знаний требуется умение доносить информацию, умение находить соответствующий язык общения, который необходим не только с точки зрения клинической ситуации, но и с точки зрения индивидуальных особенностей пациента – его психотипа [1].

А.Ф.Билибин писал: «При врачевании должно использоваться не одно крыло (наука), а два крыла – наука и искусство. Для настоящего полета (врачевания) нужен взмах обоих крыльев. Без проникновения во внутренний мир больного человека, чему способствует искусство, врачевание неполноценно».

Творчество – это универсальное понятие, имеющее различные аспекты. В данном исследовании особое внимание уделяется художественной деятельности, связанной с использованием специфических выразительных средств: мимики, голоса, хореографии. Публичные выступления формируют у будущего врача необходимые навыки и средства коммуникации, которые в медицинской практике помогут создать необходимый психоэмоциональный фон общения в системе «врач – пациент», что в свою очередь способствует повышению качества медицинских услуг. Опыт публичных выступлений – важный фактор формирования коммуникативных и личностных качеств врача, что особенно важно, если его профессиональная деятельность связана с преподаванием [2].

Общее число респондентов, участвовавших в исследовании, составило 131 человек, из них преподаватели КубГМУ – 10 человек, обучающиеся в клинической интернатуре / ординатуре – 21 человек, студенты – 100 человек. Была разработана специальная анкета, вопросы которой затрагивают различные аспекты влияния творчества на профессиональную медицинскую деятельность.

На вопрос "Влияет ли участие в творческой деятельности на развитие личностных качеств врача?" 100% респондентов ответили утвердительно, и абсолютно все из числа опрошенных подтвердили, что влияние это - положительное. При этом на вопрос "Занимались ли вы когда-нибудь художественным творчеством?" Ответ «нет» дали 20,6% респондентом.

На вопрос: "Влияет ли участие в творческой деятельности на развитие профессиональных качеств врача?" Утвердительный ответ дали 66,5% респондентов; отрицательно высказались 33,5% респондентов. Ответ на вопрос, «Каково влияние художественного творчества на профессиональную деятельность?» распределились следующим образом: положительно ответили – 66,5%; отрицательно -3%; «никак не влияет» - 30,5% респондентов. Таким образом, большинство респондентов считают, что творчество положительно влияет на профессиональную деятельность врача. В ответах на тест «Оценка коммуникативных умений» (методика В.Ф. Ряховского) студенты, которые не занимались художественным творчеством, это - 25% от общего числа - набрали 53%, что говорит о выраженных недостатках в опыте межличностного общения. Остальные 75% студентов, которые занимались, либо занимаются в настоящее время художественным творчеством, набрали 39%, что характеризуется как удовлетворительный уровень коммуникативных навыков ("хороший собеседник"). Результаты теста в группе ординаторов и интернов, которые участвовали в работе театральной студии КубГМУ "Диамант", соответствуют интервалу от 0 - 10% ("отличный собеседник"). В итоге 100% респондентов, входящих в группу «интерны и ординаторы» (участники театральной студии), отмечали положительное влияние художественного творчества на развитие

личностных качеств, профессионального и коммуникативного потенциала врача. Отмечалась важность реализации творческого потенциала личности в студенческий период.

Таким образом, развитие творческой активности студентов, следует рассматривать как важнейшей фактор профессионально - коммуникативных навыков будущих врачей.

Литература:

- 1.Немов Р. С. Психология. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. Общие основы психологии
2. Лавриенко Л.В. Социальная психология и этика делового общения. М. 1995, С 55-61.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ ЛЮДЕЙ
С ХРОНИЧЕСКИМИ
СОМАТИЧЕСКИМИ
ЗАБОЛЕВАНИЯМИ
(ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)**

Головина А.М.

*МАОУ ВПО «Краснодарский
муниципальный медицинский институт
высшего сестринского образования»
Краснодар, Россия*

Актуальность исследования. За последнее десятилетие активно разрабатывалась концепция внутренней картины болезни, были разработаны достаточно информативные методы психологической диагностики отношения к болезни при соматической патологии, выполнен большой объем экспериментально-психологических работ на больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями, почечной недостаточностью, диабетом и т.д. Любое соматическое заболевание, особенно хроническое или длительно текущее, сопровождается нервно-психическими нарушениями (В.А. Ромасенко, К.А. Скворцов, 1961; Е.Ф. Бажин, А.В. Гнездилов, 1988; F. Adams, 1993; M.