

впоследствии становятся профессиональной культурой.

**КРЕАТИВНОСТЬ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ  
ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ  
ИННОВАЦИОННОГО  
МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА**

Рудеева О.А., Егорова Н.А.  
*МАОУ ВПО «Краснодарский  
муниципальный медицинский институт  
высшего сестринского образования»  
Краснодар, Россия*

Высшее профессиональное образование, претерпевающее революционные изменения (компетентностный подход в подготовке состоятельного на рынке труда специалиста, международные стандарты, международное сотрудничество, коммерциализация и автономизация образовательных учреждений; информатизация учебного процесса для создания системного мониторинга; создание исследовательских университетов; переход на бакалавриат и магистратуру; формирование «полезного знания» и подготовка «полезного преподавателя»), сегодня еще работает на уходящее время.

Качество профессионального образования обеспечивает креативный преподаватель, осуществляющий социальную функцию связи времен и преемственности поколений, что возможно при условии способности проявлять социально значимую творческую активность. Принципиально разведение понятий «творчество» и «креативность»: (процессуально-результативный - для обозначения творчества; субъективно-обуславливающий - для обозначения креативности).

Детерминантами творческого сознания личности (по А.М. Матюш-

кину) являются познавательная мотивация, исследовательская творческая активность, возможности достижения оригинальных решений, способность к созданию идеальных эталонов и возможности прогнозирования и предвосхищения, а это область креативных возможностей преподавателя высшей школы, чей портфолио должен соответствовать ожиданиям студента: возможность быть педагогическим технологом, организатором инновационной деятельности студента; замена роли преподавателя на роль тьютора-консультанта; использование технологий формирования креативного мышления, предполагающего поисково-исследовательский уровень преподавания, управление самообучением и саморазвитием творчески ориентированного студента, открытого к участию в научных конференциях, конкурсах на лучший инновационный проект, в межвузовских и международных грантах; способного к созданию инновационных продуктов в профессиональной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность преподавателя реализуется в условиях новой, неклассической парадигмы образования:

- обеспечения условий для самоопределения и самореализации личности студента;
- формирования дивергентного мышления и способности получать полезную информацию;
- обеспечения субъект - субъектного, партнерского взаимодействия преподавателя и студента;
- организации совместной творческой деятельности субъектов образовательного процесса.

Реалии современности таковы, что обществу и государству нужны творческие личности, способные изменять мир и себя в меняющемся ми-

ре, а это связано с определенной психологией и философией творческого развития и саморазвития преподавателя, определяющего культуру студента.

В вузе разработана методика создания портфолио студента и портфолио преподавателя, характеризующих творческий портрет субъектов профессионального образовательного учреждения:

- способность ставить цели и успешно их достигать;
- способность вести научно-исследовательскую работу;
- способность анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать и систематизировать;
- способность решать научно-исследовательские задачи, производственные проблемы;
- способность создавать инновационный проект;
- способность участвовать в инновационных конкурсах, международных грантах;
- способность работать в мастер-классах, тренингах;
- способность осуществлять рефлексивную инновационную и традиционную деятельность;
- способность разрабатывать собственную траекторию развития и саморазвития;
- способность создавать собственную систему ценностей, среди которых нравственная чистота, духовное богатство и физическое совершенство.

Цель современного профессионального образования – развитие всех способностей, личностно и профессионально значимых в обществе и государстве.

Литература:

1. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. – М., 2004.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ  
С ПАЦИЕНТАМИ  
РАЗНОГО ВОЗРАСТА**

Савункина А.А., Богданова Т.А.

*МАОУ ВПО «Краснодарский  
муниципальный медицинский институт  
высшего сестринского образования»  
Краснодар, Россия*

Основными условиями эффективности профессионального общения медработника являются: демонстрация доброжелательности, такта, внимания, интереса, профессиональной компетентности. Необходимо знать особенности психологического отражения своего состояния пациентами разного возраста и осуществлять соответственно по отношению к ним деонтологическую тактику общения.

Изначально деонтология (от греч. δέον — должное) являлась учением о проблемах морали и нравственности, разделом этики. Этот термин был введен Бенхамом в своей работе «Деонтология, или наука о морали» для обозначения теории нравственности как науки о морали. Основы деонтологии в отечественной медицине заложил заслуженный советский онколог Н.Н.Петров. Впоследствии наука сузилась до характеристики проблем человеческого долга, рассматривая долг как внутреннее переживание принуждения, задающегося этическими ценностями. В ещё более узком смысле деонтология была обозначена, как наука, изучающая конкретно медицинскую этику, правила и нормы взаимодействия медицинского работника с коллегами и пациентом.