АНАЛИЗ ИНДУЦИРОВАННОЙ МОКРОТЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЫ У ДЕТЕЙ ИЗ ГРУППЫ РИСКА ПО ЕЕ ФОРМИРОВАНИЮ

Рыбакова О.Г.

ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Челябинск, e-mail: gallo53@mail.ru

Детская бронхиальная астма (БА) среди врачей-педиатров, аллергологов и пульмонологов до сих пор вызывает больше вопросов, чем находится ответов. Достаточно трудно дифференцировать эпизод бронхиальной обструкции, возникший на фоне вирусной инфекции, от приступа бронхиальной астмы у ребенка младше 5 лет. Для раннего выявления респираторных аллергозов все чаще рекомендуется использование неинвазивных исследований, в частности метода индуцированной мокроты (ИМ). В исследованиях, проводившихся среди взрослых и детей старше 5 лет, было выявлено повышенное количество эозинофилов в ИМ у лиц, страдающих БА.

Нами проведено проспективное когортное исследование 54 детей в возрасте от 9 мес. до 5 лет, перенесших 1 и более эпизодов обструктивного бронхита. Дети были разделены на 2 группы в зависимости от отсутствия/наличия установленного диагноза бронхиальной астмы через 1,5 года от начала исследования: без бронхиальной астмы в конце исследования (группа 1, 29 человек) и с установленным диагнозом за время наблюдения (группа 2, 25 человек). На всех детей была заполнена разработанная нами персональная анкета. Проводилось исследование клеточного состава ИМ. Повторное обследование детей проведено через 18 месяцев. Были получены следующие данные. Уровень эозинофиов в индуцированной мокроте ≥ 5 % с большой вероятностью говорит о наличии бронхиальной астмы у ребенка. Дети с уровнем эозинофилов в индуцированной мокроте ≥ 2,5 % относятся к группе высокого риска по формированию бронхиальной астмы, необходимо наблюдение в динамике с исследованием клеточного состава индуцированной мокроты. Уровень эозинофилов в индуцированной мокроте является высоко чувствительным и специфичным тестом в диагностике бронхиальной астмы, в том числе у детей раннего возраста (AUC-ROC 0,95).

Педагогические науки

РАБОТА ПО ОБРАЩЕНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Далингер В.А.

Омский государственный педагогический университет, e-mail: dalinger@omgpu.ru

Сегодня во всех сферах человеческой деятельности востребованы специалисты, обладающие не просто системой предметных знаний, а интеллектуально развитые личности, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации множественности выбора, способные находить инновационные решения в условиях неопределенности.

Все это требует развития такого важного интеллектуального качества как гибкость мышления. Гибкость мышления учащийся проявляет тогда, когда он [4]:

– предлагает несколько способов использования предмета, отличающихся от обычного;

– выражает много мыслей, идей или проблем;

– может перенести смысловое значение одного объекта на другой объект;

– легко может поменять один фокус зрения (подхода) на возможный другой;

– выдвигает множество идей и исследует их;

– думает о различных путях решения проблемы.

Гибкость мышления есть компонент креативного мышления.

Дж. Гилфорд с сотрудниками гипотетически выделили шестнадцать интеллектуальных способностей, характеризующих креативность. Среди них: семантическая гибкость (способность выявить основное свойство объекта и предложить новый способ его использования); образная адаптивная гибкость (способность изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нём новые признаки и возможности его использования); семантическая спонтанная гибкость (способность продуцировать разнообразные идеи в нерегламентированной ситуации).

Позже Дж. Гилфорд остановился на шести параметрах креативности (дивергентное мышление): способность к обнаружению и постановке проблем; «беглость мысли» (количество идей, возникающих в единицу времени); оригинальность (способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых взглядов, отвечать на раздражители нестандартно); гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи; способность решать проблемы, то есть к анализу и синтезу; способность усовершенствовать объект, добавляя детали.

Более подробный разговор о креативности мышления учащихся и о средствах его развития читатель найдет в нашей работе [3].