

подчеркивает основные виды деятельности, в рамках которых происходит развитие вышеназванных компетенций, а также использование творческого подхода к формированию личности будущего специалиста. Пособие мотивирует студентов к профессиональному развитию, просмотру и интерпретации аутентичного аудио- и видеоконтента на иностранном языке. Среди языковых задач, которые позволяет решать пособие, развитие умений и навыков аудирования, говорения, чтения и письма; расширение лексического запаса; углубление теоретических знаний и совершенствование практических навыков использования грамматических структур; обучение составлению отзыва о фильме, написанию эссе по профессионально-значимой проблематике; обучение сравнительному анализу произведения и его экранизации.

Пособие «Learn English Creatively by Watching and Listening» состоит из 11 разделов: Американские президенты; Права человека; Королевская семья и политические лидеры Великобритании; Выдающиеся личности; Знаменитые писатели; Экранизация классических литературных произведений; Общечеловеческие ценности; Обычаи и традиции англоязычных стран, Культурные столицы; Вопросы международных отношений; Актуальные проблемы современности.

Пособие включает разработки уроков по обсуждению художественных и документальных фильмов, лекций и новостных репортажей на английском языке. Предусматривается, например, обсуждение художественных фильмов «Железная леди» (о премьер-министре Великобритании Маргарет Тэтчер), «Королева», «Елизавета: золотой век», «Король говорит», «Диана» (о членах королевской семьи), «Линкольн», «Бобби» (о президентах США), документальных фильмов «Америка Обамы», «Шекспир», «Диккенс»; предлагается прослушивание лекций на темы «Политика безопасности», «Оружие массового поражения», «Проблемы окружающей среды» с последующим выполнением заданий и высказыванием собственного мнения по проблеме, прослушивание выступлений выдающихся политиков, президентов. Пособие предполагает просмотр фильмов и прослушивание репортажей по общественно-политической тематике, например, «Прислуга» (о правах человека), фильмов о достопримечательностях и музеях Лондона и Нью-Йорка. Тематика подобранных материалов соответствует стандарту и соотносится с тематикой практических занятий по английскому языку.

Поурочные планы содержат задания лексического и грамматического характера, которые помогают адаптировать материал для просмотра и прослушивания, творческие задания и критические статьи, которые способствуют формированию социокультурной и дискурсивной компетенций и развивают умение формулировать оценочные суждения о просмотренном и прослушанном. Типология заданий разнообразна: заполнение про-

пусков при прослушивании, продолжение предложений, ответы на вопросы, составление плана, резюме, краткого пересказа, высказывание по проблематике с выражением собственного мнения, самостоятельный поиск информации по заданию и др. На усмотрение преподавателя разработки могут быть использованы как для аудиторной, так и для самостоятельной работы.

Апробирование материалов в ходе практических занятий по английскому языку на 1–5 курсах позволило учесть интересы студентов и замечания преподавателей, в соответствии с которыми в пособие были внесены коррективы.

Аутентичные аудио/видео материалы при условии организации методически грамотной работы с ними обладают большими потенциальными возможностями для решения образовательных задач. Будучи информативными и насыщенными в языковом отношении, они создают атмосферу реальной языковой коммуникации и способны обеспечить успешное восприятие обучающимися иноязычной речи, повысить их мотивацию к изучению иностранного языка. Использование инновационных форм организации учебных занятий по английскому языку с применением ИКТ и ТСО сегодня приобретает особую важность, так как позволяет обеспечить высокий уровень развития креативности личности, активизации ее творческого потенциала. Подобными качествами, позволяющими творчески и продуктивно подходить к любым изменениям, должен обладать человек, стремящийся к успешной профессионально-личностной самореализации, поскольку именно творческий специалист становится востребованным в современных условиях развития общества.

LET'S TALK ABOUT BRITAIN / ПОВОРОМ О ВЕЛИКОБРИТАНИИ (учебно-методическое пособие)

Беляева Е.С.

*ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина», Рязань,
e-mail: ekbelyaeva@yandex.ru*

Предлагаемое учебно-методическое пособие «Let's talk about Britain /Поговорим о Великобритании» предназначено для студентов факультета истории и международных отношений, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 – «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр»), а также для всех желающих пополнить свои знания по курсу «Страноведение». Рекомендуется использовать данное учебно-методическое пособие в качестве лингвострановедческого практикума для самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Страноведение». Требуемый уровень владения языком для работы с данным пособием – не ниже среднего (Intermediate).

Становление коммуникативной компетенции как единства языковой, речевой и социокультурной компетенций студентов становится необходимым условием успешного функционирования в поликультурном обществе, которое предполагает свободное общение между людьми разных стран и культур, глубинное понимание представителей разных народов.

Знание реалий стран изучаемого языка – неотъемлемая часть полноценного лингвокультурного образования на современном этапе развития поликультурного общества, когда культурная составляющая является основополагающей для осмысления и интерпретации действий и мотивов партнера в ходе акта межкультурной коммуникации.

В процессе работы над материалом данного пособия студент формирует и демонстрирует комплекс общекультурных компетенций (ОК), общепрофессиональных компетенций (ОПК), а также компетенций в области педагогической деятельности и культурно-просветительской деятельности (ПК), реализуемых ООП ВПО согласно ФГОС ВПО третьего поколения по направлению подготовки 050100.62 – «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр»):

Целью данного учебно-методического пособия явилось формирование у студентов коммуникативной компетенции как единства языковой, речевой и социокультурной компетенций в ходе изучения курса страноведения.

В основу пособия положены современные методические принципы:

- принцип коммуникативной направленности, предполагающий развитие коммуникативной компетенции как единства языковой, речевой и социокультурной компетенций;

- принцип интерактивного обучения, основывающийся на активном взаимодействии участников образовательного процесса (студент – студент, преподаватель – студент) при совместном включении обучающихся в единое творческое пространство;

- принцип интеграции языкового материала и речевой практики, позволяющий практиковать языковой материал в процессе речевой деятельности, а также развить представленный языковой минимум в страноведческом контексте.

Пособие рекомендуется использовать в качестве практической составляющей курса «Страноведение». Материал для практической работы основан на содержании базового лекционного курса и предполагает поэтапное формирование коммуникативной компетенции студентов в процессе развития всех видов речевой деятельности.

В учебно-методическое пособие вошли пять тематических блоков, посвященных следующим темам:

1. География Великобритании (Geographical Features and British Attitudes).

2. Британская Монархия (The British Monarchy. Elizabeth I and the «Golden Age of the British Empire»).

3. Британский Парламент (The British Parliament and Loyalty to Traditions).

4. Регионы и города Великобритании (Regions, cities and towns of the UK. The Tower of London. The Harmony of Antiquity and Modern Times).

5. Национальные стереотипы Великобритании (The English Character).

Во вступительной части представлены вводные тексты (Introductory Texts), содержащие общие сведения об исторических, социальных и политических реалиях Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. С текстовым материалом рекомендуется ознакомить студентов после ознакомительной лекции-беседы с целью закрепления общей информации и детализации фактов. После вводных текстов предлагается ряд вопросов по содержанию прочитанного, а также вопросы для последующего обсуждения в аудитории.

Работать над каждой отдельной главой пособия рекомендуется после соответствующей тематической лекции. В начале каждой главы представлены вопросы, охватывающие лекционный материал, что дает студентам возможность повторения и творческого осмысления базового тематического минимума перед дальнейшей углубленной работой над темой.

Каждая глава пособия имеет следующую структуру:

- тематическая статья для ознакомления со страноведческими реалиями Великобритании;

- языковой тренинг для закрепления лексического материала, включающий лексический минимум, вопросы для обсуждения текстового материала и тематический перевод;

- аудио-видео-тренинг, содержащий ссылку на аутентичный аудио/видео материал в сети Интернет и ряд заданий к прослушиванию / просмотру;

- тематическая статья на русском языке для англоязычного изложения;

- задания для тематической ролевой игры, основанной на приобретенных студентами знаниях реалий британской культуры и культуротворческой интерпретации полученных знаний;

- темы для проектной работы;

- рекомендации по дальнейшей индивидуальной работе над темой.

Таким образом, предлагаемое учебно-методическое пособие предполагает поэтапное формирование коммуникативной компетенции студентов в процессе формирования навыков речевой деятельности на английском языке.

Проектная работа студентов над индивидуально избранной темой представляет наивысшую форму творческой активности в области лингвокультурного развития при изучении дисциплины, свидетельствует о достаточном уровне сформированности коммуникативных навыков, о готовности студента к активному самополаганию в мир иной культуры и международному культурному обмену. Защита проекта в аудитории

при готовности к тематической дискуссии показывает уровень понимания и осознания реалий иной культуры, указывает на осведомленность, осмысление и принятие норм чужого культурного социума, воспитывает толерантное отношение к партнерам по межкультурной коммуникации.

Также вниманию студентов предлагаются дополнительные тексты для чтения, перевода и обсуждения по следующим темам: языки Великобритании, религия Великобритании, современный Лондон, система образования Великобритании, роль литературы в современном британском обществе, традиционное и современное в кулинарном искусстве Великобритании.

В заключительной части пособия представлены приложения, содержащие наглядный страноведческий материал; предлагается подробный библиографический список российских и зарубежных изданий, а также интернет-ресурсов, аудио- и видеоматериалов, использованных автором при написании пособия. Данный библиографический список рекомендуется также для использования студентами при подготовке проектных работ.

Учебно-методическому пособию присвоен гриф УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров: Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050100 – «Педагогическое образование» (номер решения 35/13 от 18 июня 2013 г.).

МЕТОДОЛОГИЯ, МЕТОД, МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЛИНГВИСТИКЕ: АНТОЛОГИЯ (учебное пособие)

Комарова З.И., Дедюхина А.С.

ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
Екатеринбург, e-mail: dedyukhinaanna@gmail.com

Данная «Антология» является дополнением к учебному пособию З.И. Комаровой «*Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике*»¹, в котором представлен базовый категориальный аппарат системной лингвистической методологии, нахо-

¹ Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2012. – 818 с. или изд. 2-е., испр. и доп. М.: Флинта: Наука. – 2013. – 820 с. Это учебное пособие

1) на XXI Международной книжной выставке-презентации (Москва, май 2014) было признано лучшим изданием в отрасли (лингвистике) и получило Диплом Лауреата и золотую медаль «За новаторскую работу в области высшего образования» (август 2014 г.);

2) медаль 27-й Международной книжной выставки на ВДНХ (октябрь 2014 г.), а также гриф УМО РАО, рекомендуемый по отрасли «Лингвистика» и «Педагогическое образование» (сентябрь 2014);

3) медаль 35 Международного Парижского Книжного Салона «Paris Book Fair» (март 2015 г.)

дящейся в стадии становления, введение в которую и дано в названном учебном пособии.

Потребность в создании данной «Антологии» вызвана отсутствием систематизированного комплекса первоисточников к выше обозначенному учебному пособию З.И. Комаровой. В ней собраны материалы, позволяющие получить сведения по методологическим и методическим вопросам из первоисточников. Задача «Антологии» состоит в том, чтобы дать молодому исследователю живые материалы по общим и частным проблемам методологии, метода, методики и технологии лингвистического исследования. При этом донести научную мысль в простой и ясной форме первоисточника.

«Антология» базируется на концепции названного учебного пособия. Специфика пособия, отличающая его от существующих современных работ по методологической проблематике, состоит в том, что,

- *во-первых*, эпистемическая (познавательная) ситуация рассматривается в данной концепции как метамодель познавательного процесса;

- *во-вторых*, эпистемическая ситуация позволяет уточнить структуру метода: узальная трёхчастная структура метода (методология – метод – методика) дополнена четвёртым компонентом – технология, что обусловлено императивом современной техногенной цивилизации, в которой складываются социокультурные условия воспроизводства технологий;

- *в-третьих*, в отличие от традиционной трёхуровневой системы методов (*философские, общенаучные и частнонаучные*), которая описана в научной литературе, в учебном пособии З.И. Комаровой обоснована субординированная иерархическая структура системной лингвистической методологии, включающая девять методологических уровней:

- 1) философский;
- 2) системологический;
- 3) синергетический;
- 4) семиотический;
- 5) общенаучный;
- 6) *частно-научный (социально-гуманитарный)*;
- 7) *дисциплинарный (общелингвистический)*;
- 8) *частно-дисциплинарный*;

9) *конкретно-методологический (методология конкретного лингвистического исследования)*, взаимосвязь и взаимопроницаемость которых (особенно гибридных: *системологического, семиотического, герменевтического и синергетического*) создаёт единое целое полипарадигмальной лингвистики и обеспечивает её связь с когнитивными ресурсами современной культуры;

- *в-четвёртых*, впервые дисциплинарные лингвистические методы систематизируются с позиции парадигмальности / непарадигмальности: макропарадигмальные (*сравнительно-исторический, структурный, коммуникативно-прагматический и когнитивно-дискурсивный*);