

битва за Днепр, перелом в экономике, подъем партизанского движения на оккупированной захватчиком территории.

Глава 3 посвящена заключительному периоду войны (начало 1944 г. – май 1945 г.), а именно: освобождение СССР, освобождение стран Европы, Берлинская операция, безоговорочная капитуляция фашистской Германии. После окончания Великой Отечественной войны советские войска, верные союзническому долгу, разгромили японскую Квантунскую армию (9 августа – 2 сентября 1945 г.). Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции.

Предлагаемый учебный спецкурс разработан для студентов-иностранцев, обучающихся в Российских вузах, с целью более глубокого их ознакомления с историей нашей страны и, в особенности, с борьбой советских людей против фашизма на территории СССР и Европы. Данный спецкурс посвящается 70-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Тематика семинарских занятий строится вокруг наиболее значительных военных событий, связанных с защитой нашей Родины:

- 1) оборона Брестской крепости;
 - 2) сражение под Смоленском и Ельней;
 - 3) сражение под Москвой;
 - 4) оборона Ленинграда во время блокады;
 - 5) битва на Курской дуге и сражение под Прохоровкой;
 - 6) Сталинградская битва;
 - 7) оборона Севастополя;
 - 8) партизанское движение на Смоленщине;
 - 9) подвиги Брянских партизан и ряд др.
- Спецкурс сопровождается комплектом соответствующих презентаций в формате Power Point.

Данный спецкурс рассчитан на 72 часов, и включает 36 часов аудиторных занятий, из которых 18 часов составляют лекции и 18 часов – семинарские занятия, и 36 часов отводится на самостоятельную работу.

Изучение спецкурса предполагает написание реферата на избранную тему, предусмотренную программой. В конце учебного пособия предлагается список тем для самостоятельного изучения и написания реферата, а также для составления комплекта слайдов для презентации.

РУССКАЯ КУЛЬТУРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ХРАМОВ

**(учебный спецкурс на английском языке
для иностранцев, изучающих русскую культуру)**

Федуленкова Т.Н.

*Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, Владимир,
e-mail: fedulenkova@list.ru*

Предлагаемый учебный спецкурс разработан для студентов-иностранцев, обучающихся в Российских вузах, с целью более глубокого их ознакомления с культурой нашей страны и,

в особенности, с православной культурой и ее историей в различных храмах, церквях и кафедральных соборах. Данный спецкурс посвящается году русской литературы в России.

Тематика семинарских занятий строится вокруг истории и жизни отдельных кафедральных соборов и церквей России.

Предлагаемый спецкурс рассчитан на 72 часа, и включает 36 часов аудиторных занятий, из которых 18 часов составляют лекции и 18 часов – семинарские занятия, и 36 часов отводится на самостоятельную работу.

Учебное пособие состоит из двух глав. Первая глава посвящена истории православного христианства в России.

Не секрет, что Россия исповедует особую форму христианства – православие (православных верующих России насчитывается – более 80%). Это течение зародилось в момент, когда Римская империя, признавшая христианство государственной религией, разделилась на Западную и Восточную. В Восточной части появился свой церковный глава – константинопольский патриарх. Формально подчиняясь римскому папе, константинопольская церковная верхушка на самом деле имела свой, особый взгляд на принципы церковного устройства – а попросту, хотела сама управлять восточной частью мира, без вмешательства римского папы. После того, как Западная церковь совершила небольшое добавление к христианскому Символу веры об исходе Святого духа не только от Бога-отца, но и от Бога-сына римский папа и константинопольский патриарх одновременно предали друг друга анафеме. Произошло знаменитое разделение церквей на католическую и православную.

Что касается истории возникновения христианства на Руси, то она всем известна: великое русское княжество попросту решило установить более тесные контакты с Византией, то есть Восточной Римской империей и приняло православие.

Возникает вопрос: в чем же отличие православной церкви от католической. Назовем основные признаки. Первое отличие состоит в различном понимании единства церкви. Для православных достаточно разделять одну веру и таинства, католики в добавление к этому видят необходимость в едином главе церкви – Папе. Православные же вообще не признают главенства Папы, тогда как католики приняли догмат о всецелом догмате Папы над церковью.

Еще одно отличие двух церквей заключается в Символе Веры. Католическая церковь исповедует в Символе Веры, что Дух Святой исходит от Отца и Сына. Православная церковь исповедует Духа Святого, исходящего только от Отца.

Также католическая церковь приняла догмат о Непорочном Зачатии Девы Марии. Это означает, что даже первородный грех не коснулся Матери Спасителя. Православные прославляют

святость Богородицы, но считают, что она была рождена с первородным грехом, как и все люди. Православная церковь принимает решения только первых семи Вселенских Соборов, в то время как католическая церковь руководствуется решениями 21 Вселенского Собора.

Несмотря на различия, католики и православные исповедуют и проповедают по всему миру одну веру и одно учение Иисуса Христа.

Вторая глава посвящена православной церкви в России на современном этапе.

Подчеркнем, что в русской истории, начиная с крещения Руси в X в., церковь была связана с государственной властью. А церковные деятели (вначале митрополиты, а с 1589 г. патриархи) всегда входили в ближайшее окружение царя. Православие было господствующей конфессией.

Необходимо отметить, что более четырех веков россияне жили под негласной властью византийской церкви. Однако московская церковь претендовала на собственную исключительность и в 1448 году московские священники объявили собственную самостоятельность, не признав Константинополь и остальной мир вообще. А еще через 140 лет у новой церкви появился официальный глава – патриарх.

Однако с падением монархии для русской церкви начался период испытаний. С началом революции в России развернулась политика насильственного навязывания атеизма. Результатом чего стало разграбление многих храмов.

Интересным является тот факт, что государственное давление на церковь ослабло в последние месяцы 1941 г., после ряда военных неудач советских войск в войне с Германией. Война 1941–1945 гг. сплотила верующих и неверующих.

В 1991 году, после распада СССР русская православная церковь стала возрождаться, а вместе с тем прекратились гонения на верующих, распространенные в советские времена, прекратились. Началось возрождение старых (около 1,5 тысяч уцелевших из 50 тысяч, насчитывающихся до революции 1917 г.) и строительство новых христианских храмов.

Содержание второй главы спецкурса составляет описание структуры и деятельности двадцати крупнейших православных храмов России.

Изучение данного спецкурса предполагает написание реферата на избранную тему, предусмотренную программой. В конце учебного пособия предлагается список тем

для самостоятельного изучения и написания реферата, а также даются рекомендации и методические указания по составлению комплекта слайдов для презентации.

Учебное пособие завершается списком библиографических источников и подборкой ряда иллюстраций.

**МУЗЕЙ-УСАДЬБА ПИСАТЕЛЯ
КАК ПРОЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**
(учебный спецкурс на английском языке
для иностранцев, изучающих русскую
литературу и культуру)

Федуленкова Т.Н.

*Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, Владимир,
e-mail: fedulenkova@list.ru*

Предлагаемый учебный спецкурс разработан для студентов-иностранцев, обучающихся в Российских вузах, с целью более глубокого их ознакомления с культурой нашей страны и, в особенности, с ее литературными традициями. Данный спецкурс посвящается году русской литературы в России. В учебное пособие включены сведения о музеях-усадебках известных русских писателей: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и др.

Предлагаемый спецкурс рассчитан на 72 часа, и включает 36 часов аудиторных занятий, из которых 18 часов составляют лекции и 18 часов – семинарские занятия, и 36 часов отводится на самостоятельную работу.

Предлагаемое учебное пособие состоит из двух частей. В первой части пособия дается характеристика русской усадьбы (по мотивам известного диссертационного исследования М.М. Звягинцевой) как феномена, в немалой степени определившего особенности отечественной культуры, ее исторической жизни и духовного содержания. Усадьба осмысливается как некий знак России, символ отечественной культуры. Неизменно ее присутствие в изобразительном искусстве, литературе, музыке. Большинство имен выдающихся деятелей национальной истории и культуры связано со старинными русскими усадьбами. Посещая эти часто разрушенные и невозстановленные «дворянские гнезда», мы ощущаем присутствие «гения места» некое духовное наполнение, не подвластное времени. Усадьбы неизменно привлекают внимание многочисленных зарубежных гостей, стремящихся здесь обрести понимание таинственной «русской души».