

не только в начальной школе, но и в дошкольной организации образования. На этом уровне должна сохраняться преемственность. В этой деятельности дети приобретают опыт совместной деятельности, развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. В младших классах закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни.

Комплекс «Детский сад-Школа-Гимназия» № 46 г. Астаны активно работает в реализации идей преемственности всех ступеней образования. В реализации исследовательского подхода в обучении Комплекс достиг положительных результатов. Учитель учит детей не просто накапливать знания, а получать информацию, анализировать ее и применять. А главное, применять полученные исследовательские навыки на всех предметах. Задача учителя – выявить интерес у ребенка к проблеме, тогда само исследование будет сильным и полезным.

Большой опыт по формированию навыков исследовательской деятельности младших школьников накоплен в школах № 16, 35, 53 г. Астаны. В первую очередь учитель организует массовое участие детей в исследовательской деятельности, т.е. дети проводят кратковременное исследование по какой либо теме, предложенной учителем. В детском саду, дети, отправляясь на прогулку, получают задание: какие деревья растут на территории детского сада, какие птицы пролетают над микрорайоном и т.д. Это эмпирические исследования детей. Особое внимание уделяется выбору темы исследования. Тема должна быть интересна ребенку, выполнима, доступной возрасту ребенка, оригинальной (нестандартно смотреть на обычные предметы или явления), экспериментальная работа не должна быть длительной по времени. Итоговый результат ребенка – это защита проекта, которую учитель организует с особым вниманием.

Критерии оценки детских исследований, разработанные учителем, также имеют большое значение. Стоит обратить внимание на следующее: сформированность исследовательских навыков; оригинальность и познавательная ценность собранного материала; структура и логика работы; язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

Педагог в своей деятельности всегда стоит перед выбором необходимого метода работы с детьми. Но в современных условиях требуются новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, установить взаимоотношения между учителем и учеником. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой. Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? Нужны

деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. И над этим должны работать мы, учителя. Это требует от нас высокого уровня знаний и хорошего владения методиками исследования.

ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Даулетбаева Г.К.

ФАО НЦПК «Өрлеу», ИПК ПР, Астана,
e-mail: kimula07@mail.ru

Ключевой фигурой современной школы является учитель. Современная школа требует нового учителя, который бы не только транслировал знания, но и ориентировал бы выпускника вдумчивому отношению к собственной жизни, окружающей среде, развитию индивидуальности, способного к самореализации. Такое образование может осуществить только высококвалифицированный, творчески работающий, социально активный и конкурентоспособный учитель, ориентированный на национальные ценности.

Основной целью повышения квалификации педагогических работников школы является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, придание структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Пути профессионального развития педагога и поддержание их на требуемом уровне происходит в двух основных формах: самообразования-самосовершенствования и повышения квалификации. Самообразование-самосовершенствование – предоставляет творческую свободу педагогу. Содержательно он включает изучение и апробацию тех материалов, которые связаны с профессиональными потребностями учителя. Повышение квалификации проводятся по обновленным программам.

Профессиональное развитие учителя осуществляется через переход от «учителя-информатора» к «учителю-фасилитатору». Учителям, которые были на курсах знакомы слова: фасилитатор, коллаборативное обучение, челленджер.

В теоретических и практических разработках в области обучения и воспитания Карла Роджерса и других психологов гуманистического направления исследованы особенности личности, деятельности, общения и творчества педагога-фасилитатора. Учитель-фасилитатор – педагог, который своим присутствием и воздействием облегчает проявление инициативы, самостоятельности обучаемых, содействует

процессу их психического развития и обеспечивает положительное межличностное взаимодействие. Педагогическая фасилитация как процесс – это облегчение и усиление продуктивности образования, обучения и воспитания, развитие субъектов педагогического взаимодействия за счет их стиля общения и особенностей личности педагога и учащегося.

Системообразующим фактором непрерывного образования стала идея развития человека как личности, субъекта деятельности и общения во все периоды его жизни. Согласно научным исследованиям, непрерывным является образование, охватывающее все виды (уровни) образования, индивидуализированное по времени, темпам и направленности, предоставляющее человеку право и возможности реализации индивидуальной программы его получения, пополнения и совершенствования ранее приобретенных знаний, умений и навыков на протяжении всей его жизни.

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

¹Жолдасбеков А.А., ¹Кабылбекова З.Б.,
¹Козыбаев Е.Ш., ²Халила А.Н., ²Сманова Г.И.

¹Южно-Казахстанский государственный
университет им. М.Ауэзова, Шымкент,
e-mail: abeke56@mail.ru;

²Южно-Казахстанский государственный
педагогический институт, Шымкент

Креативная акмеология как область человекознания изучает закономерности достижения творческой зрелости взрослой личности на всех этапах профессионального становления человека. Важной задачей акмеологии является выяснение того, что должно быть сформировано у человека на каждом возрастном этапе в детстве и юности, чтобы он смог успешно реализовать свой потенциал на ступени зрелости.

Акмеология выявляет механизмы и результаты воздействия макро-, микро-, мезофакторов на человека и ставит перед собой задачу разработки такой стратегии жизни человека, которая бы позволила ему максимально проявить себя во всех сферах на ступени зрелости [1].

Основными условиями достижения человеком вершины в своем развитии, обозначаемой как его «акме», являются не только результат воздействия макро-, микро-, мезофакторов, но, прежде всего, активная креативно-творческая деятельность, потребность в активном саморазвитии, самообучении и самореализации и активное удовлетворение этих потребностей.

Основным критерием самосовершенствования человека является успешность его самопроявления и самоутверждения в обществе [2]. Отсюда главные свойства «акме» человека – профессионализм и креативность (способность

к творчеству). Последняя выражается в творческой направленности личности на созидательную деятельность.

Именно активная креативно-творческая деятельность позволяет человеку достигнуть совершенства и способствует максимальной самоактуализации, поэтому в системе креативной акмеологии сегодня активно развивается креативная психология. Это определяется востребованностью акмеологического подхода к изучению специалистов как субъектов профессиональной деятельности и сопутствующих им сред на всех этапах профессионального становления, совершенствования и обусловлена действием ряда психолого-педагогических факторов.

Формирование образовательной среды как системы может быть достигнуто на основе разработки и реализации целостной акмеологической концепции, включающей:

- закономерности и принципы, совокупность акмеологических механизмов;
- варианты акмеологического подхода к построению алгоритма, модели, выбору критериев, показателей для диагностики достижения уровней оптимального функционирования среды;
- акмеологические технологии формирования среды [3].

Показано, что акмеологический подход обосновывает образовательную среду как:

- потенциальную возможность оптимизации процесса личностно-профессионального развития будущего специалиста в её составе и границах;
- сочетание акмеологических условий и факторов креативно-профессионального и личностного развития специалистов, имеющих потенциал для интеграции в глобальную образовательную среду с внесением в неё отечественного вклада;
- совокупность акмеологических механизмов формирования, поэтапно дополняемых в системе подготовки креативно-востребованных специалистов.

Определено, что в качестве акмеологических технологий, способствующих личностно-профессиональному развитию субъектов в образовательной среде, выступают взаимодополняемые: профильная технология организации базовой фундаментальной подготовки, педагогическое проектирование, саморегулируемое обучение, акмеологические технологии формирования коммуникативной направленности. Вектором оптимизации качества подготовки креативного специалиста определено формирование ключевых компетенций.

Степень реализации творческого потенциала субъекта, характеризующая уровень развития креативности будущего специалиста в процессе личностно-профессионального развития в образовательной среде. Критерий определяется через