

3. Хасенова К.Х., Махамбетова М.Б., Байжанова Н.С. Применение инновационного метода в процессе обучения студентов медицинского университета по теме: «Физиология пищеварительной системы» // Известия Национальной Академии Наук РК. Серия биологическая и медицинская, 4 (298), июль-август 2013 г., Алматы. – С. 100- 101.

4. Турабаева Г.К., Бозшатаева Г.Т., Оспанова Г.С. Особенности мультимедийных методов обучения в биологии. Педагогическая мастерская. Научно-метод. сборник. Чебоксары. Вып 1. – 2014. – С.122-123.

5. Карауылбаев С.К. Организация компьютерного учебно-игрового обучения в подготовке бакалавров // Педагогические науки. – 2014. – № 2.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ-АГРОИНЖЕНЕРОВ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

Беззубцева М.М.

*Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Санкт-Петербург,
e-mail: mysnegana@mail.ru*

В учебно-методическом пособии представлены ключевые положения организации научно-исследовательской работы (НИР) магистрантов-агроинженеров. В современных экономических условиях самостоятельная работа магистрантов выходит на принципиально новый уровень. Возрастает значение научно-исследовательской работы и изменяются приоритеты целевых задач обучения [1,2,3,4,5]. Возникает потребность подготовки кадров, способных в своей профессиональной деятельности обеспечить промышленное производство импортозамещающими инновационными аппаратурно-технологическими системами для производства социально-значимой продукции и инновационными способами управления энергоэффективностью потребительских энергосистем (ПЭС) АПК [6,7,8].

Учебно-методическое пособие состоит из введения, восьми глав, заключения, трех приложений и списка литературы, включающего 123 наименования отечественной и зарубежной научно-технической литературы.

В первой главе поставлены цели и задачи научно-исследовательской работы магистрантов в соответствии с программой подготовки «Электротехнологии и электрооборудование в АПК». Вторая и третья главы посвящены описанию видов НИР и этапов их выполнения, определению объектов исследований и алгоритмов для получения планируемых результатов. В главах 4-6 особое внимание уделено организации работы, выбору тематики исследований и обоснованию ее актуальности, а также отчетности и контролю этапов выполнения НИР. В последних главах обозначены приоритеты научных разработок в области повышения энергоэффективности ПЭС АПК по научным школам кафедры «Энергообеспечение предприятий и электротехнологии». Особое внимание уделено синтезу теоретического и практического обучения, формированию полученных результатов в базу публикаций в форме монографий, научно-

технических статей, отчетов по патентным исследованиям, докладов на конференциях и форумах. В приложении представлены базовые научные положения научной школы «Эффективное использование энергии, интенсификация электротехнологических процессов» [9, 10, 11].

Учебно-методическое пособие рекомендовано для магистрантов, обучающихся по направлению «Агроинженерия» по программе «Электротехнологии и электрооборудование в АПК». Может быть использовано аспирантами при проведении научных исследований по специальности 05.20.02 – «Электротехнологии и электрооборудование в с.х.».

Список литературы

1. Беззубцева М.М., Волков В.С. Интеграция науки и образования при подготовке агроинженерных кадров электротехнических специальностей // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – №1. – С. 50-51.

2. Беззубцева М.М. Компетентности магистрантов-агроинженеров при исследовании энергоэффективности электротехнологического оборудования // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 3. С. 170.

3. Беззубцева М.М., Ружьев В.А. Формирование компетентности менеджера магистрантов-агроинженеров // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 4. С. 179-180.

4. Беззубцева М.М., Карпов В.Н., Волков В.С. Менеджмент интеллектуальной собственности в агробизнесе (учебное пособие) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 11-1. С. 122-123.

5. Беззубцева М.М. Программа «Энергетический менеджмент и инжиниринг энергосистем» // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – №1. – С.44-46.

6. Карпов В.Н., Беззубцева М.М., Петров В.Ф., Карпов Н.В. Способ контроля и управления энергопотреблением патент на изобретение RU 2212746 29.06.2001.

7. Беззубцева М.М. Электротехнологии и электротехнологические установки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2012. – № 6. – С. 51-53.

8. Беззубцева М.М., Ковалев М.Э. Электротехнологии переработки и хранения сельскохозяйственной продукции // Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 2. С. 50.

9. Беззубцева М.М., Гулин С.В., Пиркин А.Г. Энергетический менеджмент и энергосервис в аграрном секторе экономики // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 6. – С. 112-113.

10. Беззубцева М.М., Пиркин А.Г., Фокин С.А. Методика оценки производственной энергетической безопасности энерготехнологических линий на предприятиях АПК // Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. 2010. № 20. С. 285-290.

11. Беззубцева М.М., Ружьев В.А., Загаевски Н.Н. Формирование диспергирующих нагрузок в магнитооживленном слое электромагнитных механоактиваторов // Современные наукоемкие технологии. – 2014. – №10. С. 78-80.

ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ОБРАЗОВАНИЮ

¹Задумина Н.А., ¹Тимофеева Н.В.,

²Ярославцева Н.А., ³Ярославцев А.С.

¹ГБОУ Астраханской области «Астраханский технический лицей», Астрахань;

²Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 66»;

³Астраханский государственный медицинский университет, Астрахань, e-mail: yarastr@mail.ru

Высокое качество образования, целеустремленность, творческое мышление, умение ори-

ентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе – это необходимые требования, предъявляемые человеку современной жизнью. Именно в школе закладывается фундамент будущего учеников, поэтому требования к образованию сегодня претерпевают качественные изменения.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). Наше образовательное учреждение не стало исключением и тоже готовится работать в условиях ФГОС. Хотя цели и содержание образования претерпели серьезные изменения, появились новые средства и технологии обучения, но урок остаётся главной формой организации учебного процесса. А чтобы реализовать требования, предъявляемые временем, урок должен стать новым, современным!

Системно-деятельностный подход в обучении школьников заставляет учителя перестроить свою работу, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся возможность самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Именно деятельностный метод обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения. Ученик не должен пассивно усваивать готовые истины, поэтому для развития личности обучающихся, формирования у них деятельностных способностей необходимо включать школьников в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Научить учиться – главный принцип деятельностного подхода. В гуманитарной образовательной области приоритетным является формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском родном языке, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации, в первую очередь при изучении литературы.

Результативность урока во многом зависит от того, насколько учитель владеет технологией диалога, умеет эффективно сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

Эффективность урока будет достигнута, если будут целесообразно использованы разнообразные формы его проведения (внешняя форма: урок – мастерская, экскурсия, путешествие, суд, семинар, лекция и др., внутренняя форма: изучение нового материала, повторения, обобщения, комбинированный, развития речи, урок по определённой технологии) и формы организации деятельности детей (фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная и др.).

Например, наибольший интерес у учащихся основной ступени обучения (7-8 кл.). вызывает

такая форма урока, как урок-концерт. Так, при изучении творчества И.А. Крылова были инсценированы наиболее известные басни. Ребята, разделившись на группы, решали различные творческие задачи: одни готовили костюмы, декорации, другие подбирали музыкальное оформление, третьи выступали в роли актеров, четвертые выполняли работу видеооператоров и фотографов. Такой вид деятельности позволил проявить творческие способности учащихся, усилил эмоциональную сторону восприятия художественного текста, дал возможность осуществить метапредметный подход в обучении, организовать самостоятельную познавательную работу.

Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся в процессе решения проблем урока наполняет его новым смыслом. Необходимо уходить от репродуктивного подхода в обучении, создавать условия для самостоятельной деятельности школьников на уроке. В результате учащиеся приобретут умение решать проблемы, а также информационную компетентность при работе с текстом на уроках литературы.

Деятельностный, культуроведческий, практико-ориентированный и личностно-ориентированный подходы к изучению литературы, предполагающие развитие личности учащегося, его коммуникативных и творческих способностей, реализуются в ходе современного урока, одной из составляющих которого является проблемное обучение. Цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания, но и осмысление процесса получения этих результатов, формирование познавательной деятельности ученика, развитие его творческих способностей. Также проблемное обучение способствует привлечению внимания учащихся, активизирует их мыслительные способности и формирует положительную мотивацию в обучении. Особый интерес учащихся при изучении произведений художественной литературы вызывают проблемные вопросы. Они дают возможность учителю организовывать мини-дискуссию во время уроков, услышать разные точки зрения учащихся, определить, какая из них совпадает с авторской. Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой ученик хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, знаний и он должен сам их искать.

Главным элементом проблемной ситуации является неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения поставленного задания, для выполнения нужного действия. Чтобы создать проблемную ситуацию на уроке, нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащее усвоению знание будет занимать место неизвестного. (1, с.320)

Проблемное преподавание пробуждает интерес к литературе как к науке, вызывает у учеников потребность в анализе прочитанного.

В проблемном обучении находят себе место и дискуссионность, и развитие творческих способностей учеников, и углубленное внимание к задачам исследовательского, литературоведческого характера. Для того чтобы проблемный вопрос развивался в проблемную ситуацию, необходимо обнаружить разные грани его решения, сопоставить разные варианты ответов.

Интересен проблемный подход к анализу романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита», предлагаемый литературоведом В.Г. Маранцманом. Вопрос «Почему Воланд лишь свидетель, а не участник событий ершалаимских глав?» ведет к созданию проблемной ситуации, концентрирующейся вокруг дилеммы: «Всевластно ли зло? «И, стараясь ответить на центральный вопрос урока, ученики по собственному выбору объединяются в группы, ведя работу по следующим вопросам и заданиям.

Одна группа работает над материалом, связанным с Понтием Пилатом.

1. Почему Пилат хочет спасти Иешуа и предает его казни?
2. Как изменился Пилат после казни Иешуа? В чем выразилось его раскаяние?
3. Как гроза меняет жизнь Понтия Пилата и Мастера?

Другая группа обдумывает судьбу Иуды из Кириафа.

1. Как мотивирует предательство Иуды Евангелие и как оно объяснено в романе М. Булгакова?

Третья группа размышляет над вопросами, связанными с образами Иешуа и Левия Матвея.

1. Почему Иешуа отказался выпить перед смертью напиток, который мог облегчить страдания, и сказал, «что в числе человеческих пороков одним из самых главных он считает трусость»?
2. Почему Булгаков изображает казнь в восприятии Левия Матвея?
3. Почему Левий проклинает Бога и отказывается от благодеяний Пилата?
4. Почему Иешуа никого не винит в своей смерти и утешает Пилата в мире духов?

Затем, когда группы готовы к ответам, выводы обсуждаются всем классом и учитель вносит в них свои дополнения, сопоставляет освещение ершалаимских и московских глав в романе, грозу в Ершалаиме и Москве. После всего сказанного, заканчивая свой урок, он задает снова вопрос: «Но только ли ершалаимские главы романа утверждают, что добро не может быть вытравлено из мира?» И предлагает ученикам выполнить на выбор одно из предложенных заданий, тем самым закрепляя и усваивая суть произведения:

1. Почему Иван Бездомный из бесталанного поэта превратился в ученика Мастера? Какова цена прозрения Ивана Бездомного?
2. Какие ошибки или преступления и во имя чего совершила Маргарита?

3. Справедлив ли приговор Левия Матвея Мастеру: «Он не заслужил света, он заслужил покой»? Исполнен ли приговор? [3, с.26- 27]

Таким образом, на уроках литературы проблемная ситуация приобретает целый ряд специфических свойств, обусловленных природой искусства:

1. Многозначность художественного произведения приводит к вариативности читательских трактовок текста, и выбор между различными вариантами решения проблемного вопроса далеко не всегда может быть доведен до категорического решения.

2. Проблемная ситуация на уроках литературы часто разрешается не по принципу исключения конфликтных мнений, а по принципу дополнительности, когда одна позиция дополняется другими.

3. В изучении литературы эмоциональная деятельность учащихся играет столь же значительную роль, как интеллектуальная, ибо художественное произведение требует сопереживания. Исключительно рациональное («головное») разрешение проблемных ситуаций обедняет восприятие и отделяет учеников от искусства. Проблемные ситуации призваны разбудить и мысль, и художественную интуицию, и воображение учеников [5, с. 112].

Уроки литературы, проведенные нами на основе методических рекомендаций В. Г.Маранцмана, положительно повлияли на развитие интереса к предмету, на активность учащихся, а также на их предпочтения по отношению к типам учебных заданий.

Таким образом, мы можем говорить о том, что проблемное обучение имеет место быть на современных уроках литературы, так как оно не только способствует развитию логического мышления, творческих способностей учащихся, но и позволяет лучше, полнее понять главную мысль произведений, что отражается на развитии и качестве знаний учеников.

Очевидно, что в свете новых требований к образовательному процессу роль уроков литературы в школе сегодня становится особо значимой, а учитель должен быть проводником в мире информации. Его задача – не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок, дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое.

И не стоит забывать, что образовательная система любой страны – эта одна из составляющих ее успешного будущего

Список литературы

1. Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984.

2. Какрамова К., Терещенко Н. Проблемное обучение: проблема образования или общества? / К. Каримова, Н. Терещенко // Наука и школа (т). – 2007 – № 11. – С. 35–37.

3. Маранцман В.Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.Г. Маранцман // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 23–27.

4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972.

3. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975.

4. Проблемное преподавание литературы в школе: пособие для учителей / Т.Ф. Курдюмова, Ч.С. Збарский, В.П. Пошнина и др. / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Просвещение, 1985.

5. Рез З.Я. Методика преподавания литературы. Изд. 2-ое, испр. и доп. / З.Я. Рез. – М.: Просвещение, 1985.

6. Селевко Г.К. Проблемное обучение / Г.К. Селевко // Школьные технологии. – 2006. – № 27. ФГОС.

7. www.pedsovet.org.ru.

8. school3tosno.narod.ru.

«АНАЛИЗ КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ» – КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ВРАЧА-СТОМАТОЛОГА

Кубрушко Т.В., Мисник Ю.В., Хамитова А.Г.,
Игнатенко В.Н.

*Курский государственный медицинский
университет, Курск, e-mail: kub1950@bk.ru*

На всех уровнях профессионального образования все более широкое распространение в подготовке учащихся получает компетентностный подход. Переход от «знаниевого» подхода к компетентностному, ведет к готовности студентов использовать полученные знания для решения практических и теоретических задач, возникающих в результате их профессиональной деятельности. В связи с этим особенно актуальным для студентов медицинских ВУЗов является развитие клинического мышления, позволяющее своевременно выявлять, грамотно лечить и квалифицированно осуществлять профилактику заболеваний.

Эффективным и распространённым методом организации активной познавательной деятельности обучающихся является «анализ конкретных ситуаций».

Ситуационная проблема представляет собой сочетание факторов из реальной жизни. Участники являются действующими лицами, пытающимися найти решение или прийти к выводу о его невозможности.

Цели метода «анализа конкретных ситуаций» – развивать аналитические способности к исследованию жизненных и производственных задач, способствовать правильному использованию информации, вырабатывать самостоятельность и инициативность в решениях. Сталкиваясь с конкретной ситуацией обучающийся должен определить сущность проблемы и выразить к ней свое отношение.

Активное применение клинических ситуаций соответствует актуализации практической направленности обучения, органичному

соединению теории и практики, ускорению приобретения опыта клинического мышления у молодых специалистов. В число наиболее подходящих методов входит использование вариативных клинических ситуаций. Такие ситуации оживляют и обогащают учебный процесс, делают обучение творческим, наглядным, полезным и поучительным, они интересны студентам и преподавателям. Визуализированные вариативные ситуации исключают ошибки в восприятии информации, искажения результатов, повышают приближенность к будущей профессиональной деятельности. Опыт решения учебных ситуаций затем легко переносится в практику лечебной работы. Анализ учебных клинических ситуаций служит сокращению этого времени овладения практическим опытом, так как способствует ускоренному приобретению лечебного опыта на ментальном уровне.

Список литературы

1. Кубрушко Т.В., Милова Е.В., Евдокимова Е.И. «Ролевая игра» – как способ формирования компетенций у будущего врача // В сб.: Наука и образование в XXI веке сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 34 частях. 2013. С. 59-60.

2. Кубрушко Т.В., Милова Е.В., Игнатенко А.В., Евдокимова Е.И., Корнева Е.Л. Анализ конкретных ситуаций как один из методов самостоятельной работы студентов-стоматологов // В сборнике: Общество, современная наука и образование: проблемы и перспективы сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 10 частях. – Тамбов, 2012. С. 72-73.

3. Милова Е.В., Кубрушко Т.В., Бароян М.А. Симуляционные технологии в формировании профессиональных компетенций по специальности стоматология // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2014. – № 1-2. – С. 250-251.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ

Кубрушко Т.В., Евдокимова Е.И., Сопова Е.А.,
Ячmeneва Л.А.

*Курский государственный медицинский
университет, Курск, e-mail: kub1950@bk.ru*

Потребность общества в медицинских работниках среднего звена возрастает с каждым годом. Зубной техник – это компетентный специалист в вопросах ортопедического лечения, призванный решать конкретные клинические задачи, связанные с функционированием жевательно – речевого аппарата пациента.

При этом под компетенцией понимают конкретную профессиональную или иную ситуацию, знание которой превращается в конкретный алгоритм или процедуру действий, ведущую к успешному результату. В отличие от знаний, умений, навыков, предполагающих действие по аналогии с образцом, компетенция предусматривает наличие опыта самостоятельной деятельности на основе универсальных знаний.