

персонализации обучения по оптимальной программе, учитывающей в полной мере его когнитивные и креативные способности, мотивацию и личные предпочтения.

Интерактивные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь. Тенденция развития современных образовательных технологий напрямую связана с модернизацией и глобализации системы образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности.

Следовательно, использование интерактивно-креативных технологий обучения подразумевает личностный подход, фундаментальность образования, креативно-акмеологическое начало. Только таким образом можно сформировать профессиональную готовность вузовского преподавателя к инновационной деятельности в процессе подготовки конкурентоспособного, креативно-востребованного специалиста.

Из выше изложенного следует, что в современных условиях специалист превращается в решающий фактор материально-производственной деятельности, поэтому значительно возрастают требования к его профессиональной подготовке, интеллектуальной культуре в целом. Чтобы отвечать им, специалист должен, прежде всего, обладать необходимым запасом как обще-креативных, так и специальных знаний, вариативной методологией и приемами эвристической работы, гибкостью и адаптированностью мышления, способностью быстрой ориентировки в проблематике научного исследования и производственного процесса. Перечисленные качества составляют интеллектуальную культуру специалиста, которая обеспечивает овладение им средствами предметно-материальной деятельности.

Список литературы

1. Пузеп Л.Г. Креативность как аспект деятельности педагога // Социальная роль образования в современном обществе: сб. ст. – Тара, 2005. – С. 96–98.
2. Оспанова Б.А. Технология формирования креативности будущего специалиста в условиях университетского образования. – Туркестан, 2006.
3. Поварёнков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. – М.: Изд-во УРАО, 2002.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Заховаева А.Г.

ГБОУ ВПО «Ивановская государственная
медицинская академия», Иваново,
e-mail: ana-zah@mail.ru

Что способствует развитию интеллекта? В какой степени тот или иной человек способен к познанию?

Художественный фильм «Область тьмы» режиссера Н. Бергера (США, 2011 г.) рассказы-

вает фантастическую историю некоего господина Моро, у которого оказались пилюли, способные активизировать работу мозга практически на всё 100%. Перед ним открылись невероятные возможности познания, но когда действие «допинга» прекращалось, он снова превращался в обычного человека со средним уровнем интеллекта. Это чудо-лекарство становится для него, своего рода наркотиком, без которого уже ему не жить. За каждым новым знанием для него открывались границы еще непознанного.

Познание – есть процесс интеллектуальной, творческой деятельности людей, формирующий их знания, на основе которых возникают цели и мотивы действий. Познание процесс избирательного действия, т.е. всё знать невозможно. Еще в античности был поставлен вопрос о сущности познания, было указано на два источника познания – чувства и разум, их гармония и предполагала мудрость, согласно Сократу. Для современной философии, прежде всего герменевтики, познание неотъемлемо от понимания. Понимание – это процесс поиска смыслов, движение к истине, это диалог личностей, текстов, культур. Понимание всегда происходит в общении людей, а осуществляется в «стихии языка».

Феномен познания в том, что в познании всегда содержится оценка, которая опирается на предыдущее знание и опыт. Таким образом, любая мысль есть результат суммы нескольких идей.

Так каковы же факторы, влияющие на интеллектуальные способности?

1. **Физиологически здоровый мозг** (отсутствие травм, инсультов и т.д.).
2. **Нормально функционирующая центральная нервная система (ЦНС).**
3. **«Идолы рода»** (Ф.Бэкон), в данном контексте – это тот интеллектуальный, физиологический, генетический базис, который человек получает от родителей.
4. **Мотив** («жажда знаний»). При этом высшим мотивом является получение наслаждения от самого факта познания.
5. **Внимание** (интенция), концентрация. Способность полностью сосредоточиться на объекте познания.
6. **Память.** Точность, быстрота запоминания и забывания, объем запоминаемой информации.
7. **Скорость обработки информации,** чем быстрее обрабатывается информация, тем больше возможностей для анализа данных, их классификации, и выхода на результат.
8. **Способность к логическому мышлению.** Владение методами: индукции и дедукции, анализа, системности, моделирования, аналогии и др.
9. **Гибкость,** умение быстро сориентироваться в ситуации, найти пути её решения в нескольких плоскостях, уметь адаптироваться в предложенных обстоятельствах.

10. Творческий подход. Творчество – это процесс объективации внутреннего мира человека, проявление индивидуальности, выражение интегральной работы всех функций человеческого мышления и его чувственной сферы. Не следует «идти» протоптанными дорогами, надо найти свой уникальный «путь». Важна оригинальность мышления, всплеск интуиции. Посредством творчества познание выходит на свою высшую ступень, становится «интеллектуальным искусством».

Предложенный анализ факторов, влияющих на интеллектуальные способности Личности, не являются безусловными, это субъективный взгляд. Кроме того, невозможно объяснить через них гениальность. Гений рушит все стереотипы познания, преодолевает устаревшие догмы, творчески переосмысливает факты и события. В гении заложена особая способность к саморазвитию, своего рода «иррациональное озарение», дар инвариантности, потенциал в случайности найти закономерность. Чтобы родилась идея, мозгу необходимо генерировать ее. Мозг, лишенный способности генерировать идеи, обречен лишь на повторение. Гений – всегда генератор идей, создатель нового.

Проблема познавательных способностей с каждым днем обретает всё большую актуальность. Современный человек замкнут в «информационном круге».

А способен ли каждый человек, в силу своего интеллекта, понять и осознать происходящее в мире высоких скоростей и высоких технологий? Что он должен знать? Что значит знать?

Доминирование, так называемого «клипового мышления», ведет к поверхностности знаний. Человек мыслит фрагментами жизни, без связей и закономерностей, тем самым падает уровень интеллекта в целом. Объективность истин ставится под сомнение.

Важно осознать проблему, её решение, прежде всего, в творческом потенциале Личности, оригинальности, системности мышления, умения и желании учиться.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ТРЁХУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД

Калимуллин Р.Х.

*Российский исламский университет ЦДУМ России,
Уфа, e-mail: 254512@mail.ru*

Глобализация образовательной системы предусматривает реализацию многоуровневой системы образования, позволяющей учитывать интересы личности и потребности общества. Особенностью многоуровневой системы является гибкость при создании образовательных программ, учёт уровня подготовленности обучающихся, творческого потенциала преподавате-

лей, учебно-материального уровня учебного заведения, формирования в человеке способности и готовности продолжать образование в течение всей своей профессиональной деятельности, повышения конкурентоспособности, самореализации личности. Объём информации в современных условиях удваивается каждый год. Традиционная система образования, в виде формального образования, недостаточно эффективно реализует потребности общества и человека. Возникают противоречия между необходимостью постоянного обновления знаний, развития человека и возможностями современной системы образования.

В Федеральном Законе об образовании в Российской Федерации наряду с традиционным общеобразовательным, профессиональным, дополнительным образованием приводятся положения, раскрывающие особенности организации религиозного образования.

Развитию исламского образования уделяется должное внимание на государственном уровне. На заседании Совета по межнациональным отношениям, на встрече с Российскими муфтиями, проходившем в г. Уфе 22 октября 2013 г. президент В.В. Путин сказал: «Воссоздание отечественной исламской богословской школы является одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед российскими мусульманами»; «Российский ислам имеет все возможности, опираясь на многовековой отечественный опыт в системе религиозного образования и богатейшее богословское наследие, сказать свое слово в развитии». Полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич, развивая позицию президента В.В. Путина, заявил, что в исламском образовании получит развитие трехуровневая система, включающая в себя медресе, исламские вузы и центры повышения квалификации. Развиваемая в России система исламского образования предусматривает уровневую, структурированную систему организации образовательного процесса. Однако полноценно развить личность посредством организации образовательного процесса в условиях образовательных учреждений не представляется возможным. Мы считаем, что совершенствование качества религиозного образования станет возможным, если образовательный процесс строить на интегрированной основе. В данной работе рассматривается интегрированная структура трёхуровневого исламского образования:

I уровень – обеспечивается развитием общего исламского образования, который формируется воспитанием в семье, в религиозной группе при мечетях, в медресе.

II уровень – профессиональное исламское образование обеспечивается в медресе и в вузе (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, интернатура, докторантура).