

Информация, изложенная в пособии, может быть использована в практической деятельности практикующих ветеринарных врачей, врачей клинико-диагностических лабораторий.

СРЕДСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЦЕНТРАЛЬНУЮ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ (учебное пособие)

Скосырских Л.Н., Столбова О.А.

*ФГБОУ ВПО «Государственный аграрный университет
Северного Зауралья», Тюмень, e-mail: rus72-78@mail.ru*

Учебное пособие «Средства, влияющие на центральную нервную систему» подготовлено сотрудниками кафедры незаразных болезней животных Института биотехнологии и ветеринарной медицины ФГБОУ ВПО Государственный аграрный университет Северного Зауралья (авторы: Скосырских Л.Н., Столбова О.А.) для студентов, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ВПО, по направлению подготовки специалистов по специальности 111801 – «Ветеринария», 111900 – «Ветеринарно-санитарная экспертиза».

Значение нервной системы велико. Обусловлено оно тем, что нервная система обеспечивает морфофункциональное взаимодействие отдельных органов и систем живого организма и поддержание гомеостаза, а также осуществляет регуляцию организма с внешней средой. Анатомически нервная система представляет собой единое образование, но в зависимости от морфотопографических особенностей ее условно подразделяют на два отдела – центральный и периферический. Центральная нервная система (ЦНС) представлена головным и спинным мозгом, расположенными в черепной полости и позвоночном канале, периферическая нервная система (ПНС) – нервными образованиями (корешки, спинномозговые и черепные нервы, их ветви, сплетения, ганглии и нервные окончания), расположенными в различных частях организма, вне центрального отдела.

Лекарственные средства, оказывающие влияние на нервную систему, называются нейротропными.

Лекарственные средства, способные проникать через гематоэнцефалический барьер (ГЭБ), действуют преимущественно на ЦНС. Это действие может быть в большей или меньшей мере избирательным по отношению к различным отделам ЦНС. К средствам общего, или неизбирательного, действия относят наркотические и снотворные препараты и частично аналептики, к средствам преимущественно избирательного действия – болеутоляющие, противосудорожные и психотропные (нейролептики, транквилизаторы, антидепрессанты и ноотропы). Нейротропные лекарственные вещества способны изменять функциональную активность ЦНС посредством воздействия на синаптическую передачу, активность ионных каналов, обеспечение ЦНС энергией и т.д., что внешне проявляется угнетающим или стимулирующим (возбуждающим) эффектом.

Учебное пособие «Средства, влияющие на центральную нервную систему» состоит из введения, 2 разделов: «Средства, угнетающие ЦНС» и «Средства, стимулирующие ЦНС», объединяющие 4 темы, и библиографического списка. Пособие иллюстрировано 3 схемами, 4 таблицами, приведены примеры выписывания рецептов.

Каждая тема подразделена на две части: задания для самостоятельной подготовки к занятию и обучающие задания на занятии. Самоподготовка включает теоретические вопросы и выписывание рецептов; аудиторские занятия – лабораторные работы, ситуационные задачи, задачи на определение веществ или групп веществ, тестовый контроль и вопросы для самопроверки знаний. Данное пособие способствует более системному и рациональному изучению нейротропных лекарственных средств.

Учебное пособие предназначено помочь студентам при овладении лекционным материалом и закреплении практических навыков, а преподавателю – в проведении аудиторских занятий и контроле знаний обучающихся. Информация, изложенная в пособии, может быть использована в деятельности, как практикующих ветеринарных врачей, так и специалистов биологического профиля.

Географические науки

МОДЕЛИРОВАНИЕ В ГЕОГРАФИИ (учебное пособие)

Мамирова К.Н., Тилекова Ж.Т.

*Казахский экономический университет
имени Т. Рыскулова, Алматы;*

*Казахский национальный университет
им. аль-Фараби, Алматы;*

*Казахский государственный женский
педагогический университет,
Алматы, e-mail: tilek_zhanna@mail.ru*

В учебном пособии рассматриваются основные модели в географии, а также общие принципы, этапы построения моделей и элементы

моделирования. Освещены такие вопросы как математико-географическое моделирование; моделирование геосистем; модели географии городов и размещения населенных пунктов; размещения промышленности и сельскохозяйственного производства и др.

Учебное пособие составлено в соответствии со стандартом и типовой программой по специальности 6М060900 – «География», т.е. предназначено магистрантам географических специальностей. Однако, он может быть полезен преподавателям, студентам, научным сотрудникам и учителям общеобразовательных школ.

Рецензенты: А.А. Аубакирова – д.г.н., профессор кафедры мировой экономики и МО КазЭУ им. Т. Рыскулова; Ш.М. Надыров – д.г.н., профессор кафедры географии, землеустройства и кадастра КазНУ им. аль-Фараби; Т.К. Шакенова – к.г.н., кафедра географии КазГосЖенПУ.

Оглавление

Введение	3
Раздел 1. Основы моделирования в географии	6
Тема. Географические модели и процесс моделирования	6
Тема. Классификация моделей	15
Тема. Сущность математико-географического моделирования	26
Тема. Основные математические средства построения моделей	33
Тема. Системы и средства поддержки концепций и моделей	40
Тема. Особенности математико-картографического моделирования	45
Тема. Использование геоинформационных систем в моделировании	50
Раздел 2. Моделирование в географии	58
Тема. Географическое моделирование «облаза» страны	58
Тема. Структурный анализ природно-территориальных систем	62
Тема. Анализ динамики природно-территориальных систем	66
Тема. Модели массопереноса и распространения загрязнений	72

Тема. Моделирование геосистем	80
Тема. Модели развития пространственных систем в географии человека.	87
Тема. Оценки риска в географическом прогнозировании	104
Тема. Экономико-математическое моделирование	121
Тема. Модели размещения промышленности	125
Тема. Математическое моделирование в сельском хозяйстве и землеустройстве	133
Тема. Моделирование экономических процессов в сельском хозяйстве (АПК)	138
Раздел 3. Модели географии городов и населенных пунктов	144
Тема. Модели географии городов и размещения населенных пунктов	144
Тема. Город и прогнозирование его социально-экономического развития	156
Тема. Разработка имитационной модели города	172
Раздел 4. Практическое построение и анализ моделей	179
Тема. Регрессионный анализ	179
Тема. Статистические оценивания уравнения регрессии и парной корреляции	181
Тема. Многомерный компонентный анализ	187
Тема. Применение экспертных систем в географии	196
Раздел 5. Перечень вопросов для итогового контроля знаний, умений и компетенций	204
Литература	206

Искусствоведение

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ БОГОСЛУЖЕБНОГО ПЕНИЯ (учебное пособие)

Ковалев А.Б.

*Академия хорового искусства
имени В.С. Попова, Москва*

Учебное пособие «История и теория богослужебного пения» представляет собой опыт систематизации научно-теоретического, исследовательского и учебно-практического материала по богослужебному пению, которое сегодня, в первой половине XXI века переживает новый этап осмысления представителями православной церкви, науки, музыкального искусства. В настоящее время не только в православных, но и в светских музыкальных учебных заведениях в той или иной форме осуществляется преподавание древнерусского церковно-певческого искусства XI–XVII веков и духовной музыки XVIII–XX веков.

В данном учебном пособии использован опыт и методика преподавания предметов «Теория богослужебного пения»

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова, «Истории русской духовной музыки» в Московской регентско-певческой семинарии.

Цель учебного пособия – дать наиболее целостное представление об историческом развитии и научно-теоретических основах богослужебного пения, заложенных в византийской и древнерусской церковно-певческой традиции. Долгие годы богослужебное пение, бытовавшее в русской православной церкви до середины XVII века, считалось «безмолвной» культурой, поэтому в данном пособии особый акцент делается именно на этом историческом периоде. В то же время здесь довольно подробно освещается становление и развитие духовно-музыкальной культуры периода второй половины XVII–XX веков в ее различных стилевых проявлениях. Это представляет неперенную актуальность, как для восполнения известных пробелов в курсе истории русской музыки, так и для практической деятельности руководителя хора или певчего.