

композитора Дж. Гаспаряна и сказкой «Морозкина дудучка», посвященной фольклору Урала. Музыкальные приложения можно использовать при работе с соответствующими разделами.

Учебник и Практикум по межкультурной коммуникации были представлены на ряде международных конференций и презентаций (Словакия, России, Чехии, Армении, Бельгии, Японии), получили и продолжают получать очень высокие отзывы, используются на занятиях в различных странах и пользуются большим спросом.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦФИЛОЛОГИЮ (учебное пособие)

Сириэля М.А.

*Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Костанай,
e-mail: sima-all@yandex.ru*

Учебное пособие подготовлено для студентов направления подготовки 45.03.01 – «Филология» (дисциплина «Введение в спецфилологию», базовая часть Блока 1 профиля «Отечественная филология»).

Целью пособия является исследование славянских языков и народов в лингвистическом, этнологическом, археологическом, сравнительно-историческом, фольклорно-мифологическом отношениях.

Для достижения указанной цели необходимо решение следующих задач:

1. Рассмотреть филологию как комплекс научных дисциплин.
2. Раскрыть элементы и принципы сравнительно-исторического языкознания и филологической реконструкции.
3. Познакомиться с историей зарождения и развития славян.
4. Рассмотреть особенности сходства и отличия современных и мертвых славянских языков.
5. Изучить теории зарождения и историю создания славянской письменности.
6. Обозначить основные направления славистических исследований.

Для решения поставленных задач в пособии представлены теоретические материалы, направленные на формирование и выполнение упражнений, лингвистических задач, составление конспектов и проведение сопоставительного анализа лингвистических и исторических данных с использованием общелогических методов поисково-исследовательской деятельности студентов с приемами анализа, синтеза, сравнения, обработки данных, описательных методов с приемами наблюдения и классификации, экспериментальных методов с приемами тренинга и анкетирования.

Пособие выполнено на 206 с., состоит из введения, теоретических сведений, сопровождающихся комментариями, упражнениями для практической работы, заданиями для самостоятельной

работы, списка используемой и рекомендуемой литературы, состоящего из 104 источников.

В начале пособия филология рассматривается как комплекс научных дисциплин, демонстрируются принципы филологической реконструкции славянских памятников, анализируются основные этапы истории славян, характеризуются славянские языки и создание славянской письменности. В основной части пособия определяются объект и предмет дисциплины, ее основные разделы. Формируется понятийный минимум по этногенезу (базовые понятия этноса, народности, нации), сравнительно-историческому языкознанию (понятие языкового родства, сравнительно-исторический метод, постулаты сравнительно-исторического языкознания). Анализируются лингвистическая и антропологическая теории происхождения славян, установление прародин славян и направление расселения. Формируется понятийный аппарат, необходимый для реконструкции мифологического сознания, определяются принципы семиотически грамотного рассмотрения языческих календарных праздников и ритуалов. Обсуждается вопрос о происхождении славянской письменности (в том числе и праславянской), аргументы в пользу первичности глаголицы и более позднем возникновении кириллицы, принципы формирования глаголического и кириллического письма, особенности восприятия алфавита древними. В ходе изучения дисциплины предлагается типология славянских литературных языков; формируются умения распознавания текстов на славянских языках.

Материалы учебного пособия направлены на обобщение и синтез знаний о современных славистических исследованиях, об особенностях филологического познания. Пособие знакомит будущих бакалавров с особенностями прикладной деятельности филологического направления в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности как лингвистического, так и литературоведческого направления.

Пособие содержит упражнения и задания, направленные на установление семантических связей между словами внутри языка и у родственных языков, мотивационный анализ, сопоставление терминов родства, сравнительно-аналитические задания, помимо традиционно выполняемых работ по теоретической подготовке, конспектированию, реферированию. Материал пособия может быть использован на занятиях по дисциплинам «Введение в спецфилологию», «Классические языки (старославянский)», «История русского языка», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Устное народное творчество», при выполнении научно-исследовательских работ студентов,

при подготовке рефератов, докладов, курсовых работ. Структура пособия логична, она соответствует общему замыслу автора. Материалы пособия могут служить дополнительным источником полезной научной информации для студента-филолога. Представляют ценность разработанные автором задания, позволяющие проводить закрепление материала и отрабатывать навыки аналитической работы.

Пособие представляет собой сочетание теоретических сведений и заданий для приобретения навыков самостоятельной работы, умений использовать основные положения и методы историко-филологических исследований в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Современность и актуальность пособия заключается в том, что в текущий момент вопрос о взаимодействии и родстве славянских языков

активно рассматривается современными СМИ. Материалы пособия способствуют формированию четкого представления о лингвистической, исторической, культурной, этнической составляющих единства славян, а также направлены на распространение и популяризацию русского языка как одного из славянских языков и славянской культуры как важных элементов мировой цивилизации, поддержки изучения русского языка, развития межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между народами в северном регионе Республики Казахстан.

Пособие носит проблемный и поисково-творческий характер. В нем представлены вопросы и задания для самостоятельной работы и самоконтроля. Пособие адресовано студентам направления подготовки Филология, а также широкому кругу лингвистов, литературоведов, исследователей, историков, культурологов.

Философские науки

МОДУСЫ ЗАБВЕНИЯ В ОНТОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ (монография)

Клейтман А.Ю., Щеглова Л.В.

*ФГБОУ ВПО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет», Волгоград,
e-mail: culture1@mail.ru*

Монография посвящена рассмотрению забвения в качестве экзистенциального и культурного феномена. Раскрывается не просто взаимозависимость памяти и забвения в философско-антропологическом ключе, но представляются результаты исследования забвения как обусловленного культурными процессами. Впервые забвение рассматривается в контексте мнемонических оснований культурного единства.

Рассматривая человеческую личность в качестве творца культуры, авторы раскрывают связь забвения с личностной темпоральностью, с персональной идентичностью и рядом других антропологических и социокультурных проблем. Важным разделом монографии стало описание связи забвения с беспмятством и прощением, рассмотренное в этическом аспекте, а также «*agis oblivionis*», представленное как условие творчества.

Таким образом, в монографии представлена онтология памяти и забвения в целостной картине мира культуры. Издание адресовано ученым, преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных вузов.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТИЯ (ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ) (монография)

Свириденко А.А.

*Уфимский государственный авиационный
технический университет, Кумертау,
e-mail: profsvir@mail.ru*

Говоря о языке, в данном случае о русском, как о форме самоопределения, необходимо провести глубокий анализ и осмысление онтологических корней этого процесса. Автор как раз и решает данную задачу на страницах представленной работы. В работе четко прослеживается мысль, что в данном случае объект и процесс формирования языка, условия его бытия тесно взаимосвязаны. Это выражается в языковой характеристике осмысления времени и пространства. Геополитическая среда, таким образом, оказывает влияние на ментальность народа, которая наиболее характерно выражается в языковых конструкциях. Данное исследование носит философско-лингвистический характер. Исследование языка в философском аспекте отличается от его сугубо лингвистического анализа, но взаимосвязано с ним. Философия осмысливает язык сквозь призму проявления бытия языка и его носителей. Обращение философа к языку как к объекту исследования имеет довольно глубокие исторические корни. Об этом и повествует автор в своей работе. Современные политические события оказывают серьезное влияние на язык и бытие его носителей. На страницах монографии приведены интересные примеры связи языка с православием, с другими языками и природно-климатическими условиями. Автор выражает обеспокоенность и тревогу тем