

при подготовке рефератов, докладов, курсовых работ. Структура пособия логична, она соответствует общему замыслу автора. Материалы пособия могут служить дополнительным источником полезной научной информации для студента-филолога. Представляют ценность разработанные автором задания, позволяющие проводить закрепление материала и отработать навыки аналитической работы.

Пособие представляет собой сочетание теоретических сведений и заданий для приобретения навыков самостоятельной работы, умений использовать основные положения и методы историко-филологических исследований в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Современность и актуальность пособия заключается в том, что в текущий момент вопрос о взаимодействии и родстве славянских языков

активно рассматривается современными СМИ. Материалы пособия способствуют формированию четкого представления о лингвистической, исторической, культурной, этнической составляющих единства славян, а также направлены на распространение и популяризацию русского языка как одного из славянских языков и славянской культуры как важных элементов мировой цивилизации, поддержки изучения русского языка, развития межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между народами в северном регионе Республики Казахстан.

Пособие носит проблемный и поисково-творческий характер. В нем представлены вопросы и задания для самостоятельной работы и самоконтроля. Пособие адресовано студентам направления подготовки Филология, а также широкому кругу лингвистов, литературоведов, исследователей, историков, культурологов.

Философские науки

МОДУСЫ ЗАБВЕНИЯ В ОНТОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ (монография)

Клейтман А.Ю., Щеглова Л.В.

*ФГБОУ ВПО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет», Волгоград,
e-mail: culture1@mail.ru*

Монография посвящена рассмотрению забвения в качестве экзистенциального и культурного феномена. Раскрывается не просто взаимозависимость памяти и забвения в философско-антропологическом ключе, но представляются результаты исследования забвения как обусловленного культурными процессами. Впервые забвение рассматривается в контексте мнемонических оснований культурного единства.

Рассматривая человеческую личность в качестве творца культуры, авторы раскрывают связь забвения с личностной темпоральностью, с персональной идентичностью и рядом других антропологических и социокультурных проблем. Важным разделом монографии стало описание связи забвения с беспомыслием и прощением, рассмотренное в этическом аспекте, а также «*ags oblivionis*», представленное как условие творчества.

Таким образом, в монографии представлена онтология памяти и забвения в целостной картине мира культуры. Издание адресовано ученым, преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных вузов.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТИЯ (ФИЛОСОФСКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ) (монография)

Свириденко А.А.

*Уфимский государственный авиационный
технический университет, Кумертау,
e-mail: profsvir@mail.ru*

Говоря о языке, в данном случае о русском, как о форме самоопределения, необходимо провести глубокий анализ и осмысление онтологических корней этого процесса. Автор как раз и решает данную задачу на страницах представленной работы. В работе четко прослеживается мысль, что в данном случае объект и процесс формирования языка, условия его бытия тесно взаимосвязаны. Это выражается в языковой характеристике осмысления времени и пространства. Геополитическая среда, таким образом, оказывает влияние на ментальность народа, которая наиболее характерно выражается в языковых конструкциях. Данное исследование носит философско-лингвистический характер. Исследование языка в философском аспекте отличается от его сугубо лингвистического анализа, но взаимосвязано с ним. Философия осмысливает язык сквозь призму проявления бытия языка и его носителей. Обращение философа к языку как к объекту исследования имеет довольно глубокие исторические корни. Об этом и повествует автор в своей работе. Современные политические события оказывают серьезное влияние на язык и бытие его носителей. На страницах монографии приведены интересные примеры связи языка с православием, с другими языками и природно-климатическими условиями. Автор выражает обеспокоенность и тревогу тем