

Особенность этих кейсов заключается в том, что студенты работают в системе «Виртуальный пациент». Такие кейсы имеют множество опций и путей принятия решений по тактике осмотра, диагностики и лечения пациента. От уровня их знаний и способности к клиническому мышлению порой зависит жизнь «пациента». Боязнь сделать неверный шаг, ошибку в лечении, дополнительно мотивирует студента к процессу познания.

Об эффективности метода проблемно-ориентированного обучения красноречиво свидетельствуют слова, которые говорят студенты во время рефлексии, проводимой тьюторами после каждого занятия: «Удивительный случай! Это было очень интересно и захватывающе. За одну неделю я узнал больше, чем за месяц учебы»; «Нам очень интересно. Высокая мотивация для самостоятельного изучения материала. Мы чувствуем себя докторами и четко осознаем, что от уровня наших знаний и принятых решений зависит здоровье и жизнь пациента»

Таким образом, внедрение проблемно-ориентированного обучения в учебный процесс Медицинского университета Астана обеспечивает возможность по новому взглянуть на образовательный процесс и в полной мере развивать свой творческий потенциал и профессиональные навыки. Личностно-ориентированная среда, обучение в малых группах, смещение лидирующей роли от преподавателя к студентам способствует повышению их самостоятельности, умению быстро находить правильное решение в сложных ситуациях, приближенных во время ПОО к их будущей профессиональной деятельности.

#### Список литературы

1. Государственная программа развития здравоохранения Республики Казахстан «Саламатты Қазақстан» на 2011–2015 годы, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 29 ноября 2010 года № 1113. – Астана, 2010.
2. Концепция развития медицинского и фармацевтического образования Республики Казахстан на 2011–2015 годы, утвержденная Приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 12 августа 2011 года № 534. – Астана, 2011.
3. Основные тенденции развития высшего образования: глобальные и Болонские измерения / Под науч. ред. д.п.н., профессора В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 352 с.
4. Poulton T., Conradi E., Kavia. The replacement of 'paper' cases by interactive online virtual patients in problem-based learning // *Medical Teacher*, 2009. – Vol. 31. – № 8. – P. 752–758.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Чокушева А.И.

*ФАО НЦПК «Өрлеу» Институт повышения  
квалификации педагогических работников  
по г. Астана, e-mail: kimula07@mail.ru*

Одним из основных условий устойчивого развития образования является непрерывное развитие и совершенствование профессиона-

лизма учителя, т.е. его профессиональной компетентности. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентноспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

В контексте современных требований можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; проектно-исследовательская деятельность; инновационная деятельность по освоению новых технологий и методов обучения; различные формы педагогической поддержки; активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях; трансляция собственного педагогического опыта и др.

Для достижения успеха в профессиональной деятельности главным условием является стремление педагога к самосовершенствованию, постоянная нацеленность на личностное и профессиональное развитие. Не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность определяет готовность современного учителя трудиться в условиях модернизации отечественного образования, способность быть не только транслятором учебной информации, но деятелем, организатором, диагностом, коммуникатором, методистом. Можно выделить следующие основные профессиональные позиции современного учителя, которые позволяют учителю создавать для учащихся развивающую образовательную среду: тренер, консультант, фасилитатор, тьютор, организатор рефлексии, эксперт, партнер.

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.). Профессионально компетентным

можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Важное значение в развитии профессиональной компетентности учителя имеет портфолио. Портфолио есть отражение всей профессиональной деятельности педагога, хорошая мотивационная основа развития и дальнейшего совершенствования профессиональной компетентности педагога. В процессе формирования портфолио происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития, самосовершенствования.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Шарыпова Н.В., Милованова Л.А.

*Шадринский государственный педагогический институт, Шадринск, e-mail: sharnadvla@yandex.ru*

Проведение творческих дел с активным привлечением родителей к совместной работе с детьми предусматривает ФГОС НОО. Результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей включают в себя конкретные учебные предметы, так в рамках изучения курса «Окружающий мир» учащиеся должны осознать целостность окружающего мира, освоить основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

В связи с этим, для развития творческих способностей учащихся и с целью экологического воспитания в Шадринском государственном педагогическом институте был проведен II Всероссийский конкурс творческих работ «Экологическая сказка» среди учащихся 1–4 классов общеобразовательных учреждений. В рамках данного конкурса ребята совместно с родителями сочиняли сюжет детской сказки о сложном мире взаимоотношений человека с природой, где героям приписывались природоохранные действия, прослеживалось сопереживание живому организму и доброжелательность по отношению к природе. Привлечение обучающихся к изучению состояния окружающей среды, сохранение птиц своего края, воспитание бережного отношения к природным ресурсам родного края – основные задачи конкурса.

Форма данного мероприятия была выбрана не случайно, так как в экологической сказке могут быть заложены основы осознанного правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать своё эмоциональное отношение к ней.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. содержат сведения о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Экологические сказки помогают детям познать окружающий мир. Они нацелены на формирование у ребенка бережного отношения к природе.

Экологические сказки учат думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты, о необходимости защищать природу.

Авторских сказок о природе довольно много, но не каждая из них будет экологической сказкой. Чаще авторы сказки решают развлекательные задачи: повеселить, отвлечь, разжечь фантазию и т. п. В таких сказках, с точки зрения науки, много неточностей, вольностей и еще больше авторских фантазий. Авторских сказок с действительно экологическим содержанием немного. От других сказок их отличает, прежде всего, то, что они несут в себе достоверную научную информацию. Авторы в интересной сказочной форме дают детям представления: о закономерностях природы; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. Важным в экологических сказках является и то, что можно узнать о проблемах природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос, где животные или растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Анализируя представленные экологические сказки, обращалось внимание на новизну сюжета, наличие необычных персонажей, их действий, увлекательную форму повествования с элементами загадочности, а также на конечный результат, где герои сказки должны были предложить выход из ситуации, которая приводила, например, к загрязнению окружающей природной среды.

Сочиненные совместно с родителями экологические сказки учащихся можно разделить на две категории: сказки, созданные по аналогии с уже известными литературными произведениями; сказки, созданные на основе личного творчества. Героями сказок выступают, как правило, животные, птицы, насекомые и выдуманные существа.

Результат написания экологических сказок, на наш взгляд, поможет учащимся познать, почувствовать, понять, принять идею неразрывной связи человека и природы. Эти знания в своей совокупности создают представление об экологической целостности природы.