

разнообразия форм собственности телевидения, его политической направленности. В общей сложности проанализировано становление более 20 телеканалов на всем протяжении их развития от советской модели до современных организационно-творческих форм информационно-аналитической деятельности. В качестве примеров также рассмотрена работа местных каналов кабельного телевидения.

Представленные в рамках учебного пособия темы еще не нашли всестороннего освещения в трудах историков. Данная работа является первым опытом сравнительно-сопоставительного изучения истории становления и развития ТВ в конкретно-исторических условиях трех национальных республик РФ – на материалах Марий Эл, Мордовии и Чувашии. Выявляются характерные тенденции многоаспектной деятельности регионального ТВ, имеющие как теоретическое, так и практическое значение. Определены предпосылки и факторы, обусловившие становление и развитие ТВ в регионах страны, выделены основные этапы его развития и даны особенности функционирования с момента возникновения до наших дней. На конкретно-историческом материале воссоздана целостная картина, даются оценки функционирования ТВ в непосредственной связи с исследуемыми историческими событиями и явлениями. Впервые в исторической науке показано, каким образом региональное ТВ с помощью Интернета и спутниковых технологий интегрируется в мировое информационное пространство, создавая при этом условия для сохранения целостности наций.

Данное пособие может быть полезно для создания обобщающих трудов по истории развития СМИ, в частности ТВ Марий Эл, Мордовии и Чувашии, при составлении соответствующих лекционных курсов, методических пособий для студентов высших учебных заведений, а также в преподавании спецкурсов по электронным СМИ. Фактический материал, репрезентативность и разнообразие источниковой базы призваны способствовать дальнейшей научной разработке проблем истории региональной журналистики России. Работа имеет также и прикладную значимость, поскольку может способствовать организации более эффективной системы регионального телевидения.

Пособие представляет интерес для журналистов-практиков, работающих в национальных республиках в условиях двуязычия, что важно при разработке современных концепций телевизионного вещания с учетом исторического опыта становления и развития телевидения.

В учебном пособии дано целостное представление об этапах, количественных и качественных изменениях, закономерностях и существенных связях исторического развития ТВ на территории Марийской, Мордовской и Чувашской республик в контексте техниче-

ского прогресса, научно-технической политики государства. Проанализированы пути решения вопросов сохранения и совершенствования системы телевидения в условиях рыночной экономики постсоветской России, рассмотрена деятельность местных телестудий и федеральных телевизионных каналов в условиях конкурентной среды, определены перспективы модернизации телекоммуникационной отрасли, процессы формирования нового типа журналистики – интернет-СМИ и ТВ, представленного во всемирной глобальной сети.

В современных условиях функционирования большого количества телевизионных каналов местным студиям ТВ приходится конкурировать с федеральными за привлечение зрителя. Как государственные, так и негосударственные программнопроизводящие телеканалы в Марий Эл, Мордовии и Чувашии вещают на частотах федеральных каналов на русском, марийском, мокшанском, эрзянском и чувашском языках. Появление региональных негосударственных коммерческих телеканалов в масштабах всей страны не изменило ситуацию, когда государственное ТВ доминировало в региональном телевидении благодаря созданной в советский период материально-технической базе. ГТРК «Марий Эл», «Мордовия» и «Чувашия» остаются единственными телекомпаниями, распространяющими свой вещательный продукт на всей территории своих республик.

СКИФЫ – ПОКОРИТЕЛИ МИРА (научно-популярное издание)

Федотов А.А.

*Костанайский филиал ФГБОУ ВПО «ЧелГУ»,
Костанай, e-mail: adilet1979@mail.ru*

Данная работа посвящена истории скифов и влиянию их культуры на мировую цивилизацию. Вопреки устоявшемуся в исторической науке мнению, что скифы были варварским народом, у которого не было своего государства и письменности, в этой работе доказывается противоположная точка зрения. Сегодня нам стараются представить дело так, будто Русь скифских времен была пустыней, по которой кочевали полудикие варвары в кибитках. Действительность же была совершенно другой. Скифы создали самую высокоразвитую и прогрессивную культуру в мировой истории и по уровню развития превзошли все народы древнего мира. Степной образ жизни давал скифам уникальные знания об окружающем мире. Именно степняки научили людей обрабатывать землю, строить ирригационные системы, выращивать скот, плавить металлы. Именно они изобрели колесные средства передвижения и построили первые города. Все эти знания скифы передали своим потомкам. В книге будет убедительно доказано, что все степные народы, которые заселяли Ев-

разийскую степь после скифов, есть их прямые потомки. Именно на основе скифской культуры будут созданы блестящие культуры сарматов, гуннов, хазар, печенегов, половцев и татар.

Благодаря колесным средствам передвижения и верховой лошади, скифы смогли освоить просто огромную территорию. Созданная ими империя имела поистине исполинские масштабы. Скифы заселяли Среднюю и Верхнюю Волгу, Дон, Приазовье, Северное Причерноморье, контролировали всю Азию и Северный Кавказ. Скифами была заселена вся Русская равнина и Южная Сибирь. Сибирские скифы доминировали над всей Средней Азией, Восточным Туркестаном и даже Тибетом. Степняки прочно держали в своих руках Крым и все Средиземноморье. Данные археологии отчетливо свидетельствуют о прохождении скифами всей Сибири вплоть до Тихого и Ледовитого океанов. Более того, все крупнейшие цивилизации древнего мира являются творениями прогрессивного степного мира. Именно скифы основали высокоразвитые цивилизации в долине Инда, Тигра и Евфрата, на Анатолийском плато, Иранском плоскогорье, равнинах Китая, берегах Средиземноморья, на Апеннинском и Пиренейском полуостровах, на бескрайних просторах Европы и Британии.

Накопленный на сегодня археологический и письменный материал, свидетельствует о большом вкладе степных народов в мировую культуру. Если посмотреть на географическую карту, то можно убедиться, что между территориями, где складываются в древности крупные цивилизации, не было никаких естественных преград. Древние степные народы могли свободно перемещаться по миру, основывая все новые и новые государства. Степное арийское племя было рассеяно практически по всему миру и везде оставило после себя материальные свидетельства своего пребывания. Мы находим

в древней истории это сильно разветвленное семейство народов под разными именами. В Европе они были известны как кельты, в Греции как ахейцы, в Китае как тохары, в Египте как гиксосы, в Двуречье как шумеры, в Анатолии как хетты. Они же фигурируют в древних текстах как этруски, иберы, даки, фракийцы, троянцы, финикийцы, пикты, филистимляне и т.д. Все эти народы есть единое целое, и все они неразрывно связаны с культурой кочевой степи. Но было у скифов и еще одно имя. В античных, арабско-персидских и русских хрониках они фигурировали под именем русов. Именно эти русы были этническим ядром Скифии и впоследствии стали создателями Древнерусского государства.

Урало-казахстанский регион, где археологами были обнаружены первые захоронения рослых европеоидов и первые укрепленные города, можно рассматривать как колыбель всей мировой цивилизации. Именно в наших степях следует искать её истоки. В центре степной Евразии сложился уникальный очаг цивилизации – Скифия, народы которой обладали самыми передовыми технологиями и самой богатейшей культурой. Используя колесный транспорт и коней, скифы расселились по всему миру. Имея уникальный опыт жизни в кочевых степях, и сочетая его с достижениями других народов, они создали по тем временам развитые и перспективные культуры. Крупнейшие цивилизации древнего мира – Месопотамия, Египет, Китай, Индия, Персия, Хеттское царство, Троя, Греция, Рим, Финикия, Дакия, Фракия – являются величайшими творениями степняков. Античный мир, Древняя Европа, Азия и Восток не когда бы ни состоялись как развитые цивилизации, если бы ни воздействие развитых культурных импульсов из степи. Изучение истории Степи должно поставить заново, изучение проблемы цивилизации в целом.

Культурология

КОММУНИКАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ (учебное пособие)

Тихомирова Е.Е., Дремова Л.И.

*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск,
e-mail: imktikhomirova@mail.ru*

Пособие «Коммуникативные функции культуры» предназначено магистрантам, в том числе из стран АТР, обучающимся по магистерским программам «Теория культуры», «Наследие русского мира как средство формирования духовной культуры личности», «Прикладная культурология». Цель данного пособия: развитие и совершенствование лингвострановедческой, коммуникативной, межкультурной компетенций; овладение лингвокультурой России, способствующей адекватному восприятию роли

русского языка в истории русского и мирового культурного пространства.

При работе с текстами, несущими культурную информацию, центральное место занимает анализ языковых единиц с национально-культурным компонентом значения. Для русской культуры это такие концепты, как культура, деятельность, человек, личность, язык, дом, храм, семья, хлеб, вера, крест, любовь, радость, свобода, воля, истина, правда, нравственный закон, совесть, грех, мир (община) и т.д. Осмысление ценностного содержания подобных единиц позволяет приблизиться к пониманию отношения русского человека к миру и выявить экспрессивные «кусочки» смыслов, преодолеть этнические стереотипы, затрудняющие культурный диалог.

Работа с аутентичными текстами дает возможность выявить элементы фольклорные, классические, инокультурные и субкультурные,