

из основных в практике создания экологически чистых СЭМ.

Проведены исследования скорости горения СЭМ, включающих НА и углеводородное горючее-связующее (ГСВ). В качестве металлического горючего использовался алюминий двух марок: порошок микронного размера АСД-1 и ультрадисперсный алюминий марки ALEX. В качестве энергетической добавки в смеси вводили НМХ с сохранением значения коэффициента избытка окислителя путем изменения соотношения окислителя (НА) и ГСВ. В качестве каталитической добавки использовался хлорид олова (SnCl_2). Исследования проводились в интервале давлений 2-12 МПа.

Полученные результаты позволяют заключить, что замена микронного алюминия на ультрадисперсный приводит к росту скорости горения в 3-5 раз, в зависимости от давления

и наличия добавок, а также к снижению зависимости скорости горения от давления. Замена микронного алюминия на ультрадисперсный приводит к снижению порога воспламеняемости по давлению до 2 МПа. Применение хлорида олова позволяет снизить порог воспламеняемости по давлению до 0.1 МПа, что связано с каталитическим действием данной добавки на разложение нитрата аммония и окисление ультрадисперсного порошка алюминия. Влияние НМХ в значительной степени зависит от дисперсности алюминия и наличия катализатора. Увеличение коэффициента избытка окислителя приводит к росту эффективности горения нитратных систем (по скорости горения и шлакообразованию).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 15-33-50066.

Философские науки

ЗНАЧЕНИЕ ПОЗНАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Ермоленко Е.В., Хабибуллина Г.А.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: sabekiya_rb@mail.ru*

Познание – творческая деятельность человека, направленная на получение достоверных знаний о мире. Среди потребностей и интересов человека важнейшее место занимает потребность в познании. Потребность в познании дана человеку от природы: неизведанный мир, в который погружается человек с момента своего рождения, и страшит его, и манит своей загадочностью и обещанием разгадки тайны.

Движущими силами познания являются мотивы, в роли которых выступают потребности, интересы, стремления и др. Мы пытаемся что-то узнать о предмете для того, чтобы понять, как его можно использовать или как добиться более эффективного его использования. Но порой человек получает удовольствие просто от решения запутанной интеллектуальной проблемы или открытия чего-то нового.

Познание зависит от самого человека, который по своей воле приобретает информацию, познает различные явления. Это управляемый процесс, направленный на изучение искусства, науки, мира, себя, природы и т.д. Другими словами, невозможно познать что-то определенное, не имея к этому никакого интереса. В то же время можно достичь результата, не ставя перед собой осознанных целей поиска истины.

На познание оказывают влияние социальные отношения, культура, эпоха. Как сказал знаменитый немецкий писатель Лион Фейхтвангер: «Познание и жизнь неотделимы». Несомненно,

жизнь – это путь, где встречаются множество загадок и испытаний, которые человек стремится постичь. Без знаний не может быть жизни. Чтобы существовать среди людей, необходимы обыденные знания о природе, людях, условиях жизни. Отсюда следует, что познание – это непрерывный процесс, заключающийся в углублении, расширении и совершенствовании знаний. Человек не должен останавливаться в своем развитии, наоборот, должен находиться в постоянном процессе мышления, познавать не только окружающий мир, но и себя.

ОТРАЖЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ В АНТИЧНОЙ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Калимулина Р.М., Калмурзина А.М.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: sabekiya_rb@mail.ru*

Мировоззрение есть общее понимание мира, человека, общества, определяющее разного рода ориентацию человека в мире. Архаические повествования о деяниях богов и героев, за которыми стояли фантастические представления о мире, об управляющих им богах и духах, заключались в мифах. В первобытной греческой мифологии обычно рассказывалось о картине мира, о происхождении его элементов и о бытии в целом. Кроме самых фундаментальных категорий мифов, как этнологические и космогонические, описывающие творение мира, происхождение людей, особенности рельефа, так же особую категорию составляют и календарные мифы, тесно связанные с аграрными обрядами. В древнейших памятниках греческого творчества отражается антропоморфный характер гре-

ческого политеизма, возникшего в результате национальных особенностей всего культурного развития древних греков.

Для создания системы духовных ценностей древних греков имело большое значение своеобразное понимание сущности божества. Миром, судя по памятникам греческой мифологии, в то время правили бессмертные, мудрые боги. Очеловечивание божественных существ является характерной особенностью греческого мировоззрения, что позволяло сделать греческую мифологию ближе к «смертным» людям. Греки воспринимали всех своих богов как могучих, но не всемогущих, подчиняющихся силе более высшей, преобладающей над богами так же, как и над людьми. Ограниченность всемогущества божества, близость того мира к человеку и другие факторы присущие греческой мифологии, возвышало его личность, развивало и открывало большие перспективы для создания художественных образов: людей могущественных, не подвластных никакой другой силе, и для философского размышления о сущности человека, могуществе его сил и разума, что было так необходимо и важно для культурного развития древних греков.

СУБЪЕКТИВНЫЙ ДУХ КАК ДУХ ТРАНСЦЕНДИРОВАНИЯ

Шергенг Н.А., Харитонова Н.Н.

*Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета, Стерлитамак,
e-mail: lubov.alibaeva@mail.ru*

По мере развития индивида происходит дифференциация «Я» и «Сверх-Я». Эта составляющая коррелирует с понятием «субъективный дух».

Для формирования Человека обязательным условием является прорыв, пребывание в мирноуменьном, трансцендентном, так как это важно для его нравственности, для самосовершенствования. И недостаточно только воспитания и образования для формирования личного духа – духовной личности, необходимы самопознание, самовоспитание, самосовершенствование. Кроме того, индивидуальное духовное начало способствует не только самопознанию, но и творческому познанию окружающего мира.

«Легко показать, что «идеал Я» удовлетворяет всем требованиям, которые предъявляются к высшему существу в человеке...Он содержит зародыш, из которого образовались все религии. Суждение о собственной недостаточности при сравнении «Я» с его идеалом вызывает смирен-

ное религиозное ощущение...Заповеди и запреты остались действенно мощными в «Идеале Я» и выполняют теперь в виде совести моральную цензуру.»

«Сверх-Я» и есть носитель духовности субъекта, и проявляется оно в ответственном принятии и следовании высшим образцам жизни, переживании нравственных норм сообщества как внутреннего категориального императива, усвоении высших ценностей родового бытия человека как своих собственных.

Следует отметить, что в терминах С.Л. Франка «субъективное «я» означает душу – индивидуальность, как совокупность мыслей и чувств отдельного человека. Тогда как через углубление в самого себя (самотрансцендирование) человек усматривает абсолютный корень своего «я», трансцендентный субъективному «я».

В человеке кроме собственных сил присутствует иная сила, которая совершает направленность его восхождения в трансценденции. Такой силой является дух как «субъективное состояние» сознания личности. С другой стороны, духовная составляющая человека может быть понята как процесс, как индивидуальный акт трансцендирования.

Именно эта сила способствует самоконституированию личности и направляет её к некоему универсальному Абсолюту, предельно возможному измерению сущностных сил человека. Без этого движения постоянного «перерастания себя» личность исчезает.

Таким образом, субъективный дух – это понятие, которое интенсивно исследуется философией. Думается, что сопоставление родственных понятий позволило высветить новые грани в понимании рассматриваемого термина. “Субъективный дух”, как понятие, играет важнейшую роль и в теоретическом философствовании, и в жизни отдельной личности. Кроме того, индивидуальное духовное начало в нас предопределяет одну из фундаментальных особенностей существования и развития человека – способность к трансцендированию.

Список литературы

1. Фрейд З. Я и Оно. Основной инстинкт / Сост., предисл. П.С.Гуревича. – М.: Олимп, Изд-во «АСТ-ЛТД», 1997. – С. 341.
2. Фрейд З. Я и Оно. Основной инстинкт / Сост., предисл. П.С. Гуревича. – М.: Олимп, Изд-во «АСТ-ЛТД», 1997. – С.162-163.
3. Харитонова Н.Н. Скрытая сущность теоретических воззрений З. Фрейда // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований – № 3 (часть 2), 2014. – С. 83.