

в практическую плоскость организации игровой деятельности на различных уровнях дошкольного образования с позиции воспитателя.

В качестве подтверждения апробации учебного пособия «Игровая деятельность детей в дошкольной организации». С: СГПИ, ООО ЮНИТЕХ, 2016. – 208 с. прилагаются тематические фрагменты-слайды, подтверждающие реализацию содержания учебного пособия не только в учебном процессе, но и на педагогической практике в базовых дошкольных организациях. Особое внимание уделено внедрению регионального компонента.

**ХРЕСТОМАТИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(учебное пособие для педагогов дошкольных
образовательных организаций)**

Литвинова Р.М.

Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, e-mail: rlvinoval@yandex.ru

Данное пособие уникально и впервые выпущено в помощь практическим работникам всех категорий дошкольных организаций Ставропольского края для реализации главного нормативного документа современности – Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). «Хрестоматия по региональной культуре для детей дошкольного возраста» создана и апробирована во многих дошкольных организациях Ставропольского края на основании проведенного эксперимента по внедрению регионального компонента в практику дошкольных образовательных организаций

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Биографии и произведения детских Ставропольских поэтов и писателей

Бойко Сергей Павлович

Сомнение над тьмой

Солнце

Расплата за слезы ребенка

Гонтарь Татьяна Алексеевна

Малина

Гостеприимный ёж

Синее наше стекло

Сундучок

Аленушка

Двойняшечки

Рынок

Зубы

Голова

Екимцев Александр Ефимович

В лесу

Деревушка на сосне

Светите, белые березы

Милославская Валентина Николаевна

Маша – растеряша

Заболела Ксюша

Спицы бабушка дала

Ждем гостей

Подарили мне кота

Красные сапожки

Белые снежинки

Капризная Наташа

В детсадыке

Помощница

Кормушка

Во дворе кипит работа

В гости к бабушке

Кирилл

В багряном наряде

Светофор

Песня для куклы

В гости бабушка придет

Помощница

Молодцы сыночки

Поздравления

Поздравления

Рассказы На рыбалке

Кормушка

Внучата

Пухальская Галина Николаевна

Ставрополь

Прощенное воскресенье

Рыбалко Сергей

Мое родное Ставрополье

Гора Змейка

Орел, терзающий змею

Трилисов Анатолий Иванович

Забавная азбука

Усов Михаил

Сколько в травинке силы

Последнее цветение

Сказ о белом лебеде

Фатеев Геннадий

Есть в мире южный город

На земле, где чудес так немало

Летят над Кисловодском журавли

Хмелева Надежда Владимировна

Малая Родина

Осень

Поздняя осень

У сестры в Преображенском

Большой и маленький

Свет живой

Бабушкин карман

Малая Родина

Радость

Шевченко Галина Александровна

Красота

Утро

Должна быть белка белкой

Хомячок

Пятигорск

Большой и маленький

Мечтатель

Летний дождь

Шубная Любовь Федоровна

- Улыбчивый ослик
 Все дальше уходит детство
 Генеральная уборка
 Плывите, лодочки
 Вот она, значит, какая война
 Кукушка
 Не мешайте спать коту
 Надо слонику помочь
 Августинки
 Солнечные зайчики
 Стрекоза
 Добрый дождь
 Дедушкина каша
 Трудная буква
 Гармония
 Задача
 Зина зиму рисовала
 Лисичкина находка
 Липовичок
 Неправильный больной
 Я весной руковожу
 Облако, похожее на щенка
 Почему загрустил снеговик
 Секретик
- Биографии и произведения композиторов
 Ставрополя**
- Барбакуц Т.И.** (г. Пятигорск)
 Приезжайте на курорт
 Веселый хоровод
 Город чудо – Пятигорск
 Родной Эссентуки
 Город солнца
 Золотая рыбка
 Осень скачет по дорожке
 Фонарики
 Снежинки
 Зимушка
- Бордун А.В.** (с. Александровское)
 Мороз
 Наша елочка, гори
 Летний дождик
 Кот с мотором
 Поселилась песенка
- Корниенко Т.Н.** (г. Ставрополь)
 Мы спешим к родному дому
- Мизерная Е.А.** (г. Пятигорск)
 Дети далекой войны
 Гордость моя, Пятигорск
 Моя Россия
 Пятигорск
 По дороге в храм
 У моей России длинные косички
 Чудесная страна
- Интеграции поэзии, музыкальных, художественных произведений Кашпуров И.В. – Гречишкин П.М.**
 Ставропольские степи
 Поляна Бучинка – Степь
 Весенний день – Весенний сонет
 Лето – Летний сонет
 Ставропольский лес зимой – Зимний сонет
- Гроза в степи – Поющая степь
 Простор – Ставрополье
Бордун А.В. – Шубная Л.Ф.
 Есть такие люди – дети
 Есть такие люди – дети
 Надо слонику помочь
Уваров – Кажлаев – Шубная
 Часы
Шубная Л.Ф.
 Жужжалки – игра на литературной основе
Рыбалко С. – Гречишкин П.
 Мое родное Ставрополье – Родник Корыта
Фатеев Г. – Орлов Ю.
 Есть в мире город, южный город – Белый город
 Культура казаков Ставрополья
 История появления казаков на Ставрополье
Казачьи обычаи
 Алатычество
 Станичные суеверия
 Приметы
Казачьи сказки
 Казак и судьбино
 Лихо одноглазое
Казачьи игры
 Городки
 Высокий дуб
 Зевака
 Пятнашки
 Каша
 Городок
 Потайной
 Короли
 Козлы
 Котлы
 Жмурки
 Горелки
 Игра в веревочку
 Кольцо
Легенды Ставрополя
 Легенда о нарзане
 Гора Кольцо
 Легенда о кисловодском нарзане
 Напиток богатырей
 Легенда о Эссентуках
 Легенда о Провале
 Легенда о Бештау
 Озеро Тамбукан – подарок Хатипары
Сказки народов Северного Кавказа
 Кто нужнее (абадзинская сказка)
 Медвежий сын (аварская сказка)
 Нарт Бадыноко и его сын (адыгейская сказка)
 Ильяс и гулам (азербайджанская сказка)
 Ремесло дороже золота (армянская сказка)
 Бой Мгера с Мера-Меликом (армянский эпос)
 Намыс (балкарская сказка)
 Карашауай и Казанбаш (карачаевская сказка)
 Кинжал и хлев (еврейская сказка)
 Два пятака или два тумака (грузинская сказка)
 Мельник и царь (грузинская сказка)
 Синяя птица (даргинская сказка)
 Три лепешки (еврейская сказка)

Даханого (кабардинская сказка)
 Горе – злочастие (казачья сказка)
 Митяй – казак бесстрашный (казачья сказка)
 Песнь чудесной птицы (калмыцкая сказка)
 Проданный мальчик (кумыкская сказка)
 Добрый совет (лезгинская сказка)
 Хромая нога не виновата (ногайская сказка)
 Как Сослан себе друга нашел (осетинская сказка)
 Три брата (осетинская сказка)
 Царица – гусяр (русская сказка)
 Еловые шишки (русская сказка)
 Две дороги, которые начинаются в сердце (татарская сказка)
 Как братья лишились волшебных зеркал (чеченская сказка)
 Умная девушка (чечено-ингушская сказка)
 Глоссарий
 Список литературы

Хрестоматия по региональной культуре для детей дошкольного возраста задумана не только как источник песен, литературных произведений, легенд Ставропольского края и сказок Северного Кавказа, казачьих игр для детей дошкольного возраста. В один из ее разделов включена фонохрестоматия, то есть, программу музыкальных произведений региональных детских композиторов на авторские стихи и ставропольских поэтов, которые могут использоваться на музыкальных занятиях в дошкольной организации. Регионализация неотделима от интеграции искусств: поэзии-музыки, поэзии-живописи-музыки, поэзии-драматизации-музыки. Нельзя утверждать, что некоторые стихи поэта

И.В. Кашпурова написаны специально к картинам известного художника П.М. Гречишкина. Но, наши исследования свидетельствуют, что они усиливают восприятие содержания картин. Такому тонкому восприятию природы надо обучать детей с дошкольного возраста, к чему призывает настоящая хрестоматия. Недавно принятые Федеральные Государственные образовательные Стандарты дошкольного образования (17102013 г. ФГОС ДО) требуют включения 40% вариативной образовательной программы, которая состоит из материала регионального компонента. Данный материал хрестоматии отобран не только для непосредственной образовательной деятельности общеобразовательной программы дошкольного образования, но и может использоваться для семейных чтений, что способствует более полному его осмыслению. Задача хрестоматии познакомить детей и взрослых с лучшими произведениями известных Ставропольских детских писателей: Т.А. Гонтарь, А.Е. Екимцева, Н. Милославской, Г.Н. Пухальской, А.И. Трилисова Г.А. Шевченко, Л.Ф. Шубной, Н.В. Хмелевой и других. Они составляют содержательную часть хрестоматии. Сюда включены циклы познавательных стихов, рассказов в прозе на нравственные темы, очень полезные как для детей, так и для взрослых, чтобы переосмыслить собственное поведение. Легенды Ставрополя обращены к нравственным истокам добра и зла, взаимопониманию между людьми разных национальностей, их героическому прошлому, заключенному в мудрых сказаниях и легендах. Сказки народов Северного Кавказа, казаков помогают изучить нравы



и обычаи многонационального народа, проживающего на территории нашего края. Детские песни – удачные находки для хрестоматии. В результате творческого тандема Анатолия Бордуна и Любви Шубной создан цикл детских песен «Есть такие люди – дети!», который известен в Александровском районе, а теперь, надеемся, распространится по всему Ставропольскому краю. Пятигорск – родина многих талантливых людей: композиторы Т. Барабакуц, П.П. Кухнов, писатели и поэты А.И. Трилисов, Г.А. Шевченко и другие. Но мы открываем новые имена. Известная в Пятигорске детский композитор Е.А. Мизерная, творческая деятельность которой началась с восьми лет с написания детских песен «Про мышку», «Я обезьянка», «Котик-обормотик» мало кому знакома в крае даже дошкольным работникам. Проживая во Владикавказе, Евгения участвовала в творческих вечерах, в отчетных концертах в городской филармонии, выступала с государственным симфоническим оркестром, что, конечно, отразилось на творческом становлении ее музыкальной личности. Благодаря классическому образованию, тонко чувствующей, эмоциональной натуре, Евгения Мизерная пишет выразительную, богатую образами, глубокую по смыслу музыку. Евгения Александровна интеллигентный, талантливый человек, высококвалифицированный музыкальный руководитель, обладающий богатым духовным миром, хорошим музыкальным вкусом. Это замечательный мелодист, пишущий трогательную лирическую музыку, побуждающую к размышлениям, прекрасным мыслям, мечтам. Особенно ярко Евгения Александровна проявила себя в патриотической лирике: «Моя Россия», «Пятигорск», «Журавли». Благодаря общению с детьми, появились слова и музыка песни «Колокола» (совместное творчество с детьми), «Милосердие и Вера», «Три ангела», «Дети далекой войны». Эти песни воспитывают патриотический настрой детской души и помогают более мягко пройти социализацию, адаптироваться в непростом взрослом мире.

Хрестоматия может использоваться и для семейного чтения. Она может привлечь внимание еще и тем, что в ней есть проблемные вопросы, которые помогут родителям правильно обсудить с ребенком материал и построить беседу, чтобы это было увлекательно и интересно! Знакомясь с произведениями писателей, композиторов, художников родного края, воспитатель успешнее может решать не только интеллектуальные задачи, но и нравственно-патриотические, этические, социально-исторические. К изучению художественной и краеведческой литературе можно приступить на первой ступени образования – в дошкольной организации, памятуя о том, что «к родной России вечная дорога берет от малой родины начало».

Долг педагогов и родителей состоит в том, чтобы с трепетом и любовью формировать характер будущего человека так, чтобы с первых лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие детей было гармонично. Региональная культура – верное средство для этого.

Данное учебное пособие отмечено золотой медалью на международном конкурсе в Новосибирске 2016 году.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СТАВРОПОЛЬЕ (монография)

Литвинова Р.М.

Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, e-mail: rlvinoval@yandex.ru

Рецензенты: Погребова Н.Б., кандидат педагогических наук, первый проректор СКИ-РО ПК И ПРО, Малашихина И.А., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой коррекционной педагогики СКФУ, Таранова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Ставропольского Аграрного университета.

СОДЕРЖАНИЕ.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

I. Ретроспективный анализ развития дошкольного образования в Российской Федерации и Ставропольском крае.

1.1. История открытия первых детских садов в России и в Ставропольском крае.

1.2. Социально-педагогические основы развития социалистической системы общественного дошкольного воспитания.

1.3. Взаимосвязь теории и практики – необходимое условие развития дошкольного образования.

1.4. Становление общественного дошкольного образования за рубежом.

1.5. Система дошкольного образования в постперестроечный период.

1.6. Вариативные формы российского и регионального дошкольного образования в период модернизации 2011-2013 годов.

II. Особенности становления, функционирования и развития муниципальных систем дошкольного образования в районах и городах Ставропольского края.

2.1. История развития дошкольного образования в Арзгирском районе.

2.2. История развития дошкольного образования в городе Георгиевске.

2.3. История становления и развития дошкольного воспитания в Грачевском районе.

2.4. История становления и развития дошкольного воспитания в городе-курорте Железноводске.

2.5. Детские сады Новоалександровского района: проблемы, опыт, результат.

2.6. Последовательность открытия детских садов в Советском районе.